

RASSEGNA STAMPA

GIUGNO

2 0 1 9



Città di Grugliasco

A GRUGLIASCO**Penelope, l'estate ricomincia**

Conto alla rovescia per l'attesa inaugurazione del Penelope Beach di Grugliasco: spostato a questa sera a causa del maltempo dello scorso weekend, infatti, l'appuntamento vedrà la splendida location di corso Allamano ospitare, per tutta l'estate, l'amato "Sabato adulto" del Different Club di corso Vittorio Emanuele II dedicato alla "Generazione Over 30".



La cui serata introduttiva sarà affidata, naturalmente, al celebre Roberto Di Crescenzo di "Torino nel mondo", e prevedrà, a partire dalle 21, un susseguirsi di ottimi cocktail, un ricco apericena e molteplici scelte sonore, declinate in: una Area 1, con musica commerciale e revival; e una Area 2, con salsa, bachata, merengue e reggaeton. La musica

ideale per godere, dunque, di un meraviglioso locale a cielo aperto impreziosito dalla presenza di una piscina e spazi ampi e dalla luce delle stelle.

[r.s.]

CINTURA OVEST



La questura chiude due bar frequentati da pregiudicati

I carabinieri di Rivoli, su disposizione del questore, hanno chiuso due bar frequentati da pregiudicati. Per 15 giorni resterà con la serranda abbassata il «Cafè Incontro» di via Olevano a Grugliasco; mentre sarà chiuso per un mese il «Le Glacier» di via Ticino, a Rivoli. Proprio qui, quattro giorni fa, un litigio tra clienti si è trasformato in una rissa a colpi di mazza da baseball con quattro arresti. Nella zuffa sono rimasti coinvolti il titolare del locale e alcuni clienti.

L'uomo, colpito con la mazza, ha reagito consegnando una rivoltella, detenuta per uso sportivo, ad un avventore che l'ha utilizzata per minacciare i suoi aggressori. I provvedimenti sono indirizzati come monito anche ai titolari che, spesso, fanno finta di nulla. G. GIA. —

CRONACA | 03 giugno 2019, 07:47

Borgata Santa Maria concede il bis e riconquista il Palio di Grugliasco

Il presidente della Cojtà Colognese: “Soddisfazione immensa: la partecipazione ha superato ogni previsione e vedere così tanta gente ci ripaga dell’impegno che per mesi ha impegnato tutte le forze della nostra comunità”

Il 36° Palio di **Grugliasco** ha rivisto il carro della borgata **Santa Mariatagliare** prima il traguardo per il secondo anno consecutivo e nuovamente davanti alla borgata **Centro Ressa**, e questa volta **san Rocco**, patrono della città che a fine '500 salvò la popolazione dalla peste che la stava decimando, ha baciato la gara col sole dopo averla salvata nella scorsa edizione dalla pioggia. Il percorso è quello del parcheggio del centro commerciale **Le Serre**, è una gara di velocità e resistenza in cui i carri dei sette borghi che trasportano la gru, simbolo della città, si sfidano trainati da quattro monatti.

“Quest’anno più che mai la soddisfazione è immensa - ha spiegato **Andrea Colognese**, presidente della Cojtà Gruliascheisa che lo ideò nel 1984 - perché la partecipazione ha superato ogni previsione e vedere così tanta gente ci ripaga dell’impegno che per mesi ha impegnato tutte le forze della nostra comunità, senza un sano gioco di squadra che coinvolge tutti i cittadini non sarebbe stato possibile ottenere questo risultato: ci rende orgogliosi vedere ogni anno crescere un evento che è ormai da alcuni anni inserito tra gli appuntamenti di maggior rilievo ed interesse sia storico che turistico della Città Metropolitana e della Regione Piemonte che lo patrocinano”.

Grugliasco è divisa in sette borghi e nella settimana che precede il Palio i colori del proprio sono esposti su tutti i balconi. **Santa Maria** fu il nome di un’antica cappella ed è quello della chiesa della borgata, i colori sono azzurro e bianco; il **Centro** è legato a **san Cassiano**, chiesa adiacente la **Torre civica**, e a **san Sebastiano** che è una zona vicina al centro, mentre **Ressa** è il nome della fabbrica dove si lavora il legno; i colori sono rosso e blu. Sul terzo gradino del podio è salita la borgata **San**

Francesco-Fornaci, nome della chiesa a lui dedicata e Fornaci per l'esistenza di una grande fornace costruita nel 1925; un tempo si chiamava borgo Sanremo perché le acque della bialera erano fresche e limpide e ricordavano il mare di Sanremo; i colori sono verde e arancione.

Quarta classificata borgata Lesna, nome dei nobili che possedevano quel territorio dove si trovano la parrocchia 'Nostra signora della guardia' e la chiesa dedicata a sant'Antonio; i colori sono giallo e rosso. Quinta la borgata San Giacomo-Fabbrichetta, nome che deriva dalla presenza di una fabbrica di juta e dal nome della chiesa parrocchiale; i colori sono rosso e verde. Ultima al traguardo la borgata Gerbido, nome che proviene da "gerbo" che significa brullo e incolto; la cappella, poi diventata parrocchia, è dedicata alla Spirito Santo e i colori sono azzurro e nero. Anche quest'anno è mancata all'appello della partenza la borgata Paradiso-Quaglia, dal nome della famiglia che abitava in questa zona e paradiso potrebbe riferirsi al nome di un'antica locanda o di una cascina; la chiesa è dedicata a Massimiliano Kolbe e i colori sono giallo e blu.

"Abbiamo lavorato affinché questa edizione cercasse di guardare oltre valorizzando anni di storia e tradizione - ha detto il sindaco **Roberto Montà** - e alla luce di com'è andata anche oggi posso dire che abbiamo vinto la scommessa, dopo i cento bambini che ieri hanno partecipato al Palio dei piccoli e le quasi mille persone alla cena in piazza, dimostrando che si può vivere la comunità e fare festa mettendo insieme generazioni unite dall'amore per la propria città". Il Palio è stato preceduto dalla sfilata storica alla quale, oltre ai figuranti dei borghi di Grugliasco, hanno preso parte i gruppi ospiti provenienti da Kimberley (GB), Echirolles (F), **Alpignano**, Bussoleno, Cuorné, Frossasco, Nichelino e **Pianezza**; partita da viale Echirolles ed animata da banda musicale e majorettes. Chiusura in serata coi consueti fuochi d'artificio.

CRONACA | 04 giugno 2019, 07:51

Grugliasco, i pasti scolastici e 'Baraccopoli' tengono banco in Consiglio comunale

Il sindaco Montà: "Non è vero che non stiamo tentando nulla a proposito di educazione alimentare, molte sconfitte nascono dalle fragilità delle competenze degli insegnanti e dalla mancanza di condivisione coi genitori"

A tenere banco ieri sera in nell'aula consiliare di **Grugliasco** innanzitutto la situazione delle mense scolastiche sollevata dal gruppo M5S a fronte delle lamentele pervenute da alcuni genitori sui pasti serviti in tavola, cibo che i loro figli non mangiano, scartano e che quindi viene buttato. "Nessun insegnante verifica ciò che i bambini rifiutano - si legge nel documento - e non sono mai stati organizzati corsi per i docenti sull'educazione alimentare". E viene richiesto alla Camst, che fornisce i pasti, di utilizzare posate monouso compostabili e non di plastica.

"Non è vero che non stiamo tentando nulla a proposito di educazione alimentare - è sbottato il sindaco **Roberto Montà** - ed accettiamo proposte quando vengono avanzate se sono utili ad orientare i docenti; di recente ho messo la faccia davanti a 250 studenti per parlare di questo argomento, ma non possiamo obbligare nessuno a fare alcunché. Molte sconfitte nascono dalle fragilità delle competenze degli insegnanti, l'educazione alla salute parte anche dalla famiglia e va condivisa, ricordando anche ai genitori che le mense scolastiche non sono ristoranti e lo spreco spesso parte dal loro pessimo esempio dato a casa. Comunque il mio impegno in tal senso prosegue e da settembre partirà un nuovo piano formativo per sensibilizzare tutti sulla direzione da seguire; problema risolto quanto alle posate ecosostenibili che compariranno nelle mense a partire dal prossimo anno scolastico".

Dopodiché è stata l'interrogazione "Baraccopoli 2" ad impegnare il Consiglio: presentata dal capogruppo della Lega **Claudio Broglio**, fa seguito alla mozione di settembre dell'anno scorso e di pari oggetto che già evidenziava lo stato di degrado e di occupazione abusiva di uno spazio di

competenza comunale nei pressi di Decathlon impegnando sia il sindaco che l'assessore competente ad intervenire. A distanza di parecchi mesi nulla è stato fatto e la situazione è peggiorata: è sempre più un problema sia per i cittadini che abitano in quella zona che per gli stessi abusivi che maneggiano bombole del gas in assenza di sicurezza e nella totale mancanza d'igiene. "Per eseguire lo sgombero - scrive Broglio nel documento - occorre che venga attivata una procedura che la responsabile dell'ufficio competente ha comunicato non essere stata ancora avviata per la mancanza di un dipendente da circa un anno, quindi la pratica è rimasta inesausta a causa di priorità più urgenti". "E' vero - ha ammesso Montà - siamo in ritardo e a breve partirà l'ordinanza esecutiva".

Infine un'interrogazione avanzata dal gruppo consiliare M5S chiedeva chiarimenti sul motivo del mancato ripristino dell'asfaltatura in via don Caustico dopo un intervento mal eseguito con catrame a freddo che non l'ha sigillato perfettamente: "Può capitare - ha risposto l'assessore alla Viabilità **Raffaele Bianco** - che un lavoro non venga eseguito a regola d'arte, non ne ero al corrente ed accolgo con favore una segnalazione costruttiva". Un'altra, sempre targata M5S, ha chiesto conto del restauro della villa "Il Maggiordomo", edificio simbolo del barocco piemontese: "Il nostro interesse è massimo verso gli edifici d'interesse storico - ha spiegato l'assessora alla Cultura **Emanuela Guarino** - ma è privata ed è difficile trovare i finanziamenti necessari, senza contare che la Torre civica e la Cappella di san Rocco hanno la precedenza".

Santa Maria non molla un centimetro Vittoria bis e successo nel mini Palio

di PAOLO PACCO

GRUGLIASCO - La prima domenica dal clima pienamente estivo, ha fatto da cornice alla 36ª edizione del Palio della Gru. E la risposta dei grugliaschesi (e non solo) non si è fatta attendere. Tanta gente fin dal mattino nelle strade del centro storico con il picco nel primo pomeriggio per il tradizionale corteo storico che precede la corsa dei carretti sulla piazzale del centro commerciale Le Serre. Anche quest'anno la macchina organizzativa ha funzionato al meglio e la gara si è svolta senza intoppi. Un dominio incontrastato per il quartetto della borgata Santa Maria che ha così bissato il successo dello scorso anno.

Colori biancazzurri in testa fin dal primo giro, quello riservato ai corridori senza carretto. La prima posizione conquistata è rimasta tale fino alla fine dei sei giri. La seconda posizione, appannaggio per buona parte della corsa di borgo San Giacomo, è stata conquistata alla fine da borgo Centro Ressaia. Sul terzo gradino del podio San Francesco Formaci, quarto posto per borgata Lesna, solo quinta posizione per San Giacomo Fabbr-

chetta crollata negli ultimi due giri e sesto ed ultimo posto per borgata Gerbido. Al via anche quest'anno soltanto sei delle sette formazioni previste. All'appello non ha infatti risposto borgo Paradiso Quaglia. Ma a prevalere ancora una volta è stato

”
Grande folla sotto il sole per una corsa che si tinge ancora di biancoblu

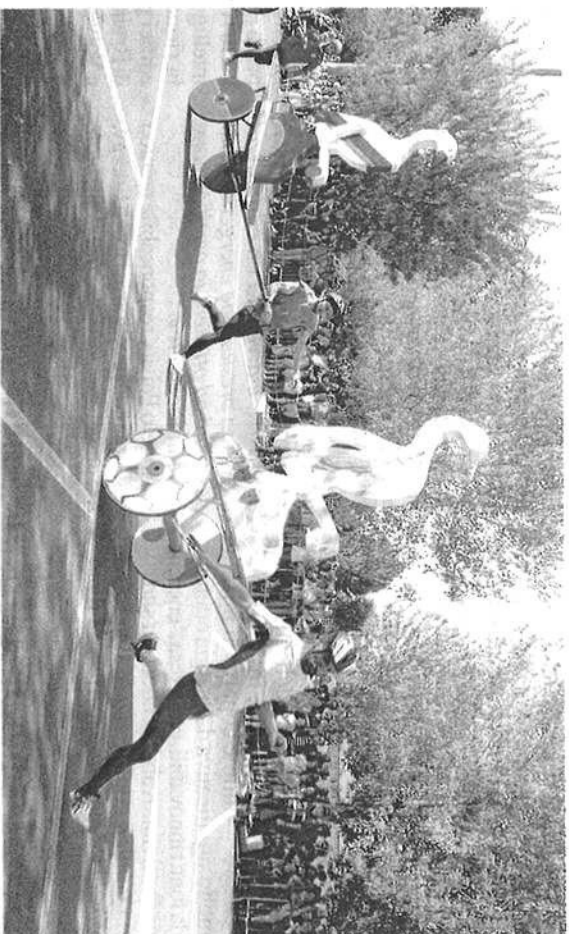
l'entusiasmo dei borghigiani che continuano a nutrire quella sana rivalità che resta il sale di una manifestazione. A testimoniarlo l'esplosione di gioia al momento della premiazione con la conse-

gna ai quattro corridori di Santa Maria del drappo, dell'abbondanza contadina e del quadro realizzato per l'occasione dal pittore grugliaschese Luigi D'Annato. Borgata biancazzurra che si è aggiudicata anche la prima edizione del mini-Palio andato in scena sabato pomeriggio ed a cui hanno preso parte un centinaio di bambini. Il Palio 2019 è stato invece conquistato da San Giacomo.

Unica nota stonata della giornata

di festa, il flop dello spettacolo pirotecnico in programma domenica sera. «Mi spiace che la conclusione non sia stata all'altezza delle attese e di quanto previsto - precisa il sindaco Roberto Montà - Un problema tecnico ha reso difficoltoso

colgo l'occasione per ringraziare la Coja Grugliaschessa, il progetto Giovanni, i borghi con i loro monatti e tutti i figuranti, le centinaia di volontari delle associazioni che hanno animato e garantito a livello di sicu-



lo spettacolo, realizzato dallo stesso fornitore dello scorso anno, rallentando fino a impedire di portarlo a termine. Mi spiace per le migliaia di persone che come me dopo giorni a vivere le piazze e le strade della

rezza le manifestazioni, il personale comunale e le forze dell'ordine, i commercianti cittadini e le migliaia di grugliaschesi e non che hanno partecipato a questi sforzi comunitario che è il Palio».

Alunni al lavoro per pulire il verde delle loro scuole

GRUGLIASCO - Nell'ultima settimana di scuola, gli studenti delle scuole medie King ed Europa Unita scendono in strada per ripulire le strade e i parchi nei dintorni dei propri istituti. L'iniziativa si svolge nell'ambito di Comunit-Azione, progetto finanziato dall'impresa sociale "Con i bambini" che mira a ridurre la povertà educativa e la dispersione scolastica in 21 scuole di sette Comuni della cintura tra cui



anche Rivoli e Collegno. Per la scuola Europa Unita, appuntamento domani dalle 8 alle 13,30 al parco Champagnat in via Cotta. Per la King, giovedì e venerdì dalle 8 alle 13,30 al parco Paradiso in viale Radich. Nell'ambito del progetto Comunit-Azione, 400 studenti e studentesse delle scuole medie King ed Europa Unita di Grugliasco escono dalle aule per andare a riqualificare le strade e i parchi nei dintorni dei propri istituti. I giovani si sono dati l'obiettivo di rendere il quartiere che frequentano giornalmente più accogliente, sicuro e colorato. Sono previste vere e proprie attività di pulizia e di ritinteggiatura di arredi urbani organizzate in accor-

do con l'assessorato alle politiche giovanili. Gli studenti si mettono così a servizio del bene comune e della cittadinanza, dopo un percorso di un anno svolto nelle classi alla scoperta delle difficoltà e dei problemi che incontrano nella loro vita scolastica e non solo a cui loro stessi hanno provato a trovare una soluzione. Attraverso un confronto con la dirigente scolastica, Maria Grazia Bodini, il vicesindaco Elisa Martino e gli uffici tecnici del Comune i ragazzi hanno dettagliato una proposta operativa occupandosi di coinvolgere anche genitori e cittadini in un'azione volta a sensibilizzare al rispetto e alla cura dei beni comuni. Il progetto nasce dalla volontà di creare una rete di supporto educativo contro la dispersione scolastica per i ragazzi e le ragazze dagli 11 ai 17 anni che frequentano le scuole secondarie e crescono nei territori di sette comuni della cintura. A Grugliasco le attività del progetto si svolgono in quattro scuole: King, DiNanni, 66 Martiri e Marie Curie. Durante questa prima annualità sono stati coinvolti 460 studenti, 20 insegnanti, 6 educatori. Oltre alle iniziative nelle scuole, sono stati avviati tre presidi educativi pomeridiani chiamati "Cec, Centri educativi di comunità" presso il centro civico Paradiso in viale Radich 6, l'oratorio Go in viale Giustetti 12 e la Casa del volontariato in via Crea 27, nei quali gli studenti e le studentesse maggiormente a rischio di dispersione scolastica possono ricevere supporto allo studio e sperimentarsi in laboratori creativi ed espressivi. Sono stati 60 i ragazzi e le ragazze intercettati fino ad oggi nei Cec di Grugliasco.

Missione Antartide, domani

GRUGLIASCO - In occasione della Giornata mondiale dell'ambiente, la scuola di volo Icarus, con il patrocinio dell'assessorato allo sport, organizza domani alle 20 in sala consiliare la serata "Missione Antartide". Un'esperienza coinvolgente raccontata direttamente dall'astrofisico Silvano Fineschi protagonista della missione XXXIV spedizione Antartica 2018/2019 che farà scoprire una delle zone più remote della terra in un viaggio di migliaia di chilometri per mare e per cielo sorvolando le infinite distese di ghiaccio, per raggiungere la base italo-francese "Concordia" e raccontare come si vive e si lavora all'interno e all'esterno dei laboratori di ricerca più estremi al mondo con temperature che raggiungono i -80 gradi.

Convivere bene con i gatti

GRUGLIASCO - Il mondo attraverso gli occhi di un gatto: come migliorare la convivenza con i nostri felini di casa? Se ne parlerà giovedì alle 20,30 al canile municipale in occasione di una delle serate proposte da Uam, l'associazione che nasce come luogo di incontro di persone che condividono l'amore per gli animali e la fede nei benefici apportati all'uomo attraverso questa relazione. Sarà possibile anche interagire con gli esperti per dialogare su tematiche particolarmente sentite.

Due settimane con la "Festa delle parrocchie": come cambia la viabilità

GRUGLIASCO - In occasione della "Festa delle parrocchie in onore di San Cassiano" la viabilità subirà alcune modifiche. Da venerdì 7 a domenica 16 giugno saranno vietati transito e sosta nel parcheggio di piazza Matteotti bassa dove resterà soltanto una corsia lungo il perimetro della piazza e nel parcheggio adiacente la parrocchia di San Cassiano lato nord e il tratto tra il civico 22/1 di piazza Matteotti alta e via Cravero. Transito vietato nelle vie Prato, piazza 66 Martiri, via Lupo (tra piazza 66 Martiri e via Arduino), via Arduino (tra viale Giustetti e via Lupo), piazza Matteotti, viale Giustetti (tra piazza Matteotti e via Arduino), via Cravero (tra piazza Don Cocco e via Lupo). Martedì 18 giugno sarà vietata la sosta in viale Giustetti su entrambi i lati tra via Cravero e via Arduino per le opera-

zioni di montaggio e smontaggio delle attrezzature. Fino al 18 giugno sarà vietata la sosta nel parcheggio alto ovest di viale Giustetti (tra via Cravero e via Arduino). Sabato 8 saranno vietati il transito e la sosta dalle 19 alle 24 in via Prato, piazza 66 Martiri, via Lupo (tra piazza 66 Martiri e via Arduino), via Arduino (tra viale Giustetti e via Lupo), viale Giustetti (tra piazza Matteotti e via Arduino), via Cravero (tra piazza Don Cocco e via Lupo), piazza Matteotti bassa per la gara di kart. Domenica 9 e domenica 16 dalle 15 alle 24, transito vietato in via Prato, piazza 66 Martiri, via Lupo (tra piazza 66 Martiri e via Arduino), via Arduino (tra viale Giustetti e via Lupo), piazza Matteotti, viale Giustetti (tra piazza Matteotti e via Arduino) via Cravero (tra piazza don Cocco e via Lupo) per la celebrazione di funzioni religiose.

CRONACA | 04 giugno 2019, 15:11

Il festival internazionale “Sul filo del circo” diventa maggiorenne e debutta il 21 giugno al teatro Le Serre di Grugliasco

Il direttore artistico Stratta: “C’è un mix di contenuti che lo sostengono grazie al quale porta in scena sotto un tendone opere di natura diversa per oltre un mese”


Torna per la 18esima volta l’appuntamento col **Festival Internazionale “Sul filo del circo”**, principale manifestazione nazionale di circo contemporaneo per storicità, qualità e quantità degli spettacoli proposti che quest’anno taglia il traguardo della maggiore età: organizzato da **Fondazione Cirko Vertigo** e la città di **Grugliasco** che lo ospita sin dalla sua nascita; è andato progressivamente affermando il proprio ruolo di ambasciatore delle espressioni più innovative del circo contemporaneo italiano e di catalizzatore delle creatività internazionali più all’avanguardia del settore, dimostrando d’essere in grado di dialogare con la scena mondiale e agevolando quel processo inscindibile tra formazione professionale, creazione di spettacoli e diffusione delle opere d’arte.

“C’è un mix di contenuti che lo sostengono - ha spiegato il direttore artistico di Cirko Vertigo **Paolo Stratta** - grazie al quale porta in scena sotto un tendone opere di natura diversa per oltre un mese; per la prima volta comincia a giugno ed abbiamo aumentato le date rispetto agli anni precedenti. Il palinsesto mantiene l’attenzione verso le grandi produzioni di compagnie ed artisti già affermati integrando la proposta culturale con esibizioni più intime ed autoriali. Il prossimo anno daremo il via al primo corso annuale per insegnanti di circo contemporaneo, una figura professionale che ad oggi non c’è”.

Come ogni disciplina legata allo spettacolo dal vivo il circo trova nella tradizione le sue radici, ma si alimenta ed arricchisce con mezzi espressivi e tecniche che sanno parlare alle sensibilità di ogni tempo e alle diverse generazioni grazie alla compresenza di linguaggi artistici e forme espressive

diverse: dal teatro alla danza, dalla musica alle arti visive. Una contaminazione che trova espressione nello spettacolo d'anteprima "La galerie" il 21 e 22 giugno proposto dalla compagnia canadese Machine de cirque, uno dei titoli di punta del cartellone che poi si snoderà dal 5 al 27 luglio con 24 spettacoli, 15 titoli differenti, 9 prime nazionali ed oltre 140 artisti provenienti da Canada, Repubblica Slovacca, Argentina, Regno Unito, Francia, Olanda, Spagna, Italia, Russia, Giappone, Portogallo, Brasile, Germania e Norvegia puntando a raccogliere oltre 4.000 spettatori grazie ad un palinsesto che comprende anche iniziative ed attività dedicate a bambini e famiglie: spettacoli di giocoleria e djset che permetteranno a tutti di vivere appieno l'atmosfera del festival ed il parco culturale Le Serre che lo ospita.

"Prosegue il percorso di crescita insieme alla città in cui è nato il festival - ha detto il sindaco di Grugliasco **Roberto Montà** - ed ogni anno aumenta la voglia di portare avanti il progetto, sempre in dialogo coi territori vicini; il cartellone è più che mai di grande interesse e ricco di spettacoli di qualità: motivi che l'hanno reso unico e che continuano a spingerci nel sostenerlo perché è un'eccellenza del nostro territorio che ci rende fieri di avergli dato i natali. Quando un evento culturale di livello internazionale arriva alla diciottesima edizione senza mostrare i segni del tempo può a buon diritto riempire d'orgoglio il suo direttore artistico e tutte le persone che lo organizzano".

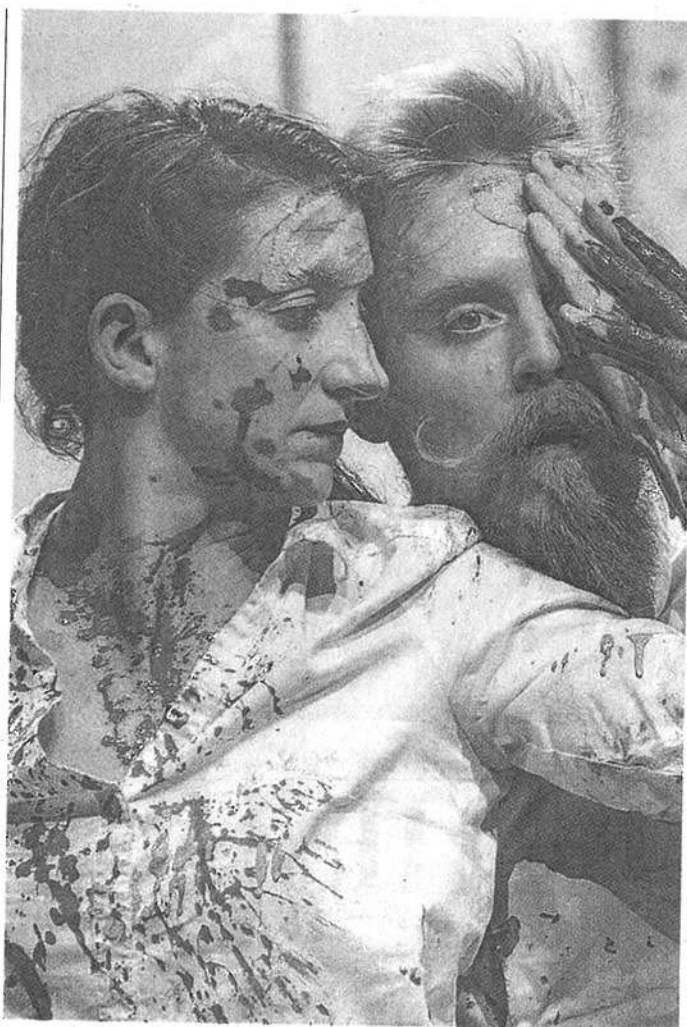
 Massimo Bondi

La pittura diventa acrobatica

Pennelli e colori danno spettacolo nella «Galerie» dei Machine de Cirque. I canadesi sono gli ospiti più attesi della nuova edizione di Sul filo del circo

«Solo l'autenticità genera un interesse da parte del pubblico, vogliamo creare relazioni». Questo è il principio che anima la 18esima edizione della rassegna «Sul Filo del Circo», come spiega Paolo Stratta, direttore della Fondazione Cirko Vertigo, che la organizza assieme alla Città di Grugliasco, con il supporto della Fondazione Crt. Il festival prenderà il via il 21 giugno e andrà avanti fino al 27 luglio, per un totale di 24 spettacoli, 15 titoli differenti, 9 prime nazionali e oltre 140 artisti provenienti da Canada, Repubblica Slovacca, Argentina, Regno Unito, Francia, Italia e Giappone, per citare solo una parte delle nazionalità rappresentate.

Il festival si apre subito in grande, con la compagnia più attesa della stagione: si tratta dei Machine de Cirque, canadesi, in Italia con lo show, in prima nazionale, «La Galerie», che farà da anteprima del festival il 21 e 22 giugno al teatro Le Serre di Grugliasco. Per la regia di Olivier Lépine, lo spettacolo si interroga sulla dicotomia tra arte e non arte, attraverso l'esibizione di sette circensi di fama internazionale e un polistrumentista. L'ambientazione iniziale e raffinata da vernissage cede il posto a una messa in scena colorata e irriverente, in cui gli abiti scuri si tingono di sfumature di colore e i flûte di champagne vengono sostituiti



In scena Lo spettacolo della compagnia canadese Machine de Cirque

Il festival
Dal 21 giugno
andranno in scena
24 spettacoli: in arrivo
140 artisti dal mondo

ti da pennelli per dipingere. Le arti più diverse si fondono sulla scena assieme ai colori.

Al vero cuore del festival, dopo i canadesi a fare da apripista, si arriverà il 5 e 6 di luglio con lo spettacolo «Cirkus Younak» della slovacca You-

nak Circus Company che, in una fusione di teatro, circo e folklore, riunisce gli approcci tradizionali e moderni del teatro contemporaneo. Sulla scena «Cirkus Younak» racconta la misteriosa storia del grande eroe slovacco Juraj Jánošík, un Robin Hood ante litteram, che rubava ai ricchi per donare ai poveri e che è da sempre simbolo della lotta per la libertà di una piccola nazione.

«Sul Filo del Circo», che punta a raccogliere oltre 4 mila spettatori, darà spazio agli show più diversi, per accontentare tutti: gli italiani Circo Pacco presenteranno, per la gioia dei più piccoli, «Paccottiglia Deluxe» l'11 luglio, una dissacrante visual comedy in cui i due performer sul palco, Frank Duro & Gustavo Leumann, tentano di allestire il loro spettacolo. Per gli amanti delle emozioni forti, invece, il 12 e 13 luglio arriveranno dal Regno Unito i NoFit State & Motionhouse con lo show «Block», un mix di parkour, acrobatica e danza contemporanea.

«Il festival diventa crocevia di formazione e creazione artistica — spiega Stratta — Vuole accogliere tutte le espressioni del circo ed essere il più possibile inclusivo. Il cuore del nostro lavoro non è accontentare in maniera statistica i palati del pubblico, ma aiutare i nostri artisti a portare in scena il loro spettacolo nel modo migliore».

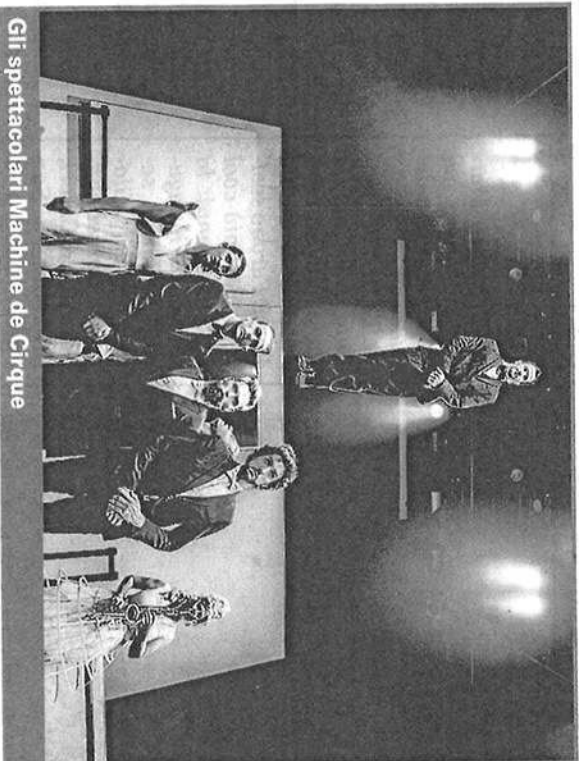
Elena Andreasi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

FESTIVAL La rassegna torna dal 5 al 27 luglio al Teatro Le Serre. Anteprima il 21 e 22 giugno

“Sul filo del circo” è maggiormente Sarà un compleanno da ricordare

Gerardo Mirarchi

Diciott'anni. Un traguardo ragguardevole per due realtà parallele che diventano maggiorenti. Si tratta della Scuola di Circo Vertigo e della kermesse estiva “Sul filo del circo” che entrano in grande stile nel mondo dei “grandi”. «Mai come quest'anno - spiega il direttore artistico Paolo Stratta - la rassegna tiene conto dell'evoluzione dei linguaggi del circo attuale». L'arte circense trova nuova linfa nell'incrocio con altre discipline come la danza, la musica, il teatro e le arti visive. Al Cirko Vertigo il compito di offrire il meglio di questo tipo di spettacolo in Italia e nel mondo, come ambasciatore delle tendenze più all'avanguardia. Il cartellone vero e proprio si svolgerà tra il 5 e il 27 luglio nello storico e ormai consueto palco del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31. Prima del via ufficiale ci sarà una importante anteprima che simboleggia questa particolare tensione creativa. Il 21 e 22 giugno la compagnia canadese Machine de Cirque, offrirà in anteprima nazionale al pubblico



Gli spettacolari Machine de Cirque

della cintura torinese “La Galérie”, allestimento ambientato durante un vernissage artistico, nel corso della quale succedono metamorfosi e alte cose quantomeno bizzarre in un'ansia di continuo cambiamento...

La provenienza geografica di questo gruppo, non è casuale. Il Canada, infatti, è la stessa terra di cultura che ha visto nascere l'avventura del Cirque Du Soleil. Nei

ventidue giorni di rassegna, “Sul filo del circo” propone 24 spettacoli, repliche comprese, 15 titoli diversi tra cui spiccano nove primarie nazionali. Il festival impiegherà 140 artisti. Una autentica Onu del circo contemporaneo che vedrà sfilare solisti e compagnie provenienti, oltretutto dall'Italia, anche da Canada, Slovacchia, Argentina, Regno Unito, Germania, Olanda, Russia,

Spagna e Portogallo, Norvegia, Brasile e Giappone. L'obiettivo stagionale di Paolo Stratta e soci è quello di coinvolgere e almeno 4 mila persone. Per farlo al meglio i vari eventi puntano su continui cambi di registro e di linguaggio, dall'ironia, ai toni più colti e raffinati che hanno già fatto la fortuna delle compagnie ospitate nei vari social network diventando fenomeni virali. L'inaugurazione di “Sul filo del Circo” numero 18, venerdì 5 e sabato 6 luglio, è affidata allo show “Circus Younak” della slovacca Younak Circus Company. Questo spettacolo è ispirato alla vita di Jurary Janosik, il Robin Hood dell'Est europeo, eroe nazionale del giovane stato con capitale Bratislava. Si prosegue quindi il 9 e 10 luglio con “Disidentes”, del gruppo argentino Entropia. Al clamore delle grandi compagnie internazionali, fa da contraltare l'atmosfera intima di “Out/in”, “Off Ballad” e “Luk/Osservatorio”, i tre spettacoli diretti da Caterina Mochi Sismondi in programma al Café Muller di via Sacchi 18, il 22 giugno, l'8 e il 29 luglio (www.sulfilodelcirco.com).

CRONACA | 05 giugno 2019, 15:29

Grugliasco, Agroinnova apre le sue porte in occasione della giornata mondiale dell'ambiente

La direttrice Gullino: “Il fatto che le Nazioni Unite abbiano proclamato il 2020 anno internazionale della salute delle piante testimonia l'importanza e l'attualità del tema”

In occasione della Giornata mondiale dell'ambiente ed in vista del prossimo anno che celebrerà la salute delle piante in tutto il mondo **Agroinnova**, Centro di competenza per l'innovazione in campo agroambientale dell'Università di Torino, stamattina ha aperto le porte della propria sede di **Grugliasco** per spiegare qual è il suo impegno, sia a livello nazionale che internazionale, nella riduzione dell'impiego di agrofarmaci per la difesa sostenibile delle colture dai parassiti e nella ricerca di soluzioni alternative.

Con un'esperienza maturata in 17 anni di attività nella ricerca di base ed applicata, nel trasferimento tecnologico e nella divulgazione scientifica, **Agroinnova** è la prima organizzazione italiana che presenta un calendario di eventi che avranno luogo principalmente a Torino e in Piemonte, per celebrare l'anno internazionale della salute delle piante che l'Onu ha proclamato per il 2020: l'obiettivo principale è quello di sensibilizzare grandi gruppi d'interesse, decisori politici ed opinione pubblica sul ruolo determinante delle piante e della loro salute su fenomeni ormai globali come la fame, la povertà, la sicurezza alimentare, l'ambiente e lo sviluppo economico. Le manifestazioni culmineranno dal 4 al 6 giugno con un vero e proprio festival, un percorso culturale ed educativo patrocinato dalla Regione Piemonte che verrà realizzato in collaborazione con molti enti ed associazioni nazionali e internazionali che hanno aderito.

“Il fatto che le Nazioni Unite abbiano proclamato il 2020 anno internazionale della salute delle piante - ha detto la direttrice di **Agroinnova** **Maria Lodovica Gullino** - testimonia l'importanza e l'attualità

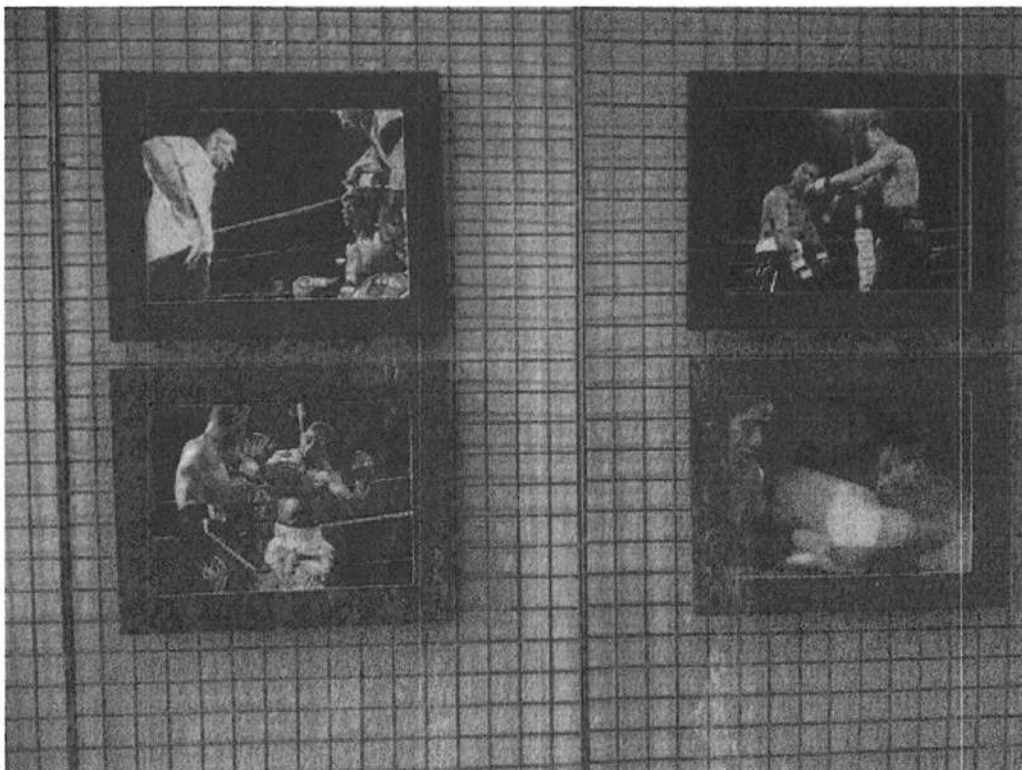
del tema: il programma del festival darà spazio ad eventi di stampo prettamente scientifico così come a spettacoli ed attività di carattere divulgativo. I nostri progetti sono finanziati all'80% con soldi pubblici ed il 20% da privati ed attualmente sono cinque quelli che ricevono sostegno dall'Unione europea. Non sono per principio contraria agli agrofarmaci ma non possiamo restare indifferenti ai consumatori che sempre più chiedono la diminuzione del loro impiego: soltanto lo studio e la comprensione delle complesse interazioni pianta-animale-uomo possono offrire rimedi e sistemi in grado di assicurare alle generazioni future una migliore qualità della vita".

Nel corso degli anni Agroinnova ha sempre avuto l'obiettivo di promuovere lo sviluppo e la diffusione delle politiche agricole e ambientali attraverso progetti di ricerca europei legati alla sicurezza alimentare; dispone di strutture moderne quali laboratori attrezzati, serre, campi sperimentali ed ospita due laboratori certificati, uno per la sperimentazione di prodotti fitosanitari e l'altro per la diagnostica fitopatologia. "I risultati che scaturiscono dai progetti - ha aggiunto Gullino - testimoniano l'enorme importanza di agire in stretta collaborazione con le imprese per sviluppare nuove tecniche che siano in grado di ridurre l'uso di agrofarmaci in agricoltura e che, al tempo stesso, siano più sicure per la salute dei consumatori garantendo una tutela efficace per le colture". I dati della Fao rilevano come le sole malattie delle piante causino un danno all'economia agricola globale di circa 220 miliardi di dollari (il 40% della produzione agricola totale) cui ne vanno aggiunti 100 per le ricadute ambientali; la diffusione incontrollata di specie aliene invasive non è solo causa di cospicue perdite di produzione, ma anche uno dei principali motivi della perdita di biodiversità autoctona.

CRONACA | 06 giugno 2019, 14:56

Grugliasco, “La boxe nell’espressione di un volto”: la mostra di Franco Di Fiore ospitata nello spazio espositivo del Comune [FOTO]

Il fotografo: “Ho conosciuto maestri ed atleti, ho stretto amicizia con loro e dopo un po’ si è creato un legame particolare, così sono riuscito ad immortalarli in totale libertà catturando le loro espressioni”. Fino al 27 giugno



Lo spazio espositivo del Comune di **Grugliasco**, così come spesso capita a tanti artisti locali, ospita fino al 27 giugno la mostra fotografica sulla boxe di **Franco Di Fiore**, da lunedì a giovedì con orario dalle 8.30 alle 18, venerdì dalle 8.30 alle 16.

“Ho conosciuto maestri ed atleti, ho stretto amicizia con loro e dopo un po’ si è creato un legame particolare - spiega Di Fiore - e mi hanno fatto sentire uno di loro come se ci conoscessimo da sempre: così sono riuscito a fotografarli in totale libertà catturando le loro espressioni durante l’allenamento, rubando un pensiero durante la vestizione di guantoni e caschetto di protezione, mentre spalmano la vaselina sul viso e nell’attesa di salire sul ring”.

Scatto dopo scatto le maglie dei rapporti con loro, stringendosi, gli hanno permesso di documentare col suo obiettivo l’impegno sportivo sul ring: “I pugili si studiano - prosegue il fotografo - ed iniziano a scambiarsi i colpi, talvolta gli animi si scaldano, ma fa parte della boxe; entrambi i contendenti

vogliono mettere in pratica tutto ciò che hanno appreso in allenamento per dimostrarlo ai loro maestri e a se stessi, sul ring la tensione sale ma il coraggio non manca, determinazione e concentrazione prevalgono su qualsiasi cosa, solo l’espressione del viso può raccontare quelle emozioni diventando maschera della boxe e quintessenza di questo sport”.

Il festival

“Sul Filo del Circo” per chiamare i giovani in platea

di Maura Sesia

Il circo contemporaneo è una porta d'accesso per il ricambio del pubblico, lo spiega il direttore di Piemonte dal Vivo Matteo Negrin ospite della presentazione del festival internazionale “Sul Filo del Circo” organizzato da Città di Grugliasco e Fondazione Cirko Vertigo, con la direzione artistica di Paolo Stratta. Le nouveau cirque è importante per la vitalità del comparto e la vetrina di Grugliasco è un'ottima occasione per avvicinare pubblico giovane e giovanissimo. La XVIII edizione si svolgerà dal 21 giugno al 27 luglio 2019 al Parco Le Serre (via Lanza 31, Grugliasco), nello Chapiteau Vertigo (climatizzato) e

al Teatro Le Serre. A differenza della prosa, “Sul Filo del Circo” attrae spettatori di ogni età proprio per la sua natura ibrida che rende fluidi i confini tra i generi, con le storie che si intrecciano alle acrobazie, l'umorismo che sposa il verticalismo, la musica che supporta le danze aeree. Si comincia con un'anteprima transoceanica davvero speciale. Al debutto nazionale a Grugliasco il 21 e 22 giugno alle 21.30 dal Canada Machine de Cirque propone “La galerie”, vorticoso ritratto del mondo dell'arte contemporanea dal punto di vista di sette privati circonsi e di un polistrumentista. La regia è di Olivier Lépine e l'incanto è garantito, tra spruzzi di colori e calici di champagne. Quindici titoli in più repliche, dieci de-



▲ A Grugliasco “La galerie” dei canadesi Machine de Cirque, il 21 e 22 giugno al Parco Le Serre

butti nazionali, artisti dal mondo, spettacoli per tutti e in ogni sfaccettatura perché il festival, come dichiara il direttore Stratta, «deve fotografare le attuali tendenze nel suo ruolo di manifestazione inclusiva che ha una funzione di documentazione, testimonianza, racconto». Inanelando proposte più o meno popolari come dal Belgio Elastic & Francesca che il 14 luglio interpreteranno, in prima nazionale, “El Spectacolo!”, Uomo di circo e comunità sfrenata, Elastic parteciperà al Festival di Montecarlo come clown fantasma. Più intimo ma non meno curioso sarà il 22 luglio il progetto “Luk/Osservatorio”, secondo tassello della trilogia del limite ideata da Caterina Mochi Sismondi con la sua compagnia blucinQue, con Lu-

kas Vacca Medina. Ha un'ispirazione classica il primo spettacolo della Compagnia Sorallino, che il 19 e 20 luglio proporrà il debutto italiano di “Inbox” ispirato al mito di Sisifo, con l'equilibrista Clément Mathin e il giocoliere Calo Sorana a cedere sul crinale di un immaginario burrone. Da non perdere, per l'alta rappresentanza di quote rosa, il debutto del francese Ino Kollektiv con “Ino” il 23 e 24 luglio: sono sette artiste che si interrogano sul peso delle convenzioni sociali. Un tempo “Sul Filo del Circo” terminava con il concorso per giovani artisti, questo è sparito ma non la passione per il varietà, tant'è che il 26 e 27 luglio andrà in scena “Stardust-Gala di artisti internazionali” presentato da Luca Regina.

GRU VILLAGE Da sentire ci sono anche The Sweet Life Society, Double S e Victor Kwalit Oscar e Tony Hadley, che coppia! I torinesi aprono i concerti al top

Roberta Scalise

Il sole batte caldo sull'asfalto, i finestrini si abbassano veloci e la musica riecheggia vigorosa dalle finestre spalancate: l'estate ha, finalmente, annunciato la propria presenza e, con sé, la sequela di eventi e rassegne musicali che animeranno le sue ardenti serate.

Tra i quali spicca, in particolar modo, il GruVillage 105 Music Festival di Grugliasco: la manifestazione, giunta quest'anno alla sua 14a edizione e in programma dal 14 giugno al 27 luglio a Le Gru nota per aver ospitato, nel corso delle stagioni precedenti, artisti di fama mondiale e nazionale, tra i quali George Benson, Cyndi Lauper, Buena Vista Social Club, Franco Battiato, Francesco De Gregori, Gianna Nannini, e molti altri.

Promuovendo, così, programmazioni di qualità e sempre attente al carattere trasversale del panorama musicale di riferimento, di cui immerge i protagonisti in un incredibile spazio verde di 6.000mq arricchito da una piscina e sul quale si staglia la grande Arena preposta ai live.



Oscar Giammarinaro ex degli Statuto

Una location, dunque, suggestiva, sul palco della quale, anche quest'anno, si avvicenderanno, per citarne alcuni, artisti del calibro di: Anastacia (14 giugno), Benji & Fede, The Kolors e Mondo Marcio (21 giugno), Irama (22 giugno), Tony Hadley (23 giugno), Bob Sinclair (4 luglio), Loredana Bertè (8 luglio), Anastasio (25 luglio) e Achille Lauro (27 luglio). È non solo. Ad arricchire la già

sostanziosa e accattivante lineup, infatti, vi saranno, inoltre, quattro artisti torinesi che avranno l'occasione di esibirsi in apertura, e talvolta chiusura, ad altrettanti celebri performer al fine di presentare i loro ultimi progetti musicali.

Come Oscar Giammarinaro, leader storico degli Statuto che, il 23 giugno, introdurrà il concerto dell'ex frontman degli Spandau

Ballet Tony Hadley e proponendo "Sentimenti travolgenti": primo lavoro discografico da solista «vero e proprio esordio - spiega Oscar -, in cui ho voluto comporre brani che offrissero spazio, attraverso uno stile cantautorale, a aspetti e situazioni più personali ed emotivi».

Grande ritorno, invece, per l'eccentrico collettivo dei The Sweet Life Society, sul palco di GruVillage, il 12 luglio, per «prendere una posizione circa quello che succede nell'attualità», attraverso i groove e le drum machine delle tracce del nuovo album "Manifesto!", le quali anticiperanno il live del dj e producer sloveno Gramatik.

Ancora, il dj ufficiale di Fab Fibrà e Tecniche Perfette, Double S, scatterà, il 25 luglio, il dance floor dell'Arena in seguito al concerto del rapper Anastasio (vincitore della 12a edizione di X Factor), con i suoi ritmi hip hop incalzanti, mentre il musicista afro-piemontese Victor Kwalit presenterà, in apertura all'attesissimo concerto di Achille Lauro, il 27 luglio, il suo nuovo "Dinosauri", recentemente uscito per Sugar Music.

sabato 8 giugno 2019

GRUGLIASCO

Questa sera, alle 21, al "La Nave" del parco culturale Le Serre, in via Tiziano Lanza 31, ha inizio il "Festival di musica, teatro, danza, arte, cultura da Grugliasco al Canavese", con la partecipazione dei "The rhythm of the heart". Il loro spettacolo mira a sensibilizzare sul tema dell'integrazione e della cultura musicale come unico linguaggio universale che unisce i popoli di tutto il mondo. L'ingresso è libero con offerta facoltativa che sarà devoluta all'Airc di Candiolo. L'evento è organizzato dall'Associazione Musica Insieme Grugliasco.

Sostegno a chi si prende cura del parente anziano

ANZIANI in famiglia. Si intitola così il progetto approvato dal Cisap sostegno della domiciliarità, attraverso l'erogazione di un "riconoscimento economico" al familiare che si prende cura del proprio congiunto non autosufficiente o attraverso l'assunzione di collaboratori familiari regolarmente assunti. Nasce dalla necessità di dare copertura ai bisogni assistenziali, sempre più spesso complessi ed articolati, dei soggetti anziani non autosufficienti e delle loro famiglie, e da alcune riflessioni a riguardo: la promozione della domiciliarità come percorso preferenziale volto a garantire la permanenza dell'anziano nel proprio contesto di vita, grazie alla valorizzazione di interventi assistenziali a supporto dell'anziano e dei care giver; la continuità degli interventi a favore degli anziani non autosufficienti per la promozione della domiciliarità (assegnio di cura, affidamenti intrafamiliari ed extra familiari); la diffusa scarsità di risorse che sempre più limita la possibilità di supportare le famiglie nella gestione del lavoro di cura; la considerazione che un progetto domiciliare, oltre a garantire il benessere dell'anziano all'interno del proprio ambiente di vita, richiede un impiego più efficiente delle risorse economiche disponibili rispetto ad un progetto di tipo residenziale, con un vantaggio economico sia per la famiglia che per i servizi. "Anziani in famiglia" coinvolgerà circa 30 famiglie. I possibili beneficiari sono già inseriti in una lista di programmazione gestita dall'Asl e ad oggi non hanno nessun intervento di natura sociale. Il progetto prevede l'erogazione di un contributo economico, calcolato sulla base dell'Isee. Non si configura come una remunerazione delle attività di assistenza svolte, ma si giustifica in relazione alle spese sostenute e all'eventuale mancato guadagno per impossibilità lavorativa. Il contributo per le spese di assistenza è invece subordinato all'assunzione di un assistente familiare da parte del beneficiario. Per entrambe le tipologie, il contributo verrà erogato a cadenza mensile con pagamento entro il giorno 5 di ogni mese.

Lesna festeggia l'estate

GRUGLIASCO - Al Punto verde del parco Ceresa di borgata Lesna, in via Bengasi 30, domani sera alle 20,30 l'associazione Lesna 2000 organizza un evento per aprire la stagione estiva. Revor farà musica dal vivo e Steve Scelsi porterà due scuole di danza: la Revolution dance project e la Dream Academy. Uno spettacolo con 50 ballerini di varie età che hanno vinto in questi due anni tantissimi eventi nazionali e internazionali. Aperto tutta la sera il punto ristoro a cura del Gruppo Musicisti e sbadieratori di borgata Lesna. I proventi della serata sono destinati al finanziamento delle attività per il Palio che si è appena svolto. Info: 339/6002286.

Cacci al tesoro in biblioteca

GRUGLIASCO - È stata la 4^a C della scuola "Ciari" a classificarsi al primo posto dell'attività "Caccia al tesoro nei luoghi della lettura" che si è svolta nella biblioteca di piazza Matteotti. La premiazione è avvenuta lo scorso maggio alla presenza dell'assessore alla cultura Emanuela Guarino. Si tratta di un'attività inserita nel Piano dell'offerta formativa che si svolge da gennaio a maggio ed è rivolta alle classi 4^a e 5^a della scuola primaria. L'attività ha lo scopo di promuovere la lettura e avvicinare i ragazzi alla biblioteca e ai suoi servizi.

Festa per i nuovi nati

GRUGLIASCO - Nell'ambito del progetto "Nati per leggere" letture animate e incontri in biblioteca per bambini da 0 a 6 anni, la biblioteca organizza una serie di iniziative. Domani alle 10,30 c'è la festa dei nuovi nati che prevede letture ad alta voce a cura di Antonio Argenio presso la biblioteca civica in piazza Matteotti 39 e si prosegue lunedì 17 giugno alle 10,30 con "libri e coccole" letture animate a cura della cooperativa Solidarietà e Lavoro presso il consultorio di via Lanza 52. Informazioni: 011/4013350.

Ritmix e Tamra: musica per unire i popoli



GRUGLIASCO - L'associazione Musica Insieme propone il Festival di musica teatro, danza, arte e cultura da Grugliasco al Canavese, primo appuntamento sabato 8 giugno alle 21 nella Nave del parco culturale Le Serre (via Tiziano Lanza 31) con "The Rhythm Of The Heart", ovvero Ritmix (Grugliasco) e Tamra (Torino). Lo spettacolo mira a sensibilizzare sul tema dell'integrazione e della cultura musicale come unico linguaggio universale che unisce i popoli di tutto il mondo. Il progetto che unisce i Ritmix di Grugliasco e Tamra coi ritmi dal Senegal. I Ritmix, giovanissimi ragazzi che creano performance teatrali e musicali, utilizzando come strumenti di percussione oggetti di uso quotidiano, in un gioco musicale fatto di ritmi e gag che coinvolgeranno il pubblico in un divertimento assicurato. I Tamra sono punto di riferimento della realtà senegalese. Il nome Tamra è costituito dall'unione di due parole: il suono onomatopeico del tamburo "Tam" e "Ra" il dio sole. Ingresso Gratuito. Info www.musica-insieme.net o info@musica-insieme.net.

Ci vediamo al "Bastian contrario"

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Ha aperto i battenti già da alcuni giorni, ma l'inaugurazione ufficiale si è svolta mercoledì scorso, in occasione dell'allestimento della mostra di pittura di Gaetano Lanatà, che festeggia i suoi 50 anni di attività. Stiamo parlando del circolo "Bastian contrario" che si trova in viale Giustetti 21, al posto dell'Aura Bar. Un circolo ricreativo culturale, nato da una precisa scelta: «Abbiamo visto che in città, dopo la chiusura del Tiziano Lanza, si sentiva l'esigenza di avere un nuovo posto dove andare a giocare a carte, ritrovarsi, socializzare - spiega la vicepresidente Laura Bongiovanni - e quindi abbiamo pensato di dare vita a un luogo dove ci si potesse ritrovare e anche avere delle occasioni culturali a cui partecipare, ad esempio mostre, presentazioni di libri».

In effetti, per ora si può giocare a carte e a scacchi oltre a consumare, visto che è rimasto il bar e che si svilupperà anche una parte di cucina legata ad esempio a serate a tema, ma l'intenzione è di ampliare le attività e di offrirne qualcuna rivolta alle signore: «Stavamo pensando a serate di lettura, oppure a corsi di cucina, maglia o uncinetto, in modo che il circolo possa essere frequentato sia da signori che da signore. Ovviamente l'ingresso è riservato ai soci, ma quando si fanno inaugurazioni di mostre, presentazioni di libri o comunque eventi, richiederemo sempre l'autorizzazione per aprire al pubblico».

La tessera quest'anno costa 5 euro, in quanto ormai a metà anno, mentre

”
Nuovo circolo per colmare il vuoto lasciato dal Tiziano Lanza



All'inaugurazione di mercoledì scorso in viale Giustetti hanno partecipato anche il sindaco Roberto Montà e l'assessora Gabriella Borio

dal prossimo ne costerà 10, avrà durata annuale e sarà comprensiva di assicurazione. Domani, quindi, appuntamento alle 16 con l'inaugurazione della mostra di Gaetano Lanatà per il suo 50° anniversario d'arte e per i suoi splendidi 80 anni. Mostra che sarà allestita fino al 29 giugno, dalle 8 alle 19. Nato a Borgia, in provincia di Catanzaro, si è trasferito a Torino nel 1953 dove ha frequentato la scuola di agraria e fatto il correttore di bozze per Giappichelli sui libri di scienza delle finanze di Einaudi, di diritto romano di Grosso e di matematica di Iannaccone. La sua vita da artista comincia mentre sta facendo tutt'altro, ovvero il parrucchiere a Rapallo. «Disegnavo i volti con l'acconciatura prima di farla e avevo tra i clienti Enrico Paolini. Sono stato suo allievo ed è lui che

mi ha spinto a fare il liceo artistico e l'accademia. Erano gli anni '70 e poi ho vissuto per tre anni a Parigi facendo il bohémien. Eravamo dieci artisti, vivevamo a Montmartre e il primo che vendeva un quadro pagava la colazione per tutti».

La sua ispirazione è l'impressionismo di Monet e Renoir e, dopo Parigi, va a Granada dove trova la sua ispirazione: «Ho colto l'essenza dei colori della Spagna - racconta - ho dipinto l'aria, ho "creato" un nuovo modo di fare paesaggio col colore e il modo di trattarlo non dipingendo quello che vedo, ma l'essenza del cosa che vedo. Ho fatto 50 quadri a Granada e li ho venduti tutti». E la sua carriera è costellata di successi: una mostra in casa Paolucci a Bossolasco, Cavaliere dell'Arte nell'87 a Milano, una

mostra a Roma all'hotel Royal, e una grande mostra con Marella Agnelli a Pisa per l'Aido, al quale lascia un quadro ora custodito alla Pinacoteca Agnelli. E non è tutto: vola anche oltreoceano a Seattle, dove dipinge quattro pannelli su tela ritraendo la Garfagnana. Tra le sue varie attività, anche l'insegnamento e l'impegno in città: «Nell'88 ho realizzato un'esposizione con cinque quadri di Nicola Arduino in esposizione con un progetto per le scuole che ha coinvolto tutte le medie e a cui era abbinato un concorso». Da una decina d'anni il suo stile è mutato: si dedica all'espressionismo informale e dipinge ancora con notevole successo in particolare per l'uso del colore attraverso il quale comunica emozioni, passioni ed energie positive.

CRONACA | 07 giugno 2019, 14:49

Grugliasco, i ragazzi delle medie “King” ed “Europa Unita” ripuliscono per tre giorni i parchi Champagnat e Paradiso

L'assessora Martino: “Il progetto ‘ComunitAzione’ consente di sentirsi parte di un insieme e permette di sostenere l’educazione come prodotto di un’attività solidale”

Sono appena terminati, nel quadro del progetto “ComunitAzione”, i tre giorni che hanno visto i ragazzi delle scuole medie “Europa unita” e “King” di Grugliasco durante i quali, in accordo con l’assessorato alle Politiche giovanili, sono usciti dalle classi e, dalle 8 alle 13.30, sono andati a ripulire strade e parchi (Champagnat e Paradiso ndr) nei dintorni dei propri istituti con l’obiettivo di rendere il quartiere che frequentano giornalmente più accogliente, sicuro e colorato mettendosi al servizio del bene comune.

“Il progetto ComunitAzione - ha detto l’assessora alle Politiche giovanili **Elisa Martino** - consente ai membri della comunità di sentirsi parte di un insieme dove viene chiesto ad insegnanti ed educatori di avere cura dei nostri giovani nel senso di aprirsi all’ascolto dei bisogni che vengono da loro evidenziati. L’amministrazione comunale crede molto in questo programma collettivo perché permette di sostenere l’educazione intesa non come un’azione solitaria ma come il prodotto di un’attività solidale”.

Grugliasco, **Collegno**, **Rivoli**, **Moncalieri**, **Nichelino**, **Settimo Torinese** e **La Loggia** sono i sette Comuni della cintura urbana torinese che hanno dato vita al programma rivolgendolo ai più giovani: durerà 30 mesi e contempla 50 partner, 21 scuole, 84 classi, 4.300 studenti, 320 insegnanti e 50 educatori; mette in campo strategie educative in favore di una comunità che si prende cura di sé e che mira a contrastare i fenomeni della dispersione scolastica e della povertà educativa. Associazioni, scuole ed enti locali hanno dato vita ad una vasta collaborazione per costruire una rete di supporto agli studenti

con attività che aspirano a creare una vera comunità educante che ogni giorno si occupi del futuro dei giovani.

A Grugliasco, durante questa prima annualità, le attività si sono svolte in quattro scuole (King, Di Nanni, 66 Martiri e Marie Curie), sono stati coinvolti 460 studenti, 20 insegnanti e 6 educatori; oltre a ciò sono stati avviati tre presidi educativi pomeridiani chiamati Cec (Centri educativi di comunità) presso il centro civico Paradiso (viale Radich 6), l'Oratorio Go (viale Giustetti 12) e la Casa del volontariato (via Crea 27) nei quali i ragazzi maggiormente a rischio di dispersione scolastica possono ricevere supporto allo studio e sperimentarsi in laboratori creativi ed espressivi. Per accedere ad ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo cec.grugliasco@gmail.com.

CRONACA | 10 giugno 2019, 13:36

Grugliasco, c'è tempo fino al 15 per il bando del Cisap che dà una mano a chi cura in casa un anziano non autosufficiente

Il presidente Mellace: “Sono soddisfatto per aver contribuito all’approvazione di una misura che integra le risorse famigliari e comincia a colmare un bisogno sociale esteso”

Scadrà il 15 giugno il bando pubblico del Cisap (Consorzio intercomunale dei servizi alla persona di Grugliasco e Collegno), frutto della decisione del Cda che il mese scorso ha approvato il progetto “Anziani in famiglia”: una misura volta a sostenere la domiciliarità attraverso l’erogazione di un contributo economico al familiare che si prende cura del proprio congiunto non autosufficiente che nasce dalla necessità di dare una risposta ai loro bisogni assistenziali, magari attraverso l’assunzione di un collaboratore in regola.

“Sono soddisfatto per aver contribuito all’approvazione di una misura - ha detto il presidente del Cisap Michele Mellace - che integra le risorse famigliari e comincia a colmare un bisogno sociale esteso, occorrerà in futuro pensare a progetti di domiciliarità anche per la disabilità degli adulti”. Uno strumento che prevede una quota in base all’Isee e che coinvolgerà circa 30 famiglie per soddisfare esigenze sempre più spesso complesse ed articolate promuovendo la domiciliarità come percorso preferenziale che può garantire la permanenza dell’anziano nel proprio contesto di vita.

I potenziali beneficiari sono già inseriti in una lista di programmazione gestita dall’Asl, ma che ad oggi non hanno ricevuto nessun intervento di natura sociale: il contributo può variare da 150 a 250 euro per le cure familiari e da 250 a 450 per l’assunzione di un assistente, somma che non si configura come una remunerazione delle attività di assistenza svolte ma si giustifica in relazione alle spese sostenute e all’eventuale mancato guadagno per impossibilità lavorativa; sarà erogato a cadenza

mensile con pagamento all'inizio di ogni mese. La durata del progetto è di sei mesi, dal 1° luglio al 31 dicembre.

“Gli anziani hanno il diritto di rimanere nel proprio nucleo familiare di riferimento - ha aggiunto la consigliera del Cisap **Francesca Cuzzocrea** - fin quando è possibile: le famiglie hanno il diritto di poter scegliere tra assistenza domiciliare ed inserimento in struttura nel modo più sereno e, qualora decidessero di preferire la prima opzione, siano consapevoli di non essere soli. La strada è lunga e bisogna ancora lavorarci molto, ma sono contenta che il Cisap si sia mosso in questa direzione”.

Il modulo di domanda è reperibile nella sede del Cisap a Collegno (via Torino 1) ed occorre presentarlo compilato insieme ad una fotocopia della Dichiarazione sostitutiva unica (Dsu) e dell'Isee; può essere consegnato a mano negli orari di apertura (lunedì, mercoledì e venerdì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 16) oppure inviato via fax al numero 011/4110296 o via mail all'indirizzo cisap@cisap.to.it.

Le Serre del cinema, da venerdì

di PAOLO PACCÒ

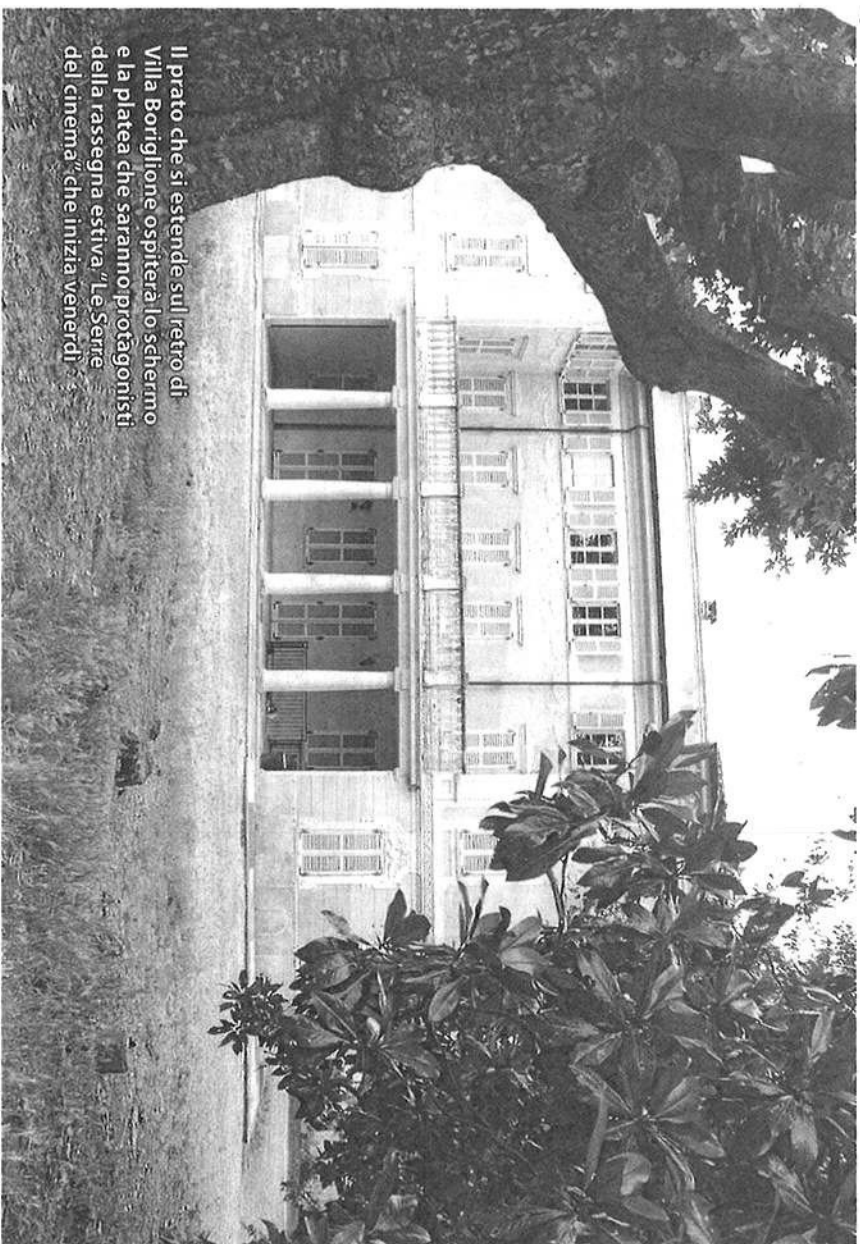
GRUGLIASCO - Parte venerdì e prosegue fino al 30 agosto "Le Serre del cinema" la rassegna vedrà in calendario 22 date con quattro appuntamenti speciali a ingresso gratuito e 18 film

dell'ultima stagione cinematografica 2018-2019, con ingresso a tariffa unica a 4,50 euro. L'inaugurazione della stagione è dedicata ai primordi del cinema e in particolare a

un omaggio del cinema muto, che vide come protagonista Torino e lo stesso parco di via Tiziano Lanza. Sullo schermo la pellicola del 1921 "Maciste in vacanza", sul palco i Super shock per la resa musicale. Un cambio tra passato e presente per rendere più attuale e vivo i 72 minuti di Luigi Romano Borgnetto, regista, sceneggiatore e scenografo italiano attivo fin dai primi anni del Novecento.

Domenica 16 giugno sarà sempre Torino la protagonista ma in una veste decisamente più moderna con il film "Torino criminale". Girato tra Grugliasco, Collegno e Rivoli nel 2017, il film racconta una storia di disagio e malavita giovanile, scritto e diretto da un giovanissimo regista torinese in un progetto autoprodotta dallo stesso staff del film che all'inizio di quest'anno ha iniziato anche le riprese del sequel. Presenterà il film lo stesso regista Leonardo D'Augelli e il suo cast. Scorrendo il calendario non si potrà

”
Due mesi
mezzo di film
all'aperto, tra
bianco e nero
e ultime uscite



Il prato che si estende sul retro di Villa Borghione ospiterà lo schermo e la platea che saranno protagonisti della rassegna estiva "Le Serre del cinema" che inizia venerdì

non rimanere colpiti dalla serie di grandi titoli finiti in sala nell'ultimo anno, commedie, film d'animazione, biografie con grandi cast e grandi registi, da Tim Burton a Pedro Almodòvar o, per tornare in Italia, da Nanni Moretti a Riccardo Milani, per citarne solo alcuni. Non poteva mancare anche una serata dedicata a CinemAmbiente con la proiezione delle corti vincitori del concorso per le scuole "The green generation" e del documentario di Vladislav Grishin, Irina Zhuravleva, "Kamchatka Be-

ars - Life begins", dedicato alla vita quotidiana dei cuccioli di orso appena nati e immersi nella natura selvaggia, trasmesso in anteprima italiana al Trento Film Festival.

Chiude la serie di appuntamenti culturali a ingresso gratuito una serata dedicata al Cile e alla migrazione cilena a Grugliasco degli anni Settanta domenica 30 giugno. La Città ha infatti un profondo legame con la popolazione sudamericana a cui vuole renderle omaggio. Sarà ospite l'artista cileno Eduardo Moro

Carasco e a seguire sarà proiettato il documentario del 2018 di Nanni Moretti, "Santiago, Italia". "Le Serre del cinema" è organizzato dalla Società Le Serre in collaborazione con l'associazione Culturale Zamparò di Castelnuovo Don Bosco e l'associazione Arturo Ambrosio di Torino, in collaborazione con l'assessorato alla cultura. L'arena sarà allestita all'interno del parco nell'area verde retrostante Villa Borghione. In caso di maltempo le proiezioni potrebbero essere riproposte in altre date.

Protezione civile carabinieri con droni e cani all'Isola che non c'è

GRUGLIASCO - Sabato pomeriggio alcuni componenti dell'Unità di Protezione civile dell'Associazione nazionale carabinieri della Regione per il monitoraggio del territorio e supporto per la ricerca di persone disperse, sono stati ospiti dell'Isola che non c'è in via Tiziano Lanza. «*Personne uniche e speciali che con i loro sorrisi hanno toccato i nostri cuori, condividendo un pomeriggio di gioia. Cinofili e piloti sono stati accolti in modo caloroso sentendosi subito parte di questa grande famiglia che al termine della giornata hanno sorpreso tutti con una squisita merenda preparata dai nostri nuovi amici*». Gli uomini e le donne del Sapr operano sul territorio piemontese regolarmente formati e brevettati. E una delle poche associazioni in grado di fornire questo servizio e si mette a disposizione delle amministrazioni comunali.

Sono una delle poche associazioni di volontariato in ambito di Protezione Civile ad avere piloti e droni certificati Enac. L'utilità dell'Unità (Sistemi aeromobili a pilotaggio remoto, comunemente chiamati droni), è quella di "portare gli occhi" là dove è impossibile arrivare, in luoghi difficili da raggiungere o pericolosi. Molto importante sarà l'impiego in appoggio alle unità cinofile per la ricerca di persone scomparse o per il monitoraggio di fiumi e frane in collaborazione con i vari comuni che chiederanno l'appoggio dei droni. Droni che potrebbero essere messi a disposizione anche delle amministrazioni locali o le forze di polizia per individuare discariche abusive, documentare abusi ambientali ed edilizi.



Festa delle parrocchie: dopo il via di ieri sera, la settimana è ricca di eventi

GRUGLIASCO - La festa delle parrocchie in occasione di San Cassiano entra nel vivo. Dopo il "Borgis' got talent" e la cena regionale dedicata alla Puglia di ieri sera, oggi sarà la volta di "The catechist" gara tra i gruppi del catechismo con cena regionale dedicata alla Campania. Domani "Ti + bello d'Italia e ragazza protagonista" serata di moda, charme e bellezza a 360°, la cena regionale sarà dedicata alla Calabria. Giovedì toccherà a "Latino-americano" serata di ballo con la partecipazione di "Diamond dance club" e cena regionale dedicata alla Sicilia. Venerdì "Giusi e Simo Dj" intrattenimento musicale e cena regionale a tema Liguria. Sabato "Ice's eyes band", band di musica blues e R&B e cena regionale dedicata alla Sardegna. Infine domenica messa del santo patrono alle 11,30 a seguire pranzo comunitario e gran finale con Vince Regina, cena regionale a tema Piemonte e alle 23,30 estrazione della lotteria di San Cassiano. Tutti i giorni dalle 19 in piazza Matteotti e viale Giustetti Street Food e gonfiabili. Per informazioni: 011/781068; info@grugliascooratorio.it; viale Giustetti 12.



Appuntamento al fotoclub

GRUGLIASCO - Ogni martedì alle 21 in via Scoffone 11 presso "Città Futura" nel parco S. Sebastiano, è possibile partecipare a serate dedicate alla cultura fotografica amatoriale organizzate dal fotoclub "La Gru". Oggi serata tecnica di preparazione nuovo corso di fotografia.

Orari e attività della piscina

GRUGLIASCO - È disponibile on-line da ieri sul sito www.rarinan-testorino.com/grugliasco il volantino con le attività della stagione estiva. I corsi proseguiranno fino al 20 luglio, mentre il nuoto libero e l'area estiva fino al 1° settembre. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi in segreteria allo 011/ 4081092.

Tagli erba fino al 29 giugno

GRUGLIASCO - Proseguiranno fino al 29 giugno gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria del verde nel Lotto B, con lo sfalcio dell'erba, in diverse aree comunali: borgata Paradiso, ambito A, ambito B e bastioni; aiuole e parco via Vinci ovest; aiuola fronte orti urbani in strada del Gerbido; via Leonardo da Vinci, ciclabile Università, via Quenda giardino area verde strada Pronda, via Tirreno capolinea bus 56, via Quarto dei Mille e giardini strada Antica di Grugliasco, via Leopardi aiuole via Marzabotto, giardini borgata Lesna, via Alberto Sordi. Saranno inoltre eseguiti interventi e sfalci in occasione della festa di borgata Paradiso sulle alberate, aree grigie e sui cigli stradali e scarpate.

Domani la Posta apre dopo

GRUGLIASCO - Domani l'ufficio postale di via Vittorio Alfieri 8 aprirà al pubblico alle 10,15 per consentire l'effettuazione di alcuni interventi tecnici.

Allievi sul palco per lo spettacolo di fine anno

GRUGLIASCO - Va in scena questa sera al teatro della Concordia di Venaria lo spettacolo di fine anno accademico degli allievi del Centro Studio Danza Denise Zucca che avrà una durata di circa due ore. Il primo tempo si ispirerà al "Peter Pan" diretto da P.J. Hogan. Il secondo tempo invece sarà tratto dal film "The Greatest Showman" diretto da Michael Gracey. Uno spettacolo che vuole porre l'attenzione sull'importante ruolo che occupa la famiglia nella nostra società e che ha come obiettivo quello di voler fare riflettere sul rapporto intimo e profondo, difficile quanto straordinario, che lega genitori e figli. Nel primo tempo si dà una visione diversa dallo stereotipato personaggio dell'eterno bambino, presentando un Peter Pan che è alle prese con le più grandi problematiche adolescenziali, dalla scoperta di sé attraverso la presa di coscienza dei propri sentimenti, al dilemma di scegliere tra il protettivo mondo del gioco e il difficile mestiere del crescere. Il secondo tempo invece racconterà di come un padre di famiglia, dopo essere stato licenziato, decide di reinventarsi e di rischiare ogni cosa che possiede per regalare una vita agiata alla moglie e alle sue due bambine.

Viabilità in via Vittorio Veneto

GRUGLIASCO - Oggi alle 18, l'amministrazione comunale incontra i cittadini della zona di via Vittorio Veneto, presso la sede dell'associazione Città Futura, in via Scoffone 11, per discutere della possibilità di ridurre l'accesso alle auto lungo la striscia ciclopedonale, lasciando un unico passaggio possibile per garantire il passaggio ai mezzi di soccorso e chiudendo due dei tre accessi attuali. Parteciperanno il sindaco Roberto Montà e l'assessore alla mobilità Raffaele Bianco.

Il Food Pride arriva in città recupera il cibo invenduto

GRUGLIASCO - Il Food Pride approda in città. A realizzarlo sono i food priders, fattorini in bicicletta contro lo spreco alimentare. Si tratta di una rete di recupero del cibo invenduto: enti e associazioni di Torino e cintura hanno unito le forze per diffondere pratiche virtuose e porre le basi di una vera cultura cittadina sull'uso



consapevole delle risorse e il riutilizzo delle eccedenze alimentari. Vengono recuperati frutta, verdura, prodotti da forno, cibo fresco o secco, prossimo alla scadenza o con dei difetti, ma ancora commestibile, che andrebbe sprecato e invece viene distribuito in favore di persone che vivono in condizione di marginalità. La raccolta avviene nei mercati rionali: volontari e operatori con le biciclette o carrelli passano in orari concordati con i negozianti a recuperare i generi alimentari invenduti. I commercianti che parteciperanno attivamente riceveranno il "marchio di qualità" con il logo del progetto. Possono partecipare: commercianti donando cibo prossimo alla scadenza o non più vendibile; le famiglie in difficoltà partecipando alla raccolta per ricevere il cibo recuperato; gli enti del territorio come associazioni, parrocchie, mense, social housing, dormitori e altro sono unirsi alla rete; i volontari possono rendersi disponibili e condividere buone pratiche per un modo diverso di abitare la città più consapevole, solidale e sostenibile. Info: info@foodpride.eu; Facebook: Food Pride Torino; www.foodpride.eu.

Tutto il mondo sul filo del circo

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - 24 spettacoli, 15 titoli differenti nove prime nazionali per un totale di oltre 140 artisti provenienti da Canada, Repubblica Slovacca, Argentina, Regno Unito, Francia, Olanda, Spagna, Italia, Russia, Giappone, Portogallo, Brasile, Germania e Norvegia. È il 18° Festival internazionale "Sul filo del circo" organizzato da Circo Vertigo dal 5 al 27 luglio nello chapiteau del

”
Sotto il tendone de Le Serre 15 titoli e 24 serate per la famiglia

parco Le Serre (va Lanza 31).

«L'edizione 2019 di "Sul filo del circo" punta a raccogliere oltre 4 mila spettatori, grazie a un palinsesto che comprende, oltre agli spettacoli serali delle principali compagnie ospiti, iniziative e attività dedicate ai bambini e alle famiglie, spettacoli di giocoleria e djset, per vivere appieno l'atmosfera del festival e il Parco Le Serre che lo accoglie - dice il direttore artistico Paolo Stratta - Il progetto artistico punta su una programmazione che guarda alla contemporaneità e che tenga conto delle evoluzioni del linguaggio del circo attuale. Come ogni disciplina dello spettacolo dal vivo, il circo trova nella tradizione le sue radici, ma si alimenta e arricchisce con mezzi espressivi e tecniche che sanno parlare alle sensibilità di ogni tempo, alle diverse generazioni, grazie alla comprensione di linguaggi artistici e forme espressive diverse: dal teatro, alla danza, alla musica, alle arti visive».

Una contaminazione che trova espressione nello spettacolo di anteprima del festival, "La Galerie" in programma il 21 e 22 giugno, della compagnia canadese Machine de Cirque, proveniente dal fertile laboratorio artistico del Quebec che oltre a dare i natali al Cirque du Soleil, ha prodotto alcune delle più prestigiose compagnie attuali. «"La Galerie, uno dei titoli di punta di questo cartellone presentato in prima nazionale, propone un livello tecnico impeccabile, una mise en scène raffinata, e spunti ironici divenuti dei veri e propri cult virali sul social network», spiega Stratta.

Il palinsesto del festival mantiene l'attenzione alle grandi produzioni di compagnie e artisti già affermati, integrando la proposta culturale con esibizioni più intime e autoriali. È questo il caso dei tre spettacoli "Out/In", "Off Ballad" e "Luk/Osservatorio", per la regia raffinata di Caterina Mochi Sismondi, direttrice artistica del Teatro Café Müller a Torino.

"Out/In" (29 giugno) si compone delle sei creazioni personali, esito di un percorso di ricerca artistica, degli allievi del terzo anno di formazione continua all'Accademia del contemporaneo di Circo Vertigo. Una costellazione di numeri che abbracciano tutte le diverse discipline circensi: corda, roue Cyr, giocoleria, tessuti, trapezio e danza. "Off Ballad" (8 luglio), unico progetto piemontese vincitore del bando "Boarding PassPlus" finanziato dal Mibact, è uno studio di creazione incentrato su sette performer che si interrogano sull'ineludibile inclinazione al conflitto, per immaginare come questo possa convertirsi in fare creativo. La drammaturgia, a partire dalle riflessioni di James Hillman contenute nel saggio "Un terribile amore per la guerra", coinvolge le discipline di artisti circensi, danzatori, attori,



Machine de Cirque

musicisti, in un'opera di commistione di teatro-danza, circo contemporaneo e musica dal vivo. Lo spettacolo si configura come work in progress in fasi, la cui realizzazione vede accanto alla regia di Mochi Sismondi, la collaborazione di Sabina Colonna Preti per quanto concerne musiche e sonorità, e di Pietra Selva per il percorso di stesura drammaturgica. "Luk/Osservatorio" (22 luglio), realizzato con il performer Lukas Vaca Medina, è il secondo studio della "Trilogia del Limite", percorso incentrato sul concetto di limite fisico del corpo.

Inaugura ufficialmente la 18° edizione del Festival lo spettacolo "Cirkus Younak" (5 e 6 luglio) della Younak Circus Company che, in una fusione di teatro, circo e folklore, riunisce gli approcci tradizionali e moderni del teatro contemporaneo, per raccontare la misteriosa storia del grande eroe slovacco Juraj Jánošík, che, "Robin Hood" ante litteram, rubava ai ricchi per donare ai poveri e che è da sempre simbolo della lotta per la libertà di una piccola nazione

Unito e due generi che si uniscono, quello del circo e della danza. Il loro spettacolo "Block" (12 e 13 luglio), frutto della collaborazione tra il produttore creativo Ali Williams, il direttore artistico Kevin Finnan e il direttore del circo Paul Evans, riecheggia la natura transitoria dei centri urbani. Lo fa attraverso la commistione di discipline nate per un contesto esterno (parkour, acrobazie, ginnastica e tricking) al circo e alla danza contemporanea, ma anche servendosi di una ventina di blocchi sovradimensionati, disegnati per assomigliare a giganteschi blocchi di cemento, utilizzati sia come scenografia che come oggetti di scena, ovvero attrezzi di circo.

Spazio all'ironia sottile con il visual comedy show "El Spectacolo!" (14 luglio) del duo di artisti francesi Elastic & Francesca, premiati con il Supreme Award, il premio President de la République e la medaglia di bronzo al prestigioso Festival Internazionale del circo di Nikulin a Mosca. Lo spettacolo è un invito a scoprire come uno pseudo grande artista, Elastic appunto, assistito da una pseudo assistente, Françoise Rochais, "Francesca" nello show, trasformerà involontariamente uno pseudo grande spettacolo in un turbinio di momenti folli, divertenti e maldestri, con preci-

sione, complicità, amore, gestazioni e performance artistiche.

Roztoc + Feel the Universe Circus Company, compagnia circense internazionale con sede a Rotterdam, porta in scena "Breco" (15 e 18 luglio), spettacolo che prende il nome da una parola in esperanto che significa "spazio in mezzo", a indicare quello spazio tra cielo e terra, che è poi anche lo stesso spazio in cui l'essere umano esiste. Movimenti, musica e discipline circensi si compongono nella performance per esprimere il motivo per cui siamo qui.

Gli olandesi IC3 Collective attraverso lo spettacolo "Kid" (16 e 17 luglio) indagano il passaggio all'età adulta degli 11 giovani artisti in scena provenienti da nove paesi che portano sul palco la molteplicità delle loro culture, pensieri, sogni e speranze.

Dalla Francia Cia Sorolino, compagnia nata nel 2015 dall'incontro tra un giocoliere e un equilibrista, Caio Sorana e Clément Malin, presenta "Inbox" (19 e 20 luglio), la loro prima creazione. Una trasposizione artistica e "domestica" del mito di Sisifo dove due personaggi in impermeabile, e vestiti con abiti fuori misura, giocano con dei cartoni, lanciandoli e impilandoli sul bordo della catastrofe.

Sette donne, non pesano poi tanto in questo mondo. Che cosa succederebbe se le impilassimo? Da questa provocazione nasce "Ino", spettacolo della compagnia francese Ino Kollektiv (23 e 24 luglio). Ino sono le donne, rivestite da strati di convenzioni sociali che ingombrano e impediscono il movimento. "Sinergia 3.0" (25 luglio) della compagnia spagnola Nueveuno combina tecniche di giocoleria, manipolazione di oggetti, verticali e danza, coreografate con grande plasticità geometrica e sensibilità armonica in tutto lo spettacolo. Conclude la 18° edizione del festival internazionale "Sul filo del circo" "Stardust", gala di artisti internazionali (26 e 27 luglio), una selezione dei migliori numeri circensi dei giovani artisti della scena mondiale, per la prima volta in anteprima sul palco del Teatro Le Serre di Grugliasco a seguito di un'attenta selezione del direttore artistico del Festival.

Organizza Fondazione Circo Vertigo con Città di Grugliasco e con il supporto di Fondazione Crt. Biglietti su vivaticket.it. Info e prenotazioni 011/071448, 011/19760373, biglietteria@sulfilodelcirco.com o www.sulfilodelcirco.com.



Elastic & Francesca



Cia Sorolino

ne dominata dalla potente monarchia austriaca intorno al 1707.

Il palinsesto prosegue con la compagnia argentina Entropia che porta in scena "Disidentes" (9 e 10 luglio), indagine artistica sulla diversità tra l'uomo e la donna e sulla ricomposizione della loro relazione. In un continuo gioco di opposti non tanto opposti, il maschile e il femminile si fondono in un solo corpo per ristabilire l'equilibrio perfetto.

Gli italiani Circo Pacco presentano "Paccottiglia Deluxe" (11 luglio), una dissacrante e irriverente visual comedy in cui i due performer sul palco, Frank Duro & Gustavo Leumann, tentano di allestire il loro spettacolo, cercando con

CRONACA | 12 giugno 2019, 15:12

Grugliasco, confronto coi residenti sulla circolazione nella zona del parco san Sebastiano per ridurre l'accesso alle auto

L'assessore Bianco: "Ci sono giunte alcune segnalazioni a seguito delle quali abbiamo deciso di ascoltare le esigenze dei cittadini e condividere con loro la ricerca di una soluzione"

Ieri sera nella sede dell'associazione "Città futura" di Grugliasco il sindaco **Roberto Montà** e l'assessore alla Mobilità **Raffaele Bianco** hanno incontrato i residenti della zona di via Cavalieri, via Scoffone e via 8 marzo, per discutere della possibilità di ridurre l'accesso agli autoveicoli lungo la striscia ciclo pedonale lasciando un unico passaggio e chiudendo due dei tre accessi attuali.

"Ci sono giunte alcune segnalazioni - ha esordito Bianco - a seguito delle quali abbiamo deciso di ascoltare le esigenze dei cittadini e condividere con loro la ricerca di una soluzione, ringrazio i tecnici comunali per la loro disponibilità e tutti coloro che sono intervenuti". Il timore è che limitare la circolazione ad un unico accesso potrebbe diventare un problema per il transito dei mezzi di soccorso, delle Poste, dei corrieri, ma anche per i veicoli del Cidiu che provvedono alla raccolta rifiuti e per quelli che forniscono assistenza domiciliare ai disabili. Tra i suggerimenti avanzati da alcuni cittadini l'introduzione dei dissuasori acustici e di nuovi cartelli di limitazioni al traffico ed alla velocità di percorrenza, ma non regna la concordia tra loro e le voci scettiche e divergenti si sono spesso accavallate tra loro creando confusione e generando la reazione piccata del sindaco.

"Intanto va subito chiarito che la questione di via Cavalieri - è sbottato Montà - è in fondo alle priorità della mobilità cittadina e i controlli non sono sostenibili dalla realtà, impossibile pensare di far sorvegliare dalla Polizia locale ogni passaggio se è ciò a cui state pensando. Anche i dissuasori sono da escludere per l'inquinamento acustico che in passato ha causato disagi e conseguenti proteste da

chi li ha dovuti subire. Mentre i cartelli di divieto di transito ai veicoli non autorizzati e la limitazione di velocità sono soluzioni praticabili, così come la creazione ad hoc di un percorso pedonale protetto e a senso unico in difesa dei soggetti più a rischio quali bambini e anziani".

Domani il concerto che apre il Festival mescolando diversi generi musicali: soul, pop e rock

Lo sprock di Anastacia accende il Gru Village

EVENTO

PAOLO FERRARI

Il Gru Village è la prima grande rassegna estiva del torinese ad aprire. Il lungo viaggio inizia domani sera alle 22 con Anastacia (biglietti 25 euro, cassa aperta alle 17.30, l'arena alle 20), per concludersi a fine luglio. La star statunitense promette un vernissage frizzante all'insegna dello «sprock», la sua miscela personale di soul, pop e rock che ha venduto più di 30 milioni di dischi nel mondo.

Per lei è la terza volta sul palco di Grugliasco, è un po' ormai la madrina della ker-messe: «Mi piace questo ruolo. Qui mi ci rovo bene, la gente contribuisce a fare grande lo show». Gli eventi all'aperto saranno 18, tra i big più attesi Tony Hadley, il 23 giugno con Oscar in apertura, Ben Harper, già sold out il 2 luglio, e la stella soul Macy Gray, il 17 luglio. Da buona madrina, Anastacia non vuole fare torti: «Non è che per caso potrei venire ospite in ciascuna di questi concerti?»

Nutrita, ovviamente, la compagne tricolore, che spazia tra canzone d'autore, rap e rock. Saranno della partita, tra gli altri, Benji & Fede capofila di una serata targata 105 ideata per festeggiare l'estate la sera del 21 giugno,

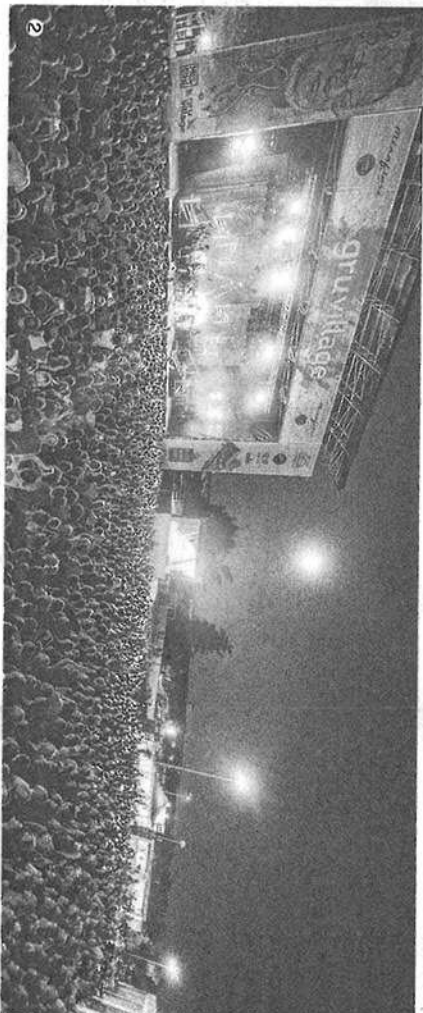
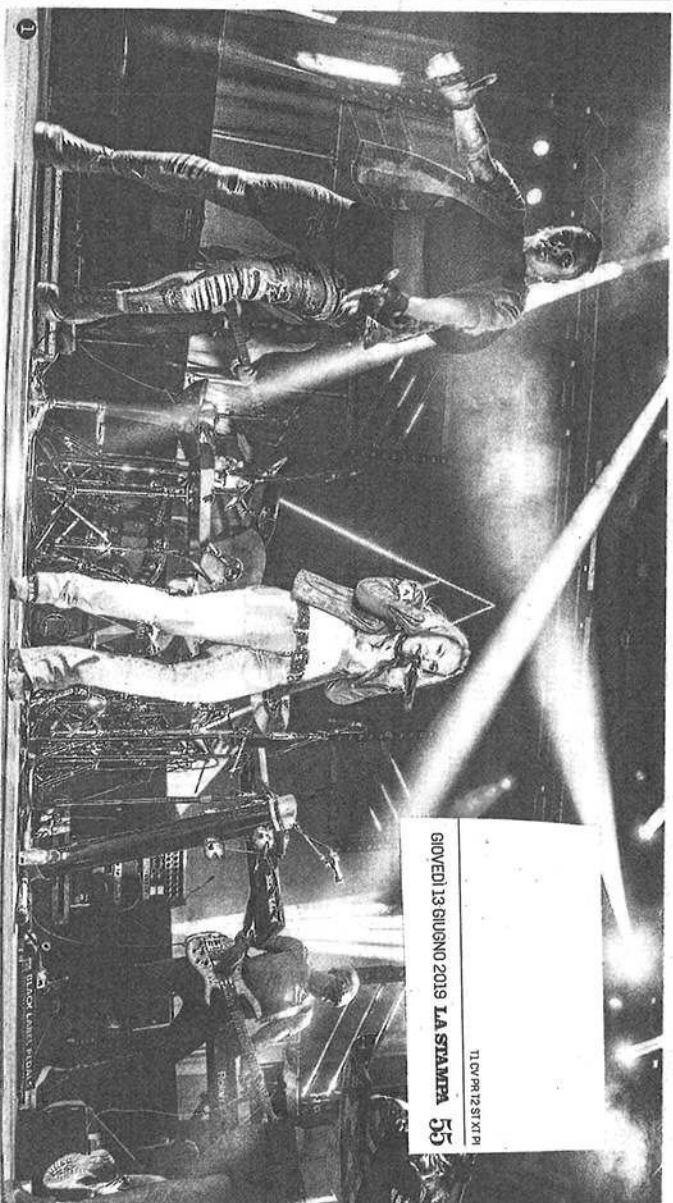
Irma (22 giugno), Loredana Bertè (8 luglio), Anastasio (25 luglio, con Dj Double S a seguire) e Achille Lauro, incaricato di chiudere le danze il 27 luglio con Victor Kvality.

La cantante e stilista americana di pop italiano se ne intende, dopo aver collaborato con personaggi come Luciano Pavarotti e Umberto Tozzi: «Ho avuto fortuna a poter lavorare con tante star italiane, ognuno di loro esprime una magia unica ed a ciascuno sono legati ricordi per me unici».

Altra componente indispensabile per un festival d'attualità è l'elettronica. Ecco pronti allora il guru di Miami Steve Aoki, giovedì prossimo, il cinqueannone guascone francese Bob Sinclar (4 luglio) e lo sloveno digitale Gramatik, abbinato il 12 luglio ai Sweet Life Society. Torinesi come l'evento «La discoteca italiana» capitanato il 28 da Gabry Ponte, colonna degli Eiffel 65.

Prima del futuro, però, c'è il presente, che si chiama Anastacia, appunto, diva con ben sette album all'attivo tra cui spulciare per costruire la scaletta: «Metto insieme un sacco di vecchie canzoni che si mescolano con quelle del disco più recente, Evolution. Garantisco ritmo e movimento sferzato, portate le scarpe giuste quindi, per ballare tutta la sera». —

© PINO MANCINI/ORTI/REPERNAI



1. La popstar Anastacia apre domani il Gru Village Festival 2. Il pubblico delle passate edizioni (quella di quest'anno è la 15ª con 18 grandi eventi tutti all'aperto)

CRONACA | 13 giugno 2019, 14:06

Grugliasco, a lezione sull'uso del defibrillatore nella sede degli orti urbani al Gerbido

Il direttore Cucchietti: "È un progetto importante perché mira in modo concreto ed attivo ad innescare processi di prevenzione e tutela della salute pubblica". Lunedì 17 alle 17

Dopo la sua installazione a fine marzo, lunedì prossimo, nella sede degli orti urbani di borgata Gerbido a Grugliasco, dalle 17 alle 19 avrà luogo una lezione formativa per imparare ad usare il defibrillatore semiautomatico: è il frutto di una convenzione a completamento di un progetto tra la società che gestisce il parco culturale Le Serre e l'associazione onlus "Cuore e rianimazione".

L'obiettivo è promuovere l'importanza dell'intervento immediato in caso d'emergenza imparando cosa occorre fare in quei frangenti per salvare una vita, come per esempio la rianimazione cardiopolmonare e la defibrillazione precoce. "È fondamentale dotarsi di questo strumento in tutti i luoghi particolarmente frequentati ed essere in grado di poterlo utilizzare - spiega il presidente dell'associazione **Marcello Segre** - e questa lezione gratuita mira proprio ad accrescere la conoscenza del defibrillatore che consente di aumentare l'indice di sopravvivenza in caso di arresto cardiaco e che può essere usato da chiunque".

Nei prossimi due anni il piano di cardioprotezione prevede l'installazione di altri due punti blu salva vita dotati di questo apparecchio, abbinati ad altrettante lezioni. "È un progetto importante - dice il direttore della società **Marco Cucchietti** - che Le Serre e il Comune hanno a cuore perché mira in modo concreto ed attivo ad innescare processi di prevenzione e tutela della salute pubblica".

CON I BURATTINI QUANTE FAVOLE

DAL 16 GIUGNO AL 7 LUGLIO SPETTACOLI ALLE SERRE DI GRUGLIASCO

GIULIANO ADAGLIO

Pinocchio è il grande protagonista della rassegna "Burattini alle Serre" in programma dal 16 giugno al 7 luglio al Parco Culturale Le Serre, in Via Tiziano Lanza 31, a Grugliasco. La storia del burattino più famoso del mondo, nato dalla fantasia di Carlo Collodi, sarà raccontata domenica 16 giugno dalla Bottega Teatrale, attraverso un serrato gioco scenico, ispirato al celebre film di Luigi Comencini del 1971 e all'altrettanto celebre versione teatrale di Carmelo Bene: cinquanta minuti fittissimi di personaggi e immagini, che trasporteranno il pubblico in un'atmosfera incantata. Alla figura di Pinocchio, in particolare, al legno magico con cui è stato costruito, s'ispira anche lo spettacolo proposto da Ivano Rota e dai suoi burattini domenica 30 giugno, un falegname e il suo garzone Trucolo vogliono costruire un cavallo a dondolo, ma il legno che utilizzano è fatato, proprio come quello con cui Geppetto ha costruito Pinocchio: da queste premesse nasceranno mille avventure mirabolanti.

Un mondo di favole

Tutta la rassegna, che quest'anno giunge alla quattordicesima edizione, è caratterizzata da rimandi alle favole della tradizione. Lo spettacolo della nuovissima Compagnia Sblomb, in programma domenica 23 giugno allo Chalet Allemand, sempre all'interno del Parco Culturale Le Serre, prende spunto dalle favole tradizionali africane: una formazione inedita di animatori-attori (Teresa Alessi e Paolo Grasso) e musicisti (Giallo Bertuto) racconta, con semplicità e immediatezza, miti lontanissimi legati alla creazione dell'uomo e alla

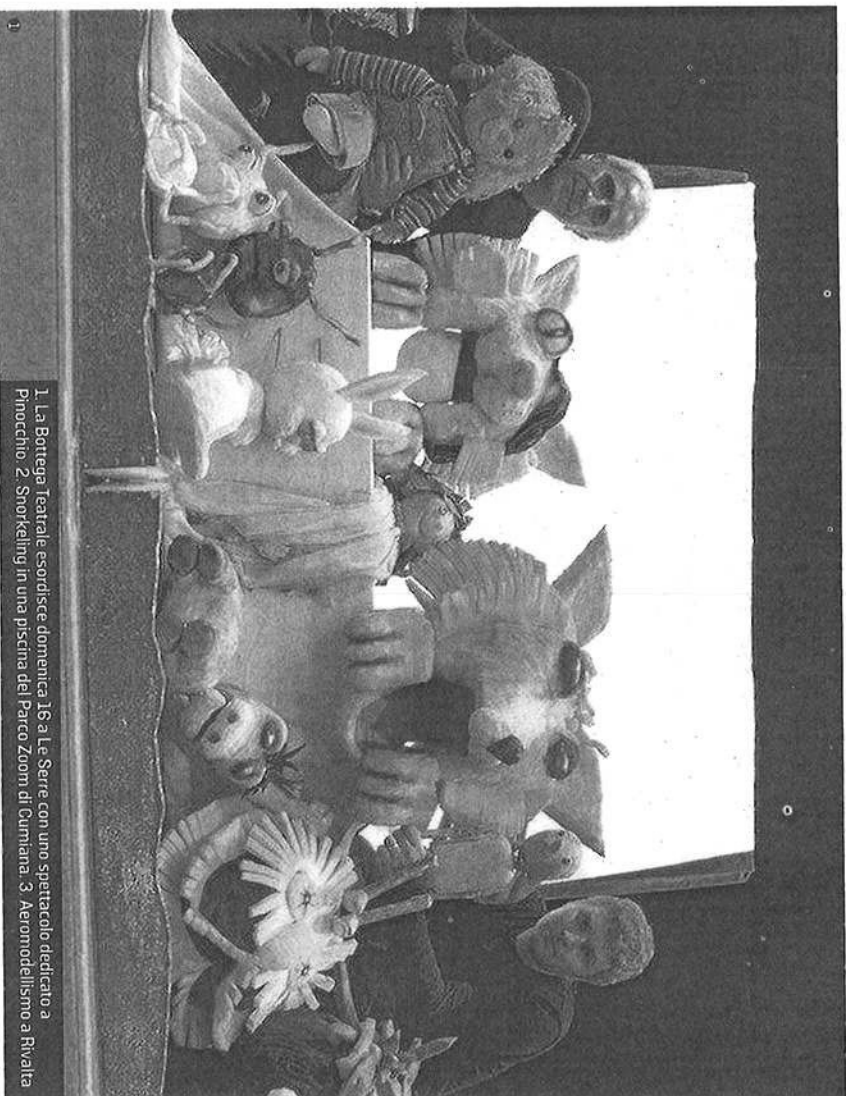
conquista del fuoco, utilizzando pupazzi, narrazione e musica dal vivo. Anche l'ultimo appuntamento della rassegna, in programma domenica 7 luglio nel retro di Villa Borgiglione (come gli spettacoli del 16 e 30 giugno), trae ispirazione da una fiaba classica: i burattini della compagnia La Vecchia Soffitta, composta da Armando Cassiroli e Luisa Cortina, raccontano la vicenda dei tre porcellini a partire da prima che la favola tradizionale cominci, cioè dal punto in cui i tre porcellini decidono di fuggire da casa per rifugiarsi in un nuovo territorio, sconosciuto e irto di pericoli: una rielaborazione originale, che racconta come la ricerca di un posto sicuro sia, di fatto, un viaggio per raggiungere la felicità.

L'anteprima ai Giardini Kimberley

"Burattini alle Serre" sarà anticipato, sabato 15 giugno alle 17,30, da un'anteprima ai Giardini Kimberley, lungo Via Crea, in frazione Gerbido. Nell'occasione, la Compagnia Gufo Buffo propone lo spettacolo "Favole di animali": pupazzi da tavolo di Paolo Grasso incantano brevi e divertenti racconti, ispirati a favole di tutto il mondo, che hanno come protagonisti i più diversi animali, ricreati con straordinario estro creativo, utilizzando materiali di recupero. Tutti gli spettacoli della rassegna, organizzata dall'Istituto per Beni Monumentali e il Teatro Popolare, cominceranno alle 17,30 e sono a ingresso libero. Ogni domenica, al termine degli spettacoli, sarà possibile partecipare a una visita guidata al Museo Gianduja. —

© Pinocchio/Grugliasco

Teatro Le Serre (via Tiziano Lanza 31, Grugliasco), tranne spettacolo inaugurale ai Giardini Kimberley. Ingresso libero. Info 360/457237



1. La Bottega Teatrale esordisce domenica 16 a Le Serre con uno spettacolo dedicato a Pinocchio. 2. Snorkeling in una piscina del Parco Zoom di Cumiana. 3. Aeromodellismo a Rivalta

torinosette
LA STAMPA

#1494

LA STAMPA VENERDI 14 GIUGNO 2015

torinosette

LA STAMPA

#1494

LA STAMPA VENERDÌ 14 GIUGNO 2019

Aspettando Borgate dal Vivo con Cirko Vertigo

SABATO 15 A OULX

Uno show magico per l'assaggio di ciò che accadrà durante la rassegna. Cirko Vertigo con "Kabaret Vertigo", sabato 15, alle 18, invaderà il Jardin d'la Tour a Oulx in quella che è un'anteprima di "Borgate dal Vivo", il festival che dal 5 luglio al 31 agosto animerà l'arco alpino occidentale.

In attesa dell'avvio della kermesse, i giovani artisti di Vertigo impegnati in uno spettacolo in cui l'arte circense incontra il cabaret. Mescolando tecniche e discipline

differenti proporranno un viaggio ironico e fantastico ricco di sorprese con la danza di nastri, clave e corpi leggeri che non temono di mettere in discussione le leggi della fisica. Una messa in scena giocata sullo stupore dell'artista che non smette di meravigliarsi e far meravigliare il pubblico.

Lo show, dicevamo, è il preludio di "Borgate dal Vivo" che propone un cartellone (inaugurazione il 5 luglio ad Avigliana) fatto di teatro, musica e letteratura, e che si svolgerà in 35 comuni tra Liguria, Lombardia, Piemonte e Valle d'Aosta. Prima, a giugno, vi aspettavo due anteprime: il 22 ad Avigliana, con Vinicio Marchioni, e il 29 al Forte di Exilles con Michele Placido. F.C.A. —

© BY NC ND AL UN DR IT RS RVATI

Appuntamento al parco Jardin d'la Tour in piazza Masino nel centro di Oulx. Ingresso gratuito. Per info scrivere a info@borgatedalvivo.it

torinosette

LA STAMPA

LA STAMPA VENERDÌ 14 GIUGNO 2019

#1494

Proiezioni alle Serre tra Maciste e i Queen

AL VIA LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA DI GRUGLIASCO

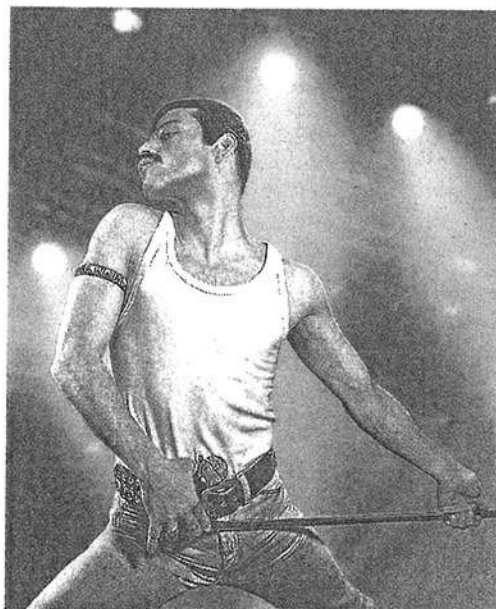
Un omaggio al cinema muto apre la sera di **venerdì 14 giugno** al parco culturale di Grugliasco la rassegna "Le Serre del Cinema": i Supershock accompagnano dalle 21,30 le immagini sullo schermo del mitico "Maciste in vacanza", pellicola di Luigi Romano

Borgnetto datata 1921. **Domenica 16**, sempre alle 21,30, il regista Leonardo d'Augelli presenta il suo film d'esordio "Torino criminale" girato ad inizio anno tra Grugliasco, Collegno, Torino e provincia. Gli attori sono principalmente giovani non professionisti ma non mancano volti noti come Franco Neri e Barbara Morris.

La sera di **martedì 18** attesa per il fenomeno cinematografico dell'anno: "Bohemian Rhapsody" di Bryan Singer (anche se in realtà il film l'ha finito Dexter Fletcher, il regista di "Rocketman") con Rami Malek premio Oscar per l'interpretazione di Freddie Mercury, il leader dei leggendari Queen. Immagini sullo schermo anche in questo caso a partire alle ore 21,30.

La rassegna "Le Serre del Cinema" propone **sino a venerdì 30 luglio** venti serate di cinema sotto le stelle. **D.C.A. —**

© BY NCD ALCUNI DIRITTI RISERVATI



"Bohemian Rhapsody"

Il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco è in via Tiziano Lanza 31. Le proiezioni cominciano alle 21,30, biglietti d'ingresso a 4 euro e 50 centesimi

ANASTACIA INAUGURA LA FESTA DEL GRU VILLAGE

LA STAR AMERICANA IN CONCERTO VENERDÌ 14 GIUGNO

CHRISTIAN AMADEO

L'edizione numero 14 di Gruvillage 105 Music Festival si apre puntando sulle conferme e sulle certezze assicurate da un'artista internazionale chiamata per la terza volta a calcare il palco estivo di Le Gru, nella sua area verde di via Crea 10, a Grugliasco. È Anastacia, che venerdì 14 alle 22 si riprende l'abbraccio dei suoi fans locali, dopo i fasti del 2015 e del 2016 (sold out) e portando nel cuore anche il più datato bagno di folla in piazza Castello, in occasione delle olimpiadi invernali di Torino 2006. Per questa nuova occasione i biglietti costano 25 euro, acquistabili in prevendita nel circuito Ticket One, e a farle da supporter è Edo Ferragamo, cantautore di Firenze, ma dalle mire internazionali, con quotazioni in forte ascesa (ha anche aperto il tour mondiale di Bocelli).

Il legame

Il ritorno nel Torinese conferma un amore particolare tra Anastacia e i sostenitori locali. E in generale con l'Italia, a cui la cantante di Chicago si è legata innumerevoli volte e a cui dedica le uniche date estive del suo tour. Ha collaborato con Eros Ramazzotti (l'hit "I belong to you (il ritmo della passione)", con Umberto Tozzi (la nuova versione di "Ti amo"), è stata al fianco di Luciano Pavarotti per una delle edizioni del Pavarotti & Friends ed era nel cast dell'ultimo Natale in Vaticano.

Dunque, ci si aspetta calore e grande empatia nel concerto di venerdì, assistendo all'ennesima performance della grintosa cantante statunitense. Soprannominata "la bianca dalla voce nera" e "la piccola donna con la grande voce", è una potenza della natura, con la sua uigola potente, il suo carisma dirompente. Una donna forte, capace di competere a testa alta in un "mondo di uomini" (vedi le superbe interpretazioni di brani "maschili" contenute nel disco "It's a man's world" del 2012), ma soprattutto di combattere e resistere nonostante le tante avversità che hanno minato la sua vita, giunta ai 50 anni: i due tumori al seno, la malattia di Crohn, i problemi cardiovascolari e tutto ciò che consegue ad una salute cagionevole. Eppure lei combatte da vera guerriera, cade e si rialza. Racconta pubblicamente i suoi drammi, cercando di esorcizzare almeno la sofferenza psicologica, attraverso brani intensi quali "Where do I belong" e "Heavy on my heart". Ed elargisce messaggi positivi, che siano di aiuto per gli altri: "La vita è per vivere, l'amore è per la condivisione, un sorriso è per tutti. Quindi vivi sempre, ama spesso e sorridi per sempre". E ancora: "La vita deve essere vissuta. Veniamo dal nostro passato. Che sia buono o cattivo, ci ha resi ciò che siamo ora e ciò che stiamo diventando. Non arrenderti, credi e abbi fede che i momenti difficili sono normali. Tieni duro. E ricorda che un sorriso con gli occhi rende le cose eccitanti. Vai avanti, sii coraggioso, sii te stesso". Consapevolezza, forza e determinazione sostenuti

musicalmente dal suo "srock", quel mix di soul, pop e rock che la contraddistingue nei suoi cavalli di battaglia "I'm outta love", "Left outside alone", "Paid my dues", "Sick and tired" e "Cowboys and kisses". Il suo ultimo album risale al 2017 e s'intitola "Evolution", trascinata dal brano "Caught in the middle".

Altri ospiti

La seconda proposta del calendario del festival di Grugliasco, giovedì 20 alle 22 (biglietto a 20 euro più diritti di prevendita), è all'insegna della musica creata in console, che tornerà con una certa ricorrenza nel corso dell'estate 2019 a Le Gru (Gabry Ponte il 28 giugno, Bob Sinclar il 4 luglio e Gramatik il 12 luglio). L'apertura danzereccia è con Steve Aoki, nato nel 1977 a Miami e di origini giapponesi, uno dei più noti e apprezzati disc jockey su scala mondiale, dalla lista di collaborazioni a dir poco eccellente, annoverando, tra i tanti, Snoop Dogg, Linkin Park, Will.I.Am, Blink 182 e Daddy Yankee. Dal 2014 ha iniziato a pubblicare la serie di album "Neon future", giunta in questo 2019 al quarto capitolo. Sono tutti contraddistinti da un'eterogeneità di stili e generi, ma soprattutto da una pletora di ospiti scelti con cura e dalle variegata provenienze stilistiche (oltre alle collaborazioni citate, anche Fall Out Boy, J.J. Abrams, Bts, Mike Posner). Al Gruvillage Steve Aoki viene preceduto sul palco dal dj set di Antonio Pivati aka Antony D'Andrea (Radio 105) e seguito, fino a notte fonda da Yaya Dj. —

© BENCH/ALCANTARA/DEPT/REPERATI

torinosette

LA STAMPA

#1494

LA STAMPA VENERDÌ 14 GIUGNO 2019

IL CARTELLONE

Venerdì 14 giugno **Anastacia**

Giovedì 20 giugno **Steve Aoki**

Venerdì 21 giugno **105 on stage - Benji & Fede, Eldie, The Kolors, Jefeo e Mondo Marcio**

Sabato 22 giugno **Irama**

Domenica 23 giugno **Tony Hadley**

Giovedì 27 giugno **Broadway Celebration**

Venerdì 28 giugno **Gabry Ponte presenta "La Discoteca italiana"**

Martedì 2 luglio **Ben Harper - Data sold out**

Mercoledì 3 luglio **Long live THE Queen - Queen Tribute Show by Break Free**

Giovedì 4 luglio **Bob Sinclar**

Venerdì 5 luglio **Wolfmother**

Sabato 6 luglio **Dream Theater**

Lunedì 8 luglio **Loredana Bertè - Prima data del Tour estivo**

Venerdì 12 luglio **Gramatik**

Venerdì 19 luglio **Canova / Coma_Cose**

Martedì 23 luglio **Aco Bocina for Cambogia - GruVillage 4 Good**

Giovedì 25 luglio **Anastasio**

Sabato 27 luglio **Achille Lauro**

la Repubblica Venerdì, 14 giugno 2019

Grugliasco

Arena esterna di Le Gru
Via Crea 10, biglietti 25 euro

La voce di Anastacia apre le danze di GruVillage



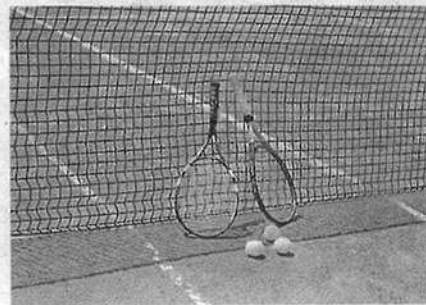
Anastacia torna nell'Arena verde della shopville Le Gru a distanza di tre anni da uno straordinario sold-out che ha entusiasmato il pubblico, e apre la quattordicesima edizione del GruVillage 105 Music Festival. Straordinaria voce black, intensa e immediatamente riconoscibile, ricca di sfumature e di anima Anastacia, 51 anni, ha venduto più di 85 milioni di dischi in tutto il mondo e ora è pronta a celebrare con il pubblico del GruVillage il suo settimo album, "Evolution": un lavoro discografico che segna il ritorno dell'artista al sound accattivante degli esordi e che alterna orecchiabili brani pop a toccanti ballate in una proposta che lei definisce Sprock, un mix tra soul, pop e rock, il suo genere musicale. [Il concerto sarà aperto dal live del cantante e chitarrista Edo Ferragamo. - g.c.]

GRUGLIASCO

Tennis, domani la premiazione del torneo Ugi

GRUGLIASCO - Domani alle 11 avrà luogo la cerimonia di premiazione del grande torneo di tennis di doppio femminile e di doppio misto promosso dall'Ugi - Unione Genitori Italiani - presso il circolo "Monviso Sporting Club" in corso Allamano 25 a Grugliasco. Una kermesse che ogni anno registra un numero crescente di affezionati e partecipanti: basti pensare che, nel 2018, i concorrenti nelle due predette categorie di gara sono stati ben 160. Sono attesi ospiti di prim'ordine, tra cui il

sindaco di Torino, Chiara Appendino, da sempre attenta, come donna e come rappresentante delle istituzioni, alle molteplici attività legate al mondo Ugi. E con lei, sempre in prima linea anche Silvana Bertola, quale socio fondatore della storica Onlus, nonché Angelo Sidoti, consigliere di amministrazione di "uBroker Srl", la compagnia titolare di Zero, il primo social utility network in grado di azzerare le bollette di luce e gas, canone Rai e accise incluse.



sabato 15 giugno 2019

IL FATTO Il progetto Spott 2 rileverà i livelli di diossina nei pressi dell'inceneritore del Gerbido
Latte e uova per studiare l'inquinamento
Via al nuovo studio sulla qualità dell'aria

→ Al via un nuovo studio sulla qualità dell'aria nei pressi dell'inceneritore del Gerbido. Tra le novità principali del progetto Spott 2, l'utilizzo di uova o latte per rilevare la presenza di diossine e il collocamento di nuovi dispositivi per valutare la qualità dell'aria, i "deposimetri". A partire dal 2020 inizieranno i campionamenti preliminari del nuovo studio, ancora in attesa dell'avallo del comitato di controllo. Il campione che verrà preso in esame sarà lo stesso del precedente Spott 1 e prevederà perciò il coinvolgimento di 400 persone, 200 delle quali residenti o lavoratori nei pressi del Termovalorizzatore e altrettante no. Il primo studio ha rivelato che, a preoccupare maggiormente le persone è la possibilità di respirare diossine, il cui studio richiede una ingente quantità di risorse e 10

prelievi di sangue per persona. La novità del progetto consiste proprio nell'utilizzare un metodo di analisi basato sullo studio dei lipidi presenti nelle uova o nel latte. Si tratterebbe di un test aggiuntivo rispetto a quello effettuato sulle persone, i cui costi si prevede saranno più contenuti. «Va allargata l'indagine ad altre matrici come quella del latte delle vacche - ha commentato la vicepresidente in consiglio comunale, Viviana Ferrero - che sono marcatori importanti». Allo stesso modo, anche la consigliera delegata della Città Metropolitana Barbara Azzarà conferma l'efficacia delle analisi condotte sulla matrice alimentare del latte, mentre appare più cauta per quanto riguarda l'utilizzo delle uova. «Abbiamo avuto notizia - spiega - di uno studio sulle uova che produceva indicazioni di

falsi positivi. Siamo in attesa di uno studio tecnico scientifico che ci dia delle risposte».

Per quanto concerne invece l'uso dei "deposimetri", questi verrebbero inseriti all'interno del perimetro di analisi e, tramite specifici tamponi sarebbero in grado di prelevare le deposizioni presenti nell'aria, mettendo così in evidenza la presenza di pollini, fumi e anche diossine. In attesa di apprendere gli sviluppi del secondo step di studio, si può affermare che le ricerche svolte fin ora non hanno dato evidenza di correlazioni negative tra la qualità dell'aria nei pressi dell'inceneritore e cattive condizioni di salute della popolazione, pare anzi che l'aria nella zona sia migliorata, pur per cause esterne al Termovalorizzatore.

[a.p.]

CRONACA | 14 giugno 2019, 14:16

Grugliasco, ok al bilancio consuntivo della Cidiu Servizi, con un occhio all'educazione ambientale

L'amministratore delegato Civera: "Questo risultato evidenzia la capacità della società di effettuare gli accantonamenti finanziari necessari a garantire gli adempimenti di legge e a sostenere gli investimenti funzionali al servizio"

Ha ricevuto da poco approvazione il bilancio consuntivo 2018 della Cidiu Servizi spa, società che gestisce la raccolta rifiuti a Grugliasco così come negli altri Comuni soci (Alpignano, Buttigliera, Coazze, Collegno, Druento, Giaveno, Pianezza, Reano, Rivoli, Rosta, Sangano, San Gillio, Trana, Valgioie, Venaria e Villarbasse): ha chiuso l'anno con un fatturato di 38,5 milioni di euro ed un margine operativo lordo di 3,4 milioni di euro. L'utile netto di 136.900 euro è stato interamente portato a riserva in vista di consistenti investimenti in programma a Druento dov'è attiva una discarica per rifiuti speciali non pericolosi.

"Il bilancio - sottolinea l'amministratore delegato **Riccardo Civera** - evidenzia la capacità della società di effettuare gli accantonamenti finanziari necessari a garantire gli adempimenti di legge e a sostenere, in gran parte in autofinanziamento, gli investimenti funzionali al servizio: dalla crescita del personale, alla manutenzione e rinnovamento del parco mezzi, alle iniziative di educazione ambientale".

Nel 2018 ha occupato 355 dipendenti a tempo indeterminato, oltre a 50 dipendenti a tempo determinato per garantire la qualità e la regolarità del servizio in tutti i mesi dell'anno; la società ha inoltre contribuito alle politiche attive del lavoro coi Comuni soci avviando 12 tirocini formativi che in parte si sono conclusi con l'inserimento di nuove risorse in azienda. Per garantire agli operatori di viaggiare in sicurezza e ridurre il più possibile l'impatto ambientale dei mezzi sul territorio, la società ha continuato ad investire nella manutenzione e nell'ammodernamento della flotta aziendale: su 135 veicoli in servizio quasi il 70% è costituito da Euro 6 oppure elettrici ed entro la fine dell'anno il 30% del parco mezzi sarà elettrico o a metano.

Particolare attenzione è stata dedicata all'educazione ambientale nelle scuole del territorio servito con progetti che hanno coinvolto migliaia di alunni: "Siamo da sempre molto attenti a formare ed informare - prosegue Civera - sia attraverso attività educative in aula sia tramite campagne di comunicazione rivolte a tutti, e ciò ha permesso lo scorso anno di raggiungere un nuovo traguardo: la media di raccolta differenziata è salita al 65,8%, in aumento di circa un punto percentuale rispetto al 2017". Grazie ad un buon rating finanziario Cidiu ha ricevuto quello di legalità dall'Autorità garante della concorrenza e del mercato conseguendo un punteggio a tre stelle, si tratta di uno strumento che promuove l'introduzione di principi etici in ambito aziendale per una corretta gestione del business; va infine ricordato che la società possiede le certificazioni di qualità, sicurezza e ambiente.



Il taglio del nastro della nuova sede italiana è avvenuto nei giorni scorsi. Il marchio tedesco è leader nel mondo per la produzione di sistemi di trasmissione per auto e veicoli agricoli ed industriali: un multinazionale che fattura circa 35 miliardi di euro l'anno

Zf, il colosso tedesco dell'automotive apre i battenti in strada del Portone

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Ha da poco aperto i battenti in strada del Portone la nuova sede della Zf Friedrichshafen Ag, multinazionale tedesca leader nella produzione di componenti per l'industria dei trasporti, primario fornitore di sistemi per auto, veicoli commerciali ed industriali. Un marchio conosciuto in tutto il mondo che ha fatto parlare di sé proprio in questi giorni. Zf ha, infatti, realizzato il primo airbag esterno che si attiva quando il sistema rivela la possibilità di un'eventuale collisione al fine di ridurre le conseguenze. Una soluzione integrata nel veicolo che segue la tradizione dell'azienda nota per le tecnologie applicate al mondo dell'auto.

Sono sufficienti 150 millisecondi, il tempo di un battito di ciglia, per far sì che l'airbag esterno si gonfi e

compia il suo lavoro riducendo gli effetti di un impatto laterale. Con una capacità compresa tra 280 e 400 litri, in base al tipo di veicolo, questo dispositivo crea una zona di deformazione aggiuntiva tra i montanti A e C, precisamente nell'area della portiera. In questo modo l'intrusione del veicolo impattante è ridotta del 30 per cento con tutti i benefici del caso. Ma ancora più importante è il risultato ottenuto in termini di efficacia a livello fisico, visto che la gravità delle lesioni si riduce del 40 per cento. Un grande passo avanti per la sicurezza con una tecnologia che presto potrebbe andare ad equipaggiare le vetture di nuova produzione.

E proprio la scorsa settimana c'è stato il taglio del nastro del nuovo quartier generale situato all'interno del complesso progettato da Pino Spagnolo nel quale sono ospitate anche altre aziende che operano nel

campo dell'automotive. Una costruzione che non passa certo inosservata a chi percorre strada del Portone nel tratto compreso tra il deposito Gtt del Gerbido ed il cimitero Parco di Torino. Proprio perché a disegnarlo è stato Pino Spagnolo 70 anni, originario della provincia di Lecce, da oltre 50 anni trapiantato a Torino. Nel 1974 consegue la laurea in architettura e nello stesso anno fonda il Sigmastudio, spinto dall'interesse verso l'ideazione e lo sviluppo di prodotti innovativi al passo con l'evoluzione tecnologica e i sempre crescenti standard di ergonomia, estetica ed economia richiesti dal mercato.

Nel 1978 Sigmastudio cresce e diventa Sigmadesign: uno studio in grado di seguire i propri clienti in ogni fase di realizzazione del prodotto: ideazione, progettazione, ingegnerizzazione, lavorazione e promozione sul mercato. Da questa lunga esperienza, nasce nel 1990 Pino Spagnolo Design che ha sede a Beinasco, una realtà affermata che, perseguendo la filosofia della

cura del prodotto in ogni fase, può fornire ai propri clienti un servizio di eccellenza che segue passo passo ogni tappa del delicato processo produttivo, compresa quella della prototipazione e della costruzione di stampi per ogni tipo di materiale. È proprio nella manualità che può esercitare nelle modellerie e nei laboratori tecnici, nella creatività ma astratta ma giocata matericamente che emerge la passione e il talento di Pino Spagnolo per gli oggetti e le loro forme, la materia e la sua sensorialità.

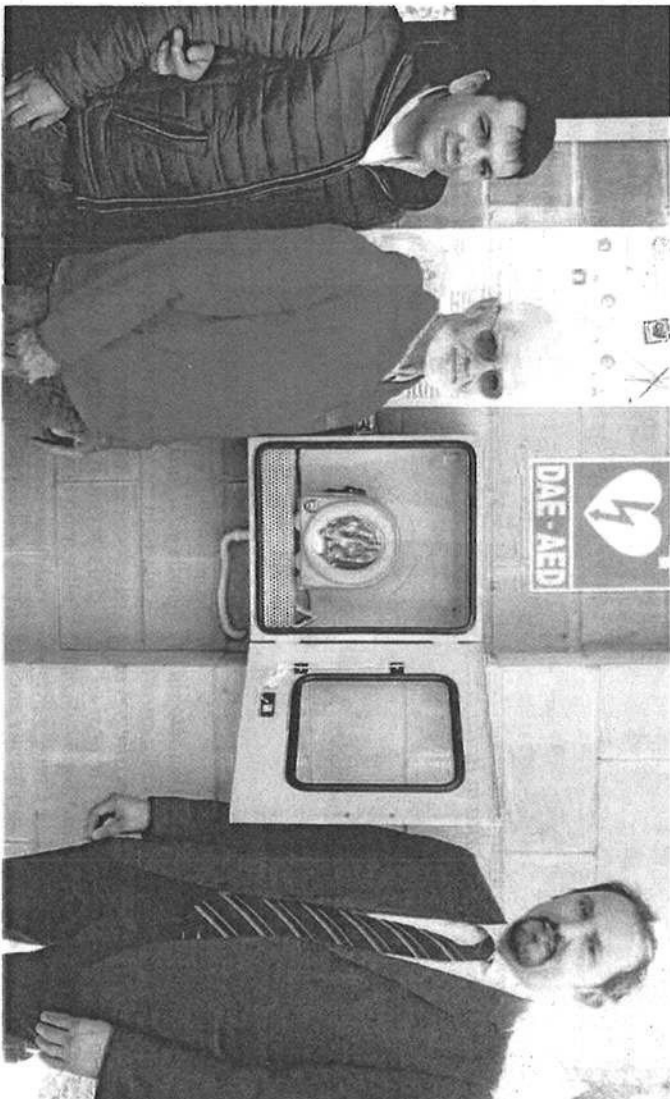
Alcune sue creazioni sono esposte al MoMa di New York e al Victoria and Albert Museum di Londra. «Il prossimo passo sarà quello di trasferire il mio studio proprio a Grugliasco che curiosamente si trova ora a Beinasco in una via con lo stesso nome. La mia idea sarebbe quella di creare anche una sorta di museo di tutte le mie creazioni in modo che possano essere visibili a studenti, appassionati ed a tutti coloro che sono interessati all'innovazione e al design».

”
Ha realizzato il primo airbag esterno che si attiva prima della collisione

luna nuova - venerdì 14 giugno 2019

Defibrillatore agli orti urbani: lunedì pomeriggio lezione per tutti

GRUGLIASCO - Una lezione informativa sull'uso del defibrillatore si terrà lunedì dalle 17 alle 19, presso la sede degli orti urbani del Gerbido. Si tratta di un'iniziativa promossa da società Le Serre, Comune e Associazione italiana cuore e rianimazione "Lorenzo Greco" a completamento di un progetto che nel 2019 ha previsto proprio nella sede degli orti urbani la dotazione di un defibrillatore semiautomatico, frutto della convenzione tra la società che gestisce il parco culturale Le Serre e l'Associazione italiana cuore e rianimazione che ha sede al suo interno. Una delle sue mission principali è proprio quella di promuovere l'importanza di intervenire in caso di emergenza, da parte della popolazione con gesti salva vita, quale la rianimazione cardiopolmonare e la defibrillazione precoce.



«È fondamentale dotarsi di strumenti quali i defibrillatori disponibili 24 ore su 24 in tutti i luoghi particolarmente frequentati ed essere in grado

e consapevoli di poterli utilizzare - ha dichiarato il presidente dell'Associazione italiana cuore e rianimazione, Marcello Segre - Questa lezione

gratuita mira proprio ad accrescere la conoscenza in senso pratico di questo prezioso strumento che può permettere di aumentare l'indice di sopravvivi-

società Le Serre e il Comune hanno a cuore, perché mira in modo concreto e attivo ad attivare processi di prevenzione e tutela della salute pubblica».

enza in caso di arresto cardiaco e che in attesa del servizio di emergenza può essere usato da tutti trovandosi anche in spazi pubblici analogamente ad altre realtà italiane ed europee». Il progetto di cardioprotezione prevede l'installazione di altri due Punti Blu Salva Vita dotati di defibrillatori, abbinati ad altrettante lezioni, nei prossimi due anni. «È un progetto importante - afferma il direttore Marco Cucchietti - che la

Tutti alle Gru per Antonio, il vero "angelo del tuning"

GRUGLIASCO - Domenica nel parcheggio del centro commerciale "Le Gru", si terrà la seconda edizione del memorial dedicato ad Antonio, giovane appassionato di tuning strappato alla vita da un tumore nel dicembre del 2017. L'evento è stato organizzato dalla sua fidanzata Stefania, aiutata da un gruppo di amici appartenenti al "Random Meeting Torino". Sarà una giornata dedicata interamente a lui, alla sua auto "la bimba" come la chiamava lui che sarà la protagonista al centro del parcheggio, dove ci saranno altri appassionati di tuning. Quest'anno il memorial si chiamerà "Antonio l'angelo del tuning". In questo modo la sua fidanzata vuole portare avanti la sua passione. *«Sono sicura che Antonio sarà lì con tutti noi, vicino alla sua "bimba": lui aveva un sogno e io sto cercando di realizzarlo, lo porterò avanti a nome suo creando un gruppo che si chiamerà "Tony Garage" in suo onore, questo è ciò che avrebbe voluto»*. Nell'arco della giornata ci sarà una sfilata di beneficenza e l'intervento del sindaco di Grugliasco Roberto Montà. Le offerte raccolte saranno devolute al reparto di oncologia pediatrica dell'ospedale San Matteo di Pavia dove era stato ricoverato anche Antonio. La giornata si concluderà con la canzone "See you again", colonna sonora del film "Fast and Furious 7" dedicata all'attore Paul Walker, venuto anche lui a mancare prematuramente. Tanta era la passione per questo attore che Antonio portava l'adesivo con la sua foto sulla macchina. *«Ora sono insieme a correre nel cielo sfrecciando con le loro macchine sulle note di questa canzone»*. Dagli organizzatori un ringraziamento particolare al direttore di "Le Gru", Davide Rossi, al sindaco Roberto Montà, l'associazione Gemolux ed alla Croce Più di Colleugo che presiederà l'evento gratuitamente con un'ambulanza.

Biblioteca, letture animate

GRUGLIASCO - Nell'ambito del progetto "Nati per leggere" letture animate e incontri in biblioteca per bambini da 0 a 6 anni, la biblioteca organizza un'ultima iniziativa presso la biblioteca in piazza Matteotti 39. Lunedì alle 10,30 è il turno di "Libri e coccole" letture animate a cura della cooperativa "Solidarietà e lavoro" presso il consultorio di via Lanza 52. Per informazioni: 011/4013350.

Ventennale del Cral Alenia

GRUGLIASCO - Domani, tra chalet Allemand e villa Boriglione nel parco culturale Le Serre, in via Tiziano Lanza, si svolgerà la festa del ventennale del Cral Alenia Spazio Torino con apertura al pubblico dalle 11 alle 22. Il programma è ricco di iniziative che vanno da esposizioni, visite guidate e conferenze, a presentazioni di libri scritti dai soci alla presentazione di attività fino al momento musicale dalle 19. All'interno della giornata l'assemblea dei soci si svolgerà dalle 11 alle 12.

Gerbido, due giorni di festa

GRUGLIASCO - Si svolgerà nel fine settimana la festa della borgata Gerbido, pensata in modo da dedicare dei momenti di svago e divertimento sia agli adulti che ai bambini. Saranno i Melannurca a far ballare, al ritmo delle tradizioni del nostro sud, pizziche, tarantelle e tamburiate, sia grandi che piccini. I loro due concerti si terranno questa sera alle 21, sul sagrato della parrocchia santo Spirito (via Moncalieri 79) e domani alle 20,30 ai giardini Kimberley. Domani alle 17,30, invece, nell'ambito della rassegna "Burattini alle Serre", i giardini Kimberley saranno animati dallo spettacolo di pupazzi e brevi racconti divertenti dal la Compagnia Gufo Buffo.

Stasera al saggio Simona Pesante riceve il diploma

GRUGLIASCO - Si apre il sipario sul saggio di fine anno della scuola di danza "Il Cigno" del maestro Ciro Beffi, insegnante e coreografo dell'Accademia di danza, diplomato presso il Teatro San Carlo di Napoli e perfezionato al Teatro Bolshoi di Mosca. Le giovani ballerine dell'Accademia si esibiranno questa sera alle 20 al Piccolo Teatro Regio di Torino. Sarà anche l'occasione per celebrare il raggiungimento del diploma da parte di Simona Pesante, un condensato di grazia e talento. Lo spettacolo si articolerà in due tempi, un primo tempo di balletto classico tratto dal repertorio "La Bayadere", un'interpretazione impegnativa, ricca di passione. Sarà il momento per loro, per il maestro Beffi e per le famiglie che hanno creduto in un ciclo di studi articolato, impegnativo e profondo, di raccogliere il risultato di duro lavoro fatto sulle punte. Si narra della tormentata e tragica vicenda amorosa tra la danzatrice del tempio Nikia e il giovane generale Solor, capo delle guardie del Rajah. Il balletto, ambientato in India e fortemente permeato di quell'esotismo così di moda nella seconda metà del XIX secolo, periodo delle grandi esplorazioni geografiche, trae ispirazione, indubbiamente, da "Sakuntala". Il balletto intitolato "Ars, Anima Mundi" caratterizzerà invece il secondo tempo. Un emozionante spettacolo in cui l'arte prende forma e anima, dal colore dei dipinti alle toccanti coreografie, ideato e realizzato dal maestro Beffi.

Enaip contro il razzismo

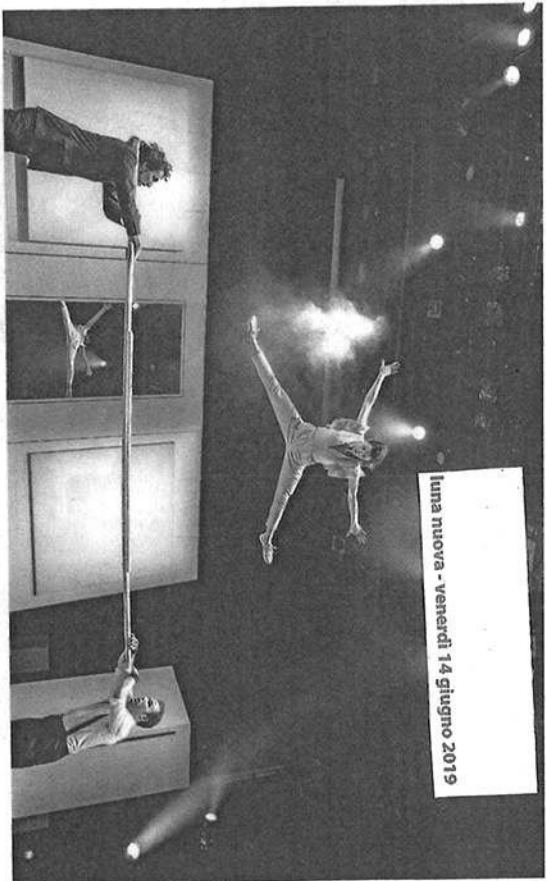
GRUGLIASCO - Anche quest'anno la sede Enaip di via Somalia a borgata Lesna partecipa con i suoi allievi al contest video promosso da Recognize and Change. Recognize and Change è un progetto internazionale nato con l'obiettivo di allargare la consapevolezza e la partecipazione, combattendo tutte le violenze e le discriminazioni legate a differenze culturali e di genere. Enaip Grugliasco, con le classi 2^a dei corsi di vendita e di turismo, ha partecipato al contest video lanciato dai membri del progetto. Si tratta di un contest aperto a tutte le scuole a livello europeo e internazionale: per partecipare ogni classe deve realizzare un video, attraverso il quale sostenere la lotta contro ogni discriminazione e far riflettere sui concetti di discriminazione e violenza. La 2^a del corso di Operatore ai servizi di vendita si è candidata con il video "Whistle to the dog" e "War", mentre la 2^a del corso di Operatore ai servizi di promozione e accoglienza - servizi del turismo, ha presentato il video "Pantone". È possibile votare per i video collegandosi al sito del progetto, a questo link: videowall.recognizeandchange.eu/contest/it. Lo scorso anno la classe 1^a del corso di turismo si era aggiudicata il 2^o posto con il video "In your shoes": grazie al premio, i ragazzi sono riusciti ad organizzare e finanziare la gita scolastica a Berlino.

Cena spagnola benefica

GRUGLIASCO - Sole onlus in collaborazione con Coop e Enercoop propone per questa sera alle 20,30 presso "Il cenacolo" nella parrocchia di Santa Maria in via Latina 101 la "Cena spagnola" con tapas, paella, crema catalana, caffè e sangria. La cena è a offerta libera a partire da 22 euro e sotto i 6 anni gratuita. L'intero ricavato verrà devoluto a favore dell'emergenza ciclone in Mozambico. Per informazioni e prenotazioni: Facebook e Instagram Sole onlus; info@soleonlus.org; whatsapp 335/7744207 (Stefano) e 340/8799064 (Lavinia).

SULLO SCERCO

XVII FESTIVAL INTERNAZIONALE

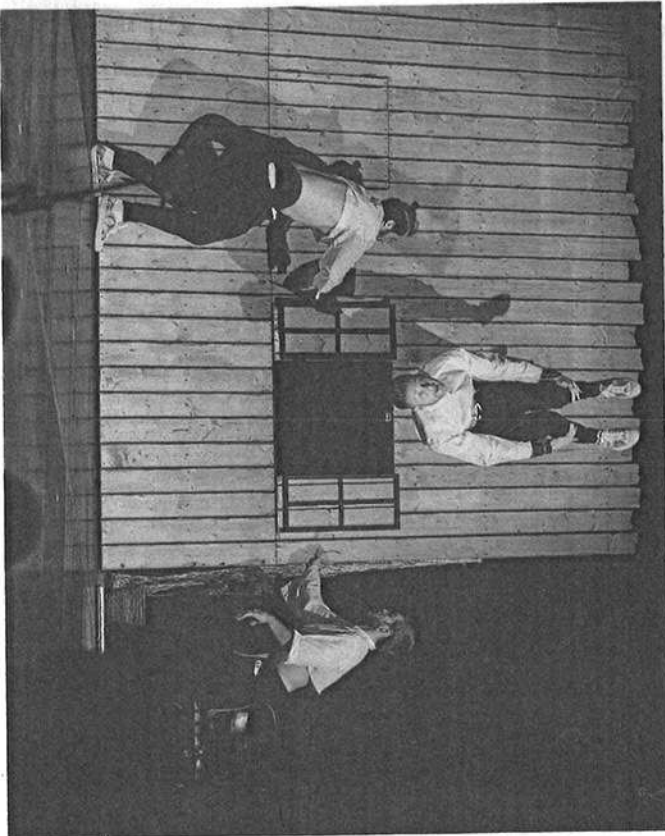


luna nuova - venerdì 14 giugno 2019

Sul filo del circo: divertete i più piccoli, commuove i grandi

24 SPETTACOLI, 15 titoli differenti nove prime nazionali per un totale di oltre 140 artisti provenienti da Canada, Repubblica Slovacca, Argentina, Regno Unito, Francia, Olanda, Spagna, Italia, Russia, Giappone, Portogallo, Brasile, Germania e Norvegia. È il 18° Festival internazionale "Sul filo del circo" organizzato da Circo Vertigo dal 5 al 27 luglio nello chaiteau del parco Le Serre di Orngliasso (va Lanza 31).

«L'edizione 2019 di "Sul filo del circo" punta a raccogliere oltre 4 mila spettatori, grazie a un palinsesto che comprende, oltre agli spettacoli serali dei principali compagnie ospiti, iniziative e attività dedicate ai bambini e alle famiglie, spettacoli di giocoleria e di sei. Per vivere appieno l'atmosfera del festival e il Parco Le Serre che lo accoglie - dice il direttore artistico Paolo Strana - il progetto artistico punta su una programmazione che guarda alla contemporaneità e che tenga conto delle evoluzioni dei linguaggi del circo attuale. Come ogni disciplina dello spettacolo dal vivo, il circo prova nella tradizione le sue radici, ma si alimenta e arricchisce con mezzi espressivi e tecniche che sono portate alle sensibilità di ogni tempo, alle diverse generazioni, grazie alla compresenza di linguaggi artistici e forme espressive diverse: dal teatro, alla danza, alla musica, alle arti visive».



PROGRAMMA

21 e 22/6 alle 21,30 Machine de Cirque (Canada) in "La Galerie", 90 minuti senza intervallo, biglietti 12 euro, ridotti 10 euro, under 14 anni 8 euro, file laterali della platea prezzo unico 8 euro
29/6 alle 21,30 Circo Vertigo (internazionale) in "Our'In", 100 minuti con intervallo, biglietti 8 euro
5 e 6/7 alle 21,30 Yonnak Circus Company (Repubblica Slovacca) in "Cirkus Yonnak", 90 minuti senza intervallo, biglietti 12 euro, ridotti 10 euro, under 14 anni 8 euro, file laterali della platea prezzo unico 8 euro
8/7 alle 21,30 associazione Onat'Arte e Spettacolo e blucinQue (Italia) "Off Ballad", 50 minuti, biglietti 10 euro, ridotto convenzionati e under 14 anni 8 euro
9 e 10/7 alle 21,30 Compania Entropia (Argentina) in "Disidentes", 40 minuti, biglietti 8 euro, Giovedì 11 luglio alle 21,30 Circo Pacco (Italia) in "Pacottiglia Deluxe", 60 minuti, biglietti 10 euro, ridotto convenzionati e under 14 anni 8 euro
12 e 13/7 alle 19,30 e 22,15 NoFit State & Motionhouse (Regno Unito) in "Block", biglietti 10 euro, ridotto convenzionati e under 14 anni 8 euro
14/7 alle 19,30 Elastic & Francesca (Francia) in "El Spectaculo", 70 minuti senza intervallo, biglietti 12 euro, ridotti 10 euro, under 14 anni 8 euro, file laterali della platea prezzo unico 8 euro
15 e 18/7 alle 21,30 Roztoc + Feel the Universe Circus company (Olanda) in "Breco", 35 minuti, biglietti 8 euro
16 e 17/7 alle 21,30 ICS Collectiv (Olanda) in "Kid", 70 minuti senza intervallo, biglietti 12 euro, ridotti 10 euro, under 14 anni 8 euro, file laterali della platea prezzo unico 8 euro
19 e 20/7 alle 21,30 Cia Soraino (Francia) in "Inbox", 45 minuti, biglietti 12 euro, ridotti 10 euro, under 14 anni 8 euro, file laterali della platea prezzo unico 8 euro
22/7 alle 21,30 blucinQue (Italia) in "Luk'Osservatorio", 50 minuti, biglietti 10 euro, ridotto convenzionati e under 14 anni 8 euro
23 e 24/7 alle 21,30 Ino Kollektiv (Francia) in INO, 45 minuti, biglietti 8 euro
25/7 alle 21,30 Cia Nueveuno (Spagna) in "Sinergia 3.0", 60 minuti, biglietti 10 euro, ridotto convenzionati e under 14 anni Euro 8
26 e 27/7 alle 21,30 Stardust-Gala di artisti internazionali, 100 minuti con intervallo, biglietti 12 euro, ridotti 10 euro, under 14 anni 8 euro, file laterali della platea prezzo unico 8 euro.
Info e prenotazioni 011/ 071448, 011/ 19760373, biglietti@suilfilodelcirco.com o www.suilfilodelcirco.com.

Gli appuntamenti da non perdere nell'estate torinese

RASSEGNE ESTIVE

Una nuova - venerdì 14 giugno 2019

di DANIELE FENOGLIO

TANTA musica e un po' di circo contemporaneo nell'estate che sta per iniziare. Gli appassionati di musica possono contare su ben tre rassegne di alto livello sulla piazza di Torino: il Gru Village di Grugliasco, che inizia proprio questa sera (vedi pagine 28), il Flower Festival di Collegno in scena nella storica spianata dell'ex manicomio, una casa della musica estiva torinese, e lo Stupinigi Sonic Park, il più giovane ma anche il più "aggiornato" per quanto riguarda il palinsesto. A questi si aggiunge la rassegna estiva "Sul filo del circo", dedicata alle nuove espressioni e ai giovani talenti del circo contemporaneo, cui si affiancano alcuni maestri indiscussi del genere. In programma al Parco Le Serre di Grugliasco con una serie di spettacoli per tutta la famiglia che sanno far ridere, emozionare e anche riflettere sul mondo in cui viviamo. Vediamo in dettaglio le singole rassegne.

PROGRAMMA

- 14/6 Anastacia, 25 euro
 - 20/6 Steve Aoki, 20 euro
 - 21/6 105 On Stage, Benji & Fedè ed Eliodie, ingresso gratuito
 - 22/6 Irama, 20 euro
 - 23/6 Tony Hadley, 30 euro
 - 27/6 Broadway Celebration, 20 e 25 euro
 - 28/6 Gabry Ponte presenta "La disceoteca italiana", 17 euro (12 o 15 euro in prevendita)
 - 2/7 Ben Harper, data già sold out
 - 3/7 "Long live The Queen" con Queen Tribute Show by Break Free, 12 euro
 - 4/7 Bob Sinclar, 15 euro
 - 5/7 Wolfmother, 20 euro
 - 6/7 Dream Theater, 25 euro
 - 8/7 Loreana Berté (prima data del tour estivo), 30 euro
 - 12/7 Gramatik, 10 euro
 - 19/7 Canova e Coma, cose, 10 euro
 - 23/7 Aco Bocina For Cambogia Gru Village 4 Good, 15 euro
 - 25/7 Anastasio, 15 euro
 - 27/7 Achille Lauro, 10 euro.
- Inizio alle 22. Biglietti su www.ticketone.it, al box informazioni e al botteghino. Info 011/7709657 www.gruvillage.com.

Gru Village, tutti i gusti della musica

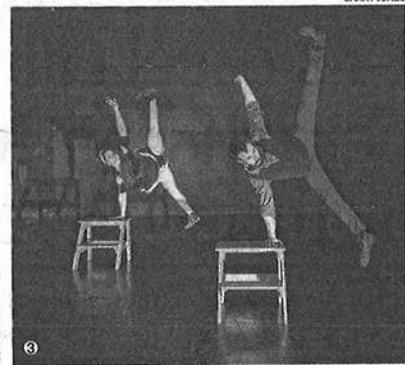
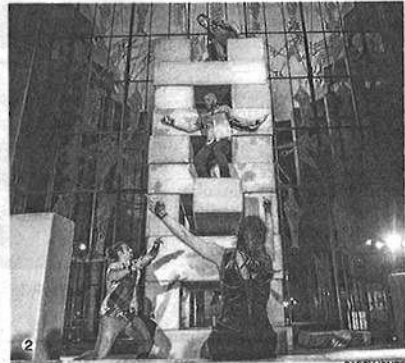
INIZIA con un "gran finale" il Gru Village 2019: il 14 giugno sul palco di via Crea 10 a Grugliasco per la prima data della stagione, sale Anastacia, che da sola vale uno spettacolo da chiudere in grande stile di una rassegna di altissimo livello. Invece è solo il primo di una lunga serie di concerti, alcuni veri e propri eventi: 18 date con artisti che coprono quasi ogni tipo di pubblico della musica leggera.

«Il Gru Village 105 Music Festival conferma i suoi punti di forza: il ricco calendario propone importanti artisti della musica nazionale e internazionale che spaziano dal rock al pop, dall'elettronica al blues, passando attraverso il cantautorato - commenta Davide Rossi - Una programmazione eclettica e di alta qualità capace di soddisfare gli sfaccettati gusti di un pubblico sempre più esigente e trasversale. Una proposta di grande intrattenimento che si unisce all'attenzione riservata alla location, all'accoglienza studiata in ogni minimo dettaglio dal punto di vista di bellezza, comfort e sicurezza, sia per il pubblico sia per le produzioni, e ai servizi, non usuali per un festival musicale».





1. Machine de Cirque 2. Block 3. Compagnia Entropia 4. Elastic&Francesca



PAOLO STRATTA Direttore della scuola Vertigo

“Il circo è un’arte E assieme a noi è diventato adulto”

FRANCA CASSINÉ

L'amore per l'arte circense di Paolo Stratta ha radici lontane. Lo spettacolo dal vivo lo ha stregato fin da bambino facendolo diventare prima attore, poi regista, produttore e dal 2002 direttore della scuola di Cirko Vertigo. Un'attrazione irresistibile per il circo contemporaneo, quella disciplina che affonda le radici nel circo tradizionale da cui si discosta non solo per l'assenza di animali, ma soprattutto per la presenza di una scrittura artistica complessiva che mescola linguaggi quali circo, teatro e danza. Lui ne ha intuito le potenzialità in tempi non sospetti e, insieme con la città di Grugliasco, è stato protagonista del lancio di

«Sul Filo del Circo», il festival internazionale con base al Parco Culturale Le Serre. Quest'anno si è arrivati alla 18ª edizione.

«Siamo alla maggiore età, un traguardo importante, simbolico. Se solitamente giunti a questa tappa della vita si parte alla scoperta del mondo, magari con l'Interrail, noi abbiamo pensato di portare il mondo a Grugliasco chiamando a raccolta i migliori artisti della scena internazionale. Sarà quindi un'edizione speciale confermando come «Sul Filo del Circo» sia una kermesse che cattura prime e anteprime, prendendosi il merito e anche il rischio di presentare delle opere che sono novità assolute». Qual è la caratteristica del festival?

«È anzitutto il crocevia delle progettualità più importanti della fondazione Cirko Vertigo. È il momento in cui l'alta formazione, la produzione e la distribuzione convergono. Il lavoro che stiamo facendo è dare ulteriore accreditamento al circo contemporaneo come arte a tutto tondo attraverso il sostegno alla creazione e alla ricezione di opere vere e proprie che rientrano poi nel repertorio. Perché il circo fino a pochi anni fa era conosciuto come forma espressiva di puro intrattenimento, oggi, invece, c'è bisogno di mostrare che le opere sono creazioni compiute. Quindi da un lato afferma il proprio ruolo di ambasciatore delle espressioni più innovative del circo contemporaneo italiano e



Paolo Stratta

AL PARCO LE SERRE

Il festival festeggia 18 anni di spettacoli Venerdì l'anteprima

«Sul Filo del Circo» da venerdì 21 giugno a sabato 27 luglio porta al Parco Le Serre di Grugliasco oltre 150 artisti da tutto il mondo: 24 spettacoli, 15 titoli, 9 prime nazionali. Venerdì 21 giugno, c'è la compagnia canadese Machine de Cirque con «La Galerie», ma l'inaugurazione ufficiale è venerdì 5 luglio con Younak Circus Company. A chiudere sabato 27 sarà «Circo Stardust», gala di artisti con una selezione dei migliori numeri della scena mondiale. F.C.A.S.

dall'altro è catalizzatore delle creatività internazionali più all'avanguardia». Com'è cambiato in questi 18 anni?

«Ha avuto una traiettoria piuttosto precisa e da subito si è definito «festival di circo contemporaneo», genere che ai tempi era poco conosciuto. Le prime edizioni assomigliavano molto al teatro di strada e, con grande tenacia, portavano appuntamenti a ingresso gratuito in luoghi all'aperto per attirare pubblico. Arrivarono anche compagnie importanti con il proprio tendone prima della creazione dello chapiteau fisso del teatro Le Serre che poi è diventato il fulcro e il cuore pulsante del festival. Inizialmente a seguirlo non c'era un folto pubblico e, solo dopo alcune edizioni, l'affluenza è iniziata a crescere arrivando ad avere una percentuale di riempimento dell'80%. Il passaggio da essere a ingresso libero ad avere un biglietto a pagamento, seppure a un costo accessibile, è testimonianza tangibile che questa è un'arte a tutti gli effetti e non mero intrattenimento».

Qual è la caratteristica dell'edizione 2019?
«Fedele alla volontà di proporre novità abbiamo prolungato la durata con un'anteprima in programma i prossimi venerdì

e sabato. Ospiteremo i Machine de Cirque, la compagnia canadese che con il suo «La Galerie» metterà in scena un irresistibile lavoro che si interroga sul concetto di arte».

Quali sono i titoli imperdibili?
«Per me è una scelta difficile perché ritengo siano tutti validi. Tuttavia, cito tre lavori molto differenti con la regia di Caterina Mochi Sismondi, «Out/In» (29 giugno), «OFF Ballad» (8 luglio) e «Luk/Osservatorio» (22 luglio). Da non perdere pure «Block» degli inglesi NoFit State e Motionhouse in calendario il 12 e 13 luglio e, infine, i francesi Cia Sorralino che il 19 e 20 luglio presenteranno il divertente «Inbox»».

Come vede il futuro di «Sul Filo del Circo»?
«L'anno prossimo sarà un'edizione particolare. Infatti dal 2020 partirà un nuovo percorso formativo che abbiamo scritto noi: «l'insegnante di circo». Proprio per questo il festival sarà in larga misura dedicato alla presentazione delle creazioni artistiche delle università di circo e delle scuole superiori di circo di tutto il mondo. Più in generale, mi immagino che possa arrivare ad avere degli sconfinamenti e, oltre agli spazi di Grugliasco, riesca a raggiungere Torino».

CRONACA | 17 giugno 2019, 14:06

Grugliasco e Collegno, c'è un “Amico grande” che durante il giorno si prende cura dei disabili

Il progetto è stato varato dal Cda del Cisap. Il presidente Mellace: “Il consorzio intende rispondere ai bisogni d’incontro e socializzazione e stare accanto alle famiglie implementando i servizi a loro dedicati”

Il Consiglio di amministrazione del Cisap (Consorzio intercomunale servizi alla persona di Grugliasco e Collegno) ha da poco deliberato il progetto “Amico grande” ovvero un servizio di affido diurno così come previsto dalla legislazione vigente: da un’analisi delle esigenze è emersa la necessità di potenziarlo e di ampliarne la fruibilità in favore delle persone con disabilità, in particolare quelle nella fascia d’età compresa fra i 18 ed i 64 anni.

Coloro che sono interessati a svolgere questa attività come volontari possono presentare domanda al Cisap, saranno valutati sulla base del loro curriculum e di un colloquio con gli operatori del consorzio e se la valutazione è idonea verranno inseriti nella sezione dedicata dell’elenco generale degli affidatari disponibili. Gli interventi saranno supportati dal confronto periodico e dalla supervisione degli addetti dell’area disabili; il progetto prevede un rimborso spese per il volontario e la sua copertura assicurativa che varia da un minimo di 200 euro al mese per minimo due incontri settimanali ad un massimo di 250 per tre o più contatti settimanali.

“Il Cisap - dice il presidente Michele Mellace - intende rispondere ai bisogni d’incontro e socializzazione dei disabili e stare accanto alle famiglie implementando i servizi a loro dedicati; a partire da settembre vogliamo provare ad offrire anche momenti d’incontro formativi ed informativi per sostenerle e prendercene cura ancor più di prima”.

Grugliasco Gli operai in solidarietà puliscono la zona

A tenere pulita l'area industriale di Grugliasco sono gli stessi lavoratori. I dipendenti della Lear, infatti, al momento in contratto di solidarietà hanno deciso, insieme al Comune, al Cidiu e gli Ecovolontari, di offrire la propria opera, nelle ore in esubero in fabbrica, per ripulire le aree industriali della città. «Un progetto di sensibilizzazione ambientale e territoriale -



I lavoratori Lear in azione

spiega Paolo Orlando Ferrara, coordinatore del progetto per la Lear - e andrà avanti sino a settembre 2019. Due volte al mese da dieci a quindici di noi si mettono a disposizione». E hanno già raccolto un centinaio di sacchi neri di immondizia. «Le attrezzature sono date dal Cidiu - spiega l'assessore Emanuele Gaito - e la zona è quella tra corso Alalamano e strada del Portone. Un impegno a prendersi cura del proprio territorio in attesa che l'azienda riprenda la sua piena operatività produttiva». P. ROM.

CRONACA | 18 giugno 2019, 17:56

Grugliasco, istruzioni d'uso per il defibrillatore degli orti urbani

Il presidente Segre: "È fondamentale dotarsi di questo strumento in tutti i luoghi particolarmente frequentati ed essere in grado di poterlo utilizzare"

Ieri sera nella sede degli orti urbani di borgata Gerbido a Grugliasco ha avuto luogo una lezione formativa per imparare ad usare il defibrillatore semiautomatico da poco installato a completamento di un progetto tra la società che gestisce il parco culturale Le Serre e l'associazione onlus "Cuore e rianimazione".

L'intervento immediato in caso d'emergenza risulta spesso fondamentale e quindi imparare cosa occorre fare in quei frangenti può salvare una vita, come per esempio la rianimazione cardiopolmonare e la defibrillazione precoce. "È fondamentale dotarsi di questo strumento in tutti i luoghi particolarmente frequentati ed essere in grado di poterlo utilizzare - spiega il presidente dell'associazione **Marcello Segre** - e quindi la sua conoscenza consente di aumentare l'indice di sopravvivenza in caso di arresto cardiaco e le istruzioni d'uso sono alla portata di chiunque".

Si tratta di un apparecchio dotato di sensori in grado di riconoscere l'arresto cardiaco dovuto ad aritmie, fibrillazione e tachicardia ventricolare senza polso, sono due piastre (elettrodi) da applicare sul torace della persona: il dispositivo esegue un'analisi del suo ritmo cardiaco e se non rileva battito si predispone ad una scarica elettrica con il livello di energia necessario che ripolarizza il sistema di conduzione del cuore ristabilendo il ritmo naturale. Dopo ciascuna scarica ogni due minuti ripete l'analisi e se necessario si prepara ad effettuare una nuova scarica: una voce registrata guida sempre il soccorritore nelle manovre e nell'utilizzo.

Durante la lezione sono state date anche indicazioni sulle manovre di disostruzione poiché nel primo soccorso anch'esse sono determinanti per liberare le vie aeree da un corpo estraneo erroneamente entrato nella trachea anziché nell'esofago. Nei prossimi due anni il piano di cardioprotezione prevede

l'installazione di altri due punti blu salva vita dotati di questo apparecchio, abbinati ad altrettante lezioni. Tutto ciò è parte di un programma che Le Serre e il Comune hanno a cuore perché mira in modo concreto ed attivo ad innescare processi di prevenzione e tutela della salute pubblica.

Sotto il sole per l'angelo del tuning

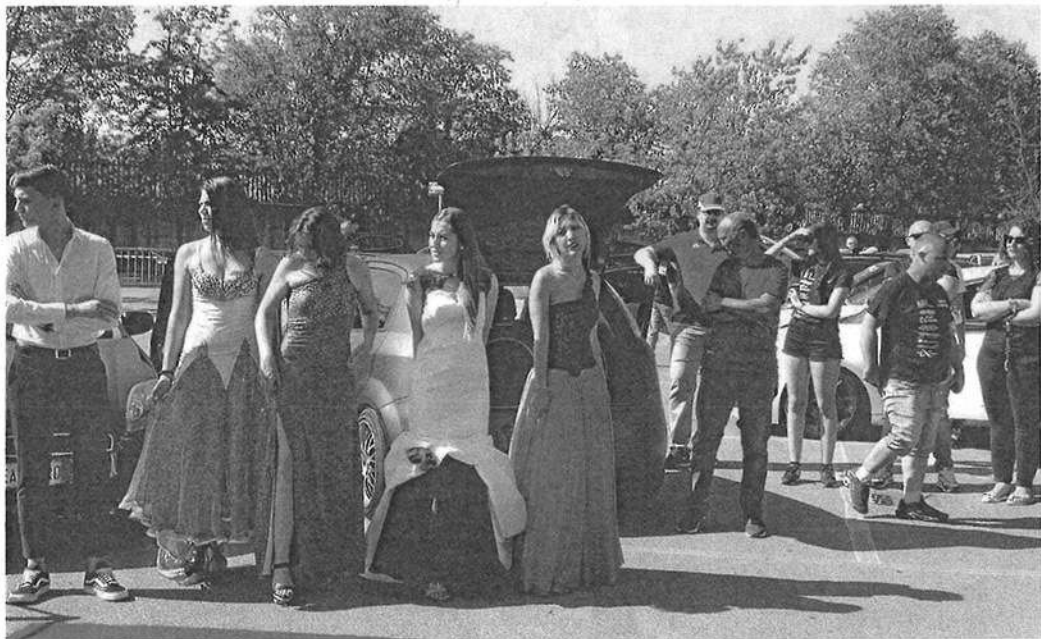
di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Domenica il parcheggio delle Gru era davvero infuocato da un sole finalmente estivo. Ma la calura non ha tenuto lontani gli appassionati di tuning che si erano dati appuntamento nel ricordo di Antonio D'Alba, per un giorno "Antonio, l'angelo del tuning". Questo era infatti il titolo dell'evento organizzato in memoria del giovane strappato all'affetto dei suoi cari da un male incurabile nell'ottobre di due anni fa. Si trattava della seconda edizione del memorial voluto dalla sua fidanzata, Stefania Cenicola, supportata da alcuni amici del "Random Meetings Torino".

E proprio come era avvenuto in occasione della prima edizione, la scelta del luogo non è stata casuale. Il direttore della shopville di via Crea, Davide Rossi ha messo volentieri a disposizione un'ampia fetta del parcheggio. Antonio infatti lavorava per la Rear e curava la prevenzione incendi del centro commerciale. Ed anche in questo non aveva mancato di farsi apprezzare. Ma era tra il popolo del tuning che lui si sentiva più a suo agio. E come era già successo l'anno scorso, anche questa volta in tanti hanno risposto all'appello della fidanzata. Per tutto il giorno, in mezzo agli stand ed alle auto, il posto d'onore è stato riservato alla Punto che Antonio D'Alba aveva curato fino al minimo dettaglio. Ad iniziare da quel colore particolare, tendente al dorato che aveva in pratica creato appositamente per la sua "bimba" come era solito chiamare la sua macchina. A sfidare il gran caldo anche le modelle che hanno sfilato sulla passerella allestita con un tappeto rosso.

Non soltanto un modo per ricordare un ragazzo scomparso troppo presto, ma anche un'iniziativa voluta con un

”
Folla alle Gru
per il memorial
dedicato al
giovane morto
due anni fa



preciso obiettivo: raccogliere fondi da destinare al reparto di pediatria oncologica dell'ospedale San Matteo di Pavia dove era stato ricoverato anche Antonio. «Sono sicura che domenica lui era lì con tutti noi, vicino alla sua "bimba". Aveva un sogno e io sto cercando di realizzarlo, lo porterò avanti a nome suo creando un gruppo che si chiamerà "Tony Garage" in suo onore, questo è ciò che avrebbe voluto». A

portare il saluto dell'amministrazione è intervenuta anche il vicesindaco Elisa Martino che si è detta disponibile a mettere a disposizione locali comunali per organizzare eventi analoghi anche in altri periodi dell'anno. Il momento clou nel pomeriggio quando le casse dell'auto di Antonio hanno diffuso le note di "See you again", colonna sonora del film "Fast and furious 7" in ricordo di Paul Walker, venuto anche

lui a mancare prematuramente. Tant'era la passione per questo attore che Antonio portava l'adesivo con la sua foto sulla macchina. «Ora sono insieme a correre nel cielo sfrecciando sulle loro macchine sulle note di quest canzone».

Al termine un rombo all'unisono di tutti i motori presenti al raduno accompagnato da un lungo applauso ha salutato l'amico venuto a mancare troppo presto. Dagli organizzatori un ringraziamento particolare è diretto al direttore di "Le Gru", Davide Rossi all'associazione Gemolux ed all'Misericordia di Collegno che ha presidiato l'evento gratuitamente con la sua ambulanza.

Tanti eventi per lo shopping

GRUGLIASCO - L'amministrazione comunale, insieme ai commercianti del centro cittadino che hanno aderito, promuove l'iniziativa "Grugliasco fa shopping". L'obiettivo è rilanciare il commercio di vicinato che, oggi più che mai, è garanzia di servizio e di presidio del territorio, oltre essere determinante nel mantenere alta l'attrattività e la frequentazione del centro cittadino. «Per promuovere lo shopping abbiamo scelto di abbinare sconti e promozioni coordinati con la programmazione di eventi culturali e aggregativi sul territorio che si realizzeranno da qui a fine anno, affinché i grugliaschesi e chi vive la città in occasione delle iniziative siano sempre più i primi clienti degli esercizi di vicinato». Per usufruirne basta recarsi in uno dei 60 negozi che hanno aderito all'iniziativa con il volantino che verrà distribuito in occasione di iniziative e manifestazioni. Mostrandolo si avrà diritto a ricevere sconti sui prodotti acquistati fino al 31 dicembre. Ogni attività esporrà il regolamento delle promozioni all'interno del proprio negozio. Lo sconto non è cumulabile con altre promozioni in corso (saldi, black-friday o altre iniziative promozionali private dei singoli negozi).

L'Isola fa rotta verso Rimini

GRUGLIASCO - Tra meno di un mese i ballerini dell'Isola che non c'è dovrebbero partire per Rimini dove sono in programma i Campionati italiani di ballo paralimpici. Un traguardo che si sono conquistati vincendo la prova regionale che si è svolta un paio di mesi fa al Palaruffini di Torino. Una trasferta che si preannuncia particolarmente onerosa ma non così tanto da scoraggiare Virginia Di Carlo e i suoi allievi davvero speciali. Per cui si stanno moltiplicando gli eventi utili a raccogliere fondi proprio come la cena allestita venerdì sera nei locali di via Tiziano Lanza. Dalla cucina a servizio ai tavoli, tutto a cura dei ragazzi che si sono ormai specializzati grazie al supporto di Slow Food e dell'istituto alberghiero Colombatto di Torino. Due menù a base di carne e pesce che non hanno mancato di deliziare i partecipanti. Tra questi anche il vicesindaco Elisa Martino. «La cena è stata ottima, i ragazzi e i volontari sono stati cuochi e camerieri straordinari. Alla fine della cena erano stremati, ma felici per essersi avvicinati alla realizzazione del loro sogno. Vi invito a contribuire in quanto se lo meritano».

Appuntamento al fotoclub

GRUGLIASCO - Ogni martedì alle 21 in via Scoffone 11 presso "Città Futura" al parco San Sebastiano, è possibile partecipare a serate dedicate alla cultura fotografica amatoriale organizzate dal fotoclub La Gru. Questa sera il socio Guido Savant presenta la proiezione "Gerusalemme, la città senza tempo". Martedì 25 concorso interno a tema fisso "spettatori protagonisti".

Assaggi d'autore, domani in biblioteca e tra i bistrot

GRUGLIASCO - Fa tappa domani alla biblioteca di piazza Matteotti la rassegna di reading letterari "Assaggi d'autore": 14 appuntamenti letterari, tre diverse epoche storiche ed un unico tema: il cibo come prodotto culturale, politico ed economico. L'iniziativa è promossa dallo Sbam, grazie al sostegno della Regione ed in collaborazione con l'associazione culturale "I Lunatici" con la partecipazione dell'attore Cristiano Falcomer che accompagnerà in questo viaggio attraverso i luoghi in cui autori letterari hanno segnato importanti epoche: il Settecento delle taverne illuminate con i suoi libertini di corte e il pensiero degli intellettuali illuministi; l'Ottocento dei caffè così romantico, borghese, patriottico e decadente; il Novecento delle piole con le sue lotte di classe e le nuove conquiste sociali. La rassegna affronterà il tema del gusto nelle sue multiformi accezioni e in particolare il gusto per la letteratura, la musica, la recitazione e non ultimo il gusto per le "cose ben fatte". Il pubblico verrà avvicinato in modo semplice ed elegante al tema attraverso il racconto di tre epoche storiche, con i loro caratteristici luoghi di incontro sociale, e di sei bevande conosciute a tutti ma di cui spesso si ignora la storia, anche quella letteraria: il tè, il caffè, il vino, la birra, la cioccolata, l'assenzio. Molti autori, testimoni delle diverse epoche, hanno scritto di queste bevande che rappresentano anche mondi geografici, culturali, sociali, descrivendone gli usi, le tradizioni e riportandone emotivamente le atmosfere. Domani sera alle 21 si farà un viaggio nel fermento dei bistrot, luoghi di incontro e scambio di idee, fornaci di cultura e al tempo stesso vetrina sul mondo, porti sicuri in cui gli artisti si rifugiavano e al tempo stesso osservavano la vita, la storia e la bellezza. È qui che nacquero amicizie e si intrecciarono legami molto forti tra artisti di tutti i generi e che incoraggiò il fiorire di nuovi stili in pittura, letteratura e musica.

Venerdì donazioni Avis

GRUGLIASCO - Proseguono le donazioni presso la sede Avis di piazza Matteotti 45. Prossimo appuntamento venerdì dalle 8 alle 11 e quindi mercoledì 24 luglio. Per evitare code e attese prolungate è stato istituito il sistema di prenotazione tramite l'app "AVIS-Net" (andando sulla sezione Avis di Grugliasco), oppure scrivendo o telefonando al 331/9347325 (ore serali).

Venerdì sciopero dei vigili

GRUGLIASCO - Domani l'ufficio messi comunale resterà aperto soltanto al mattino nel consueto orario 11,30-13. Nel pomeriggio resterà chiuso al pubblico per esigenze di servizio. Venerdì inoltre è annunciato per tutta la giornata uno sciopero dei corpi di polizia locale indetto dall'associazione sindacale Csa Regioni autonomie locali.

Lavori in via della Libertà e festa di San Cassiano: ultimo giorno di divieti

GRUGLIASCO - Continuano i lavori per consentire la posa della rete del teleriscaldamento da eseguire in via della Libertà, nel tratto compreso tra via San Paolo e l'incrocio con strada del Portone. Fino a domani sarà necessario rispettare le seguenti limitazioni tratto di strada in oggetto: limite massimo di velocità di 30 km orari e divieto di sosta e fermata permanente con rimozione forzata. Si consiglia di prestare attenzioni alle limitazioni appena lette e alla segnaletica stradale provvi-

soria. Oggi, invece, in occasione della festa di San Cassiano, sarà vietata la sosta in viale Giustetti su entrambi i lati tra via Cravero e via Arduino per le operazioni di montaggio e smontaggio delle attrezzature. Sosta vietata anche nel parcheggio alto ovest di viale Giustetti (tra via Cravero e via Arduino). La festa si è conclusa domenica, ma restano ancora da smontare alcune installazioni che erano state allestite in vista proprio delle iniziative previste dai vari appuntamenti.

Per Simona un saggio di fine anno con diploma

GRUGLIASCO -

Sarà un saggio di fine anno difficile da dimenticare, quello di venerdì scorso per Simona Pusante, 19 anni. Proprio al Piccolo Teatro Regio di Torino ha celebrato il raggiungimento del diploma. Un percorso partito quando aveva solo tre anni ed inizia a frequentare i corsi di propedeutica presso l'accademia di danza "Il Cigno" diretta dal maestro **Ciro Beffi**. Studia con dedizione e impegno, sostenendo e superando gli esami che ogni anno vengono svolti in accademia con giurie esterne di

cui fanno parte nomi noti del mondo della danza tra cui: Gabriela Cohen, Luciana Savignano, Oriella Dorella, e Lioutsia Ryskoulova stella del Bolshoi di Mosca. Venerdì si è presentata al passo d'addio con il personaggio della principessa Gamzatti tratto dal balletto "La Bayadere" di Ludwig Minkus, accompagnata dal ballerino Antonio Cornelj diplomato all'accademia di danza di Roma.

«Ringrazio i miei famigliari ma soprattutto i miei nonni e miei genitori che hanno permesso tutto questo - scrive Simona - Inoltre ringrazio anche gli amici e i conoscenti che nonostante i vari problemi mi hanno sempre incoraggiato a non mollare mai e ad andare dritta per la mia strada e seguire il mio cuore. Un ringraziamento specia-



*le va al maestro **Ciro Beffi** che mi ha cresciuto in tutti questi anni, mi ha dedicato amore e passione per la danza, ringrazio anche **Marina Beffi Cagnano** che in questi anni mi ha seguito».*

Lo spettacolo di venerdì scorso si è articolato in due tempi, un primo tempo di balletto classico tratto dal repertorio "La

Bayadere", un'interpretazione impegnativa, ricca di passione. Il momento per loro, per il maestro Beffi e per le famiglie che hanno creduto in un ciclo di studi articolato, impegnativo e profondo, di raccogliere il risultato di duro lavoro fatto sulle punte. Si narra della tormentata e tragica vicenda amorosa tra la danzatrice del tempio Nikia e il giovane generale Solor, capo delle guardie del Rajah. Il balletto, ambientato in India e fortemente permeato di quell'esotismo così di moda nella seconda metà del XIX secolo, periodo delle grandi esplorazioni geografiche, trae ispirazione, indubbiamente, da "Sakuntala". Il balletto intitolato "Ars, Anima Mundi" ha caratterizzato invece il secondo tempo.

Steve Aoki, il samurai del remix

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Al Gru Village giovedì 20 giugno alle 22 arriva Steve Aoki. Quello del remix di "Balla ciao"

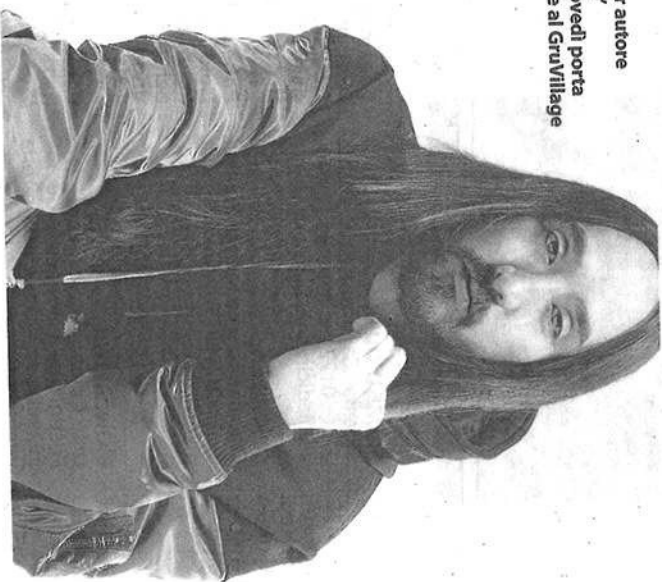
reso celebre dalla serie spagnola "La casa di carta" di Netflix.

«La cosa magica di questo brano è che può collegare e unire le persone in tutto il mondo. E questo è quello che facciamo ogni giorno», ha detto il dj e Producer californiano di origini giapponesi. I "puristi" hanno storto un po' il naso, a vedersi scippare l'anno della Resistenza, ma il mano funziona e di questi tempi avere qualcuno capace di ricordare la Resistenza anche ai millennial non poi male.

Tornando ai meriti del nostro, forse al grande pubblico mainstream è poco noto, ma si tratta di uno dei più importanti dj e producer oggi in attività. Artista tra i più apprezzati della scena musicale mondiale per la sua capacità di mescolare stili, generi e featuring in maniera sempre accattivante, Steve Aoki vanta una carriera straordinaria, fatta di tantissima musica, un gran numero di pubblicazioni, numerosi live nei locali e nei festival più importanti del mondo, svariati premi e innovativi progetti multipiattaforma. A novembre 2018 ha pubblicato il terzo atto del progetto "Neon Future", iniziato nel 2014 con il primo album e proseguito l'anno dopo il secondo volume, questo grande progetto discografico descrive perfettamente l'evoluzione sonora, artistica e umana del dj e presenta collaborazioni importanti con Will.i.am, Linkin Park, Snoop Dogg, Blink 182, Daddy Yankee,

Il dj e producer statunitense giovedì sera dal vivo al Gru Village

Steve Aoki, il producer autore del remix di 'Balla ciao' de 'La casa di carta' giovedì porta il show tutto da ballare al GruVillage



Kiira e tanti altri.

Steve Aoki è nato il 30 novembre 1977 a New York. Dj, fonda la sua etichetta Dim Mak Records che produce lavori come quelli per Gossp, Bloc Party e KILLS. Realizza il suo primo Cd nel 2007: "Pillowface and his airplane chronicles", a cui fanno seguito il remix del singolo "Forever" di Drake e "I'm in the House", lavoro realizzato assieme a Zuper Blahq, ovvero Will.i.am dei Black Eyed Peas. Nello stesso periodo Aoki interpreta brani di diversi artisti come Lenny Kravitz e i Killers per beneficenza.

Nato a Miami nel '77 e cresciuto a Newport Beach, in California, è il terzo figlio del wrestler nipponico Rocky Aoki e di Chizuru Kobayashi. Si è avvicinato alla musica durante il

collegio: a soli 20 anni (nel 1996) fonda l'etichetta discografica Dim Mak Records e dopo alcune prime esperienze in band giovanili, nel 2008 decide di darsi alla produzione di remix, lavorando su un brano dei Duran Duran. Ad inizio 2012 pubblica "Wonderland", il suo primo disco, che include diversi pezzi realizzati in collaborazione con Tiesto. Nel 2013 esce il suo secondo album, "Neon Future", che lo porta al prima grande successo.

La consacrazione del vivo avviene il 10 agosto 2013 a Tokyo, durante il Summer Sonic Festival nel quale esegue con i Linkin Park il brano "A light that never comes", è un successo strepitoso. Poco dopo Aoki decide di fare di "Neon Future" un progetto autonomo diverso in più parti. Nel 2015 "Neon Future

II", nel 2018 il III, quest'anno è giunto al IV. In Italia è noto anche per il brano "Just Hold On" del 2016, prodotto in collaborazione con Louis Tomlinson degli One Direction. Inoltre in Italia ha ottenuto un disco d'oro con il brano "Azukita" con Daddy Yankee.

Aoki ha frequentato la University of California di S. Barbara laureandosi in Studio del Femminismo e in Sociologia. Era grande amico di Avicii, che spesso ricorda durante le sue esibizioni.

Durante il concerto del 20 giugno, Steve Aoki proporrà uno show incredibile nel quale interpreterà i suoi più grandi successi e proporrà al pubblico anche i brani del suo ultimo lavoro, "Neon Future IV". Biglietti a 20 euro più diritti di prevendita. Info www.gruvillage.com.

CRONACA | 19 giugno 2019, 16:50

In arrivo nel weekend il corso di pet therapy dell'associazione "Umanimalmente" di Grugliasco

Un'occasione per avvicinarsi e conoscere da vicino un lavoro che si avvale della presenza degli animali per portare benessere e migliorare la qualità della vita di persone malate

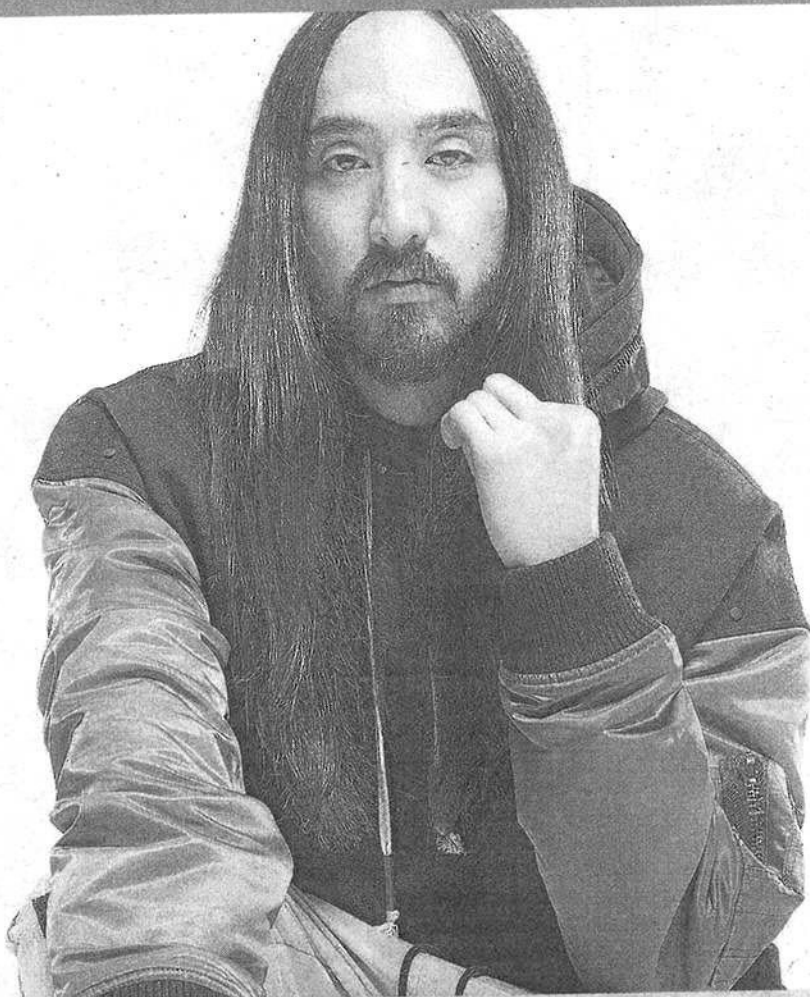
E' in arrivo il corso propedeutico di pet therapy organizzato dall'associazione "Umanimalmente" di Grugliasco che affronterà il primo livello di formazione nell'ambito degli IAA (Interventi assistiti con gli animali): tre giornate introduttive, dal 21 al 23 giugno, che saranno l'occasione per avvicinarsi e conoscere quest'ambito lavorativo che si avvale della presenza degli animali per portare benessere e migliorare la qualità della vita di persone malate o in condizioni di disagio e sofferenza psicofisica.

Un weekend per scoprire le basi degli IAA, dalla speciale relazione che lega uomini e animali ai differenti ruoli dei diversi professionisti coinvolti nei progetti, dalla normativa in materia agli aspetti deontologici. Scegliere questo percorso significa accedere ad una professione unica attraverso una metodologia didattica che condurrà al conseguimento di un attestato di frequenza che si tradurrà nella qualifica di responsabile di attività e che consentirà di gestire diverse tipologie d'utenza in collaborazione con un coadiutore di un animale.

Il corso è di 21 ore, 20 di lezioni dedicate all'acquisizione di conoscenze e competenze di base ed una per la prova finale alla quale si potrà accedere solo con la frequenza del 90%: è rivolto a tutti i maggiorenni che intendono avvicinarsi a questo mondo e gettare le basi della preparazione per costruire una specifica professionalità in questo settore. Servirà ad apprendere i fondamenti della relazione con gli animali approfondendo la storia e gli ambiti d'intervento degli IAA e, al tempo stesso, permetterà di comprendere il ruolo delle varie figure professionali coinvolte e di trovare la propria nell'equipe multidisciplinare.

L'associazione nacque nel 2009 per promuovere il benessere attraverso la relazione con gli animali contando su oltre 3.000 persone coinvolte sul territorio piemontese; dal 2011 collabora col

STASERA AL GRUVILLAGE IL DJ AMERICANO



La notte balla al ritmo di Steve Aoki

PIERFRANCESCO CARCASSI

Sul palco del GruVillage salirà stasera alle 22 il dj statunitense Steve Aoki, uno dei dj più famosi - e il quinto più pagato - al mondo. Il suo marchio di fabbrica sono le esibizioni energiche, durante le quali stappa champagne, lancia torte e pratica stage diving (il tuffo dal palco tra le braccia del pubblico). Il tutto al ritmo di hit che han-

no fatto ballare il mondo intero. Nella sua carriera ha collaborato con un'infinità di stelle della musica internazionale - dai Linkin Park a Daddy Yankee - e detiene il primato di musicista che viaggia di più: il Guinness World Record ha certificato che nel 2012 si è esibito 168 volte in 41 paesi diversi. Aoki in persona sostiene che la stima sia al ribasso.

CITTÀ METROPOLITANA Al vaglio della Conferenza il decreto del Mise sulla provincia di Torino

Comuni dubbiosi sull'area di crisi complessa

«Non lasciamo le decisioni solo alle aziende»

→ I Comuni manifestano i primi dubbi sulla definizione degli interventi previsti per l'area di crisi complessa e lo fanno attraverso la Conferenza metropolitana che, ieri, ne ha riuniti appena 92 a fronte dei 312 della provincia di Torino, chiedendo di essere aggiornati sulle modalità di attuazione del decreto che il ministero dello Sviluppo economico ha varato lo scorso 16 aprile. «Il decreto porta a un finanziamento di 150 milioni di euro e non potranno ricadere solo sulla città di Torino. Saranno 111 i Comuni che, oltre a Torino, avranno accesso a questo strumento di sostegno» ha spiegato Dimitri De Vita, consigliere delegato

allo Sviluppo Economico della Città Metropolitana, annunciando che il provvedimento «allargherà i suoi benefici anche alle piccole e medie imprese». Secondo De Vita, però, serviranno progetti «da almeno 1,5 milioni di euro, che portino all'aumento di risorse umane all'interno dell'azienda promotrice». Agevolazioni fiscali, supporti agli investimenti o ammortizzatori sociali. A volere un maggiore coinvolgimento dei Comuni è il primo cittadino di Grugliasco, Roberto Montà. «Non solo così convinto che sia l'idea migliore lasciare procedere ogni singola azienda. Si rischia di veder correre chi ha le gambe più forti e

soprattutto si rischiano iniziative poco omogenee rispetto al territorio di riferimento. I Comuni devono fare più lobby» ha spiegato Montà. Il sindaco di Pinerolo, Luca Salvai, ha evidenziato invece l'esclusione di ampie aree di provincia. «Peccato che ci sia una definizione così rigida dei confini: si potevano fare rientrare delle realtà che avrebbero meritato di essere rilanciate». La Conferenza ha poi ratificato l'ingresso di tre nuovi consiglieri: Sergio Lorenzo Grosso di Carmagnola, Fabio Bianco di Trofarello e Graziano Tecco di Pinerolo, subentrati a Stefano Audino, Alessandro Chiapetto e Silvia Cossu.

CRONACA | 20 giugno 2019, 14:39

Grugliasco, biciclette per tutti con lo sconto grazie al progetto “ViVO” per incentivare la mobilità sostenibile

L'assessore Bianco: “Abbiamo deciso di allargare la fascia dei beneficiari degli incentivi destinati all'acquisto in linea con le politiche ambientali che stiamo promuovendo”

Nell'ambito del programma nazionale per la mobilità sostenibile casa-scuola e casa-lavoro c'è il bando del progetto ViVO (Via le vetture dalla zona ovest di Torino) che assegna contributi per l'acquisto di biciclette ad uso urbano e mira a diminuire gli spostamenti in auto: sono interessati i Comuni di **Grugliasco**, Alpignano, Buttigliera Alta, Collegno, Druento, Pianezza, Rivoli, Rosta, San Gillio, Venaria Reale e Villarbasse.

Il bando disciplina l'erogazione nell'ambito dell'azione “Bici per tutti” e quest'anno la somma a disposizione è di 45.000 euro, finanziata con fondi del ministero dell'Ambiente con l'obiettivo di ridurre l'inquinamento atmosferico che deriva dall'utilizzo massivo dell'automobile, promuovere la mobilità alternativa per tutte le categorie di utenti, incentivare l'utilizzo delle biciclette anche per spostamenti diversi da scuola e lavoro e creare una relazione positiva coi cittadini sui temi della mobilità sostenibile.

“Abbiamo deciso di allargare la fascia dei possibili beneficiari degli incentivi destinati all'acquisto delle biciclette - commenta l'assessore ai Trasporti **Raffaele Bianco** - per consentire a tutti i cittadini di poter prendere parte al progetto ViVO, in linea con le politiche ambientali che stiamo promuovendo a livello territoriale già da un anno a questa parte: destinare i fondi ai cittadini virtuosi è il nostro modo di passare dalle parole ai fatti in tema di politiche sostenibili”.

Nel bando viene precisato che per biciclette a pedalata assistita s'intendono i velocipedi dotati di un motore elettrico con potenza massima di 0,25 kw la cui alimentazione è progressivamente ridotta ed infine interrotta quando il veicolo raggiunge i 25 km/h; mentre per biciclette tradizionali ci si riferisce a quelle da città (city-bike), a quelle pieghevoli, minibici, gravel bike e mountain bike il cui uso non sia prevalentemente sportivo e il cui prezzo d'acquisto sia inferiore a 1.500 euro.

Possono beneficiare dei contributi i residenti dei Comuni interessati che sono estesi anche ai minori che abbiano compiuto i 6 anni: ad ogni richiedente ne sarà concesso uno solo ad eccezione del caso in cui l'acquisto sia per uno o più figli minorenni; sono esclusi coloro che ne hanno già beneficiato nell'ambito del medesimo progetto e l'entità dell'agevolazione è fissata al 50% della spesa effettivamente sostenuta, variando a seconda del tipo di bicicletta acquistata.

Il beneficiario s'impegna a far monitorare per due mesi i propri spostamenti attraverso un'applicazione sul proprio telefono o di un navigatore gps che permetta di scaricare una traccia; a rispondere a due questionari online realizzati dall'Agenzia e a far pervenire tutta la documentazione contabile ed amministrativa necessaria; a detenere il mezzo acquistato per almeno due anni. E' possibile che vengano effettuati controlli sull'effettivo possesso della bicicletta e in caso di verifica negativa scatta la revoca del contributo con richiesta di restituzione dell'importo erogato. Per accedere ad ulteriori informazioni telefonare 011/4050606/4157961 e visitare il sito www.zonaovest.to.it.

torinosette

LA STAMPA

#1495

VENERDÌ 21 GIUGNO 2019 LA STAMPA

Serata CinemAmbiente a Grugliasco

DOMENICA 23 GIUGNO

Tre corti, poi il documentario "Kamchackta Bears. Life Begins". L'appuntamento è con CinemAmbiente **domenica 23 giugno**, alle 21.30 alle Serre di Grugliasco, al parco culturale in via Lanza 31, con una serata dedicata alla natura devastata e a quella selvaggia, alla crisi climatica, all'emergenza ambientale. Con gli organizzatori del festival di cui tra maggio e giugno si è svolta la 22esima edizione, i protagonisti saranno i tre cortometraggi vincitori nella "Green generation": la generazione verde, quella dei più piccoli, delle scuole primaria e secondaria. Per le primarie ha vinto "Giustino, uccellino coraggioso", realizzato da una classe di Napoli, dedicato ai roghi boschivi estivi, mentre per le secondarie di primo grado "Gli eroi del riciclo", di studenti di Lecco, sulla raccolta differenziata e la riduzione dei rifiuti. Infine, per il secondo grado, "2 gradi", realizzato da allievi di Empoli a partire dalla frase di Nelson Mandela "L'acqua è democrazia".

Dopo c'è il documentario della russa Irina Zhuravleva, che racconta i primi giorni di vita di un piccolo orso. A.G.A. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

torinosette

LA STAMPA

#1495

VENERDÌ 21 GIUGNO 2019 LA STAMPA

Sul filo del circo L'anteprima con "La Galerie"

IL 21 E IL 22 A GRUGLIASCO

Un assaggio di creatività canadese farà da l'anteprima alla diciottesima edizione di "Sul filo del circo", il festival internazionale di circo contemporaneo ospitata, fino a sabato 27 luglio, al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco.

Ma appunto, prima di entrare nel vivo della kermesse, **venerdì 21 e sabato 22**, alle 21,30, nel teatro di via Tiziano Lanza 31, a Grugliasco, toccherà a "Machine de Cirque". La compagnia di Quebec City presenterà "La

Galerie", un lavoro multidisciplinare raffinato e ricco di spunti ironici ambientato durante il vernissage di una mostra d'arte. Tutto ruota intorno a delle persone in abito scuro, tra chiacchiere rilassate, calici di champagne e musica classica in sottofondo. Improvvisamente avviene la trasformazione: gli abiti si tingono di colori e i flûte in mano diventano pennelli per dipingere. Un caos vivace e brillante in cui i partecipanti diventano loro stessi parte di un'opera d'arte. Le tecniche circensi diventano tecniche pittoriche tra una pennellata fatta con la bascula, un acquerello alla barra russa in un collage di giocoleria coreografica. Sul palco sette performer circensi e un polistrumentista che, sotto la guida del regista Olivier Lépine, daranno forma a una serie di numeri che attingono dal linguaggio del teatro, della pantomima e della danza mescolando umorismo e poesia. Costo biglietti: da 8 a 12 euro; info ai numeri 011/0714488 e 011/19760373. F.C.A. —

© BY NINO ALONDRITTI RISERVATI

UNO "SPANDAU" AL GRUVILLAGE

TONY HADLEY DOMENICA 23. IL 21 RADIO 105 E IL 22 C'È IRAMA

Archiviato il varo della quattordicesima edizione, il Gruvillage 105 Music Festival affronta una settimana intensa con due sere dedicate ai giovanissimi e altrettante per un pubblico adulto. Tutto si svolge nell'area verde del centro commerciale Le Gru di Grugliasco, in via Crea 10. Apertura cancelli alle 20, inizio concerti alle 22.

Si parte **venerdì 21 giugno** con Radio 105, che porta sul palco alcuni dei nomi più amati dai giovanissimi, presentati da Fabiola e Dario Spada. Il più esperto del mucchio è Mondo Marcio, tra i primi rapper a spopolare in Italia e tornato nel 2019 con l'album "Uomo!". Dal mondo dell'hip hop arriva anche Jefeo, tra i protagonisti dell'ultima edizione di Amici, da cui giungono anche The Kolors, che ne hanno conquistato l'edizione 2015 e attualmente in alta rotazione con il brano "Pensare male", cantato assieme a Elodie. Quest'ultima è anche nel cast di venerdì, con la sua calda voce soul. A completare la squadra di 105 sono Benji & Fede, di ritorno al Gruvillage dopo i fasti del 2016 e 2017.

Età media bassa si prevede anche **sabato 22** con Irama, da vedere in cambio di 20 euro. Il cantante di Carrara, classe 1995, si associa ad alcuni dei protagonisti della sera prima per essere stato lanciato da Amici, grazie al quale ha visti decollare la sua popolarità, spinta dal brano "Nera". Tutti i suoi dischi sono finiti in cima alle classifiche e molte date del suo precedente tour sono andate esaurite. In questo 2019 ha partecipato al Festival di Sanremo con "La ragazza con il cuore di

latta" e ripubblicato l'album del 2018, ribattezzato "Giovani per sempre".

Per il pubblico di età matura una delle star dell'estate 2019 a Grugliasco è Tony Hadley, atteso **domenica 23** con biglietto a 30 euro. La carriera da solista del cantante inglese non ha brillato come quella alla guida degli Spandau Ballet e si è concentrata perlopiù su cover e brani jazz e natalizi. Resta comunque la classe sopraffina di una voce inconfondibile, che affronta un concerto che deve per forza focalizzarsi in buona parte sui grandi successi del gruppo in auge negli Anni 80: "I'll fly for you", "Gold", "Through the barriades" e "True". Grande classe promette anche Oscar Giammarinaro, torinese d'eccellenza chiamato ad aprire la serata, cogliendo l'occasione di promuovere su un palco d'élite il suo primo album da solista, "Sentimenti travolgenti". È ovviamente raggianti il commento di Oscar: "Sono molto contento di essere stato scelto come opening act di Tony Hadley, un maestro di stile e raffinatezza. Considerato che il mio progetto artistico condivide con lui questa attitudine, sono sicuro che sarà un concerto elegantissimo!".

Si celebra il musical Broadway **giovedì 27** (20 euro posto unico in piedi, 25 quello a sedere) con le forze congiunte del gruppo vocale 10toBroadway, del Sunshine Gospel Choir e di una band.

C.A.M. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

I biglietti si acquistano nel circuito Ticket One e alla biglietteria del Box Info di Le Gru nei giorni dei concerti (dalle 17,30). Info 011/77.09.657

di Cristina Palazzo

Che Torino suoni non ci sono dubbi, ma oggi e per tutto il weekend lo farà ancora di più per la festa della musica. Un vortice di note travolgerà la città - e non solo - per celebrare le state, in occasione della Festa europea con una mappa di suoni e di generi che mira a travolgere anche il pubblico dai gusti più difficili. La febbre coinvolgerà il Gru Village Venaria e il Monferrato dove diversi eventi si snoderanno tra Casale e Cella Monte.

Dal funky al blues, passando per il gospel e grunge, con il tema del "viaggio" solo nel centro di Torino per l'ottava edizione della "Festa della musica" di Torino si esibiranno mille musicisti in 200 concerti e sette ore di musica no-stop al giorno. Il via dell'evento, a cura di associazioni Mercanti di Note, prenderà oggi alle 20 con concerti in piazze, cortili e angoli di strada tra il Quadrilatero Romano e Borgo Dora, dove tra il Cortile del Maglio e il Mercato Centrale la festa prende vita domenica. Per districarsi, in via Sant'Agostino davanti ai Tre Galli ci sarà l'infopoint con mappe e programma. La festa, infatti, accoglie anche eventi come la finale di The Busker, dalle 17 a mezzanotte in via Sant'Agostino, angolo via Bonelli. Ci saranno tutti gli artisti che da diversi wee-

Dal Quadrilatero a Gru Village musica in festa

Invasione di concerti in Piemonte per il solstizio d'estate
A Jazz Re Found ecco Gilles Peterson e Tullio De Piscopo

kend si sfidano per le vie di Torino per il primo talent dedicato ai musicisti di strada a colpi di stravaganze ed empatia e sarà annunciato il vincitore.

nel nuovo spazio estivo di Spazio 211, in via Cigna, due band, sedicivoci si alterneranno sul palco, con i brani di artisti che hanno fatto la storia della musica di tutti i tempi, tra una location urban beach con street food e fresh drinks per la sua "Notte delle Leggende" organizzata in collaborazione con l'associazione No-

thing Elise To Do.

All'Arena verde del Gru Village la festa della musica porta stasera Benji & Pede, Elodie, The Kolors, Mondo Marcio e Jefeo per la serata gratuita firmata Radio 105.

Note itineranti invece a Venaria con la terza edizione de "La Musica al Centro". Si inizia alle 19 e alle 22 toccherà a "I Vitelloni" conquistare la platea di piazza Vittorio Veneto con un viaggio nella musica italiana e americana degli anni 50 e 60. Suona anche il Monferrato, nell'A-

lessandrino dove la festa si sdoppia. Tullio De Piscopo, Noyz Narcos e Colle Der Fomento conquistano Cella Monte, riconosciuto come sito Patrimonio mondiale, per la serata del Jazz ReFound 2019. Sul palco salgono anche Cristian Bevilacqua, Gilles Peterson B2B Lefto e La Battista. Ma è solo una delle serate del festival che da anni unisce ricerca, sperimentazione e promozione degli universi sonori.

A Casale Monferrato con il Monfrà Jazz Fest andrà in scena una vera maratona musicale. Sei concerti gratuiti al centro della città a partire dalle 17: ci saranno i Quarto Strano; il laboratorio musicale della scuola Primarie San Paolo e il Coro In..Canto dell'Accademia Le Muse; il duo Caterina Accorsi e Marcello Picchioni; l'ensemble Anima Mundi; Eleonora D'Ettole e Martino Vercesi.

Ma se il pomeriggio sarà itinerante e raccoglierà diverse zone della città, l'attesa è per la serata che, dopo la rassegna dedicata ai gruppi jazz emergenti, accoglierà il momento di The Italian trio. Le tre leggende del jazz Dado Moroni al pianoforte, Rosario Bonaccorso al basso e Roberto Gatto alla batteria. Saranno per la prima volta insieme, portando un progetto esclusivo che ha dato vita a un album di brani originali, così da raggiungere anche chi si perderà nell'imbarazzo della scelta della musica piemontese.

CRONACA | 21 giugno 2019, 15:01

Grugliasco, rimborso totale della tassa rifiuti e del Cosap per commercianti e artigiani

C'è tempo fino al 31 ottobre per la presentazione delle domande che verranno evase entro il 31 dicembre

La Giunta comunale ha approvato le misure per sostenere le attività di commercianti e artigiani di Grugliasco che prevedono il rimborso totale della Tari (Tassa sui rifiuti) e del Cosap (Canone per l'occupazione temporanea di spazi e aree pubbliche) per tutti coloro che ne faranno richiesta, ad esclusione delle attività di media e grande superficie nonché di quelle insediate nei centri commerciali.

Il rimborso integrale della Tari riguarda le nuove aperture mentre quella del Cosap è rivolta ai dehors, agli spazi destinati al posizionamento di tavoli e sedie, agli strumenti dedicati alla pubblicità e all'informazione, e a tutto ciò che risulta utile e complementare al servizio offerto. Saranno esclusi dagli sgravi fiscali coloro che risulteranno non essere in regola coi pagamenti dei tributi comunali.

C'è tempo fino al 31 ottobre per la presentazione delle domande di richiesta del rimborso che vanno inoltrate al 'Settore pianificazione e gestione compatibile del territorio' utilizzando i moduli predisposti dal Comune e che verranno evase entro il 31 dicembre.

dipartimento di Scienze veterinarie dell'Università di Torino che ha dimostrato di credere fortemente nei benefici di questa terapia. Sorge come luogo d'incontro tra coloro che condividono l'amore per gli animali e la fiducia nei benefici apportati agli esseri umani attraverso questo legame nella convinzione che, così facendo, le persone migliorano la qualità della loro vita. Per accedere ad ulteriori informazioni ed iscriversi occorre contattare l'associazione telefonando al numero 331/4642747, scrivendo all'indirizzo info@umanimalmente.it o visitando il sito www.umanimalmente.it.

Anziana sventa una truffa da sola

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Appelli di trasmissioni televisive, incontri nei centri anziani e raccomandazioni di famigliari e amici possono sembrare stucchevoli, ma in qualche caso servono ad evitare il peggio quando si tratta di fronteggiare un tentativo di truffa. Lo sa bene Angela (il nome è di fantasia), arzilla 87enne che mercoledì stava per cadere in una delle più classiche messinscena dei professionisti del raggio: un finto addetto dell'acquedotto che s'intrufola in casa con la scusa di verifiche tecniche per poi arraffare soldi e preziosi.

”
Finto tecnico della Smat entra in casa: messo in fuga con l'astuzia

Ma questa volta la padrona di casa ha avuto la prontezza di spirito per mandare in fumo il piano. Quando il fantomatico tecnico della Smat ha visto la tavola apparecchiata per due le ha subito chiesto se lei visse da sola. «Sto aspettando mio figlio, è sceso in cantina a prendere un bottiglia di vino, due minuti e sarà qui». Un imprevisto che il truffatore non aveva messo in conto. Con una scusa si è quindi congedato in tutta fretta. Non poteva certo sapere che Angela non ha figli e che si era inventata quella scusa proprio appena ha capito che non aveva a che fare con addetto dell'acquedotto.

Tutto era iniziato pochi minuti prima. Il campanello di un palazzo di corso Fratelli Cervi che suona: «Sono della Smat, signora. Stiamo facendo dei lavori in zona per cui dobbiamo scaricare i termosifoni». L'anziana si fida e lo fa salire. Con i soliti modi affabili, l'uomo inizia ad aggirarsi per le stanze fingendo di interessarsi alle valvole dei caloriferi. «Per controllare la pressione dobbiamo usare un'apparecchiatura ad onde magnetiche che potrebbe danneggiare alcuni oggetti. In particolare quella striscia di sicurezza che si trova sulle banconote, quelle da 50 euro soprattutto. Se ne ha in casa e non ha una cassaforte, è meglio che



Il tentativo di truffa si è consumato in uno di questi palazzi di corso Fratelli Cervi a Grugliasco

le metta tutte al sicuro in un sacchetto di plastica». Proprio quel riferimento ai soldi fa scattare in Angela il sospetto che quel tecnico tanto gentile e premuroso avesse davvero poco a che fare con l'acquedotto. E così, quando il truffatore entra in cucina e vede la tavola apparecchiata per due, lei s'inventa la storia del figlio in imminente arrivo dalla cantina. Un'ottima contromisura, di quelle che vengono appunto raccomandate in occasione di campagne sulla sicurezza degli anziani soli in casa e quindi più vulnerabili.

Mossa che si rivela vincente. Il finto addetto cambia subito atteggiamento e capisce che è meglio levare le tende. «Eventualmente torneremo nei prossimi giorni, grazie e buona giornata». La conferma definitiva che il suo obiettivo non era svuotare i termosifoni, ma forse i cassetti e le tasche della povera Angela. Che però ha mantenuto freddezza e lucidità disimpegnandosi nel migliore dei modi. Lo ha poi raccontato al marito che è rientrato dopo una ventina di minuti per sedersi a tavola. Al posto di quel figlio che non hanno mai avuto.

Come comportarsi: i consigli delle forze dell'ordine

RESTANO validi, contro questi tentativi di truffa, i consigli delle forze dell'ordine. Non aprite la porta a sconosciuti anche se vestono un'uniforme o dichiarano di essere dipendenti di aziende di pubblica utilità. Verificate con una telefonata da quale servizio sono stati mandati gli operai e per quali motivi. Se non ricevete rassicurazioni, non aprite. Ricordate che nessun ente manda personale a casa per il pagamento delle bollette, per rimborsi o per sostituire banconote false. Per problemi e dubbi, chiamare il 112.

Quando fate operazioni di prelievo o versamento in banca o in un ufficio postale, fatevi accompagnare, soprattutto nei giorni in cui vengono pagate le pensioni e in quelli di scadenze generalizzate. Non fermatevi per strada per dar ascolto a chi offre facili guadagni o a chi chiede di controllare i vostri soldi o il vostro libretto della pensione anche se chi vi ferma è una persona distinta e dai modi affabili. Se avete il dubbio di essere osservati, fermatevi all'interno della banca o dell'ufficio postale e parlatene con gli impiegati o con la vigilanza. Se il dubbio vi assale per strada, entrate in un negozio o cercate un poliziotto o una compagnia sicura. Durante il tragitto di andata e ritorno dalla banca o dall'ufficio postale, con i soldi in tasca, non fermatevi con sconosciuti. Nessun cassiere di banca o di ufficio postale insegue per strada per rilevare un errore nel conteggio del denaro. Quando utilizzate il bancomat evitate di operare se vi sentite osservati.

Per i vicini di casa: se nel vostro palazzo abitano anziani soli, scambiate con loro quattro chiacchiere. Li farà sentire meno soli. Se alla loro porta bussano sconosciuti, esortateli a contattarvi per chiarire i dubbi. Segnalate al 112 ogni circostanza anomala o sospetta che coinvolga l'anziano vostro vicino di casa.

Scoprire la navigazione Gsa

GRUGLIASCO - Fantastic è un progetto co-finanziato dall'Agenzia europea per la navigazione satellitare Gsa nell'ambito di Fundamental Elements, programma di ricerca che mira a portare sul mercato i prodotti derivanti dalla ricerca in tempi molto rapidi per incrementare la competitività dell'industria europea. Per questo motivo è stato progettato e realizzato un nuovo tipo di antenna e di ricevitore di segnali di navigazione satellitare che permettono di ampliare l'uso che facciamo oggi di questa tecnologia nel settore delle applicazioni professionali, dal monitoraggio delle infrastrutture critiche alla sincronizzazione delle reti elettriche, per arrivare in futuro anche alla guida autonoma di macchinari agricoli.

Il prodotto permette di ottenere livelli di precisione e di affidabilità molto elevati a un costo molto minore di quello dei competitor, anche grazie all'uso del nuovo sistema di navigazione satellitare europeo Galileo. Il sistema, finanziato dalla Commissione europea, è il più moderno attualmente disponibile e permette di ottenere prestazioni superiori rispetto ai concorrenti, come ad esempio l'americano Gps.

Per mostrare e sperimentare i risultati di rilievo ottenuti, lunedì 24 e martedì 25 sono in programma due workshop su tematiche dedicate all'affidabilità e alla precisione della navigazione satellitare. I due incontri sono realizzati grazie alle collaborazioni scientifiche attivate nel corso del progetto con il Joint Research Centre della Commissione europea e il Dipartimento di scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino.

Martedì per il secondo giorno del workshop, i partecipanti si sposteranno nella sede del Disafa a Grugliasco per una giornata incentrata sul potenziale impatto che questo tipo di tecnologia può avere nel mondo agricolo. In particolare, la Fondazione Links, con la collaborazione del Disafas, ha realizzato una serie di test molto impegnativi in condizioni reali come, ad esempio, nei campi di mele e kiwi nel Saluzzese o nelle vigne nelle Langhe. Sarà possibile vedere nel dettaglio l'antenna e il ricevitore il veicolo elettrico usato per i test nei campi e nelle vigne e i prototipi realizzati per applicazioni agricole dall'Università di Torino.

luna nuova - venerdì 21 giugno 2019

Attività commerciali: sgravi

GRUGLIASCO - Il Comune sostiene le attività di vendita al dettaglio, somministrazione alimenti e bevande, artigianato e servizio alla persona. Rimborso totale Tari alle nuove aperture e Cosap temporanea agli operatori che ne faranno richiesta, ad esclusione delle attività di media e grande superficie, nonché nei centri commerciali. Il rimborso integrale delle spese degli operatori per occupazione temporanea del suolo pubblico (Cosap) riguarda dehors, spazi destinati a tavoli, sedie, materiali pubblicitario e quant'altro risulti utile al servizio relativo al 2019 per i titolari di attività di vendita al dettaglio (esercizi di vicinato), di somministrazione alimenti e bevande, di artigianato e di servizio alla persona con esclusione delle attività commerciali di medie e grandi superfici. Escluso dal beneficio chi non è in regola con i pagamenti dei tributi comunali. Per ottenere gli sgravi presentare entro il 31 ottobre richiesta di rimborso al Settore pianificazione e gestione compatibile del territorio, Sezione attività economiche, tramite protocollo generale utilizzando gli appositi moduli, liquidati entro il 31 dicembre.

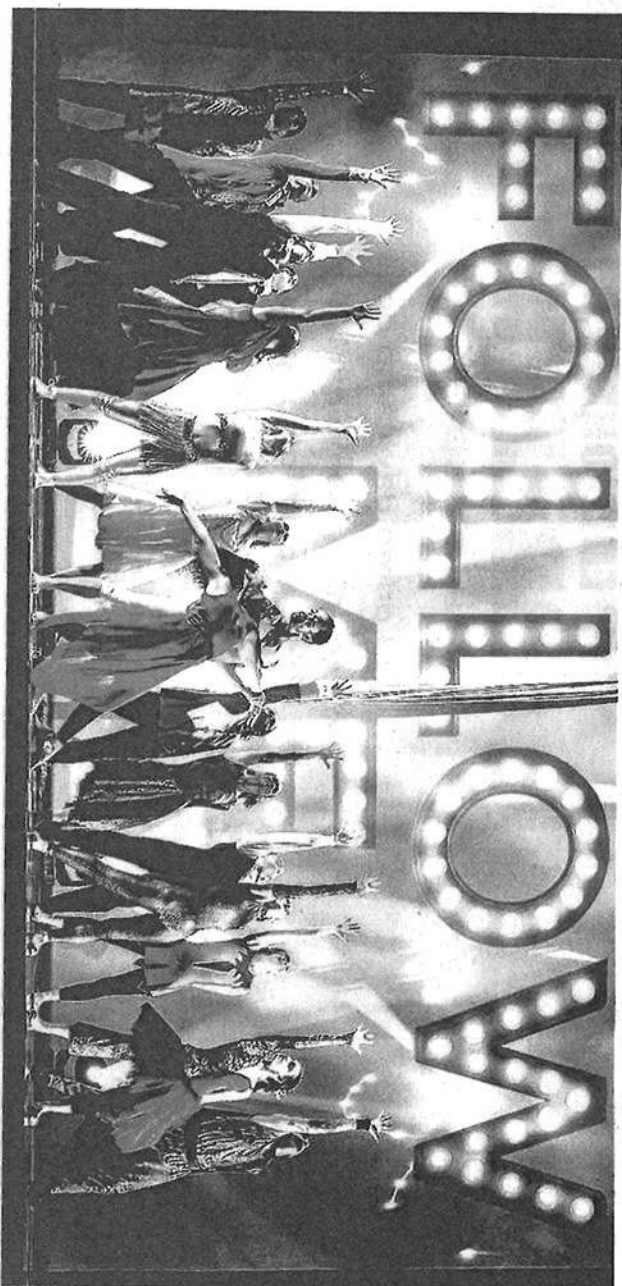
Il Centro Studio Danza chiude l'anno tra show e selezioni

GRUGLIASCO - Successo martedì scorso al teatro Concordia di Venaria per "Follow me" spettacolo di fine anno accademico del Centro Studio Danza Denise Zucca: «Sono molto soddisfatta del risultato di questo spettacolo che ha visto in sala un pubblico numerosissimo, sfiorando quasi il sold out. Ciò che più mi riempie di orgoglio è che il pubblico presente in sala era composto da molte persone esterne e quindi non solo parenti ed amici dei ballerini. Questo è significativo per il mio lavoro e quello di tutto lo staff: siamo riusciti a coinvolgere un pubblico che va oltre la scuola privata e credo che ormai sia arrivato il momento di guardarci avanti».

Un anno accademico importante, iniziato con la quinta edizione di Grugliasco in Danza, che ha ospitato al parco culturale Le Serre un'icona della danza nel mondo come Carla Fracci, accompagnata dal marito, il maestro Beppe Menegatti. «Non dimentico le parole che mi ha detto quando ha ricevuto il Premio alla carriera: sei una donna coraggiosa e solo i coraggiosi vanno avanti».

Ieri alla Lavanderia a Vaporo di Collegno si sono svolti gli esami di fine anno accademico con commissione esterna e con Sabrina Bosco, premio Alta Formazione Italiana all'estero della quinta edizione di Grugliasco in Danza.

A luglio due ragazzi della scuola, Eleonora Biz e Andrea Alice, partiranno per Glasgow.



Sono stati selezionati tra più di 90 ballerini per partecipare a un progetto di residenza trampolino ideato da Piemonte dal Vivo per la Lavanderia a Vaporo di Collegno. Si tratta di un programma di scambio con il prestigioso Scottish Ballet, finalizzato alla creazione di una Youth Company torinese che si possa interfacciare con l'analoga formazione scozzese.

Un altro piccolo allievo, Ruben Migliarese, parteciperà alla Summer School Rad Royal Academy of Dance di Londra. Durante l'anno un'altra allieva, Chiara Ferrero, ha lavorato all'interno di programmi televisivi per "Rai Ragazzi".

Yattamics: via al concorso dei murali

GRUGLIASCO - Fino alla fine del mese ci saranno cinque ragazzi all'opera, giorno e notte, per realizzare altrettanti nuovi murali fumettistici in giro per la città nell'ambito del concorso Yattamics. Si trovano in via Spagna 8-10, corso Torino (cabina Enel vicino al parcheggio del cimitero), strada San Firmino angolo via Perotti, parcheggio di via Olevano 102 e via Cenni 18. Il concorso Yattamics - Street Comics Competition è patrocinato dal Comune. Tutti sono ovviamente autorizzati e le forze dell'ordine (carabinieri e polizia locale) sono state informate della loro presenza.

luna nuova - venerdì 21 giugno 2019

La galleria della Machine De Cirque a Le Serre

GRUGLIASCO - Venerdì 21 giugno anteprima del 18° festival internazionale di circo contemporaneo "Sul filo del circo" al Teatro Le Serre (via Lanza 31), alle 21,30 vanno in scena gli artisti di Machine De Cirque in "La galerie", uno dei titoli di punta del cartellone, per la regia di Olivier Lépine. Lo spettacolo si interroga sulla dicotomia tra arte e non arte, attraverso l'esibizione di sette circensi di fama internazionale e un polistrumentista. L'ambientazione iniziale e raffinata da vernissage, cede il posto a un mise en scène colorata e irriverente, in cui gli abiti scuri si tingono di sfumature di colore e i flûte di champagne vengono sostituiti da pennelli per dipingere.

Lo spettatore assiste così a una vera trasfigurazione sulla scena, in cui una pennellata di Bascula, un acquerello alla barra russa, un collage di giocoleria coreografica sono solo alcuni dei momenti più spettacolari della creazione.

In questa ambientazione minimalista di una "tela effimera", i sette membri della compagnia si svelano, in una serie di numeri che prendono in prestito contemporaneamente teatro, pantomima e danza moderna. Il confine tra ciò che è arte e ciò che non lo è, svanisce gradualmente, lasciando lo spettatore interdetto ma soprattutto stordito dalla fantasmagoria della proposta in cui si incontrano umorismo e poesia.

Machine de Cirque, compagnia di Quebec City, è un'organizzazione no profit la cui missione è quella di riunire personalità del mondo artistico e tecnologico per produrre spettacoli di circo. Machine de Cirque si

distingue per la cura attenta alle produzioni e allo sviluppo professionale dei suoi membri. La compagnia è stata fondata nel 2013 dalla ricerca artistico-creativa e per volontà del suo presidente e manager Vincent



Dubé. Nel 2013 si sono aggiunti alla compagnia i giocolieri ed acrobati Raphaël Dubé e Yohann Trépanier e il percussionista Fred Lebrasseur, sotto la direzione artistica di Vincent Dubé.

Lo spettacolo replica sabato 22 giugno sempre alle 21,30. Durata 90 minuti. Biglietti 12 euro, ridotti convenzionati 10 euro, under 14 anni e file laterali della platea 8 euro.

Il mito Tony Hadley e i figli dei talent: la musica è servita

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Fine settimana intenso per il GruVillage (via Crea 10): tre serate con i miti di ieri e quelli di oggi. Venerdì 21 giugno c'è la grande festa gratuita "105 On Stage", che in collaborazione con Radio 105 Porta sul palco di Grugliasco i giovani artisti già amato dagli adolescenti: Benji & Fede, Elodie, The Kolors, Mondo Marcio e Jefeo; Sabato 22 giugno segue Irama (20€ più diritti di prevendita), clou del weekend, domenica 23 giugno, uno degli artisti più atei dell'estate torinese: Tony Hadley, con l'apertura di serata affidata al progetto solista di Oscar, leader degli Statuto (posto unico numerato a sedere 30 euro più diritti di prevendita).

Quella grugliaschese è l'unica data nel nord ovest d'Italia per Tony Hadley. Voce potente e inconfondibile, lo storico leader degli Spandau Ballet ha pubblicato numerosi singoli e album di straordinario successo, tra i quali l'epico "Through the Barricades", il numero uno internazionale "True", e il tema non ufficiale delle Olimpiadi di Londra "Gold". Dopo aver lasciato la band, ha dato inizio a una carriera da solista che lo ha portato a calcare i palchi di tutto il mondo e ora è pronto per presentare al pubblico italiano il suo nuovo album "Talking to the Moon", uscito il 17 maggio scorso.

In concerto, il cantante inglese condurrà il pubblico in un meraviglioso viaggio nel tempo, interpretando i successi che lo hanno reso famoso, le canzoni del nuovo lavoro discografico e i brani dei suoi artisti preferiti, come i Queen e The Killers.

Ad aprire il concerto di Tony Hadley, sarà Oscar. Dopo più di trent'anni di carriera con gli Statuto, con cui si è esibito su palchi prestigiosi da Sanremo al Festivalbar, Oscar Giammarinaro ha intrapreso un percorso artistico da solista. È infatti uscito il 10 maggio il suo nuovo progetto discografico che punta ad uno stile raffinato e mai banale, fatto di sonorità ricche ed eleganti e insieme

accessibili ed orecchiabili. Il GruVillage rappresenta un'occasione per ascoltare dal vivo i brani di "Sentimenti travolgenti" e accompagnare un artista iconico di Torino in un nuovo, emozionante, cammino.

Nel giorno della Festa della musica, venerdì 21 giugno, Radio 105 e GruVillage presentano una grande serata gratuita per consolidare la preziosa collaborazione, nata l'anno scorso, tra il Festival e l'emittente Mediaset. Presentati da Fabiola e Dario Spada,

saliranno sul palco Benji & Fede, Elodie, The Kolors, Mondo Marcio e Jefeo: artisti a cui l'emittente è molto legata, amatissimi dal pubblico dei più giovani. A fare da opening, i giovani talenti che si stanno mettendo alla prova in "Coca-Cola Future Legend", la prima music battle in lattina. Due rappresentanti del genere pop, due del rap,

”
Al GruVillage un lungo fine settimana che accontenta tutti i gusti



Tony Hadley al GruVillage domenica



Elodie e The Kolors stasera

nell'arena del GruVillage 105 Music Festival i suoi maggiori successi, ripercorrendo la breve e prolifica carriera che li ha portati a registrare sold-out nei palazzetti di tutt'Italia.

Sabato 22 giugno sarà la volta di Irama e della sua musica che, pur spaziando tra generi diversi, dal rock al funk, dal pop al soul, dall'elettronica all'acustico, mostra con chiarezza l'identità di questo giovane cantautore nelle cui canzoni molti giovanissimi riescono a riconoscersi. Reduce



Irama in scena sabato

primi artisti a portare il fenomeno dell'hip hop italiano al grande pubblico. Fin dal primo album autoprodotta, certificato platino, l'Mc conferma disco dopo disco la propria spinta innovativa fino al successo del singolo "Angeli e Demoni", contenuto nell'ultimo album "Uomo!" con un featuring di rara bellezza: Mina. La scena passerà poi a Stash, Alex e Daniele, ovvero The Kolors, che si esibiranno sulle note di alcuni loro cavalli di battaglia fino alla recente Pensare male in coppia con Elodie. Sarà proprio l'artista romana, sofisticata interprete dalla voce soul, a intrattenere il pubblico presente con alcuni tra i suoi brani più conosciuti. Gran chiusura con Benji & Fede, idoli dei giovanissimi e artisti da milioni di follower: il duo dei record che colleziona dischi di platino presenterà

dal grande successo del brano sanremese "La ragazza con il cuore di latta" e del nuovo singolo "Arrogante", Filippo Maria Fanti è il trionfatore della diciassettesima edizione di Amici. Grazie al suo indiscusso talento di cantante e di autore, Irama è riuscito in breve tempo a conquistare il giovane pubblico televisivo. Un successo confermato anche dopo la fine del programma di Maria De Filippi, quando Irama è rimasto al vertice delle classiche italiane di vendite per 10 consecutive con il suo Ep "Plume" e il singolo "Nera", e proseguito con l'album "Giovani", uscito nell'ottobre 2018 e già disco d'oro, un tour che ha registrato il tutto esaurito e gli ottimi risultati de "La ragazza con il cuore di latta": il brano è in Top 10 su Spotify e nella classifica Fimi, mentre il video ha già superato i 33 milioni di visualizzazioni. Info www.gruvillage.com

due del soul e due della trap faranno ascoltare per la prima volta dal vivo i brani inediti prodotti insieme ai loro celebri coach. La festa proseguirà con Jefeo, al secolo Fabio Migliano, cantautore e trapper milanese, protagonista dell'ultima edizione di Amici, e con l'esibizione di Mondo Marcio, tra i

Il concerto

GruVillage - Grugliasco
ore 22 - ingresso 20 euro

Da Sanremo alle Gru ecco Irama in concerto

Da qualche anno il festival internazionale di teatro di strada Lunathica diretto da Cristiano Falcomer occupa con spettacoli di particolare suggestione l'Oasi Naturalistica I Goret a Nole, un bosco raggiungibile con la pista ciclabile Corona Verde. Anche in questa edizione l'appuntamento di sabato con i transalpini Cirque Rouages in "Sodade" è tra i più avvincenti. Una pièce di funambolismo concepita da Aurélien Prost, che si svolge su una struttura simile a un grande proiettore in Super-8: due enormi ruote tengono in tensione due fili su cui 4 equilibristi viaggiano. Il loro andirivieni rispecchia il flusso della vita: accompagnano canti e musica dal vivo. L'Oasi non si raggiunge in auto ma lasciando il mezzo al Santuario di San Vito chi non riuscisse a camminare potrà fruire di una navetta. L'ingresso è libero. Lunathica termina con una tre giorni a Chiré dal 27 al 29 giugno. — **mause**.

di Guido Andruetto

Filippo Maria Fanti si è presentato all'ultima finale di "Amici" con una grande coppa d'oro in mano primo premio per il vincitore della nuova edizione. La stessa coppa gigantesca con il logo della trasmissione che aveva alzato lui quando vinse il talent televisivo di Maria De Filippi. Aveva 23 anni e una brillante carriera musicale davanti a sé. Irama non ha deluso le aspettative. Riempie i club e le arene. Succederà anche questa sera al Gru Village di Grugliasco (ore 22, biglietto a 20 euro esclusa

la prevedidita). Il cantante che ha ottenuto apprezzamenti dalla critica e dal pubblico tv con la canzone "La ragazza con il cuore di latta" all'ultimo festival di Sanremo, tornerà ad esibirsi in un concerto per il tour "Giovani per sempre". Forte dei 17 milioni di visualizzazione in rete per il clip del singolo lanciato dal palco dell'Ariston. «I numeri non contano, non ci penso - spiega Irama - sono cose fredde. Mi preoccupo di quello che può arrivare delle mie canzoni a chi le ascolta, il segno che lasciano dentro ogni persona. Il messaggio che passa e che arriva». Nella

scelta ci saranno i brani più amati dai ragazzi che lo seguono dai tempi di "Amici": "Un giorno in più", "Non mollo mai", "Nera", "Caro". «Stare sul palco e cantare è la cosa che amo fare di più - aggiunge - il pubblico ha voglia come me di cantare, quell'energia è irripetibile. Posso guardare negli occhi chi mi ascolta. Se una persona sente la canzone, la veste, e prova sulla propria pelle delle emozioni, se gli arriva, e ci trova qualcosa di positivo, è una grande possibilità. Non voglio etichette per la mia musica, quelle servono solo per alimentare un certo sistema».

Tony Hadley

“Che anni quelli degli Spandau Ballet”

di Guido Andruetto

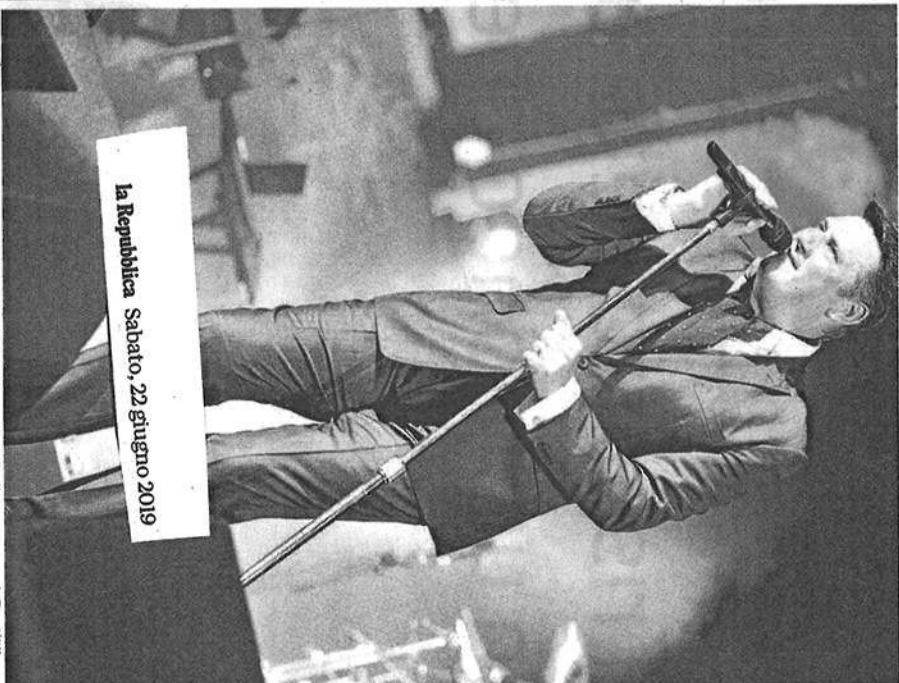
È molto raro che un artista, dopo un'intervista, scriva un messaggio su Whatsapp al giornalista per ringraziarlo del tempo che gli ha dedicato. Gesti di cortesia che rientrano nello stile di Tony Hadley, il cantante inglese, classe 1960, cresciuto nel verdeggiante sobborgo londinese di Hamptstead, è noto al pubblico internazionale per essere, come lui stesso si definisce, l'ex lead singer degli Spandau Ballet, la band più iconica con i Duran Duran del synthpop degli anni Ottanta e della scena New Romantic (basti ricordare hit come "Through the barricades", "Gold" o "True"), ma più modestamente Hadley preferisce presentarsi come «proud dad & husband», orgoglioso papà di cinque ragazzi e marito innamorato di Alison Evers, la sua seconda moglie. Hadley torna ad esibirsi in Italia come solista per un tour estivo che fa tappa domani all'Arena del GruVillage.

Introdotta dal concerto di Oscar Giannaritano, frontman degli Statuto, che suona il nuovo album "Sentimenti travolgenti" (inizio ore 22, biglietto a 30 euro, esclusa la

prevenienza, per il posto unico numerato). Un training di preparazione, per Hadley, per un grande evento live che lo vedrà protagonista a dicembre alla Wembley Arena di Londra con Marc Almond, Jimmy Somerville e Nik Kershaw. Dopo il duetto al festival di Sanremo sul palco dell'Ariston con Arisa, riparte quindi in tournée nel nostro paese con un nuovo album di inediti.

Tony Hadley, il suo disco si intitola "Talking to the moon" e il pensiero vola subito all'anniversario dei cinquant'anni dal primo sbarco sulla luna di Apollo 11, il 20 luglio del 1969. Che collegamento c'è?

«Il legame è nella fascinazione che lo spazio, il cosmo, continua ad esercitare su di noi esseri umani, gli abitanti della Terra. Personalmente sono molto affascinato dalla luna, dalle stelle e dai pianeti. Vivo in campagna e la sera mi metto a guardare il cielo, le costellazioni, la luna, una presenza che diventa amica, con cui si entra in confidenza. Anche a distanza, senza poterla raggiungere come fecero Neil Armstrong e Buzz



▲ Leader Tony Hadley, ex leader degli Spandau Ballet suona al GruVillage

“Vorrei visitare il Museo del Cinema qui a Torino. E ho scoperto Eataty, un posto fantastico con vini e prodotti che non conosco”

Aldrin. Forse invecchiando comincio a farvi delle domande sempre più urgenti e voi sapete che cosa c'è davvero lassù, ti interroghi sull'esistenza, sul senso della vita qui?»

Musicalmente invece quali caratteristiche ha il nuovo album?
«Contiene undici canzoni inedite molto varie, ce ne sono alcune che hanno sonorità decisamente epiche, altre che invece hanno un suono più intimo, diretto, potrei dire che queste sono le più romantiche, ma è un effetto al quale ha contribuito fortemente la presenza del pianoforte e degli archi».

Che ricordi ha dell'Italia ai tempi d'oro degli Spandau Ballet?

«Erano anni pazzeschi, folli nel vero senso del termine. Non dimenticherò mai la volta in cui, nel 1985, ci trovammo contemporaneamente al festival di Sanremo noi e i Duran Duran. Era l'epoca della rivalità in cui ci spartivamo il cuore di migliaia di teenager. Ricordo la folla che aveva invaso le strade, le urla, un vero delirio».

Lei è un appassionato di cinema. Riuscirà a visitare il Museo Nazionale del Cinema di Torino?

«Mi piacerebbe molto, sono un cultore del grande cinema d'autore e del genere gangster. Adoro il cinema di Martin Scorsese, le sue storie epiche, uno dei suoi film che preferisco in assoluto è "Quei bravi ragazzi", con De Niro, Ray Liotta e Joe Pesci, lo potrei rivedere decine di volte. Mi piacciono anche il film di James Bond, un'altra mia fissazione. E amo molto anche "Chitty Chitty Bang Bang", un film degli anni Sessanta tratto da un libro di Ian Fleming».

Come sta procedendo il suo nuovo tour?

«Sono molto soddisfatto, anche dell'andamento dell'album, è uno dei miei dischi di cui vado più fiero. La Bbc lo ha scelto come album della settimana, anche come singolo della settimana grazie a "Tonight belong to us", e se penso che l'ho pubblicato con un'etichetta indipendente, è un grande risultato».

Che musica ascolta nel tempo libero un cantante con una carriera come la sua alle spalle?

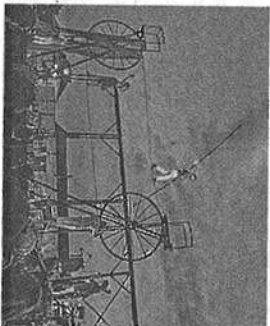
«Ci sono alcune band che mi piacciono in modo particolare, gli Imagine Dragons e i OneRepublic soprattutto. Foi grazie a mia figlia Zara ascolto tantissimo Billie Eilish».

Ha fatto una presentazione del disco lo scorso maggio a Milano ad Eataty. Le piacciono i cibi e i vini italiani?

«L'Italia è un posto fantastico anche per questo. So che il primo Eataty è nato a Torino, ma quando sono stato nella sede di Milano per lo showcase ho trovato dei vini incredibili e dei prodotti che non conosco».

Stasera a Nole Il circo nel cuore del bosco

Non solo teatri, strade e piazze. Il circo contemporaneo arriva anche nel verde e tra gli alberi. Succederà oggi grazie a uno degli spettacoli più attesi del cartellone di Lunathica: nel cuore dell'oasi naturalistica dei Goretti a Nole va in scena la compagnia francese Cirque Rouages, con musica dal



vivo e funamboli a grande altezza. La performance sarà proposta all'interno di un bosco raggiungibile a piedi o in bicicletta attraverso sentieri sterrati (ma verrà messa a disposizione una piccola navetta per anziani e persone con difficoltà di movimento). L'obiettivo è dare vita a una serata di grande circo a stretto contatto con la natura. Lo spettacolo, dicono dalla compagnia, è «una metafora della vita che

passa, del trascorrere del tempo e dei ricordi che rimangono attraverso i corpi di tre funamboli su una struttura da loro stessi concepita e realizzata, accompagnati da musicisti dal vivo».

Un vero e proprio evento più che un semplice spettacolo, che porterà il pubblico in una location davvero fuori dal comune, a contatto con l'arte e con la natura.

Intervista La star degli anni 80 in concerto domani al Gru Village

«I miei Spandau senza nostalgia»

Parla Tony Hadley: mi hanno trattato malissimo, ma canto ancora i nostri classici

Chi è

● Tony Hadley è nato a Londra nel 1960

● È stato il cantante degli Spandau Ballet dal 1979 al 1990 e dal 2009 al 2017

● Il concerto al Gru Village, l'arena estiva di Grugliasco è in programma per domani sera

● Inizio alle 22, posto unico numerato a sedere: 30 euro

● Il concerto torinese sarà aperto da un altro frontman in libera uscita: Oscar degli Statuti, che presenterà l'album solista «Sentimenti travolgenti»

Dopo un paio di serate dedicate al pop della generazione Facebook (ieri Benji & Fede, stasera Irama), il Gru Village rispolvera il jukebox degli anni 80. Domani arriva Tony Hadley, storica voce degli Spandau Ballet: con un live faticoso di vecchi successi ma — giura — a prova di nostalgia.

«Sono contento di tornare dalle parti di Torino», esordisce Hadley. «Arriverò con la favolosa Tony Hadley Band, ma anticipo già la sua domanda: assieme ai brani del nuovo album "Talking to the Moon", canterò anche i classici degli Spandau Ballet».

In versione originale o riddattati?

«Un po' riddattati, ma riconoscibili. Una volta sono andato a sentire David Bowie, uno dei miei artisti preferiti, e aveva stravolto i brani al punto che non riuscivo a capire cosa stava cantando. A Grugliasco non sarà così: il pubblico riconoscerà subito "Gold" e "True"».

Qual è il pezzo a cui non riesce proprio a fare a meno?

«"Through the Barricades". Dentro c'è tutto quello che mi piace: dal testo alla dinamica. Anche "Gold" è molto bella, ma praticamente la canta il pubblico. È sto imparando a indossare le nuove canzoni: per ora la numero uno è "Tonight Belongs To Us"».



Che ha suonato a «Domonica In», mentre qualche mese fa ha duettato a Sanremo con Arisa. Come spiega questo infinito successo in Italia?

«Non è stato sempre così. Ci sono voluti anni prima che gli italiani si accorgessero degli Spandau Ballet. Poi è cambiato tutto e oggi i fan italiani continuano a essere molto gentili anche con me».

Forse è per il modo in cui canto, quel mio lato da crooner romantico, che ricorda Caruso, Sinatra, Tony Bennett».

È un amore reciproco? Assolutamente. Tra una vacanza in Sardegna con la famiglia e un weekend a Roma, sono sempre lì».

L'uscita di «Talking to the Moon» ha sorpreso un po' tutti. Era da dodici anni che non pubblicava un album.

«Volevo che fosse perfetto. E ho avuto tanto da fare: i concerti con gli Spandau, i tour in America, cinque figli a cui badare. Tra cui Zara, la mia informatrice sulla nu-

neti e oggi

Una vecchia foto della band britannica degli Spandau Ballet: in alto la voce del gruppo Tony Hadley in uno scatto recente

va musica. Ogni tanto arriva e mi dice: "papà, questa è Billie Eilish, devi assolutamente ascoltarla". E io obbedisco».

Il bassista Martin Kemp ha dichiarato in tv che gli Spandau Ballet, che ha lasciato nel 2017, non possono esistere senza di lei.

«Ho visto. Interessante, perché mi hanno trattato in modo terribile. Ma adesso penso ad altro: il prossimo anno festeggio i 40 anni di carriera, ci sarà un tour mondiale, un nuovo album».

La carriera solista è una cura contro la nostalgia?

«Avere qualcosa di nuovo da cantare sul palco mi fa star bene, ma non sono nostalgico, sono un ottimista. La mia filosofia di vita è nel titolo del brano che avevo registrato con Caparezza: "Goodbye Malinconia"».

Luca Castellani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO LE SERRE**“La Galerie” a portata di circo**

Seconda e ultima replica questa sera dalle 21,30 (12 euro) sul palco del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31 per l'anteprima di “La Galerie”, allestimento della compagnia circense canadese Machine Du Cirque che anticipa la stagione di “Sul filo del Circo”, la rassegna curata dal Cirko Vertigo, in programma dal 5 luglio. Diretto da Oliver



Lépine questo spettacolo affronta il dilemma su cosa sia arte e cosa no. Il tutto adattato al linguaggio del circo. L'allestimento di questa sera è uno tra gli eventi di punta dell'intera stagione. Sul palco, sette artisti, accompagnati dalle note di un polistrumentista. Il tutto si svolge durante un vernissage di una mostra d'arte,

con gli interpreti e i loro abiti scuri trasformati nei pennelli per dipingere. Il confine è impossibile da stabilire.

*[g.m.]***GRUGLIASCO**

Oggi e domani il Museo del Grande Torino e della Leggenda Granata sarà aperto per celebrare gli Immortali visitando il Museo e la mostra temporanea “L'ultimo volo per il Grande Torino”, che sarà visibile fino a domenica 14 luglio nella sala della Memoria. Appuntamento a villa Claretta Assandri, in via G.B. La Salle 87, ed è aperto il sabato dalle 14 alle 19 e la domenica dalle 10 alle 19, con ultimo ingresso alle 18. Sono possibili visite fuori orario di apertura dal lunedì al venerdì, ma solo su prenotazione. Info a: info@museodeltoro.it oppure telefonare dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 al 333.9859488.

CRONACA | 24 giugno 2019, 13:55

L'Unitre di Grugliasco chiude l'anno accademico a teatro e rimanda a settembre per le iscrizioni ai prossimi corsi

La direttrice Ventimiglia: "I corsi sono l'anima della nostra associazione perché nascono con l'intento di favorire la socializzazione attraverso la cultura"

L'anno accademico dell'Unitre (Università delle tre età) di Grugliasco si è concluso, come da tradizione, con lo spettacolo teatrale al quale hanno assistito il sindaco **Roberto Montà** e la vicesindaco **Elisa Martino**, preceduto dai saluti della direttrice dei corsi Gisella Ventimiglia e del presidente dell'associazione Salvatore Mongiovi.

E' cominciato con l'esibizione della violinista Katsiaryna Yarmanava e del gruppo di ballo guidato dall'insegnante Loriana Guarino. E' poi salito sul palcoscenico il Gav (Gruppo artisti vari) che ha messo in scena "I migliori anni", un ricordo degli anni '60 fatto di canzoni, balli, recitazione e video che hanno emozionato il pubblico rivisitando gli eventi che hanno caratterizzato quegli anni e transitando dal serio al faceto, commuovendo e facendo sorridere. Il gruppo teatrale è composto da oltre 20 persone guidate dalla regia di Emanuela Pasquali, la coreografia era di Paola Malvezzi e la scenografia di Angelo Avenati. Fuori dal teatro è stato allestito il banchetto della Lilt (Lega italiana lotta tumori) che ha raccolto la generosità degli spettatori.

“I corsi sono l’anima della nostra associazione - spiega Ventimiglia - perché nascono con l’intento di favorire la socializzazione attraverso la cultura, hanno restituito a molte persone la voglia di fare ma soprattutto quella di esistere, ridestando in loro interessi vissuti e nuovi, colmando vuoti ed elargendo calore e amicizia”.

L’Unitre è attiva sul territorio da oltre vent’anni, è un’associazione culturale in costante crescita, nel 2018/19 ha raggiunto le 700 iscrizioni ed è una realtà di portata nazionale che vive grazie al volontariato. Il calendario ha proposto un ventaglio di corsi che ha compreso materie di cultura generale quali letteratura italiana, lingue straniere e geografia, filosofia e storia dell’arte; particolare interesse hanno riscosso quelli sulla storia del cinema e delle religioni. Molti incontri si sono incentrati su salute, cura e benessere delle persone che hanno trovato completamento con i corsi di ginnastica dolce, attività fisica adatta all’età dei soci; apprezzate anche le uscite didattiche che hanno favorito la socializzazione ed arricchito anch’esse il loro bagaglio culturale.

“Il lavoro organizzativo prosegue - aggiunge Ventimiglia - per continuare a garantire spazi confortevoli a tutte le attività e proporre conferenze con temi nuovi e stimolanti, senza peraltro perdere di vista i momenti di svago che servono a socializzare; ricordo che le iscrizioni al prossimo anno cominceranno a partire dal 10 settembre”. Per accedere ad ulteriori informazioni la sede dell’Unitre si trova nel centro civico “Nello Farina” in via san Rocco 20, i telefoni di riferimento sono 011/7910483 e 340 7652753, l’indirizzo mail è unitre.grugliasco@libero.it mentre il sito è www.unitre-grugliasco.it.

CRONACA | 25 giugno 2019, 13:49

Grugliasco, nel weekend riapre la piscina delle Gru e taglia il nastro di partenza dell'estate

Ha una superficie di oltre 72 metri quadrati ed è circondata da un'area solarium con docce, cabine per cambiarsi e prati sul quale potersi stendere

Nel prossimo weekend riapre la piscina del centro commerciale Le Gru di **Grugliasco** che consentirà a tutti di godersi l'estate appena cominciata: anche quest'anno GruBeach, spazio nell'arena verde accanto al palco del GruVillage, sarà un luogo dove trascorrere qualche ora di tranquillità, lontano dallo stress e dal caldo cittadino.

Per chi non va in vacanza, per chi ci deve ancora andare e per chi è già tornato, GruBeach è il luogo adatto per stendersi su un lettino a leggere un libro, godersi il sole, concedersi un po' di relax e tuffarsi in acqua per avere la meglio sull'afa. La piscina ha una superficie di oltre 72 metri quadrati ed è circondata da un'area solarium con docce, cabine per cambiarsi e prati sul quale potersi stendere.

La piscina sarà aperta il 29 e 30 giugno, il 13 e 14 luglio e poi tutti i giorni, a partire dal 3 agosto, dalle 11 alle 20, tenendo presente che l'orario potrebbe subire delle variazioni a seconda delle condizioni meteorologiche mentre nei giorni del festival GruVillage sarà chiusa al pubblico. Unico stop sarà il 15 agosto, così come rimarrà chiuso anche il centro commerciale. L'ingresso a GruBeach costa 5 euro ed è gratuito per i bambini al di sotto dei 4 anni, tutti i minorenni dovranno essere accompagnati da un adulto; le sdraio saranno a disposizione fino all'esaurimento dei posti ed è obbligatorio l'uso di cuffia e ciabatte.

Via alla rivoluzione della viabilità

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Domani alle 18, in via Quarto dei Mille 5, l'amministrazione comunale presenta la nuova viabilità prevista per la borgata Quaglia con la realizzazione della bretella tra strada Antica

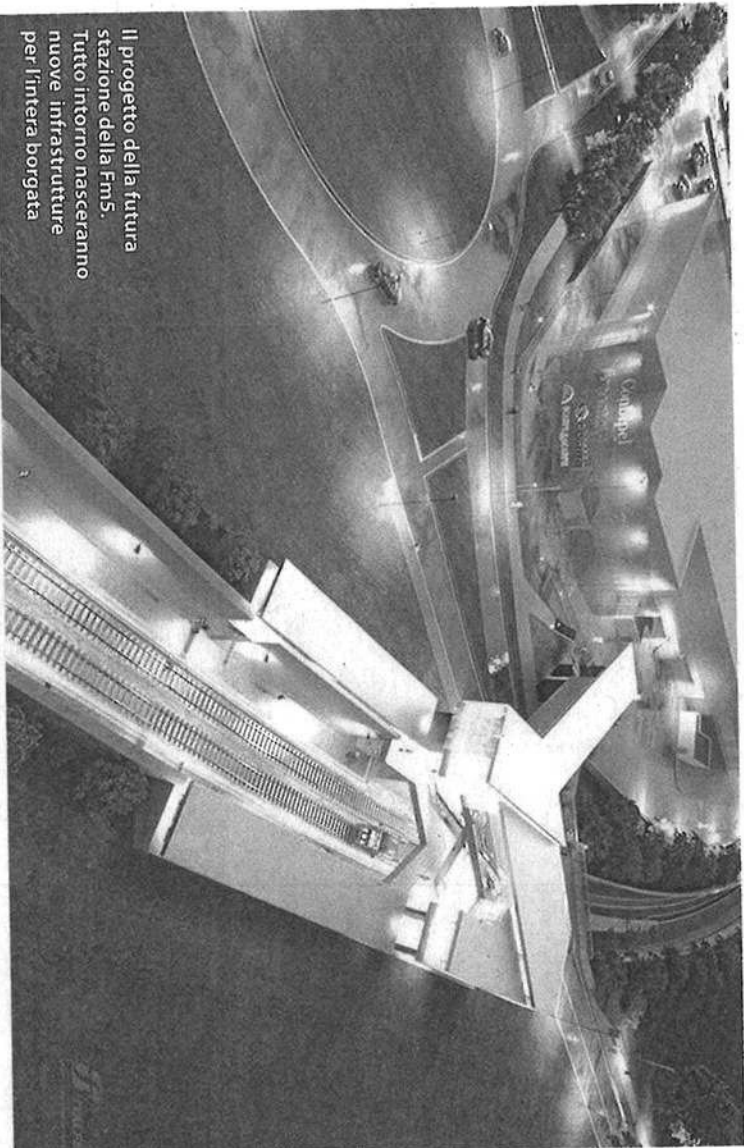
di Grugliasco e la rotonda del cavalcavero. Si tratta di una delle infrastrutture che saranno realizzate nell'ambito del progetto che riqualificherà l'intera zona in cui è

prevista la nuova fermata ferroviaria della Fm5 attesa entro il 2023, proprio su via Tirreno. Poco più in là il panorama cambierà con il recupero di Cascina Armano, destinata ad ospitare un cinema multisala e il piano di ampliamento e ristrutturazione che vedrà protagonista il centro commerciale Le Gru.

La fermata, secondo asse del progetto di riqualificazione di un'area complessiva compresa tra strada Antica di Grugliasco, via Tirreno, via di Vittorio e via Crea, sarà destinata a servire oltre 13 milioni di potenziali fruitori all'anno (2mila studenti delle scuole presenti nelle borgate e nel complesso del Barocchio; 5381 residenti delle borgate Lesna, Quaglia e Gerbido; oltre 12 milioni e 700mila clienti di Shopville Le Gru e della nuova area in sviluppo) abbreviando enormemente i tempi di spostamento dalla borgata al centro di Torino e all'ospedale San Luigi (circa 10 minuti contro gli oltre 50 attuali).

Per quanto riguarda le opere di urbanizzazione dell'area, funzionali al

Bretella tra strada Antica e cavalcavero via Domani la presentazione



Il progetto della futura stazione della Fm5. Tutto intorno nasceranno nuove infrastrutture per l'intera borgata

nuovo insediamento del Polo scientifico universitario, sarà rafforzato il collegamento con l'abitato di Collegno. Verrà realizzato il collegamento viario e ciclopedonale alla passerella e alla fermata ferroviaria.

Ma il programma complessivo delle opere infrastrutturali comprende diversi altri punti: realizzazione di una nuova viabilità, parallela ed in prossimità dell'attuale sede ferroviaria, a doppio senso di marcia, affiancata da una pista ciclabile, in ideale prolungamento di corso Tirreno, per raggiungere l'accesso principale dell'Università e collegarsi in corrispondenza di via

Picasso, all'abitato di Collegno.

E ancora: nuova viabilità e parziale rifacimento di strada della Pronda, a doppio senso di marcia, affiancata da piste ciclabili; nuova bretella tra corso Torino e strada Antica di Grugliasco, collegata a sua volta al prolungamento

di via Giacosa, arteria che costituirà accesso ai futuri insediamenti residenziali del Polo universitario ed alle attrezzature sportive; rifacimento con ampliamento dell'attuale strada Antica di Grugliasco, con inserimento di piste ciclabili, aiuole e marciapiedi; ampliamento dell'attuale corso Torino con inserimento di pista ciclabile.

Previsto eventuale sottopasso a partire dall'attuale rotonda di corso Torino sino a corso Adriatico, oltre il sedime ferroviario; completamento della passerella sulla ferrovia e realizzazione di parcheggi di uso pubblico.

In considerazione delle limitate risorse pubbliche, e considerando l'eventualità che si sviluppi nell'immediato il primo lotto funzionale e funzionante del primo lotto d'intervento, il progetto preliminare prevede l'anticipazione di alcune di queste opere, strettamente necessarie a consentire adeguati accessi all'insediamento universitario.

Boxe: volti ed emozioni Giovedì chiude la mostra

GRUGLIASCO - Si conclude giovedì la mostra di foto sul mondo della boxe realizzata dal fotografo collegnese Franco Di Fiore presso lo spazio espositivo del Comune. «*Ho conosciuto i maestri e gli atleti, ho stretto amicizia con loro e dopo poco si è creato un legame particolare. Mi hanno fatto sentire uno di loro, come se ci conoscessimo da sempre. Così sono riuscito a fotografare nella*



totale libertà, catturando quelle espressioni durante l'allenamento, rubando un pensiero nella vestizione di guanti e caschetto di protezione, nello spalmarsi la vaselina sul viso e poi nell'attesa di salire sul ring. Scatto dopo scatto le maglie dei rapporti con i "ragazzi della boxe" si stringevano, permettendomi di documentare l'obiettivo di tanto impegno».

«Sul ring, i pugili si studiano, iniziano a scambiare colpi; talvolta gli animi si scaldano, ma fa parte della boxe - continua Di Fiore - Entrambi i contendenti vogliono mettere in pratica tutto ciò che hanno appreso in allenamento per dimostrarlo ai maestri e a se stessi. Poi arriva il momento del match vero, contro un avversario che non conosci. Sul ring la tensione sale, ma il coraggio non manca mai». Determinazione e concentrazione prevalgono su qualsiasi cosa. Dunque solo l'espressione del viso può raccontare queste emozioni: è l'espressione della boxe.

luna nuova - martedì 25 giugno 2019

Casa subentra a Lionetti



Francesco Lionetti (a sinistra) e Massimo Casa

GRUGLIASCO - Verrà ufficializzata nel corso del consiglio comunale di giovedì (ore 18), l'avvicendamento nelle file del Movimento 5 Stelle tra Francesco Lionetti e Massimo Casa. Il primo era entrato in Consiglio meno di un anno fa per rimpiazzare il dimissionario Fabio Matrella. Lionetti, 42 anni, originario di Cirò Marina (Crotone), si era avvicinato al Movimento nel 2010 e nel 2017 si era candidato alle amministrative risultando il primo escluso. Gli subentra Massimo Casa, 47 anni, attivista di lunga data, residente al Gerbido, già subentrato in corsa nel 2013 quando aveva sostituito Barbara Surian.

Cultura foto tutti i martedì

GRUGLIASCO - Ogni martedì, alle 21, in via Scoffone 11 presso "Città Futura" nel parco di San Sebastiano, è possibile partecipare a serate dedicate alla cultura fotografica amatoriale organizzate dal fotoclub "La Gru". Oggi in programma il concorso interno a tema fisso: "Spettatori protagonisti".

luna nuova - martedì 25 giugno 2019

Commissione su Le Serre e struttura Fratel Prospero 41

GRUGLIASCO - Manutenzione del parco Le Serre (competenze e tempistiche della manutenzione ordinaria e straordinaria); futuro della struttura di via Fratel Prospero 41 (ex Acquarelax) sono gli argomenti della sesta commissione "Controllo e garanzia" convocata dal presidente, Rosa Rossana Tarsia, per domani alle 18 in sala consiliare.

Oggi dalle 17 niente bike-sharing, torna domani mattina

GRUGLIASCO - Il servizio di bike sharing sarà interrotto dalle 17 di oggi e sarà ripristinato al più tardi alle 7 di domani, per consentire una migrazione dei database del network dei sistemi di bike sharing Bicincittà verso soluzioni di Data storage migliori in modo da soddisfare il gradimento crescente di questo servizio di mobilità sostenibile e per rispondere alle nuove direttive di sicurezza. In questo arco temporale presso le stazioni di bike sharing non saranno possibili le operazioni di prelievo e di deposito; i siti di riferimento (www.bicincitta.com; www.tobike.it; www.ciclopi.eu; www.goodbikepadova.it; www.tv-biketreviso.it; www.mimuoivoimbici.it; www.bicincittabip.com) non saranno accessibili e l'app Bicincittà non sarà accessibile. Bicincittà si occuperà di informare l'utenza con messaggi sui siti, sui propri canali social e tramite newsletter dove attiva.



Gruppo di cammino: dove si ritrova e quanto costa

GRUGLIASCO - Ogni lunedì e mercoledì dalle 18,30 alle 19,30 il gruppo di cammino si trova al parco Porporati nell'area dei campi da tennis/bar. Verrà richiesto ad ogni partecipante una quota di 10 euro annui per iscrizione all'associazione e comprensiva dell'assicurazione e maglietta. È necessario portare un certificato medico per attività sportiva non agonistico.

luna nuova - martedì 25 giugno 2019

Broadway celebration: al GruVillage tutto il meglio del musical

GRUGLIASCO - The Rocky Horror Show, Jesus Christ Superstar, Mamma Mia, Grease, The Phantom of the Opera. Alcuni dei più noti e amati musical, tutti assieme in una sola serata. Un piccolo sogno per gli appassionati del genere, che si avvererà giovedì 27 giugno dalle 22 sul palco del GruVillage (via Crea 10), grazie allo spettacolo "Broadway celebration", uno show straordinario per rivivere la magia dei grandi musical grazie al talento dei 10toBroadway, gruppo vocale fondato da Angelo Galeano e Marco Caselle e composto da dieci esperti performer vocali di vari stili e di musical theatre. Con loro le 100 voci del Sunshine Gospel Choir, coro fondato e diretto da Alex Negro che da oltre vent'anni interpreta con originalità la musica corale e religiosa afroamericana; i bambini della Matilda Academy, piccoli e speciali ospiti che interpreteranno un medley tratto dal musical "Matilda", campione di incassi nel West-End; e il maestro Silvano Borgatta, chiamato a dirigere una live band d'eccezione: Paolo Gambino a piano e tastiere, Michele Borriengo al basso, Mario Bracco alla batteria e Federico Memme alla chitarra. Uno spettacolo emozionante in cui ogni artista è chiamato a impersonare un personaggio dello straordinario repertorio dal mondo del musical americano.

I 10toBroadway sono circa venti artisti che si presentano in una formazione da dieci, ognuno con una propria peculiarità artistica e con una carriera alle spalle, esperti performer vocali di vari stili oltre che di musical theatre: il progetto che prende forma dalle loro voci è un concerto-spettacolo unico nel suo genere.

Ripercorrendo tutti gli stili, dai più old-fashioned fino al musical contemporaneo, mettendo le loro voci al servizio della più ampia cartellata di brani celebri di grande repertorio che si sia mai vista su un palcoscenico italiano: The Rocky Horror Show, Jesus Christ Superstar, Rent, Mamma Mia, Sister Act, Les Misérables, Aida, Miss Saigon, Cats, A Chorus Line, Hairspray, Hair, Grease, Evita, The Phantom of the Opera, Wicked.

Lo spettacolo è una sorta di racconto antologico della storia del musical proposta sotto forma di concerto ben strutturato e mai noioso.

I dieci performer che compongono i 10toBroadway sul palco hanno preso parte a diverse produzioni nazionali come Pinocchio, Grease, Footloose, Sister Act, American Idol, Il Principe Ranocchio, A Christmas Carol, 50 sfumature, Dirty Dancing. Sono Chiara Allegro, Marianna Bonassone, Valeria Carnici, Francesca Canova, Marco Caselle, Silvia



Chianta, Giulia Dascoli, Noemi Garbo, Teresa Giòda, Guido Giordana, Gioacchino Inzillo, Maurizio Misceo, Gabriele Mollì Violino, Salvo Montalto, Federico Natale, Rosanna Russo, Valeria Sibona, Silvia Zatti.
Biglietti primo settore 25 euro, secondo 20 euro.
Info www.gruvillage.com.

CRONACA | 26 giugno 2019, 15:05

Grugliasco fa shopping per rilanciare e tutelare il commercio di vicinato

L'assessora Borio: "Abbiamo scelto di abbinare sconti e promozioni coordinandoli con la programmazione di eventi culturali che verranno realizzati da oggi a fine anno"

Il Comune, insieme ai commercianti, danno vita all'iniziativa "Grugliasco fa shopping" che punta a rilanciare e tutelare il commercio di vicinato e che, oggi più che mai, è garanzia di servizio e presidio del territorio oltre ad essere determinante nel mantenere alta l'attrattività e la frequentazione della città.

"Per promuovere lo shopping e farlo crescere - dice l'assessora al Commercio **Gabriella Borio** - abbiamo scelto di abbinare sconti e promozioni coordinandoli con la programmazione di eventi culturali ed aggregativi sul territorio che verranno realizzati da oggi a fine anno affinché i grugliaschesi, e tutti coloro che vivono la città in occasione di eventi, siano sempre più i primi clienti dei nostri negozi".

Per partecipare è sufficiente recarsi in uno dei 60 negozi che hanno aderito col relativo volantino che verrà distribuito in occasione di eventi e manifestazioni, mostrandolo si avrà diritto a ricevere sconti sui prodotti acquistati fino al 31 dicembre. Ogni esercizio commerciale esporrà il regolamento delle promozioni all'interno del negozio, lo sconto non è cumulabile con altre promozioni in corso quali saldi, black friday od altre decisioni private dei singoli negozi.

GABRY PONTE Il dj è protagonista domani sera del Gru Village Festival con "Discoteca italiana"

“Trent'anni fa la mia prima consolle Oggi riporto la dance anni Settanta”

INTERVISTA

PAOLO FERRARI

Trent'anni di dance mondiale ci guarda-no dall'alto di questa consolle. Gabry Ponte ha 46 anni, ha iniziato a mixare nei club appena sedicenne e domani sera è protagonista al Gru Village con il suo spettacolo «Discoteca italiana». Vent'anni fa il dj, musicista e produttore torinese conquistava il mondo con il gruppo Eiffel 65 e la hit Blue, dieci milioni di copie. —

Cosa succede domani nella sua "Discoteca italiana"?
«Uno spettacolo a tutto tondo, ripercorrerò la dance ballata dagli anni Settanta a oggi per un pubblico sempre più trasversale, dai ragazzini alla generazione disco. Intorno a me e ad accogliere il pubblico all'ingresso dell'area ci sono una

compagnia di performer di Bratislava, i Veritigo, e alcuni artisti cirensi. Poi magari qualche sorpresa dell'ultima ora». **Le sue ultime due collaborazioni sono state con Edoardo Bennato e Myss Keta: cosa li unisce?**

«Il fatto che mi piacciono. Bennato era uno dei miei idoli quando ero ragazzino, Keta la seguivo da ben prima che esplodesse come fenomeno da copertina. La contattai su Instagram e ci trovammo subito in sintonia. Non faccio calcoli, seguì il mio istinto». **Come e dove nacque Blue?**
«Negli studi della BlissCo di Massimo Gabutti e Luciano Zuccher. Era una palazzina di via Crevatore, tutta per noi con 3 o 4 studi attrezzati. Per noi intendeva una decina di ragazzi che interagivano liberamente a seconda di cosa avessero in mente di fare. Gli Eiffel 65 non esistevano, ce li in-

GABRY PONTE
DJ, MUSICISTA
E PRODUTTORE



All'Aqua di Lignano, con D'Agostino e Molinaro, la serata di punta era un inno all'orgoglio torinese

Liberalizzare l'alcol dopo le 3 non è una buona idea: in discoteca si va per ballare e non per ubriacarsi

ventammo per lanciare il sir-golo. Nacque prima la canzone del gruppo in pratica. Quel successo ci portò a girare il mondo per due anni di seguito senza sosta».

In quale Torino aveva cominciato a muoversi come dj?

«Avevo iniziato alle feste scolastiche del mio liceo, il Cattaneo. Avevo 16 anni, le organizzavamo all'Ethos di via Doria, che di lì a poco prese a chiamarsi Vogue. La mia prima residenza in consolle fu al Charleston di via Cavalcanti, che non esiste più, poi passai al Mixage di via San Donato». **Logico sviluppo fu l'ascesa al ruolo di direttore artistico dell'Aqua di Lignano Sabbia-doro: che esperienza fu?**
«Molto bella. La serata di punta era un inno all'orgoglio torinese: i residenti eravamo io, Gigi D'Agostino e Roberto Molinaro, avevamo conqui-

stato una delle consolle più prestigiose d'Italia. I rapporti con il club erano così buoni che per un certo periodo di tempo entrai anche in priorità».

Cosa ha provato alla notizia recente della chiusura del Cocoricò di Riccione, un altro tempio della dance?

«Molta amarezza, è sempre brutto veder chiudere un locale, tanto più se è stato per molto tempo un simbolo della vita notturna non solo italiana. Ma voglio credere che sia solo una situazione temporanea e che il Cocoricò possa ripartire».

Il vicepremier Matteo Salvini ha annunciato la liberalizzazione dell'alcol dopo le 3 del mattino nelle discoteche: la trova una misura adeguata?

«Non credo che sia una buona idea per portare più ragazzi nei club. In primo luogo per-

ché le discoteche non sono fatte per ubriacarsi ma per ballare, non dimentichiamolo. E poi perché ritengo che i problemi dei locali non derivino dall'orario di somministrazione dell'alcol, ma siano da ricercare altrove. Girando il mondo mi rendo conto che siamo indietro, ovunque vada a suonare trovo la produzione pronta per offrire al pubblico un'esperienza di alto livello, mentre in Italia spesso dobbiamo portarci tutto noi. A volte poi si sente male, le luci sono vecchie perché non si investe, non si crea la sensazio-

Nel 2006 con il gruppo Eiffel 65 e la hit Blue conquistava il mondo, dieci milioni di copie

ne di spettacolo. Poi c'è la rete, che ha cambiato questo mercato. Quando vado ai concerti "Indie" vedo sale inballate di ragazzini che cantano a memoria hit di gente che non ho mai sentito nominare. Infine pesa il problema della sicurezza, le tragedie hanno indotto i genitori a essere meno permissivi. Non mi sembrano problemi cui si possa rispondere allungando l'orario della mescita».

© BRUNO ALBERTINI/REPORTAGE

CRONACA | 27 giugno 2019, 14:26

Grugliasco investe più di un milione di euro per la nuova viabilità in borgata Quaglia

Il sindaco Montà: “E’ un intervento necessario a spostare il traffico dal centro urbano ad una zona esterna alle case ed evitare lo stazionamento delle macchine da parte dei non residenti”

Ieri sera in borgata Quaglia a Grugliasco, il sindaco Roberto Montà, insieme agli assessori alla Mobilità Raffaele Bianco e all’Urbanistica Emanuele Gaito, hanno presentato la nuova viabilità in vista della prossima realizzazione della bretella fra strada Antica di Grugliasco e la rotonda del cavalcaferrovia.

E’ previsto un investimento di poco superiore al milione di euro che comprende sia i costi dell’intervento che quelli collaterali come ad esempio l’acquisizione degli spazi e l’Iva. La borgata è attualmente interessata da un intenso traffico in via Quarto dei Mille e strada della Pronda a causa dei mezzi che la attraversano per dirigersi da e verso Torino. Quel territorio sarà inoltre coinvolto da alcuni progetti strategici per tutta la zona metropolitana quali il polo scientifico universitario, la nuova fermata ferroviaria Lesna-Quaglia, l’intervento di riqualificazione connesso all’area Armano ed alle opere di urbanizzazione conseguenti alla riqualificazione del centro commerciale Le Gru.

“E’ un intervento necessario - ha detto Montà - a spostare il traffico dal centro urbano ad una zona esterna alle case ed evitare lo stazionamento delle macchine da parte dei non residenti, è in discussione l’opportunità di costruire una seconda rotonda se verrà valutata utile alla causa, senza dimenticare che verrà migliorata la viabilità d’accesso alle Gru dalla parte di corso Allamano, già prevista dal piano di ammodernamento di tutto il centro commerciale”.

Una prima fase contempla la realizzazione di una nuova strada a due corsie ed unico senso di marcia da strada Antica verso corso Torino, un percorso con marciapiede e pista ciclabile vicini per

contenere il consumo di suolo; il transito a senso unico di via Quarto dei Mille per i non residenti; la soppressione del parcheggio a pettine in strada Antica che lascerà il posto ad uno più ampio ed illuminato con 87 posti auto ed aiuole verdi adiacente ai fabbricati industriali esistenti; l'allacciamento con via Giacosa; un'ampia superficie verde destinata a servizi per i residenti; l'adeguamento della rotonda di strada della Pronda ed il monitoraggio del traffico.

“E' un'operazione che permetterà di spostare il traffico del centro abitato - ha aggiunto Bianco - offrendo una maggiore sicurezza e transitabilità in borgata. Un'eventuale fase due verrà messa in atto a seguito del monitoraggio costante dei flussi di traffico prodotti dopo la prima, ma solo se si renderà indispensabile: in tal caso la soluzione sarà il doppio senso di marcia con una nuova rotonda su strada Antica e l'allargamento di quella su via Torino”. I tempi di realizzazione previsti per la variante urbanistica vanno da metà luglio a fine ottobre di quest'anno, l'inizio dei lavori entro la primavera del 2020 e la fine entro l'estate 2021; per accedere ad ulteriori informazioni occorre scrivere una mail all'indirizzo partecipazione@comune.grugliasco.to.it.

Nanni Moretti ricorda Santiago

IL DOCUMENTARIO A GRUGLIASCO

Ottanta minuti di interviste, filmati, immagini inedite e non, in cui protagonisti dei fatti rievocano i giorni del colpo di Stato in Cile e le settimane seguenti, quando l'Ambasciata italiana a Santiago divenne un grande accampamento dove centinaia di vite umane vennero strappate alle torture e alla morte.

E il racconto in immagini di "Santiago, Italia", il documentario di Nanni Moretti presentato la sera di **domenica 30 giugno** al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco nell'ambito della rassegna estiva. Si comincia alle 21,30. l'ingresso è libero.

Il documentario di Moretti è stato uno degli eventi dell'ultimo Torino Film Festival alla presenza del regista («Io - ha precisato Moretti - non sono imparziale») ed è poi uscito nei cinema italiani distribuito dall'Academy Two. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco si trova in via Tiziano Lanza 31, le proiezioni della rassegna sono a ingresso libero

Seconda anteprima a Grugliasco con gli allievi

IL 29 PER "SUL FILO DEL CIRCO"



Seconda anteprima per "Sul Filo del Circo" - la rassegna internazionale che fino a sabato 27 luglio porta a Grugliasco oltre 150 artisti da tutto il mondo. Sabato 29, alle 21,30, debutterà il primo dei sette progetti curati da Caterina Mochi Sismondi (foto) con protagonisti gli allievi di Cirko Vertigo. Al Teatro Le Serre di via Tiziano Lanza 31, a Grugliasco, arriverà "Out/In", un'immersione nelle varietà delle tecniche circensi con corda, roue cyr, giocoleria, tessuti, trapezio e danza, tra meraviglia e tanto divertimento. Sul palco Vicente Andres Quiroz Briceno, Federico Ceragioli, José Mallol Pepe Chocomeli, Justine Delolme, Elena Méloody, Arianna Possidoni e Matteo Ruzzu. Costo 8 euro. Info al numero 011/0714488. F.C.A. —

Teatro. Burattini

Alle 17,30 nel retro di Villa Boriglione, all'interno Parco Culturale Le Serre (via Tiziano Lanza 31, Grugliasco), Ivano Rota presenta uno spettacolo di burattini ispirato a Pinocchio: un falegname e il suo garzone Truciolo vogliono costruire un cavallo a dondolo, ma il legno che utilizzano è fatato, proprio come quello usato da Geppetto.

Ingresso libero. Al termine dello spettacolo, parte della rassegna "Burattini alle Serre", è possibile partecipare a una visita guidata al Museo Gianduja. Info: 360/457237.

Bob Sinclair un maestro in consolle

GIOVEDÌ 4 LUGLIO DALLE 22

Per Bob Sinclair si tratta di un ritorno. La scorsa estate fece letteralmente esplodere l'Arena, quest'anno porterà nuovamente giovedì 4 luglio dalle 22 al Gru Village le hit che lo hanno consacrato come uno dei maggiori interpreti della dance mondiale.

Nato Christophe le Friant, inizia l'attività di dj nel 1987, all'età di 18 anni, specializzandosi in sonorità funky e hip hop e presentandosi come Chris The French Kiss. Nella seconda parte degli anni Novanta è uno dei protagonisti del movimento "French touch", declinazione francese dell'house music. Con la sua etichetta Yellow Productions ha licenziato brani di artisti quali Kid Coco e Dimitri from Paris, e nel 1998 ha rilasciato il suo primo album Paradise, contenente "Gym tonic", nato dalla collaborazione con Thomas Bangalter dei Daft Punk. Si tratta della sua prima club hit. Nel nuovo millennio arriva il primo album destinato al mercato americano, Champs Elysées, e nel 2005 Love Generation gli regala la fama internazionale a livello commerciale. L'anno successivo viene consacrato miglior dj al mondo al World Music Award e nel 2007 mixa in Place de la Concorde a Parigi, in onore dell'elezione di Nicolas Sarkozy. Viaggia tra le sonorità, mescola campioni spaziando da Dylan a Manu Chao, sperimenta la musica indiana e mediorientale, continuando a sfornare hit e senza dimenticare il dancefloor. I suoi live sono performance scenografiche e travolgenti. Biglietti a 15 euro, online su TicketOne e al Box Informazioni di Le Gru. L. I. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Gabry Ponte la Discoteca diventa Italiana

LA SERA DI SABATO 28 GIUGNO

Gabry Ponte sceglie il Gru Village per il debutto del suo nuovo show: "La Discoteca Italiana". Sabato 28 giugno sarà una serata da ballare e cantare.

Un lungo viaggio sonoro che spazia dalle hit di Gabry ai remix dei più grandi successi della musica italiana, dagli anni '70 a oggi. E così, tra Geordie, Blue o La danza delle streghe sarà possibile ascoltare brani di Maneskin e Albano e Romina, Salmo e Lorella Cuccarini, rivisitati in chiave dance elettronica. Il tutto arricchito da scenografie coinvolgenti, effetti speciali e performer d'eccezione.

La serata è in grado di attrarre un pubblico trasversale, che spazia dai più grandi, cresciuti con le hit degli Eiffel 65, ai millennials, protagonisti della hit "Che ne sanno i 2000".

Gabry Ponte è un grande conoscitore e appassionato della musica italiana, alla base di gran parte della sua produzione. Già ai tempi degli Eiffel "Cosa resterà (in a Song)" metteva insieme titoli che hanno fatto la storia della musica italiana, e quasi a chiudere un cerchio, una delle ultime uscite del 2019 "Il calabrone" mette insieme in un featuring due anime della nostra tradizione canora: la stella del programma Canale 5 "Amici" Thomas e l'intramontabile Edoardo Bennato. L. I. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

I biglietti sono in vendita a 15 euro più diritti di prevendita sul circuito TicketOne e alla cassa a 17-euro la sera di sabato 28 giugno

BEN HARPER IL DIVO DEL ROCK

IL CANTAUTORE AMERICANO SUL PALCO DEL GRUVILLAGE

EDOARDO FASSIO

Parte la sera di martedì 2 luglio dal GruVillage 105 Music Festival, nell'arena all'aperto del centro commerciale di Le Gru a Grugliasco (via Crea 10), la tournée italiana di Ben Harper con gli Innocent Criminals. S'inizia alle 21. Divo per antonomasia della musica roots e degli incroci delle sue specialità, il quarantanovenne chitarrista e cantautore californiano ha conquistato il pubblico di tre continenti veicolando nei propri testi messaggi che mescolano esperienze personali con tematiche sociali e politiche e, impresa mai scontata, ha saputo neutralizzare i distinguo tra seguaci di generi diversi. Lui predica e pratica folk, soul, alt-rock, funk, reggae e, non ultimo, il blues, stile che gli valse un Grammy nel 2014 con l'album "Jet Up!", in condivisione con il veterano armonicista Charlie Musselwhite; l'incontro si è ripetuto con soddisfazione anche in "No Mercy in This Land", targato 2018. Ben è un emblema vivente dell'integrazione e del meticcio, non solo culturale: la sua storia familiare racconta di una discendenza afroamericana e della nazione cherokee da parte paterna, mentre il ceppo della madre è russo, di ebrei immigrati dalla Lituania.

Il debutto

Dal suo debutto, avvenuto nel 1994 con "Welcome To The Cruel World", Harper ha collezionato un successo dopo l'altro, affermandosi come performer singolare e potente. Giocando su vari contesti e schieramenti e stabilendo, oltre a quelle con Musselwhite e con gli Innocent Criminals,

alleanze con i Blind Boys of Alabama e con i Relentless7, ha sedotto la critica influente di "Rolling Stone", che giudica le sue canzoni "gioielli unici e teneri del rock 'n roll", mentre a Billboard la sua musica "ricorda il potere e la bellezza della semplicità". L'ecclettismo musicale e il canto assertivo, da menestrello postmoderno, lo hanno reso uno dei musicisti più acclamati della scena mondiale, conferendogli non meno di sedici dischi di platino.

Innocent Criminals

Gli Innocent Criminals, ovvero il percussionista Leon Mobley, il bassista Juan Nelson, il batterista Oliver Charles e il chitarrista Jason Mozersky, sono parte integrante dei suoi progetti musicali da almeno un quarto di secolo, fin dai primissimi concerti nei piccoli club di Los Angeles. La band ha collaborato anche alla scrittura di brani cruciali come "Diamonds on the Inside", in cui tutte le diverse capacità di ogni componente giocano un ruolo essenziale. La loro più recente associazione con Harper è quel "Call It What It Is" che lanciava un'invettiva contro la violenza omicida della polizia bianca nell'America multiethnica (una protesta più di maniera che puntuta, avvertono i commentatori meno allineati). Apparve nel 2016 per la Stax - la stessa etichetta che scrisse la storia della black music e fu casa dell'inquieto soul singer Mavis Staples - e venne celebrato con un tour mondiale. —

© BY NC ND AL UN DM OR IT RS SV AVI

L'appuntamento di martedì 2 luglio a Grugliasco è sold out, i biglietti sono introvabili già dal mese di marzo. Il concerto comincia alle 21.

Vega, l'auto che viaggia da sola

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Il taglio del nastro del Salone dell'auto al Castello del Valentino ha avuto un invitato d'eccezione: il veicolo a guida autonoma Vega. È il frutto di oltre tre anni sviluppo e di investimenti interni da Bylogix, Pmi innovativa attiva dal 2007 che ha messo radici nel nuovissimo polo dell'automotive di strada del Portone, da dove opera su diversi mercati internazionali (Europa, Usa, Cina, Russia e India).

Bylogix in pochi anni si è affermata nella progettazione e sviluppo di soluzioni e sistemi per la mobilità ibrida ed elettrica, nella realizzazione di architetture elettriche ed elettroniche per autoveicoli di nuova concezione e componenti elettronici innovativi.

Vega (Veicolo a guida autonoma) vede l'impiego di tecnologia Nvidia, telecamere ad alte prestazioni e sensori di posizione che, grazie ad algoritmi software e all'intelligenza artificiale, rendono in grado l'automobile di riconoscere gli oggetti, calcolare la loro distanza e indicare al veicolo la direzione giusta per evitarli percorrendo un percorso preimpostato dall'utente. Il sistema prototipale di guida autonoma nasce dall'intuito e dall'esperienza dell'ingegner Francesco Ricciardi, Ceo di Bylogix, che ha intravisto nelle tecnologie dell'intelligenza artificiale e nella computer-vision la nuova frontiera del settore dell'auto. Nel 2016 il progetto è stato avviato grazie a un finanziamento pubblico della Regione attraverso il supporto del Polo di Innovazione Ict della Fondazione Torino Wireless.



Cappella Mandina riapre al pubblico dopo il lungo restauro

GRUGLIASCO - Sarà inaugurata domani alle 10,30 la Cappella Mandina, che riapre al pubblico in via Unità d'Italia dopo i lavori di restauro. Presenti le autorità cittadine, la Soprintendenza ai beni culturali, che ha supervisionato i lavori, la dirigenza della Società Le Serre, che ha gestito con il Comune le attività di acquisizione e restauro, il direttore dei lavori, l'architetto Antonio Besso Marchis e la ditta Trivella che li ha effettuati. Verrà illustrato il progetto che ha riportato la cappella settecentesca a nuova vita. Il futuro la vedrà tornare a disposizione della comunità come punto d'incontro per i cittadini e per ospitare eventi culturali, come rassegne di poesia e musica. A fare da contorno una realtà rurale capace di creare un'atmosfera d'altri tempi, un'oasi di pace e tranquillità, al centro di quello che è destinato a diventare un percorso ciclo-pedonale all'interno del progetto di Officina del Passaggio.

Bylogix sul tema della guida autonoma sta lavorando con diversi progetti che si concentrano sull'integrazione di funzionalità aggiuntive al sistema di guida autonoma come ad esempio l'assistenza vocale o la comunicazione 5G. Bylogix inoltre è parte del comitato Smart Road della Città di Torino, con il quale sta lavorando per la definizione di sperimentazioni di guida autonoma nelle aree identificate dal Comune che vedranno il veicolo operare in contesti reali e interagire con le infrastrutture

stradali della città. Un sistema elettronico che permetterà di implementare, integrare e abilitare sistemi, componenti e servizi legati all'autonomous driving e all'inter-connettività degli oggetti. Il sistema verrà poi testato su un veicolo prototipo dotato di sistema steer-by-wire messo a disposizione dalla Skf Industrie.

La piattaforma Vega utilizza tecnologie allo stato dell'arte disponibili sul mercato. Il team di ricerca focalizza gli sforzi sullo sviluppo del sistema di

visione, che rappresenta l'aspetto più distintivo e innovativo. Infatti, oltre a sfruttare telecamere molto performanti, il sistema sfrutta l'intelligenza artificiale per interpretare correttamente l'ambiente circostante e prendere le decisioni corrette in funzione degli eventi, oltre ad apprendere continuamente dall'esperienza e diventare sempre più intelligente. Il pilota di fatto resta spettatore, con il compito di monitorare il traffico stradale ed essere pronto ad intervenire.

Vega è stato presentato a novembre 2018 al Vehicle & Transportation Technology Innovation Meetings, convention sulla mobilità promossa dalla Regione. Soddisfatto Pino Spagnolo, il designer con studio a Beinassco ma prossimo al trasferimento nell'insediamento grugliaschese che lui stesso ha progettato e realizzato: «Dopo l'inaugurazione del quartiere generale della Zf, colosso tedesco dei componenti per l'industria dei trasporti, ora questo ulteriore riconoscimento per una realtà imprenditoriale che ha scelto di operare in un complesso all'avanguardia come quello di strada del Portone».

Sbandieratori protagonisti nelle piazze di Volterra

GRUGLIASCO - Sbandieratori e Musicisti della Città di Grugliasco protagonisti dell'Astiludio di Volterra, torneo federale di destrezza con le bandiere al quali l'associazione ha partecipato due anni dopo aver preso parte ai giochi giovanili svoltisi nella stessa città. Nonostante il livello dei partecipanti fosse altissimo, il gruppo grugliaschese si è difeso bene parte-



cipando in quasi tutte le categorie e portando a casa quattro podi: terzo posto tra i singoli di prima fascia, tra le coppie di prima fascia e nella gara dei musicisti di categoria, oltre a un secondo posto tra le piccole squadre di prima fascia. Dopo il corteo storico si sono svolte le gare iniziate dagli esercizi singoli, seguiti dalle coppie e dalle piccole squadre, per concludersi con le meravigliose e spettacolari coreografie di bandiere, tamburi e chiarine delle grandi squadre. Con gli sbandieratori grugliaschesi impegnati nella preparazione della tenzone bronzea di Ascoli di domenica 7 luglio, il gruppo ha partecipato alla competizione con i suoi musicisti.

Lavori in via De André

GRUGLIASCO - Da martedì scorso sono stati chiusi tutti gli accessi pedonali del bastione di via Fabrizio De André, al Borgo, per sostituzione della staccionata. La nuova staccionata riprenderà quella esistente (a "croce di Sant'Andrea"), ma avrà materiali sintetici riciclati, durevoli e più resistenti al deterioramento. I lavori dovrebbero essere conclusi entro 45 giorni lavorativi, salvo imprevisti.

luna nuova - venerdì 28 giugno 2019

Torino Criminale in piazza

GRUGLIASCO - Domani dalle 21,30 alle 1,30 circa, il regista grugliaschese Leonardo D'Augelli, girerà insieme alla sua troupe una scena della parte seconda del film "Torino Criminale" presso il parcheggio del centro commerciale Le Serre, a fianco all'area del poliambulatorio e del parco Porporati. La zona sarà isolata da transenne per permettere di girare le scene in tranquillità ad attori e troupe.

Out/In: sabato lo spettacolo-saggio degli allievi di Cirko Vertigo

GRUGLIASCO - Il Festival Internazionale

Sul Fio del Circo dà spazio ai "padroni di casa":

sabato 29 giugno alle 21,30 nel teatro Le Serre (via

Lanza 31), va in scena "Out/In", della compagnia

Cirko Vertigo con un cast internazionale composto

dagli artisti del terzo anno di formazione continua

dell'Accademia di Cirko Vertigo, in prima naziona-

le.

Sul palco saliranno i sette artisti con le loro

personali creazioni, esito di un percorso di ricerca

artistica accompagnato nella creazione da Caterina

Mochi Sismondi. Un'immersione nella varietà delle

tecniche circensi (corda, roue Cyr, giocoleria, tessuti,

trapezio e danza) corredata da un visual creato ad hoc

che mostra allo spettatore il "dietro le quinte" della

creazione circense: i momenti di backstage, le cadute

e le "risalite", la fatica del corpo e quella della mente,

la voglia di superare i proprio limiti e la soddisfazione

nel riuscirci.

Ecco dunque i numeri della serata: "Hippocresia"

di Arianna Possidoni è una performance di corda

aerea, giocoleria e acrobazia sulla responsabilità di

assumere conflitti interiori. La risalita e lo sfinimento

si sperimentano tra lanci casuali e lanci in perfetto

allineamento con le azioni.

Dalle corde musicali, dalle corde vocali alle corde

acrobatiche, dal corpo in movimento allo strumento

corpo, dall'oggetto al suono, Justine Delolme alle

corde lisce e danza, ed Elena Méloody al piano voce

loop, in "L'atempus..." mostrano traiettorie che sem-

brano più comuni di quanto ritengano.

Irrequietezza di Matteo Ruzzu si ispira invece

all'opera "I cerchi nel cerchio" di Kandinsky per

parlare di una sensazione che si muove dentro di noi

come quei 25 cerchi si muovono all'interno dell'in-

granaggio. E ancora: "Chi sono Io?" di Vicente

Andrés Quiroz Britoeno ai tessuti e trapezio dance è

una performance che narra la lotta tra mente e corpo.

"Il mare" di Federico Ceragioli rievoca il moto

continuo, perpetuo e dissonante della marea. Il suo

canto che può cullare o scatenare immense pature. Il

suono delle sue onde, con un ritmo sempre ugua-

le eppure unico e diverso. Le sue forme curve e

increspate che si infrangono quasi per distruggere

volontariamente quella meraviglia che solo per pochi

istanti è stato possibile ammirare.

Infine, "Paranoia" è il titolo della performance di

José Mallol Pepe Chocomei sulla paura di ciò che è

comunemente considerato "anormale". Durata 100

minuti, biglietti 8 euro. Info e prenotazioni (consi-

gliate) www.cirkovertigo.com o 011/0714488.



luna nuova - venerdì 28 giugno 2019

Gabry Ponte: la 'disco' italiana vola ancora alto

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Un pezzo di storia della musica ballabile italiana e non sono italiana. E Gabry Ponte, che venerdì 28 giugno dalle 22 porta il suo show "La discoteca italiana" al GruVillage (via Crea 10, biglietti 15 euro più diritti di prevendita).

Dj e produttore tra i più apprezzati e suonati al mondo, Gabry Ponte ha scelto la sua città per presentare "La discoteca italiana": un nuovo grandissimo show tutto da ballare e da cantare, adatto a tutte le generazioni. Un lungo viaggio musicale tra passato e presente, dalle sue storiche hit, come "Geordie", "Blue", "La danza delle streghe", ai remix inediti dei più grandi successi della musica italiana dagli anni Settanta ad oggi, da Albano e Romina ai Maneskin, da Lorella Cuccarini a Salmo. Il tutto sarà contornato da scenografie, effetti speciali, e performer d'eccezione.

Gabriele Ponte, classe '73, è un artista eclettico: disc jockey, produttore discografico, conduttore radiofonico, opinionista televisivo, è uno degli Eiffel 65 assieme a Maurizio Lobina e Jeffrey Jey, ovvero Gianfranco Randone, con i quali ha venduto oltre dieci milioni di dischi nel mondo. Ha fondato e tuttora dirige la casa discografica indipendente Dance and Love. La sua carriera inizia nel 1993: a 20 anni diventa dj e producer, il primo gruppo con cui collabora come remix è Da Blitz, i cui singoli per alcuni anni scaleranno ripetutamente le classifiche dance italiane. Parallela-

menti Gabry Ponte inizia a lavorare in alcuni dei locali torinesi, con frequenti trasferte anche in Liguria, Veneto e Friuli, dove diventa prima dj resident, poi direttore artistico e infine titolare di un locale della riviera adriatica, l'Aqua di Lignano Sabbiadoro.

Nel '99 inizia l'avventura con gli Eiffel 65, tenuti a battesimo dal singolo "Blue (Da Ba Dee)", che raggiunge la vetta delle classifiche in 24 paesi per un totale di oltre 10 milioni di cd venduti. Successivamente i tre saranno impegnati in una tournée promozionale di oltre due anni per il loro primo album, "Europop", per un totale di oltre 500

concerti in giro per tutto il mondo, in cui l'album vince un triplice disco di platino per più di tre milioni di dischi venduti. Ottengono una nomina per il Grammy Awards come "Migliori artisti dance dell'anno" e inoltre vincono premi europei di musica a Monte Carlo come "Miglior artista italiano nel mondo".

Tra i brani più noti c'è il remix di "Geordie", un classico di Fabrizio De André, a sua volta versione italiana di un'antica ballata inglese del XVI secolo. La versione di Gabry Ponte vende oltre 25 mila copie e riceve il disco d'oro. Nei primi anni 2000 il producer torinese è stato anche una delle voci di Radio DeeJay. Nel 2003 con gli Eiffel 65 ha calcato il palco di Sanremo con il brano "Quelli che non hanno età". Sua anche la sigla del cartone animato "Tartarughe ninja", intitolata "Con Noi", cantata da Gianfranco Randone con The Ninjas. Info www.gruvillage.com.



GRUGLIASCO

Volteggiano gli allievi di Cirko Vertigo



«Chi sono io?» è il titolo della creazione di Vicente Andres Quiroz Briceno, protagonista assieme ad altri allievi del terzo anno di Cirko Vertigo dello spettacolo «Out/In» diretto da Caterina Mochi Sismondi in scena stasera al Teatro le Serre di Grugliasco alle 21,30 per «Sul filo del circo». Una performance di tessuti e trapezio dance sulla lotta tra mente e corpo: attraverso il movimento aereo la mente evade da se stessa e può cogliere l'attimo cercando nuovi punti di vista. F. ROS.

Sabato, 29 giugno 2019 **la Repubblica**

Grugliasco

Teatro Le Serre, via lancia 31
Alle 21,30, ingresso 8 euro

Cirko Vertigo mette in mostra i giovani artisti

Vanno in scena in prima nazionale, sotto lo chapiteau del parco Le Serre, le creazioni degli artisti del terzo anno di formazione continua dell'Accademia di Cirko Vertigo, per il festival "Sul Filo del Circo". Lo spettacolo "Out/In" è l'esito del percorso di ricerca artistica condotta da sei performer, giovani talenti dell'Accademia, che proporranno le loro personali creazioni accompagnate da Caterina Mochi Sismondi: Arianna Possidoni, Justine Delolme, Matteo Ruzzu, Vicente Andres Quiroz Briceno, Federico Ceragioli e José Mallol Pepe Chocomeli. Sei spettacoli per un'immersione nella varietà delle tecniche circensi - corda, roue cyr, giocoleria, tessuti, trapezio e danza - corredata da un visual che mostra allo spettatore il "dietro le quinte" della creazione circense.

TEATRO LE SERRE**“Out/in” con gli studenti di circo**

Un percorso artistico che è anche professionale e soprattutto umano. E' quello affrontato dai giovani allievi del terzo anno della Scuola di Cirko Vertigo, che questa sera (21,30,8 euro) si presentano al pubblico del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31, con lo spettacolo “Out/in”. Nelle loro creazioni, i giovani talenti sono stati guidati dalle



amorevoli cure di Caterina Mochi Sismondi. Lo spettacolo attraversa le principali tecniche del circo contemporaneo. A tener desta ancor di più l'attenzione degli spettatori ci sarà un video che mostra il backstage di questo allestimento. I ragazzi mostreranno la specialità nella quale sono più ferrati. Così, ad

esempio, l'acrobata Arianna Possidoni farà vedere come ci si può servire in modo originale ed inedito delle tecniche di giocoleria.

[g.m.]

CRONACA | 30 giugno 2019, 09:13

Grugliasco, taglio del nastro e 440.000 euro per la Cappella Mandina restaurata a costo zero per il Comune [FOTO]

L'assessora Guarino: "Questa è una delle tappe del percorso culturale per ricucire il territorio restituendogli un bene comune d'interesse collettivo"



Finalmente inaugurata la Cappella Mandina in via Unità d'Italia a **Grugliasco** che riapre i battenti dopo i lavori di restauro e dopo il rinvio di maggio a causa del maltempo che nel frattempo si è fatto da parte lasciando spazio al caldo rovente di questi giorni: 300.000 euro per l'intervento e 140.000 per la progettazione, soldi interamente finanziati quali oneri di compensazione dalla Trm spa a seguito della costruzione dell'inceneritore del Gerbido. Presenti il sindaco **Roberto Montà**, l'assessora alla Cultura **Emanuela Guarino**, la Soprintendenza ai beni culturali che ha supervisionato i lavori e rappresentata dalla funzionaria **Lisa Acurti**, il presidente **Antonio Marzola** e il direttore **Marco Cucchietti** della società **Le Serre** che ha gestito insieme al Comune le attività legate all'acquisizione e al restauro, il direttore dei lavori **Antonio Besso Marcheis** e la ditta **Trivella srl**, specializzata nel settore, che li ha effettuati.

“Questa è una delle tappe - ha detto **Guarino** che ha la delega alla valorizzazione del patrimonio storico e architettonico - del percorso culturale per ricucire il territorio restituendogli un bene comune d’interesse collettivo, è preservandone la ricchezza che la città intende tutelarla per regalarsi un futuro; ho chiesto a Le Serre di renderlo fruibile e da metà luglio sarà la Cojtà ad animarlo”. Nel corso della cerimonia è stato illustrato nel dettaglio il progetto che ha riportato la Cappella di fine Seicento a nuova vita e che adesso torna a disposizione della comunità come punto di riferimento e d’incontro per tutti, in grado d’ospitare eventi culturali quali rassegne di poesia e musica; a tal proposito è stato di recente pubblicato un bando rivolto alle associazioni interessate a proporre una programmazione: vinto dalla **Cojtà Gruliascheis** insieme alle associazioni “Cascine aperte onlus” e “Gerbido in festa” che il 13 luglio, dalle 16 alle 19, daranno avvio ad un lungo

calendario d’iniziativa che contribuiranno a restituire alla collettività questo patrimonio ritrovato facendolo rivivere sul territorio.

“Fino a qualche anno fa - ha detto **Montà** - pensare d’investire in un’operazione simile era considerata una sciocchezza mentre invece ambiente e recupero vanno di pari passo, questo è un luogo di memoria in un contesto di bellezza rurale e quello d’oggi è un passo in avanti del cammino di questa comunità che si apre al futuro dimostrando che quando le risorse vengono utilizzate al meglio i risultati arrivano, così come per villa Claretta e la Cappella Annunziata”.

La Cappella Mandina è immersa in una realtà ancora rurale capace di creare un’atmosfera d’altri tempi, un’oasi di pace e tranquillità, al centro di quello che è destinato a diventare un percorso ciclopedonale nell’ambito del progetto “Officina del paesaggio”. La Mandina è una zona formata da una casa padronale, da un’ampia cascina e, separata da una stradina campestre, dalla Cappella di gusto guariniano, la proprietà conserva il nome di Giovanni Pietro Mandina, mercante e fornitore dell’esercito regio, che l’acquistò nel 1741 e l’ampliò facendo erigere la Cappella intitolata alla SS.ma Vergine, a san Pietro apostolo e a san Giacomo Maggiore. L’aspetto quasi monastico della casa padronale si deve forse ai canonici del capitolo di san Giovanni di Torino che acquistarono la Mandina nel 1765. Requisita come bene ecclesiastico dal governo rivoluzionario francese, la Mandina venne rilevata poco prima del 1804 da Gianbattista Domenico Nigra, esponente di una nota famiglia torinese di banchieri. Nel 1918 il complesso venne acquistato dagli attuali proprietari. Per accedere ad ulteriori informazioni occorre scrivere una mail all’indirizzo segreteria@leserre.org e il numero di telefono 011/785573.