

RASSEGNA STAMPA

LUGLIO

2 0 1 9



Città di Grugliasco

A Grugliasco ora il Comune informa i cittadini con un whatsapp

Solo i primi 250 potranno iscriversi al servizio per tutta l'estate: "Per ora si tratta di un test, cercheremo a poco a poco di migliorarlo"

**PATRIZIO
ROMANO**

01 Luglio 2019



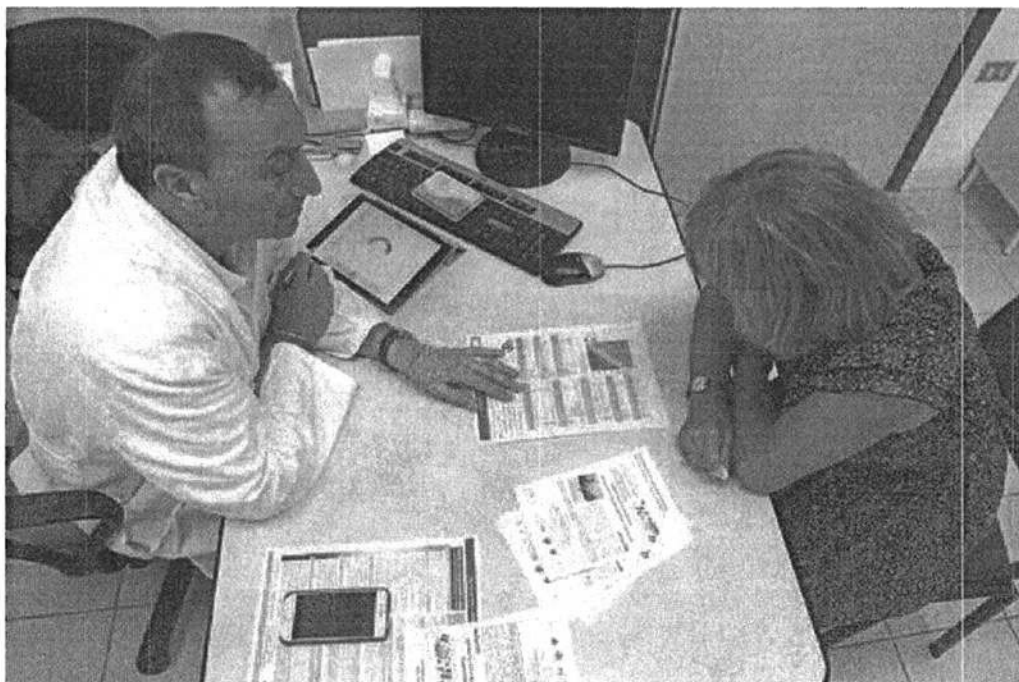
Tutto il Comune su whatsapp. Il Comune di Grugliasco da oggi, lunedì 1 luglio, attiverà un servizio per informare i suoi cittadini su viabilità, lavori in corso, scadenza, scuole ed eventi. «Oggi a mezzogiorno - spiega l'assessore Raffaele Bianco - sulla home page del Comune ci sarà un link per iscriversi, ma solo i primi 250 potranno iscriversi al servizio per tutta l'estate». Come mai così pochi? «Perché vogliamo testarlo e vedere se funziona e se piace ai cittadini - continua Bianco - e poi dopo l'estate lo apriremo a tutti. E' un modo per mettere alla prova il servizio prima di avviarlo».

Il perché di questo nuovo sistema di comunicazione con gli utenti lo spiega così Bianco: «Ci siamo accorti che i cittadini non seguono i canali istituzionali e per questo il Comune, come un amico, ha deciso di informarli direttamente con un whatsapp, sia in caso di un disservizio ma anche di uno spettacolo o di una scadenza da pagare oppure di una strada chiusa per lavori in corso». E alle 12 scatta questo periodo di prova per i primi 250 che aderiranno. «Sul sito ci sarà anche una email a cui scrivere qualora ci siano suggerimenti o critiche da fare - aggiunge l'assessore -. E soprattutto se dovesse essere utile e gradito, dalla fine dell'estate sarà aperto a chiunque faccia richiesta fornendo solo il proprio numero di cellulare ed ovviamente da subito e sempre gratuito».

CRONACA | 01 luglio 2019, 13:19

Grugliasco, arriva "benessere alla tua città" nella giornata nazionale per la salute

Il consigliere Sanfilippo: "Mira a stimolare l'azione dei sindaci con la finalità di creare le condizioni ottimali per facilitare l'adozione di comportamenti salutari"

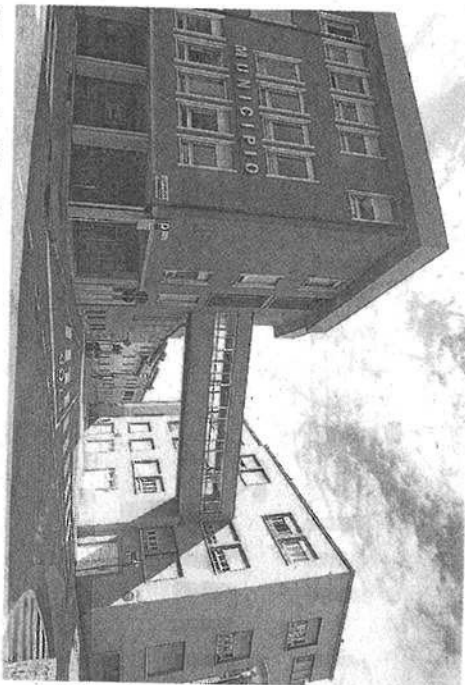


Per il secondo anno consecutivo **Grugliasco** aderisce alla giornata nazionale per la salute ed il benessere nelle città che domani, in collaborazione con l'AslTo3 ed il contributo del consigliere **Gianni Sanfilippo** (con delega alla promozione della salute ndr), proverà a sensibilizzare tutti sugli stili di vita. Giornata che lo scorso anno ha registrato la partecipazione di oltre mille tra Province, Comuni e associazioni a testimonianza di un interesse generale crescente su questi temi, e che si prefigge di suggerire come debbano essere messi al centro delle politiche nazionali e regionali durante tutto l'anno, individuando e proponendo ogni volta un tema specifico.

“Istituita nel 2018 - dice Sanfilippo - allo scopo di promuovere la salute quale bene comune, si svolge sempre il 2 luglio e mira a stimolare l’azione dei sindaci per contrastare l’aumento, soprattutto nei contesti urbani, delle malattie croniche non trasmissibili come diabete ed obesità, fenomeno strettamente legato all’aumento della popolazione nelle città che oggi rappresentano uno dei principali rischi per lo sviluppo dell’uomo. Ecco perché sarà un’occasione preziosa per richiamare l’attenzione sulla necessità di migliorare e raccogliere la sfida: salute della città significa non solo la salubrità dell’aria, ma anche la realizzazione di spazi verdi, edifici ecosostenibili ed orti urbani; fondamentale aiutare i Comuni su come si possa dare impulso alla vita attiva e alla corretta alimentazione”.

Il benessere passa anche attraverso una migliore gestione del trasporto pubblico, la diffusione nelle scuole di una sana alimentazione e le iniziative socializzanti che incoraggino l’attività fisica nei parchi per sconfiggere la sedentarietà. “La realtà - aggiunge Sanfilippo - pone tutti di fronte ad un progressivo aumento dell’urbanizzazione che rende le città il luogo dove sempre più persone vivono e lavorano; questa transizione demografica, insieme al progressivo invecchiamento della popolazione e all’evoluzione epidemiologica con l’esplosione di patologie croniche, impone nuovi obiettivi ai sistemi di welfare e sanitari del nostro Paese allo scopo di renderli sostenibili e all’interno dei quali nessuno deve essere lasciato indietro”.

Oggi nel nostro Paese il 37% vive nelle 14 città metropolitane, gli investimenti dei Comuni hanno un ruolo strategico nel delineare gli elementi chiave per creare le condizioni ottimali che possano facilitare l’adozione di comportamenti salutari. Domani nel poliambulatorio di Grugliasco di via Lanza sarà possibile fare uno screening diabetologico dalle 8.30 alle 11.30 mentre nel pomeriggio, alle 17, ritrovo al parco Porporati dove sarà allestito un gazebo ed avrà luogo un incontro tra cittadini ed operatori dell’AslTo3 durante il quale verranno formati i gruppi di cammino e proposte iniziative in favore dell’attività fisica.



Il municipio di Grugliasco: per ora il servizio sarà per 250 utenti

Il Comune adesso informa con i messaggi Whatsapp

L'ESPERIMENTO

PATRIZIO ROMANO
GRUGLIASCO

Le info gireranno via Whatsapp. Ieri il Comune di Grugliasco ha aperto le iscrizioni ad un nuovo gruppo sulla piattaforma di messaggistica

dove fornirà informazioni, ai suoi cittadini, su viabilità, lavori in corso, scadenza, scuole ed eventi. Le iscrizioni erano aperte per solo 250 utenti. E il numero è stato raggiunto in meno di due ore. Un primo gruppo che valuterà per due mesi il nuovo sistema di informazione. «Vogliamo testarlo e vedere se funziona e se piace

ai cittadini - dice Raffaele Bianco assessore all'Innovazione -. Poi, dopo l'estate, se funziona lo apriremo a tutti. E un modo per testare il servizio e metterlo alla prova prima di aprirlo a tutti».

L'intento dell'amministrazione è semplice: fornire le informazioni ai cittadini in base alle loro esigenze. «Per la prima volta - afferma il sindaco Roberto Montà - non dovrà essere il cittadino a cercare le informazioni ma saremo noi a fornirglielo». E ognuno avrà solo le info a cui è davvero interessato. «Saremmo in grado

di avvisare in tempo reale - aggiunge Bianco - su chiusura delle scuole, scioperi, emergenze, modifiche viarie, lavori in corso e scadenze tributarie. Ma anche su eventi culturali in città». Per ora si vedrà come va il test sui 250 che hanno aderito e che con una email potranno dare suggerimenti o fare critiche. «Poi - conclude Bianco -, se il servizio è piaciuto, a fine estate sarà aperto, gratuitamente, a chiunque farà richiesta fornendo solo il proprio numero di cellulare e solo quello». —

Una mini-circonvallazione per ridurre traffico e smog a Grugliasco

Verrà realizzata la prossima primavera con un investimento di 1,1 milioni di euro

PATRIZIO
ROMANO

02 Luglio 2019



Protestano da tempo i residenti di borgata Quaglia a Grugliasco, chiusi nella morsa di un traffico di attraversamento, che non porta nulla ai residenti se non inquinamento. Ed hanno anche stilato petizioni con tanto di raccolte firme per chiedere un intervento risolutivo. E ora l'amministrazione sta per intervenire. «Verrà realizzata, nella primavera prossima, una bretella stradale di 400 metri - spiega il sindaco Roberto Montà - che da strada Antica di Grugliasco porterà a corso Torino, e sarà realizzata sui campi subito dopo il capannone in hanno sede diverse aziende e servirà a bypassare via Quarto dei Mille».

Un'opera dal costo di 1,1 milioni di euro. «Una nuova strada che libererà o almeno alleggerirà sensibilmente il traffico che oggi attanaglia borgata Quaglia - afferma l'assessore Raffaele Bianco -. Inoltre, realizzando questa via cogliamo l'occasione per aprire anche un nuovo tratto di pista ciclabile, evitando, a chi va verso Torino, di usare strada Antica di Grugliasco che è stretta e può essere pericolosa, arrivando così a Le Gru e poi a Torino in sicurezza».

La nuova strada sarà a senso unico a salire verso corso Torino, mentre via Quarto dei Mille diverrà a scendere verso strada Antica di Grugliasco per tutti e a salire solo per i residenti. «E per evitare i soliti furbetti - conclude l'assessore - metteremo un varco con tanto di telecamera per pizzicarli».

Ben Harper una chitarra tra rock e soul

di Guido Andruetto

Non è detto che Ben Harper, chitarrista e cantante rock statunitense, non decida di "skeitare" su qualche rampa perfetta che riuscirà a individuare nell'arena del Gruvillage dove è atteso questa sera. Per un concerto già sold out da settimane. La sua passione per lo skateboard è nota. «La musica e lo skate sono uguali. Più ti eserciti e più diventi bravo» aveva detto in un'intervista.

Ben Harper dà il meglio di sé suonando dal vivo. Ogni suo concerto è un'esperienza per chi lo ascolta. «Lo skate mi ha insegnato che se una cosa non è impossibile, ci deve essere un modo per farla, un principio che metto in pratica anche nella musica - dice - completare un trick è bello come trovare l'accordo di chitarra più potente che abbia mai suonato. Sono cresciuto a Claremont, California, le prime crew come Bare Bones e Z-Boys erano i miei idoli. Musica e skateboarding sono simili: ci vuole, ritmo, fluidità e un certo groove in cui immergersi».

Per il live set di stasera (inizio alle 22) sarà accompagnato dalla sua band, The Innocent Criminals, e spazierà dal blues al folk, dal rock al reggae al soul, cercando di portare il pubblico dentro il suo mondo del quale fanno parte esperienze personali e questioni sociali e politiche. Il gruppo, che ha creato negli anni Novanta, è formato dal percussionista Leon Mobley, dal bassista Juan Nelson, dal batterista Oliver Charles e dal chitarrista Jason Mozersky. Con loro è tornato alle origini, alle sue radici, ad un suono originario quasi, in ogni senso. «Conosco questi ragazzi alla perfezione, so dove andranno prima ancora che comincino a muoversi». Suona con loro davvero da quando era un ragazzo e stupiva il pubblico dei club di Los Angeles con il suo incredibile talento nel suonare la chitarra slide e la

Weissenborn, molto prima del suo convincente disco di debutto "Welcome to the cruel world" del 1994. «Ancora oggi mi sveglio ogni giorno pensando che sono qui per scrivere canzoni e cantare. Sono nato in una famiglia dove la musica era tutto. Ci sono famiglie che amano riunirsi attorno al tavolo da pranzo, chi davanti al camino. Noi accendevamo lo stereo». La musica è stata la compagna di tutta la sua adolescenza ed oggi continua ad essere una presenza importante e fedele.

«Non è facile trovare il proprio posto come musicista. Abbiamo un disperato bisogno di persone di spessore, che ci aiutino a tirare fuori il meglio di noi stessi. Il punto non è scrivere un paio di canzoni di successo, ma avere un repertorio importante. Le cose sono importanti solo se gli altri le rendono tali. È un dialogo tra me e il pubblico, ci appoggiamo l'uno sull'altro. Ho avuto l'opportunità di esplorare questa dinamica e lo faccio in modo umile. È il lavoro di una vita». La ricerca va avanti.

la Repubblica Martedì, 2 luglio 2019

GRUGLIASCO Giovanni Tevere si è allontanato in auto e senza cellulare

Scomparso nel nulla da venerdì Timori per la sorte di un 55enne



Giovanni Tevere

→ **Grugliasco** Da venerdì non si hanno più notizie di Giovanni Tevere. Il 55enne, nato a Palermo ma da anni in Piemonte, separato, disoccupato, è sparito verso le 17, allontanandosi da via Vandolino 44 a Grugliasco, dove abita, a bordo di una Fiat Multipla color violetto, targata CM015HZ. È alto all'incirca un metro e 70 centimetri e pesa sugli 80

chili. Al momento della sparizione, indossava dei bermuda blu, dei sandali e una canotta blu/azzurra, oltre ad avere con sé un marsupio grigio.

Da quello che raccontano i familiari, non avrebbe con sé il cellulare, ma solo i documenti e soffre di crisi depressive. La famiglia ha già sporto denuncia nella giornata di sabato: «Siamo in pensiero. In passato era già scappato ma poi era tornato - spiega la figlia - Speriamo possa succedere la stessa cosa questa volta. È andato via senza lasciare un biglietto, un messaggio sui nostri cellulari, una spiegazione del perché di questo allontanamento. Non abbiamo idea di dove possa essere andato, anche perché non ha con sé il cellulare e per noi diventa impossibile parlargli assieme».

Chi lo riconoscesse o l'avesse visto, contatti immediatamente i carabinieri, comunicando con precisione il luogo, l'orario ed eventuali dettagli sull'abbigliamento.

[c.m.]

TO **CRONACAQUI**

martedì 2 luglio 2019

CRONACA | 02 luglio 2019, 10:58

Grugliasco sperimenta: parte “Mexo”, la piattaforma digitale di comunicazione che si sposa con WhatsApp

Il sindaco Montà e l'assessore Bianco: “Primi ad offrire un servizio pensato come supporto alla comunicazione istituzionale, non sarà il cittadino a dover cercare le informazioni che gli occorrono, ma noi a raggiungerlo”

Da adesso, grazie a WhatsApp ed alla piattaforma digitale di comunicazione “Mexo”, **Grugliasco** è il primo Comune ad offrire un servizio che renderà possibile ricevere informazioni su emergenze, modifiche viarie, scadenze tributarie, chiusura delle scuole, scioperi, lavori in corso e sugli eventi culturali in programma: sperimentazione gratuita per due mesi, un progetto di comunicazione tra ente locale e cittadini proposto e sviluppato dall'azienda torinese Pcm Italy che porterà i fruitori a valutarne utilità, problematiche ed eventuali integrazioni. Tra le 12 e le 14 di ieri sono state già raggiunte 250 iscrizioni.

“Il servizio - spiegano il sindaco **Roberto Montà** e l'assessore all'Innovazione **Raffaele Bianco** - è pensato come supporto alla comunicazione istituzionale e non politica, innovare significa anche modificare alcune abitudini dei cittadini e raggiungerli direttamente sul cellulare tramite WhatsApp, una delle applicazioni gratuite più utilizzate sia dai giovani che dai meno giovani. Per la prima volta non sarà il cittadino a dover cercare le informazioni che gli occorrono, ma noi a preoccuparci di raggiungerli perché saremo in grado di avvisarli in tempo reale su ciò che interessa loro sapere”.

Iscrivere è facile e veloce ed è possibile farlo direttamente dall'home page del sito comunale sulla quale gli utenti dovranno esclusivamente inserire il proprio numero di telefono e selezionare le informazioni di cui hanno bisogno, dopodiché dovranno confermare la propria volontà di voler accedere al servizio e comincerà a ricevere gli aggiornamenti. I grugliaschesi possono cominciare a fare il primo test di funzionamento iscrivendosi attraverso la pagina dedicata

www.grugliasco.mexo.it/user, per eventuali domande, curiosità o voglia di discuterne le funzionalità è possibile contattare lo staff del sindaco all'indirizzo mail staff@comune.grugliasco.to.it oppure telefonando al numero 011/4013011.

“La sperimentazione - aggiunge **Alberto Cabodi**, grugliaschese e collaboratore di Pcm Italy - serve per capire quanto i cittadini possano trovare utile quest'opportunità ed in cosa possiamo migliorarla. Siamo consci che ogni territorio ha necessità differenti e ci affascina la possibilità di riuscire a rivoluzionare il coinvolgimento dei cittadini nella vita della propria città”.

Ripresi ieri i tagli dell'erba



GRUGLIASCO - Ripartiti ieri gli interventi di manutenzione ordinaria del verde pubblico nel Lotto A con il taglio dell'erba nella zona nord-ovest e precisamente: area verde di via Fratelli Bandiera, giardino "Caduti sul Lavoro" (tra via Leon del Nicaragua e via Cln) giardino "Fabbrichetta" piccolo di via Fabbrichetta "Parco Marangoni" (Fabbrichetta grande) giardino "Cln", giardino "Aldo Rossi" (tra via Aldo Rossi e via Don Caustico); giardino "Dino Mercante" (tra via Crosetto e via Goito) area verde tra via Zara e via Rovereto, giardino tra via Trento e via XX Settembre; rotonda di largo Colajanni, giardino "Vittime dell'Heysel" (tra via Galimberti e giardino Aldo Moro) piazza Papa Giovanni XXIII, giardino "Aldo Moro" (tra via Olevano e corso Cervi), giardino "Vittime delle Foibe (di corso Cervi) giardino tra via Mameli e via Michiardi e aiuole delle vie di collegamento.

Ritornano i "Calici granata"

GRUGLIASCO - Torna giovedì l'evento nato dalla collaborazione tra l'associazione Memoria Storica Granata e Avvinamento: la quarta edizione di "Calici granata". Ci sarà un banco degustazione con una selezione di oltre 40 etichette curata da Antonio Cavallo. Il menù della cena sarà curato dallo staff del Museo. Il costo della degustazione è di 20 euro comprensivo di calice e porta calice con serigrafia commemorativa. Alle 18,30 è prevista la visita guidata facoltativa al museo (costo del biglietto 5 euro). Prenotazione obbligatoria, indicando l'ora di arrivo: Antonio Cavallo 333/9348675 avvinamento@gmail.com; Museo del Toro 333/9859488 info@museodeltoro.it.

Diabete, controlli gratuiti oggi al Poliambulatorio

GRUGLIASCO - In occasione della giornata internazionale per la salute e il benessere, Comune e Asl To3 promuovono oggi una serie di iniziative per sensibilizzare la popolazione a comportamenti e stili di vita orientati alla salute e al benessere.



Il Comune ha aderito alla "Rete delle città della corsa e del cammino", promossa dall'Anci per confermare il proprio impegno nel promuovere e incoraggiare lo sviluppo di percorsi all'interno dei parchi e degli spazi verdi della città. Oggi, dalle 8,30 alle 11,30, al Poliambulatorio di via Lanza 52, si effettuerà, grazie alla collaborazione del consigliere comunale delegato alla sanità Gianni Sanfilippo, uno screening diabetologico gratuito. Dalle 16,30 alle 18,30, al parco Porporati, invece, appuntamento per condividere una "Camminata della salute", e rinnovare gli impegni ad uno stile di vita sano all'aria aperta.

Ora le notizie dal Comune arriveranno su una chat di whatsapp

GRUGLIASCO - Migliorare il rapporto con i cittadini e coinvolgerli di più nella vita della città attraverso un sistema di comunicazione capillare: è l'obiettivo di "Mexo", la piattaforma di comunicazione istituzionale che ha iniziato ieri la sua sperimentazione che durerà due mesi. Già a mezzogiorno si sono raggiunte le 250 iscrizioni, segnale di grande interesse da parte dei cittadini e della volontà di essere informati e di ricevere informazioni da parte del Comune.

Il servizio, proposto, sviluppato e personalizzato dall'azienda torinese Pcm Italy, si basa sul paradigma della semplicità: iscrizione veloce e utilizzo passivo. I cittadini avranno la possibilità di iscriversi al servizio da una pagina dedicata indicando il proprio numero di telefono e su quali tematiche vogliono essere aggiornati dal Comune. L'ente potrà quindi confezionare e indirizzare dei messaggi che arriveranno ai destinatari direttamente sulla celebre piattaforma di messaggistica whatsapp. Molta attenzione è stata posta nella strutturazione delle tematiche: c'è infatti la possibilità di selezionare su quale borgata ricevere le informazioni di lavoro in corso e opere pubbliche oppure da quale scuola poter ricevere



Alberto Cabodi, collaboratore di Pcm Italy, l'azienda che ha sviluppato il sistema partito in via sperimentale da ieri per 250 gruglieschi



Estate ragazzi a S. Giacomo

GRUGLIASCO - In concomitanza con "Estate ragazzi" fino a venerdì sono state adottate modifiche alla viabilità in via Galimberti 67 presso la parrocchia di San Giacomo: tra le 8 e le 17 sarà in vigore il divieto di sosta con rimozione forzata sulla piazza rialzata della parrocchia San Giacomo per 400 metri circa.

informazioni ufficiali. «La sperimentazione - secondo Alberto Cabodi, gruglieschese, collaboratore di Pcm Italy - ci serve per capire quanto i cittadini possano trovare utile il servizio e in cosa possiamo migliorarlo. Siamo consci che ogni territorio ha necessità differenti e ci affascina la possibilità di riuscire a rivoluzionare il coinvolgimento dei cittadini».

«Innovare significa anche modificare alcune abitudini e stili di vita dei cittadini - spiegano il sindaco Roberto Montà e l'assessore all'innovazione Raffaele Bianco - Con questo servizio raggiungiamo direttamente i nostri concittadini sul cellulare tramite whatsapp una delle applicazioni gratuite più utilizzate dalla popolazione giovane e meno giovane. Per la prima volta non dovrà essere il cittadino a dover cercare le informazioni più importanti ma saremo noi a preoccuparci dei cittadini e delle informazioni. Aderendo a questo servizio, per ora solo in forma sperimentale, saremo in grado di avvisare in tempo reale i cittadini sulla chiusura delle scuole, sugli scioperi, sulle emergenze, sulle modifiche viarie, sui lavori in corso, sulle scadenze tributarie. Ma anche sapere gli eventi culturali programmati a Grugliasco».

Modifiche alla viabilità

GRUGLIASCO - Cambia la viabilità in via Cooperativa Lime: vengono istituiti il senso unico in direzione sud-nord, il limite di velocità a 30 chilometri l'ora, il transito vietato ai veicoli di altezza superiore a 3,30 metri, tre attraversamenti pedonali a raso in prossimità dei civici 16, 35 e dell'incrocio con via Andrea Costa, il divieto di fermata lungo il lato est della carreggiata dal civico 6 sino all'incrocio con via Andrea Costa, il divieto di fermata fuori dagli spazi di sosta lungo tutto il lato ovest della carreggiata, i parcheggi longitudinali lungo il lato ovest della carreggiata stradale, i marciapiedi rialzati lungo i lati ovest ed est della carreggiata, il percorso pedonale a raso adiacente al marciapiede esistente lungo il lato est della carreggiata e il semaforo nell'incrocio con via Andrea Costa e, in caso di spegnimento del semaforo, per i veicoli provenienti da via Cooperative Lime il dare la precedenza a quelli che attraversano l'incrocio.

Rinasce un gioiello del Barocco

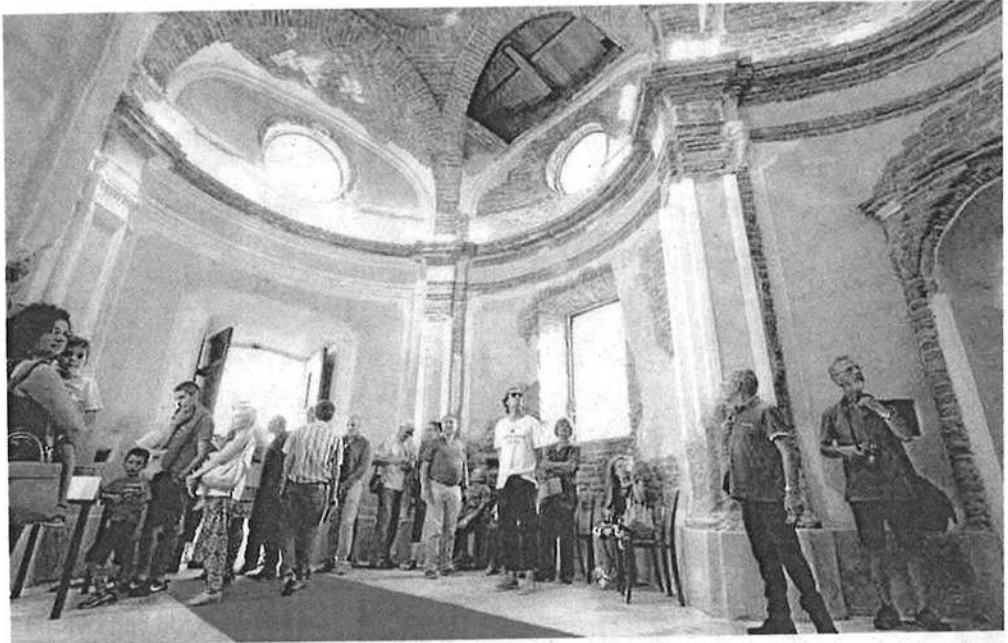
di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Torna all'antico splendore un gioiello architettonico di cui molti grugliaschesi non erano nemmeno a conoscenza. Per questo sabato mattina erano in tanti in via Unità d'Italia, a due passi da strada del Portone e dal confine con Torino, per festeggiare la fine dei lavori di restauro che hanno interessato la cappella Mandina. Il capolinea di un progetto partito nel 2009 quando viene ipotizzata la riqualificazione della Mandina, cappella di grande interesse storico e architettonico risalente al XVII secolo, quando la vita rurale e contadina prevedeva sempre il luogo del sacro ad appendice della casa padronale e dell'ampia cascina dove trovavano lavoro e casa famiglie intere, realizzato con lo stile barocco tipico del Piemonte dell'epoca.

“
Dieci anni fa
era poco più
di un rudere
nei campi: ora
torna a vivere

Nel 1741 il proprietario dell'epoca Giovanni Pietro Mandina ampliò la struttura originaria e attribuì il nome che porta ancora oggi. Passata di proprietà alla famiglia Carnino, che la tramandò in famiglia con affetto fino ai giorni nostri, il suo decadimento iniziò a partire dalla Seconda Guerra Mondiale, quando fu sconosciuta e occupata come deposito di armi e munizioni. Nonostante le condizioni non floride, la cappella ha attirato un certo interesse negli anni, specialmente nel mondo accademico degli studi di architettura, trovando spazio in alcune tesi pubblicate sia dal Politecnico di Torino che da quello di Milano.

Passata di proprietà comunale nel 2013, il progetto ha interessato il risanamento e consolidamento delle mura e delle volte, il rifacimento del tetto e il restauro dell'apparato decorativo residuale. All'interno, invece, sono state messe in risalto le tracce del ricco apparato decorativo originario: in particolare le cornici e i capitelli, in parte conservati, soprattutto sui fianchi della zona absidale, così come la croce originale che è tutt'ora posta sulla facciata della cappella. Il suo utilizzo sarà ora condiviso con le principali associazioni



Tanta gente ha partecipato sabato mattina al taglio del nastro dopo i lavori che hanno riportato all'antico splendore un edificio sacro rimasto pressoché sconosciuto alla maggior parte dei grugliaschesi. Ora potrà ospitare iniziative culturali ed artistici in una cornice davvero affascinante

culturali del territorio attraverso la promozione di eventi, iniziative artistiche e musicali.

«Il progetto di recupero della cappella Mandina - sottolinea Pierpaolo Binda, assessore cultura e urbanistica dal 2012 al 2017 - rientra nel più ampio progetto denominato "Officina del paesaggio". Prevede la progettazione architettonica di alcune aree presenti

al confine con Torino. Progetto fondamentale di carattere paesaggistico, nato con l'idea di valorizzare l'ambiente e avvicinare le persone a zone verdi percorribili tramite percorsi ciclopedonali. Le prime realizzazioni nell'ambito dell'Officina del paesaggio sono stati la pista ciclabile che collega il centro il Gerbido e poi quella della stazione ferroviaria e l'università».

«Recuperare un bene storico architettonico significa per un'amministrazione pubblica, soprattutto restituirlo all'uso pubblico rendendolo godibile per i cittadini - aggiunge l'attuale assessore alla cultura Emanuele Guarino - Un piccolo gioiello come la cappella Mandina rappresenta questo senso una vera sfida, che possiamo affrontare rendendone fruito in particolare le aree esterne, pensate come luoghi versatili di incontro e tappa in percorsi all'area aperta. Il risultato frutto dello sforzo di Comune, Società le Serre, Soprintendenza e professionisti».

Tra questi ultimi l'architetto Antonio Besso Marcheis che ha diretto i lavori. In particolare il consolidamento strutturale delle volte, delle fondazioni delle facciate; la ricostruzione completa delle coperture, mancanti dal 1945, legname di castagno proveniente da Valle Sacra; il ripristino del pregevole paramento murario e di tutti gli elementi decorativi in cotto; il recupero e ricollocazione della croce originale conservata dalla famiglia dell'omonima cascina antistante, sul timpano della facciata; la ricostruzione dell'apparato plastico interno e delle cromie originarie ispirate al rococò "fiammeggiante" del restauro del portone originale.

Ben Harper, le mille anime della black music

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Settimana di fuoco per il GruVillage 105 Music Festival (via Crea 10): si parte con la data più attesa della rassegna, il concerto di Ben Harper & The Innocent Criminals in programma la sera del 2 luglio; si prosegue mercoledì 3 luglio con Long Live The Queen, serata tributo a Freddy Mercury e soci; mentre giovedì 4 luglio in attesa del fine settimana ci si scatenerà con i ritmi del dj francese Bob Sinclar.

Ben Harper salirà sul palco del GruVillage 105 Music Festival in una data già sold out da marzo. La star statunitense coinvolgerà tutti i suoi fan in uno straordinario concerto durante il quale mostrerà la sua grande capacità di spaziare tra generi diversi, dal blues al folk, dal soul al rock, passando per il reggae, e di creare testi che mescolano esperienze personali e tematiche sociali e politiche. Ad accompagnare Ben Harper sul palco dell'arena di Le Gru, The Innocent Criminals, band composta dal percussionista Leon Mobley, il bassista Juan Nelson, il batterista Oliver Charles e il chitarrista Jason Mozersky, già protagonista, insieme ad Harper, di numerosi concerti esplosivi, capaci di conquistare migliaia di spettatori.

La star americana sarà preceduta alle 21 da Il Muro Del Canto, band romana formata da Daniele Coccia Paifelman (voce), Alessandro Pieravanti (batteria, percussioni e voce narrante), Eric Caldironi (chitarra), Ludovico Lamarra (basso) e Alessandro Marinelli (fisarmonica), mentre tra gli ospiti figurano Andrea Ruggiero (violino) e Davide di Pasquale (tromba e trombone). Il gruppo folk-rock unisce modernità e tradizione in un'autentica voce popolare senza tempo e in suono ruvido ed intenso. Il loro ultimo album, "L'amore mio non more" mantiene alcuni tratti distintivi e allo stesso tempo introduce diverse novità nelle soluzioni ritmiche e armo-

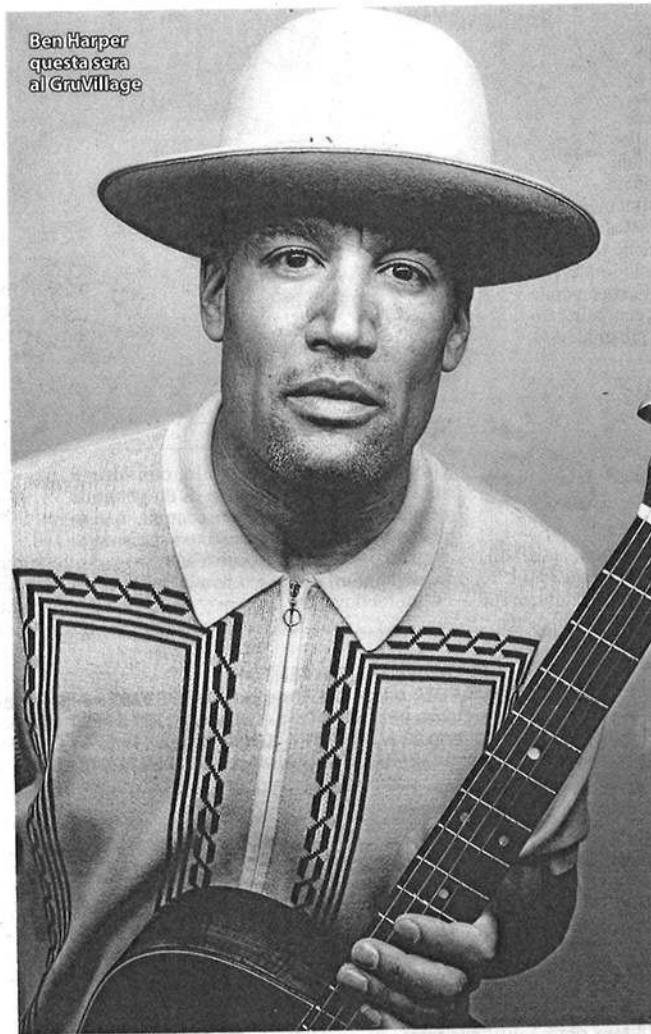
linguaggio diretto e reale, in cui la forza del dialetto capitolino, che da sempre nutre le salde radici della band, emerge chiaramente fin dal titolo in una dichiarazione d'intenti appassionata e testarda.

Il mercoledì è dedicato alle note immortali dei Queen. Nell'anno del trionfo del film *Bohemian Rhapsody*, il GruVillage 105 Music Festival ospita uno show da record capace di riempire piazze e teatri in tutta Europa: Long Live The Queen. Uno straordinario spettacolo degli italiani Break Free-Queen Tribute Show.

Considerati da critica e pubblico come il miglior omaggio europeo alla celebre rock band, i Break Free porteranno in scena uno spettacolo in cui movenze, costumi, luci e suoni, sono stati curati nei minimi dettagli per ricreare il pathos di un concerto dei leggendari Queen. Lo show del 3 luglio darà la possibilità a tutti i fan dei Queen e non solo di entrare nel mondo della rock band di Freddie Mercury e di scatenarsi sulle note di classici senza tempo come *Bohemian Rhapsody*, *We are the Champions*, *The Show Must Go On*, *Radio Ga Ga*, *Don't Stop me Now*, *Somebody to Love*, *Somebody to Love* e *We will rock you*. Biglietti a 12 euro.

Quello di giovedì 4 luglio per Bob Sinclar è un gradito ritorno per una serata all'insegna del divertimento. Vera e propria leggenda della scena elettronica internazionale, a un anno di distanza dalla straordinaria performance della scorsa estate, Sinclar farà nuovamente ballare gli spettatori

”
Al GruVillage
anche il dj
Bob Sinclar
e l'omaggio
ai Queen



Ben Harper
questa sera
al GruVillage



Long Live
The Queen,
mercoledì



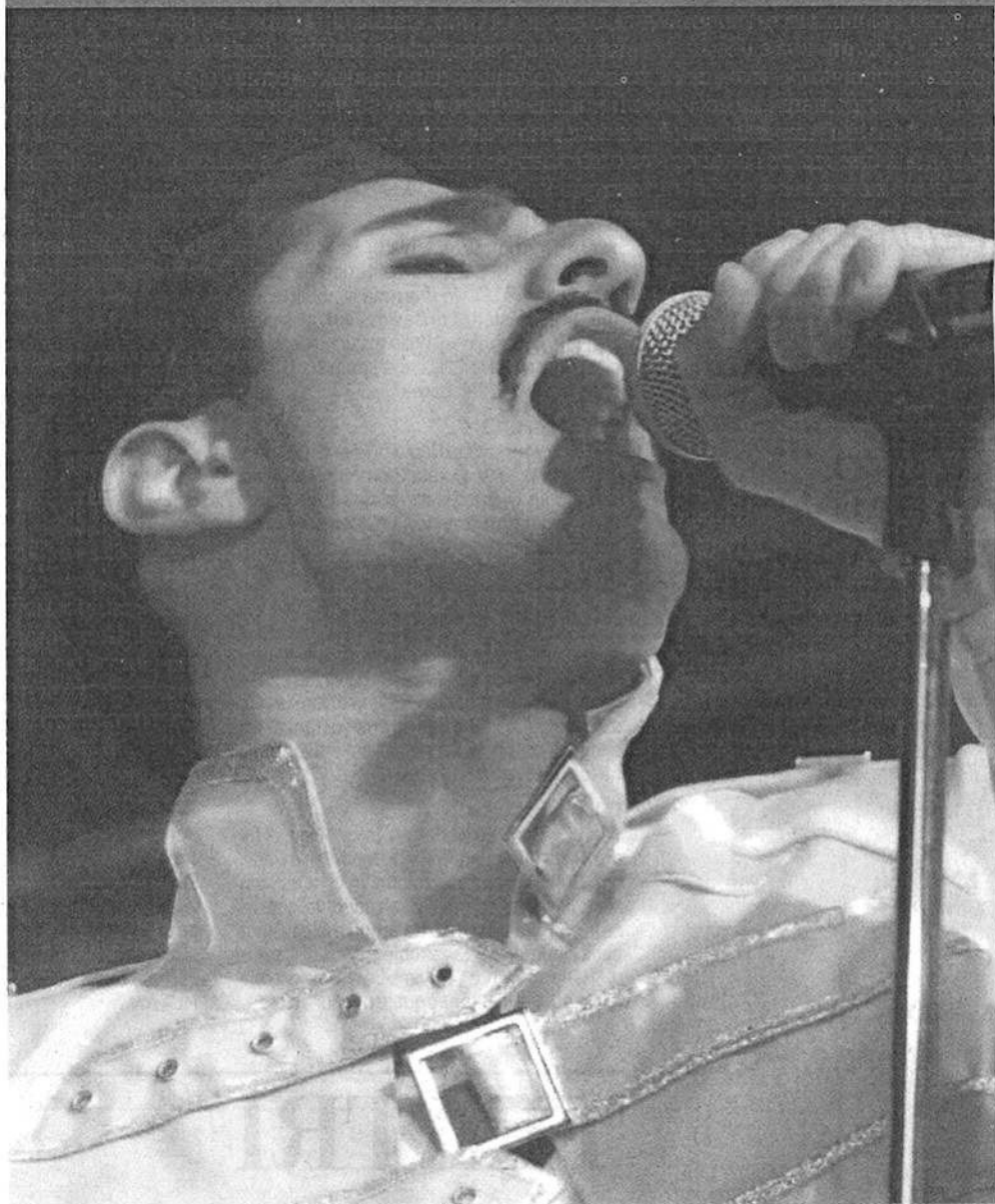
Bob Sinclar
giovedì

essere uno dei maggiori interpreti della dance mondiale, tanto che i suoi pezzi sono diventati anche colonna sonora di alcune importanti pellicole cinematografiche come "La grande bellezza" di Sorrentino, dove rivisita con il suo stile una canzone di Raffaella Carrà. Ma non solo: produttore instancabile di successi, tra cui *I Feel For You* a *Love Generation*, *World Hold On*, *Rock This Party*, *Someone who needs me*, si

locali del mondo offrendo performance incredibili e scenografiche.

Ad aprire e chiudere la serata del-
glio, sarà Pippo Palmieri: dj, produt-
e storico regista del programma ra-
Crea 10, ore di 105. Biglietti 15 €

GRUVILLAGE FESTIVAL



Bentornato Freddy Mercury

L'exploit del film «Bohemian Rhapsody» di Bryan Singer ha rilanciato in tutto il mondo, se mai ce ne fosse bisogno, il mito dei Queen. Tra le formazioni che ne ripropongono repertorio, look e scenografie la compagnia vicentina Break Free è considerata tra le band tributo più credibili e fedeli all'originale che si possano incontrare in Europa. Il Gru Villa-

ge ne propone lo show 2019, «Long Live The Queen», questa sera alle 22. Tra gli elementi che hanno decretato il successo del gruppo spiccano l'interpretazione vocale e il portamento sul palco del cantante Giuseppe Malinconico negli impegnativi panni di Freddie Mercury. In programma tutti i classici della band inglese. Il biglietto costa 12 euro. P.F.

Le Gru

Area esterna Via Crea 10
Alle 22, ingresso 12 euro

I Break Free omaggiano i Queen a Gru Village



Mercoledì, 3 luglio 2019 **la Repubblica**

A pochi mesi dal trionfo del film "Bohemian Rhapsody", i Break Free portano in scena uno show omaggio ai Queen e ai loro leggendari pezzi sul palco del GruVillage 105 Music Festival. Lo spettacolo "Long live the Queen" è curato nei minimi dettagli per offrire al pubblico un'esperienza unica: movenze, costumi, luci e suoni, sono stati fedelmente studiati con l'obiettivo di ricreare il pathos di un live della storica rock band composta da Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon. Lo show darà la possibilità a tutti i fan dei Queen di entrare nel mondo della rock band inglese e di scatenarsi sulle note di classici senza tempo come "Bohemian Rhapsody", "We are the Champions", "The Show Must Go On", "Radio Ga Ga", "Don't Stop me Now", "Somebody to Love", "Barcelona", "We will rock you" e "Under Pressure".

— g.cr.

GRUGLIASCO Per tre giorni non ha dato notizie: era nel parcheggio del Martin

Sparisce spaventato dal caldo e si rifugia davanti all'ospedale

→ **Grugliasco** Si sarebbe allontanato da casa per colpa del caldo. Per paura di essere vittima di un malore dovuto alle alte temperature dei giorni scorsi, che hanno mietuto vittime e centinaia di ricoveri in tutta Italia, si è "rifugiato" nel parcheggio dell'ospedale Martini, in modo tale da essere già lì, in caso di malore improvviso. E lì è rimasto per tre giorni, mentre tutti lo cercavano.

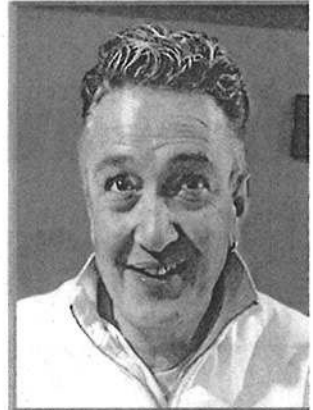
Per questi motivi, Giovanni Tevere, il 55enne di Grugliasco che venerdì 28 giugno non aveva più dato notizie ai suoi familiari, si era allontanato da via Vandalino 44 a Grugliasco a bordo di una Fiat Multipla color violetto. E per tre giorni buoni non aveva comunicato con la famiglia, in alcun modo. An-

che perché il cellulare lo aveva lasciato a casa, portando con sé solamente i documenti di identità, il libretto di circolazione e la patente. Andando in giro solo con gli abiti con cui era uscito di casa: dei bermuda blu, dei sandali e una canotta blu/azzurra, oltre ad avere con sé un marsupio grigio.

«Siamo in pensiero. In passato era già scappato ma poi era tornato - aveva raccontato la figlia quando aveva diffuso l'appello per ritrovarlo - Speriamo possa succedere la stessa cosa questa volta. È andato via senza lasciare un biglietto, un messaggio sui nostri cellulari, una spiegazione del perché di questo allontanamento». Per fortuna tutto si è risolto nella tarda serata di

lunedì, quando l'uomo ha prima chiamato la figlia e poi si è presentato a casa della stessa, a Chieri, in buone condizioni di salute. Poi la spiegazione ai parenti e ai carabinieri, scusandosi per averli fatti preoccupare e per l'allarme scatenato anche sui social, soprattutto su Facebook dove la sua foto e le parole della figlia avevano fatto rapidamente il giro di gruppi e profili.

Claudio Martinelli



→ Per paura del caldo, si è "rifugiato" nel parcheggio dell'ospedale Martini, in modo tale da essere già lì in caso di malore

AL GRU VILLAGGE

“Lunga vita ai Queen” con i Break Free

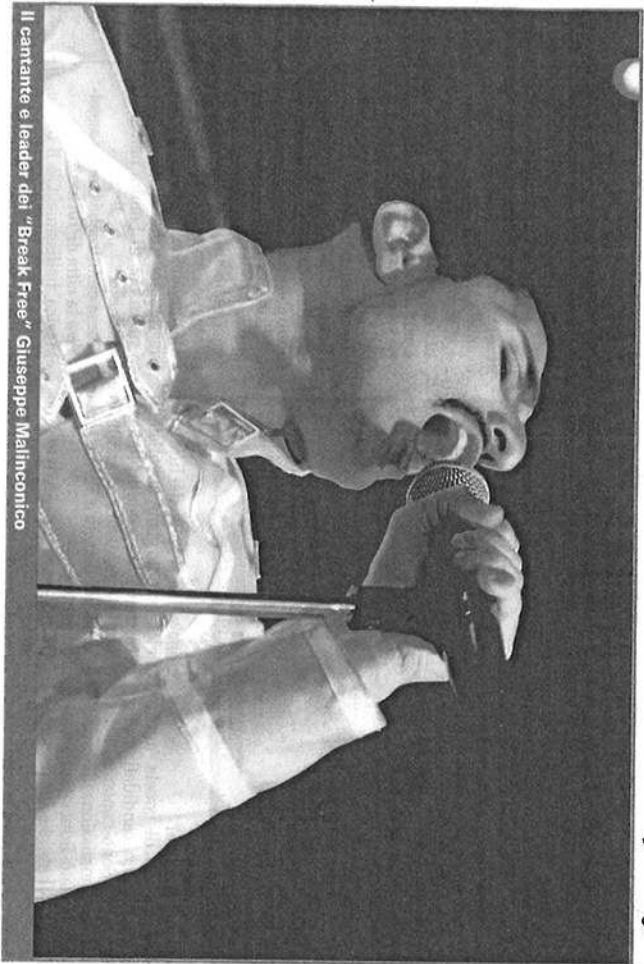
Stasera nell'arena di Grugliasco una delle tribute band più famose in Europa

Gerardo Mirarchi

The Queen, un mito che non tramonta. A ventotto anni dalla morte di Freddie Mercury il carismatico e istronico leader del gruppo e dopo il successo mondiale di un biopic come “Bohemian Rhapsody”, capace di raccogliere ben quattro Premi Oscar, per il miglior attore, miglior sonoro e miglior montaggio, il Mito rivive in uno spettacolare concerto tributo in scena questa sera dalle 22 (12 euro) al Gru Village 105 Music Festival, presso l'arena esterna dello shopping di Grugliasco. Merito della tribute band italiana Break Free il cui nome riprende, almeno in parte, il titolo di una famosa canzone della leggendaria band britannica, “I want to break free”, ovvero voglio essere libero.

Lo spettacolo invece è intitolato “Long Live The Queen”. Considerata tra le migliori tribute band a libello europeo, i Break Free, rendono le canzoni dello stesso Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon in chiave “progressive”, ovvero facendo incontrare il pop ed il rock con la musica classica. Una parte significativa dello show è offerta dalla scenografia, imponente, maestosa e ricca di effetti come se si trattasse di un “vero” concerto dei Queen. «L'obiettivo della band - spiega il ragazzo del gruppo dal sito ufficiale - è offrire un'esperienza emozionante e unica, ricreando fedelmente l'atmosfera di un tipico concerto». Tutto questo è ancora più verosimile grazie alla straordinaria fisica, tra il mito Freddie e il leader nonché cantante dei Break Free Giuseppe Malinconico.

Il riconoscimento più impor-



Il cantante e leader dei “Break Free” Giuseppe Malinconico

tante alla band italiana è arrivato proprio dall'Inghilterra e più precisamente dal chitarrista dei Queen Brian May, che con i suoi lanchanti assoli di chitarra ha vestito di rock le melodie della band di successi come “Radio Gaga” e “The great pretender”. Benvenuti nel pieno della leggenda dunque. Seppure in piccolo e in maniera neanche minimamente paragonabile, i Break Free cercano di ripercorrere la strada dei loro “maestri”. Piazze e strade piene in qualsiasi contrada europea e una continua richiesta di concerti. Al centro di tutto, resta la scaletta. Una cavalcata di successi indimenticabili, per chi ha vissuto in pieno il mito della rock band più famosa al mondo. Da “We will rock you” a “The show must go on”, fino alla trionfale “We are the champions”, questa incredibile formazione composta da dieci incredibili musicisti, faranno entrare il pubblico di retamente nel Mito, in una serata difficile da dimenticare.

to **CRONACAQUI**

mercoledì 3 luglio 2019

CRONACA | 03 luglio 2019, 14:42

Cidiu, cresce la flotta per i Comuni a Ovest di Torino. Si punta sull'elettrico e si fa il pieno ecologico

Tra le città servite, Grugliasco, Alpignano, Collegno, Pianezza, Rivoli e Venaria. L'amministratore delegato Scolaro: "Le scelte della nostra società sono da sempre dettate dall'attenzione nel promuovere la sostenibilità ambientale in ogni sua forma"

Presentati i 14 nuovi mezzi ecologici da Cidiu spa, società che gestisce la raccolta rifiuti a Grugliasco così come negli altri Comuni soci (Alpignano, Buttigliera, Coazze, Collegno, Druento, Giaveno, Pianezza, Reano, Rivoli, Rosta, Sangano, San Gillio, Trana, Valgioie, Venaria e Villarbasse): cresce dunque la flotta aziendale per la nettezza urbana che diventa ancor più ecosostenibile raggiungendo da oggi il 100% di mezzi elettrici e completando la trasformazione dai precedenti modelli a motore termico cominciata quattro anni fa.

"Le scelte della nostra società - ha detto Marco Scolaro, amministratore delegato di Cidiu - sono da sempre dettate dall'attenzione nel promuovere la sostenibilità ambientale in ogni sua forma, i nostri investimenti colgono l'invito dell'Unione europea di ridurre i consumi e sviluppare fonti rinnovabili, tenendo ben presente che tra i principali obiettivi del "Quadro per l'energia ed il clima 2030" c'è la riduzione del 40% dell'emissione di gas serra rispetto ai valori registrati nel 1990".

Cidiu, che svolge la sua attività su una superficie territoriale di oltre 340 chilometri quadrati, conta quasi 260.000 utenti che usufruiscono dei servizi relativi ad ogni fase della gestione dell'intero ciclo dei rifiuti (raccolta, trattamento, smaltimento, riciclo e recupero di energia) ed annovera 351 dipendenti assunti a tempo indeterminato; nel 2018 la percentuale di raccolta differenziata è salita al 65,8%.

“Siamo consapevoli - ha spiegato **Riccardo Civera**, amministratore delegato di Cidiu Servizi - che la nostra attività, così profondamente radicata sul territorio, impatta direttamente sulla vivibilità urbana di una delle aree più sviluppate e popolate della provincia di Torino. Ne siamo consapevoli ed è perciò che scegliamo mezzi ecologici per la salvaguardia dell’ambiente, la sicurezza dei lavoratori ed il risparmio in termini sia di carburante che di manutenzione”.

E’ già partito il conto alla rovescia per il milionesimo chilometro che sarà coperto in modalità elettrica, traguardo che verrà raggiunto nei prossimi mesi con una produzione evitata di CO2 in atmosfera stimata intorno alle 150 tonnellate. Per il rifornimento nelle diverse sedi aziendali sono installate oltre 40 postazioni di ricarica che erogano energia elettrica con provenienza certificata al 100% da fonti rinnovabili. Per accedere ad ulteriori informazioni sono disponibili i due siti www.cidiu.to.it e www.cidiuservizi.to.it.

Giovedì, 4 luglio 2019 **la Repubblica**

Grugliasco

Villa Boriglione, alle 19
fino al 14 luglio, ingresso libero

Arrivano i clown rarietà e cimeli sulla vita del circo

Inaugura oggi alle 19 la mostra Arrivano i clown!!!, circofilie e amenità circensi dalla collezione di Roberto Rossanigo. Come ormai è consuetudine, in concomitanza col Festival Internazionale "Sul Filo del Circo" di Grugliasco, l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare allestisce nel salone d'onore di Villa Boriglione una mostra a tematica circense. Per questo nuovo appuntamento si è ricorsi a una straordinaria collezione custodita proprio a Grugliasco. Dai suoi scrigni Roberto Rossanigo ha estratto un curioso percorso sulla figura del clown, uno spaccato su un immaginario declinato attraverso manifesti, locandine, dipinti, iconografia varia, programmi, libri, raffigurazioni le più disparate, costumi, oggettistica per dar vita a un'esposizione festosa e coloratissima. - **a.ci.**

Gru Village Da Carrà alla lambada con Bob Sinclair

Può darsi che una parte del pubblico italiano lo abbia conosciuto per vie traverse, magari grazie allo spot di uno storico brandy o nel

cinepanettone «Vacanze di Natale a Cortina», ma Bob Sinclair — che stasera torna dietro la consolle del Gru Village dopo il successo della scorsa estate — è un nome leggendario della house internazionale. Francese della regione parigina, vero nome Christophe Le Friant, è emerso

nel bel mezzo del fenomeno «french touch», quel magico tocco con cui dj e produttori transalpini alla fine del millennio trasformavano qualsiasi remix in oro da ballare. Il suo primo successo è co-firmato con Thomas Bangalter dei Daft Punk, nell'ultimo «Electric Romantic» canta Robbie

Williams. In mezzo tra campionamenti di Raffaella Carrà, remix della «Lambada» e rielaborazioni di Bob Dylan, c'è un po' di tutto.

Le danze iniziano alle 21, apertura e chiusura affidate a Pippo Palmieri di Radio 105, ingresso 15 euro. (luc.cast.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GRUVILLAGE

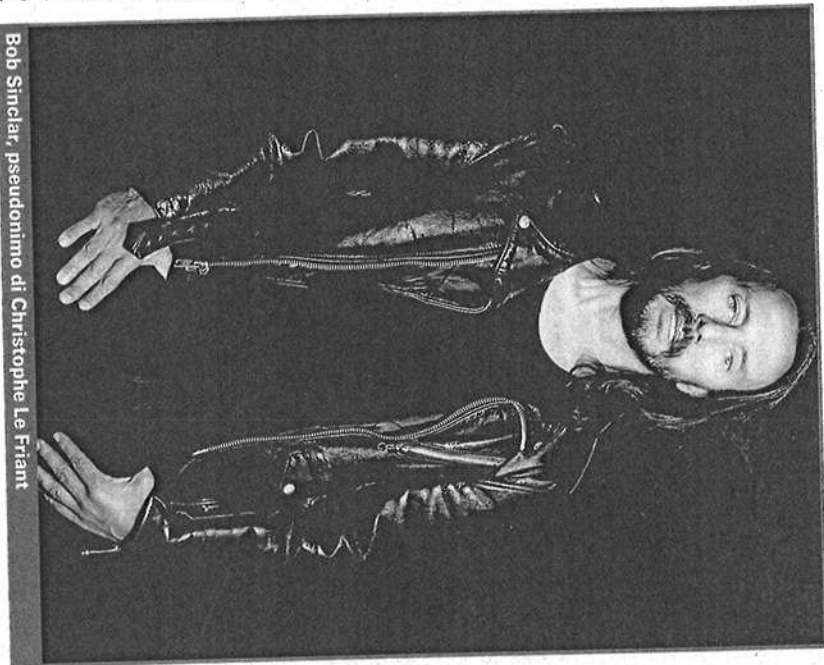
Electrico romantico: è Bob Sinclar

Il re delle hit e dei dj set di tutto il mondo questa sera si esibisce nell'Arena

Roberta Scalise

Sono sempre la stessa persona, il successo non mi ha cambiato: continuo ad amare quello che faccio, la mia etichetta discografica, la mia musica. Penso di essere una persona molto umile, proprio come agli inizi». È sempre lui, con la sua energia travolgente, la sua passione e una sequela di hit indimenticabili, meritevoli di averlo consacrato come uno dei maggiori dj della scena dance internazionale: la leggenda della musica elettronica Bob Sinclar, infatti, annovera l'Arena del Gruvillage 105 Music Festival, questa sera, per offrire al pubblico uno spettacolo memorabile e coinvolgente e ripercorrere, con i suoi fan torinesi, i successi più celebri della sua carriera.

La quale ha visto il proprio avvio nel 1987, quando, all'età di 18 anni, Christophe Le Friant si specializza in funky e hip hop e assume il soprannome di Chris The French Kiss, per poi fondare, nel 1990 e in collaborazione con dj Yellow, la Yellow Productions, focalizzata dapprima su soul, hip hop e acid jazz e, in seguito, rivolta alla musica house. Una transizione che, poco dopo, determinò anche il mutamento di Christophe in Bob Sinclar (pseudonimo ispirato al personaggio di Bob Saint-Clair, impersonato da Jean-Paul Belmondo nella pellicola "Come si distrugge la reputazione del mondo", di Philippe de Broca) e la sua fama nell'ambiente disco, poi tramutatasi in mondiale attraverso la hit "Love Generation" del 2005. Cui sono seguite, successivamente,



Bob Sinclar, pseudonimo di Christophe Le Friant

(Children of the Sky) e "Rock This Party (Everybody Dance Now)", nel 2006, "Lala Song", nel 2009, il remix de "Far l'amore" svolto con Raffaella Carrà, nel 2011, e le recenti "I Believe" e, con Robbie Williams, "Electrico Romantico".

Successi che, dunque, hanno esaudito un sogno, ossia quello di «guadagnarmi da vivere facendo il dj», a partire da un contesto in cui «non c'erano speranze ed esempi da seguire, perché la scena non era così grande come ora» e che ha, così, richiesto una «ispirazione di carattere emozionale, derivante dalla musica afroamericana, caribica, funky, disco, blues e jazz: musica nera da cui scaturisce il groove necessario».

Un groove che Sinclar non manca di diffondere nei dance floor dei festival e dei club più famosi del mondo, dove il dj è fautore di performance scenografiche e ineguagliabili, tra le quali si annovera, in particolare, il concept "Paris By Night" allestito al Pacha Club di Ibiza, tra burlesque, drag queen e cabaret. Inizio alle 22; ingresso 15 euro.

to **CRONACAQUI**

giovedì 4 luglio 2019

CRONACA | 04 luglio 2019, 14:29

Quattro medaglie per gli “Sbandieratori e musicisti” di Grugliasco all’Astiludio di Volterra

Adesso sono impegnati nella preparazione della tenzone bronzea di Ascoli del 7 luglio

Nella suggestiva piazza dei Priori di Volterra, cuore della città medievale sulla quale si affaccia il maestoso palazzo omonimo che la incornicia e dal quale prende il nome, il più antico dei palazzi comunali toscani, si è svolto “Astiludio”, torneo federale di destrezza con le bandiere al quale ha partecipato l’associazione “Sbandieratori e musicisti” di Grugliasco due anni dopo aver preso parte ai giochi giovanili che si svolsero nella città pisana.

Al mattino ha preso il via la 13^a edizione di Astiludio giovani con le gare della prima fascia riservate ai bambini tra gli 8 e 10 anni, mentre nel pomeriggio il programma si è completato con le gare di seconda e terza fascia riservate ai ragazzi fino a 15 anni. Va ricordato, a testimonianza dell’alto livello qualitativo dei concorrenti, che tra i gruppi erano presenti la contrada ‘Il ponte’ di Forte dei Marmi, il gruppo storico di Megliadino san Vitale, la contrada ‘Monticelli’ di Quattro Castella, ‘Il magistrato’ delle contrade di Piancastagnaio ed i padroni di casa di Volterra; nonostante ciò il gruppo grugliaschese ha partecipato in quasi tutte le categorie portando a casa quattro medaglie: due di bronzo tra i singoli e tra le coppie di prima fascia, argento tra le piccole squadre di prima fascia e nuovamente bronzo nella gara dei musicisti di categoria.

In serata ha poi avuto luogo la 39^a edizione di Astiludio categoria assoluti: dopo il corteo storico, nella piazza illuminata che ha contribuito a creare un’atmosfera magica e a disegnarne i contorni, si sono svolte le gare relative agli esercizi singoli, seguiti dalle coppie e dalle piccole squadre, per concludersi con le spettacolari coreografie di bandiere, tamburi e chiarine (trombe in uso fin dall’epoca romana ma in particolar modo dal XVII e XVIII secolo ndr). Gli sbandieratori e musicisti grugliaschesi sono adesso impegnati nella preparazione della tenzone bronzea di Ascoli del 7 luglio per continuare a portare il nome della città fuori dai confini piemontesi.

INTRECCI DI SPETTACOLO CUGCITI DAL FILO DEL CIRCO

DA VENERDI 5 AL 27 LUGLIO LA RASSEGNA AL PARCO LE SERRE DI GRUGLIASCO

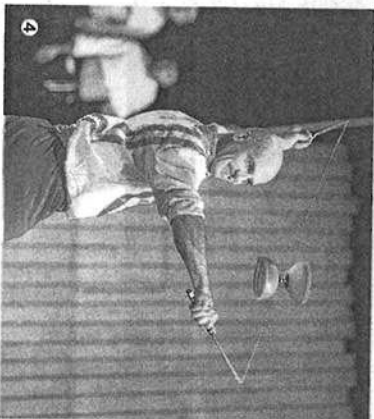
TIIZIANO LONGO

Dal 5 al 27 luglio, Grugliasco sarà di nuovo "Sul Filo del Circo". Al Parco Le Serre infatti torna l'importante Festival Internazionale di Circo Contemporaneo organizzato dalla Fondazione Cirko Vertigo che lo ha creato 18 anni fa, e dalla Città di Grugliasco, che lo ospita dalla nascita.

Diventato maggiorenne, quest'anno più che mai il Festival afferma il proprio ruolo di mediatore, facendosi ambasciatore delle espressioni italiane più innovative da un lato, e catalizzatore delle creatività internazionali all'avanguardia dall'altro.

Fedele al disegno artistico del Festival, che guarda alle evoluzioni del linguaggio del circo attuale intrecciati con forme espressive diverse - teatro, danza, musica, arti visive - il cartellone, curato dal direttore artistico Paolo Stratta, mette insieme 15 titoli, di cui 9 prime nazionali, per un totale di 24 serate (in anteprima a giugno "La Galerie" dei canadese Machine de Cirque e "Out/In" di Cirko Vertigo) e oltre 140 artisti provenienti da Canada, Repubblica Slovacca, Argentina, Regno Unito, Francia, Olanda, Spagna, Italia, Russia, Giappone, Portogallo, Brasile, Germania e Norvegia.

Ed è subito una fusione di generi lo spettacolo "Cirkus Younak" che venerdì 5 luglio alle 21,30 (replica il 6 alla stessa ora) inaugura ufficialmente il Festival al Teatro Le



Serre (biglietti da 12 a 8 euro). In scena la compagnia slovacca Younak Circus Company che in un mix tra teatro, circo e folklore racconta la misteriosa storia dell'eroe slovacco Juraj Jánošík, un Robin Hood ante litteram che intorno al 1707 ribava ai ricchi per donare ai poveri.

La settimana

La prima settimana di programmazione propone poi altri tre spettacoli, molto diversi tra loro ma tutti interessanti. **Lunedì 8 luglio** al Chapiteau Vertigo (Biglietto 10 euro, ridotto e under 14 anni euro 8) Caterina Mochi Sironi, raffinata regista e coreografa, direttrice artistica del Café Müller, unisce artisti circensi, danzatori, attori e musicisti dell'Associazione Qanat Arte e Spettacolo e blueinQue per la performance "Off Ballad", progetto vincitore del bando "Boarding PassPlus"

QUA E LÀ NEL CALENDARIO

Venerdì 5 e sabato 6 "Cirkus Younak"
Younak Circus Company, dirige Adrian Schwarzen, vincitore di numerosi premi tra cui il Mimirio Prize

Martedì 9 e mercoledì 10 "Disidentes"
Compagnia Entropia, dall'Argentina, in prima nazionale

Domenica 14 "El Spectacolo!"
Il duo francese Elastic & Franca, premiato con il Supreme Award, il premio President de la Republique

Giovedì 25 luglio "Sinergia"
Con gli spagnoli Cia Nueveuno

Venerdì 26 e sabato 27 luglio "Stardust"
Gala di giovani artisti della scena mondiale, da Russia, Brasile, Norvegia, Germania, Italia e Giappone: per la prima volta in anteprima sul palco del teatro Le Serre di Grugliasco

finanziato dal MIBACT.

Martedì 9 e mercoledì 10 luglio, stessa ora e stesso luogo (posto unico 8 euro) è la volta della Compagnia Entropia, in arrivo dall'Argentina, in prima nazionale con "Disidentes", acrobatica indagine artistica sulle diversità tra uomo e donna.

E infine si ride di gusto, tra numeri al limite del ridicolo, plogge di pop-corn, improbabili animali e partrucche indomabili, insieme a Frank Duro & Gustavo Leumann, in arte Circo Pacco, nella loro disacrante e irriverente visual comedy, "Paccottiglia deluxe" (giovedì 11 luglio, ore 21,30, Chapiteau Vertigo, biglietti: 10 euro, ridotto e under 14 anni 8 euro).

Sorprese

Ma da qui al 27 luglio ci aspettano tante altre le sorprese. Per anticiparne solo qualcuna possiamo citare "Block", dei britannici NoFit State & Motionhouse (venerdì 12 e sabato 13), che incorpora discipline per spazi esterni - parkour, acrobazie, ginnastica e tridling - al circo e alla danza contemporanea: "El Spectacolo!" (domenica 14) del duo francese Elastic & Franca, premiati con il Supreme Award, il premio President de la Republique e la medaglia di bronzo; gli spagnoli Cia Nueveuno che nell'ora "Sinergia 3.0" (giovedì 25 luglio) combinano musica, paesaggi, luci, emozioni, giocoleria, manipolazione di oggetti, acrobatica e danza. E tante altre novità dal mondo.

Infine c'è da segnalare anche che per rendere ancor più ricca l'offerta del Festival, per tutto il periodo della manifestazione sono previsti numerosi eventi collaterali proposti dagli artisti di Fondazione Cirko Vertigo. Gli spettacoli s'iniziano alle 21,30, a Teatro Le Serre e Chapiteau Vertigo. —

© FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

Al Parco Le Serre, Via Tiziano Lanza 31, Grugliasco. Informazioni tel. 011/0714488, 011/19760373 e sul sito www.sulfilodelcirco.com



Bob Sinclar questa sera è a Torino al Gru Village

Dalla dance a tv e moda Bob Sinclar è più di un dj

EVENTO

PAOLO FERRARI

Se c'è un artista che meglio di qualsiasi altro rappresenta la trasformazione del disc jockey da uomo della console in personaggio da palcoscenico, tivù, spot pubblicitari e alta

moda questi è Bob Sinclar. La star francese è di scena questa sera al Gru Village con uno show ricco di scenografie e hit da ballare senza tenere conto della temperatura percepita.

Monsieur Christophe Le Friant è cresciuto nella scena parigina, dove esordì appena diciottenne nel circuito hip hop. Ben presto il suo stile, ac-

compagnato da un formidabile intuito manageriale, lo portò a orientarsi verso l'acid jazz e la house, contaminando i generi sempre alla ricerca del colpo del KO da infliggere in pista e in radio.

Roba come «Gym Tonic», «Rock This Party», «Love Generation», hit a presara-pida anche nel nostro paese. Dove il tormentone rimane però il suo remix di «Far I Amore», canzone scritta da Gianni Boncompagni e Daniele Pace per Raffaella Carrà, che l'aveva portata al successo nel 1976.

Al cinema ha interpretato se stesso in «Vacanze di Natale a Cortina» di Neri Parenti, ha prestato il fisico da modello a una linea di intimo, per un video ha scelto il Roland Garros durante gli internazionali di Francia. Molto influente a livello sonoro, Bob Sinclar, che ora ha 50 anni e vive a Los Angeles, è considerato un pilastro del «french touch», la scuola parigina esplosa a fine Anni 90. Apre alle 21 Pippo Palmieri di Radio 105, si entra con 15 euro. —

DREAM THEATER E BERTÈ A LE GRU

IN SETTIMANA AL VILLAGE DI GRUGLIASCO

Al Gruvillage 105 Music Festival, una sola presenza italiana gioca in antitesi all'aggressività sonora di due band straniere.

A sventolare il tricolore è Loredana Bertè che nel programma dei prossimi sette giorni nell'arena estiva del centro commerciale Le Gru di via Crea 10 a Grugliasco se la vede a distanza con Dream Theater e Wolfmother.

Per tutti i concerti in cartellone l'apertura dei cancelli è fissata alle 20 mentre per quanto concerne l'orario di inizio degli spettacoli occorre attendere le 22. I biglietti si acquistano nel circuito Ticket One, al box informazioni di Le Gru e alle casse del Gruvillage.

Loredana Bertè si esibisce **lunedì 8 luglio**, in cambio di 30 euro più diritti di prevendita. A Grugliasco, la grintosa cantante di Bagnara Calabra affronta la prima data del suo "Libertè summer tour", legato all'omonimo album pubblicato nel 2018 e ristampato quest'anno con l'aggiunta del brano presentato al Festival di Sanremo 2019, "Cosa ti aspetti da me". Alla soglia dei 69 anni, Loredana Bertè è tornata prepotentemente in auge nell'ultimo triennio, prima con il disco "Amici non ne ho...ma amiche sì!" e poi con le collaborazioni con Fedez e J-Ax, ma soprattutto con i Boombadash, assieme ai quali ha condiviso l'hit dell'estate 2018 "Non ti dico no". È seguito a ruota l'exploit sanremese e ora tocca al nuovo singolo "Tequila e San Miguel", che non manca nella scaletta del concerto e da cantare in corso unitamente ai cavalli di battaglia "Sei bellissima", "Dedicato", "E la luna bussò" e "In alto mare".

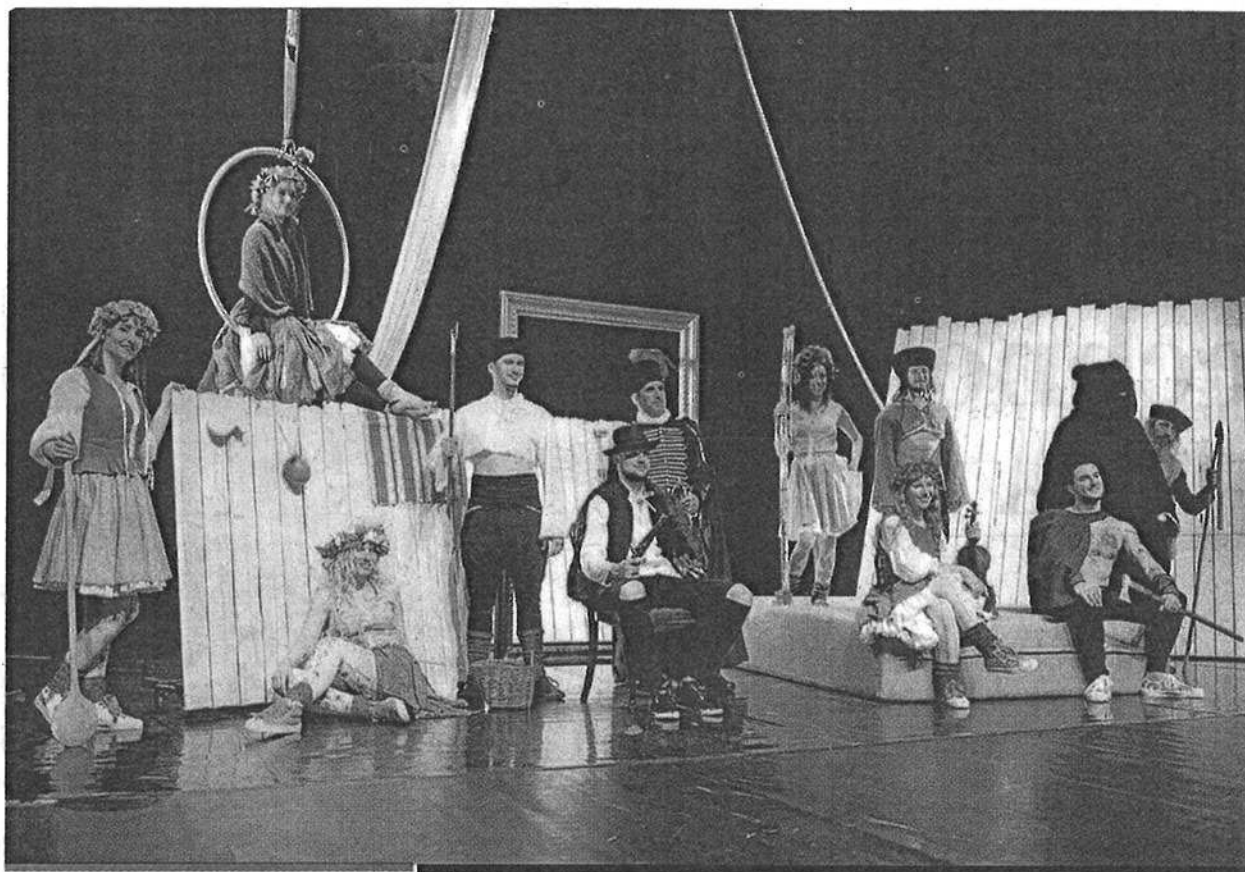
Non hanno hit, ma sono considerati il top del genere progressive metal mondiale, i Dream Theater, attesi la sera di **sabato 6 luglio** (costo 25 euro più diritti), subito dopo l'apertura affidata a Viriol e James Richardson. Nati nel 1985 a Boston, sono dei monumenti del genere e dei mostri in quanto a tecnica strumentale. Il cantante James Labrie guida musicisti considerati tra i migliori al mondo, a partire dall'immenso chitarrista John Petrucci. Nel 1992 hanno dato alle stampe "Images and words", pietra miliare del progressive metal, con milioni di copie vendute in tutto il mondo. L'ultima uscita discografica è invece datata 2018 e s'intitola "Distance over time".

Non hanno inventato nulla, invece, i Wolfmother, compagine australiana in scena **venerdì 5** (biglietto a 20 euro più prevendita) nella prima delle tre date italiane del tour, aperta dai londinesi Electric Pyramid. Capitanati dal riccioluto Andrew Stockdale, il loro suono ricalca quello di Led Zeppelin, Ac/dc e altre icone hard rock Anni 70, dividendo la critica musicale tra esaltazioni e accuse di mera riproduzione dei maestri del genere. In quasi 20 anni di attività hanno prodotto solo quattro album inediti, dall'acclamato omonimo esordio al più recente "Victorious" del 2016.

C. AM. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Biglietti nel circuito Ticket One, al box informazioni di Le Gru e alle casse del Gruvillage nei giorni degli spettacoli, dalle 17,30 alle 22,30



La rassegna

Parco Le Serre, Grugliasco
oggi e domani ore 21

Parte "Sul filo del circo" gag, folklore e teatro

di **Maura Sesia**

Dopo alcune anteprime entra nel vivo il XVIII festival internazionale "Sul Filo del Circo" organizzato da Città di Grugliasco e Fondazione Cirko Vertigo e diretto da Paolo Stratta. Oggi e domani alle 21.30 si tiene l'inaugurazione ufficiale con uno dei tanti ospiti internazionali provenienti da una quindicina di nazioni, si tratta della scatenata Younak Circus Company dalla Repubblica Slovacca in "Cirkus Younak" al Teatro Le Serre. Una commistione tra circo, folklore e teatro con la regia di Adrián Schwarzstein, vincitore di

svariati premi; la pièce è incentrata sulla figura storica di un popolare eroe slovacco, Juraj Jánošík: pare rubasse ai ricchi per dare ai poveri opponendosi alla monarchia austriaca che soffocava la sua piccola nazione intorno al 1707.

«Nel creare questo spettacolo circense non eravamo interessati a descrivere ulteriormente la vita e il destino di Juraj Jánošík. Abbiamo scelto di trattare tematiche universali che emergono attraverso il suo vissuto: il desiderio di libertà, la ricchezza, la giustizia, l'amore, il crimine, la punizione e così via. Abbiamo legato ogni scena a una particolare disciplina circense - dichiara il regi-

sta - Juraj Janosik è un personaggio che ha svolto un ruolo essenziale nel nostro folklore, letteratura e cultura per oltre trecento anni. Ognuno ha la sua opinione su di lui, ma c'è un po' di lui in ognuno di noi". Tredici interpreti di straordinarie e fantasiose acrobazie, con un orso, una parrucca settecentesca bianca e folta, costumi e danze tradizionali, poi una ruota, un cerchio, un diavolo, trampolini e materassi, una mela spezzata, una spada. Il festival continua a ritmi intensi fino al 27 luglio, il prossimo appuntamento sarà lunedì 8 luglio con "Off Ballad", regia e coreografia sono di Caterina Mochi Sismondi.

Grugliasco

Area esterna Le Gru
Ore 22, 20 euro

Wolfmother rock australiano a Gru Village



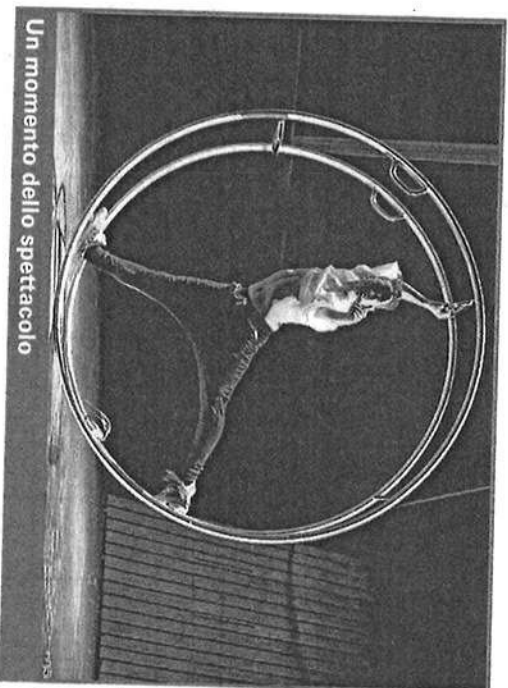
Il weekend rock del GruVillage, che culmina domani nello show dei Dream Theater, viene aperto oggi dai Wolfmother: band australiana in attività da una quindicina di anni guidata dal chitarrista e cantante Andrew Stockdale, leader indiscusso e unico superstite dell'organico originario, nonché autore di un paio di lavori da solista, affiancato attualmente dal bassista Brad Heald e dal batterista Hamish Rosser, ambedue provenienti dai connazionali Vines, cui si aggiunge dal vivo il tastierista Lachy Doley. La fama della formazione rimane legata al primo e omonimo album, edito nel 2005: best seller da oltre un milione di copie nel mondo in virtù di un'interpretazione canonica dei precetti dell'hard rock. Di ciò è consapevole il 42enne di Sidney: lo prova il fatto che per un'abbondante metà il concerto insiste tuttora su quel disco. Apre la serata il giovane quartetto londinese Electric Pyramid. **a.c.**

TEATRO LE SERRE A Grugliasco prende il via la rassegna estiva "Sul filo del circo" "Circus Younak", il fascino dell'est

Gerardo Mirarchi

Ha il colore rosso e blu della bandiera slovacca lo spettacolo d'esordio di "Sul filo del circo", la rassegna estiva curata dal Cirko Vertigo che, con i suoi mirabolanti spettacoli, terrà compagnia agli appassionati di acrobazie e numeri spettacolari fino al prossimo 27 luglio. L'appuntamento è per questa sera, con repliche domani, alle 21,30 (8 euro) sul palco del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31. Sotto i riflettori c'è la Younak Circus Company, che ha intitolato lo spettacolo semplicemente "Circus Younak".

Si tratta di una rilettura in chiave moderna della tradizione popolare che caratterizza il giovane stato con capitale Bratislava. La Slovacchia esiste infatti soltanto dal 1° gennaio del 1993, quando, con una rivoluzione cruenta, decise



Un momento dello spettacolo

di staccarsi da Praga, capitale della Repubblica Ceca. Al centro di questo show domina la figura di Juraj Janosik, eroe nazionale di questa giovane democrazia dell'est europeo. Secondo la tradizione Janosik, vissuto nel Settecento, era una sorta di Robin Hood dell'epoca romantica che rubava ai ricchi per dare ai poveri. Ma

si sa, la tradizione è fatta per essere riscritta o almeno interpretata in modo differente. Gli stessi protagonisti dello spettacolo spiegano: «Non eravamo interessati a descrivere ulteriormente la vita di Janosik. Siamo partiti da lui per esprimere i valori universali in cui crediamo. L'anelito alla libertà, l'amore, la giustizia e così

via». Ogni numero è affrontato con una disciplina molto rigorosa. Una tecnica, quella del circo, che permette di superare anche le barriere della lingua, facendosi capire immediatamente da tutti.

«Del resto - spiega ancora la compagnia Younak - l'interazione con il pubblico è parte insuperabile del circo». Un allestimento in simbiosi tra chi è venuto per guardare e chi si muove sulla scena, perché ognuno è chiamato a dare qualcosa di sé. Il pubblico non farà fatica ad immerdersi nella storia per i sentimenti che, codice del circo, questo allestimento porta in scena. Come nell'eterno gioco tra guardie e ladri, o si è depredati oppure si dona generosamente. Una storia che si ripete e che è stata mirabilmente portata al cinema da Tolo e Aldo Fabrizi nel film intitolato proprio "Guardie e ladri".

CRONACA | 05 luglio 2019, 14:58

Grugliasco e Collegno adottano cani e gatti abbandonati grazie all'associazione "Amici degli animali Gustavo Allara"

Il Cascinotto è il rifugio che li ospita temporaneamente mentre i volontari cercano una famiglia che se ne prenda cura

Il Cascinotto è un rifugio per cani e gatti in cerca di famiglia, è gestito dall'associazione "Amici degli animali Gustavo Allara" che opera prevalentemente sul territorio di Grugliasco e Collegno, dove ha sede in strada della Varda. Non ha scopo di lucro e si propone di ampliare l'informazione e l'impegno per l'affermazione di una nuova etica di rispetto dei diritti degli animali, di contribuire a produrre cambiamenti culturali e trasformazioni sociali mirando a ridurre le loro sofferenze e di sviluppare il massimo della solidarietà verso ogni forma di vita nonché verso l'ambiente che ci ospita.

Sbarazzarsi di un animale è atto barbaro nonché un reato previsto dal codice penale italiano che lo vieta chiaramente: "Chiunque abbandona animali domestici è punito con l'arresto fino ad un anno o con l'ammenda da 1.000 a 10.000 euro", così come la Dichiarazione universale dei diritti dell'animale sancisce che "L'abbandono di un animale è un atto crudele e degradante". Nonostante si sia ancora lontani dal debellare questa selvaggia abitudine, soprattutto durante l'estate le campagne di sensibilizzazione cominciano a sortire qualche effetto: sempre più persone provano a scegliere l'animale che meglio si adatta al proprio stile di vita e, prima dell'adozione, consultano un professionista del settore per conoscere le aspettative realistiche riguardo alle attenzioni di cui avrà bisogno in termini di tempo e denaro.

Andare in vacanza con gli amici a quattro zampe è un'esperienza preziosa ed unica, le strutture che li accolgono sono in aumento e i luoghi dove poter trascorrere il tempo a loro insieme non mancano. Per accedere ad ulteriori informazioni occorre visitare il sito www.cascinottomagazine.it.

di PAOLO PACCÒ

Flotta sempre più sostenibile per il Cidiu che svolge la raccolta rifiuti e il servizio di nettezza urbana sul territorio di 17 comuni soci della

Zona Ovest e della val Sangone. Sono stati presentati 14 nuovi mezzi elettrici per continuare così ad orientare le scelte e il modello di raccolta rifiuti a basso impatto, pulito ed efficiente, scegliendo veicoli d'avanguardia. «Siamo consapevoli che la nostra attività, così profondamente radicata sul territorio e in continuo contatto con la cittadinanza, impatta direttamente sulla vivibilità urbana di una delle aree più sviluppate e popolate della provincia di Torino - spiega Riccardo Civera, amministratore delegato di Cidiu - Scegliamo di utilizzare il più possibile mezzi ecologici per la salvaguardia dell'ambiente, la convivenza confortevole con la popolazione, la sicurezza dei nostri lavoratori, il risparmio in termini di carburante e di usura dei componenti meccanici».

”
Raccolta rifiuti Zona Ovest e val Sangone: ecco 14 nuovi mezzi elettrici



Cidiu: una flotta sempre più ecologica

pedonale.

I 12 Goupil G4 permettono così al Cidiu di avere una flotta aziendale per la nettezza urbana costituita al 100 per cento da mezzi elettrici, completando la trasformazione dai precedenti modelli a motore termico iniziata quattro anni fa. Tra i nuovi veicoli presentati ce n'è anche uno sperimentale: il minicompattatore Pnsf Electric Power è un prototipo ibrido appena presentato dalla Farid Industrie che la società di noleggio Gorent ha messo a disposizione di Cidiu per alcuni mesi, al fine di testarne la funzionalità nella pratica quotidiana. Il veicolo coniuga le limitate emissioni tipiche di un motore a metano con un sistema alzavoltacassonetti e di compattazione dei rifiuti che funziona con energia elettrica (e quindi a motore termico spento). Questa soluzione innovativa, è stata studiata



per venire incontro all'esigenza reale di ridurre il rumore e l'inquinamento nei centri abitati anche quando entrano in azione mezzi per la raccolta rifiuti che assorbono più potenza, e per i quali non sarebbe sufficiente una tecnologia esclusivamente elettrica.

Si aggiunge infine alla flotta il nuovo Isuzu L35 Full Electric del Gruppo Pretto, un mezzo potente, compatto e

manovrabile, indicato per la raccolta dei rifiuti all'interno delle aree urbane, con una vasca ad elevata capacità di carico e una cabina spaziosa che facilita l'attività dell'operatore. Capace di percorrere oltre 100 chilometri con poco più di 10 euro, è interamente elettrificato e dotato di sistema di freno a motore a recupero di energia. Gli ormai numerosi veicoli elettrici, ibri-

di o a metano del parco mezzi aziendale raggiungeranno entro la fine del 2019 il 30 per cento del totale. Per il rifornimento sono installate nelle diverse sedi aziendali oltre 40 postazioni di ricarica che erogano energia elettrica con provenienza certificata al 100 per cento da fonti rinnovabili, ovvero fonti che permettono uno sviluppo sostenibile all'uomo, per un tempo indeterminato, senza creare impatti ambientali rilevanti. «Le scelte della nostra società, da sempre attenta a promuovere la sostenibilità ambientale in ogni sua forma - conclude Marco

Scolaro, amministratore delegato della capogruppo Cidiu spa -colgono l'invito della Comunità europea per efficientare, ridurre i consumi e sviluppare fonti rinnovabili, avendo ben chiaro che tra i principali obiettivi del "Quadro per l'energia ed il clima 2030" c'è la riduzione del 40 per cento dell'emissione di gas serra rispetto ai valori registrati nel 1990».

A Villa Boriglione arrivano clown e chicche circensi

GRUGLIASCO - Inaugurata ieri pomeriggio la mostra a tematica circense che, come ormai è consuetudine, in concomitanza col Festival internazionale sul filo del circo, l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, allestisce nel salone d'onore della settecentesca Villa Boriglione. Tanti gli argomenti trattati nelle scorse edizioni: dai manifesti storici dei circhi di tradizione a quelli



dei film ambientati nel mondo della pista, dalle copertine illustrate de "La Domenica del Corriere" ai libri pop-up, dalle molteplici seduzioni del circo nelle arti visive a Pinocchio che proprio sotto il tendone vive uno dei suoi momenti più tragici. Per questo nuovo appuntamento si è ricorsi a una straordinaria collezione custodita proprio a Grugliasco e raccolta pezzo a pezzo con passione e dedizione da Roberto Rossanigo: un amatore del circo nel vero senso della parola, un autentico cultore delle arti della pista che l'ha portato a raccogliere non solo cimeli e oggettistica, ma anche una ricca documentazione, frutto di una complessa rete di rapporti e di una frequentazione di lungo corso con artisti, studiosi e altri collezionisti.

Dai suoi scrigni appena socchiusi Roberto Rossanigo ha estratto un curioso percorso sulla figura del clown, uno spaccato su un immaginario declinato attraverso manifesti, locandine, dipinti, iconografia varia, programmi, libri, raffigurazioni le più disparate per dar vita a un'esposizione festosa e coloratissima integrata con alcune stampe d'epoca della raccolta dell'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare. La mostra, curata da Cristina Ceconato, è visitabile fino al 14 luglio nei giorni di programmazione del Festival Sul filo del circo a partire dalle 20, a Villa Boriglione, al parco culturale Le Serre. Info: 360/457237.

Yattamics, terminati i murales



GRUGLIASCO - Terminati i cinque nuovi murales realizzati in questi giorni per la quarta edizione del concorso Yattamics - Street Comics Competition. «Ringrazio i cinque ragazzi per il lavoro svolto - sottolinea l'organizzatore Luca Derosa - il Comune per aver sostenuto e patrocinato il concorso e la Scuola Internazionale di Comics di Torino per aver condiviso l'organizzazione e offerto il primo premio. Ringrazio inoltre gli sponsor, vitali per il concorso: Fashion UP - Parrucchieri Collegno, ManFont, iPrintdifferente».

Rimu chiuso fino a settembre

GRUGLIASCO - Il RiMu, rifugio e museo storico della Città, rimarrà chiuso da domenica 7 luglio a domenica 15 settembre. Sarà nuovamente visitabile a partire dal 22 settembre, con il consueto orario 15-18, con la mostra "Grugliasco, dove si giravano i film muti" - Mostra ed esposizione di foto e filmati della "Cinecittà" grugliaschese ad inizio '900. La mostra sarà visibile presso i locali del RiMu a Villa Boriglione nel parco culturale Le Serre. Fatto salvo per gruppi numerosi, non è necessario prenotare. Info: Cojtà Grugliascheisa 011 7808242, 345/8902198.

Alla scoperta dell'Umbria

GRUGLIASCO - Sono aperte le iscrizioni allo splendido tour relax dell'Umbria dal 9 al 15 settembre. Un viaggio di una settimana in bus immerso tra natura, cultura e ottima gastronomia. Perugia, Assisi, Spoleto, Spello, Trevi sono solo alcuni dei comuni che saranno toccati dalle escursioni e dal tour. Per iscriversi è necessario recarsi il martedì o il giovedì, dalle 14 alle 18, presso lo Sportello polifunzionale di piazza Matteotti 38. Info: 011/4013000, 011/4013357.

luna nuova - venerdì 5 luglio 2019

Piazza Ragazzabile tra Porporati e Fabbrichetta: ora via al secondo turno



GRUGLIASCO - È ripartita "Piazza Ragazzabile" iniziativa che si svolge ogni anno per migliorare la città attraverso l'impegno dei ragazzi. È suddivisa in due turni tra giugno e luglio; il primo turno si è svolto in due zone diverse: parco Porporati e giardini di borgata Fabbrichetta. Come ogni anno il numero dei candidati è elevato e bisogna riconoscere che i ragazzi, nonostante l'anno scolastico appena concluso, si impegnano a partecipare

a questo progetto. Nei primi giorni, l'attività si è svolta raccogliendo le idee generali di tutti, selezionandole abbiamo deciso come suddividere il lavoro. I temi trattati erano comuni a tutti: nell'area dei bambini si è giocato molto sui colori mentre nell'area studio sono stati trattati temi più seri. Vengono svolte anche altre attività oltre al lavoro, come ad esempio il laboratorio dell'ecologia, comunicazione e una giornata dedicata alla legalità.

Dream Theater, Wolfmother, Bertè

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Dal rock più rock che c'è, al pop per antonomasia. Il GruVillage 105 Music Festival (via Crea 10) si prepara a servire al proprio pubblico tre concerti evento che più diversi non potrebbero essere.

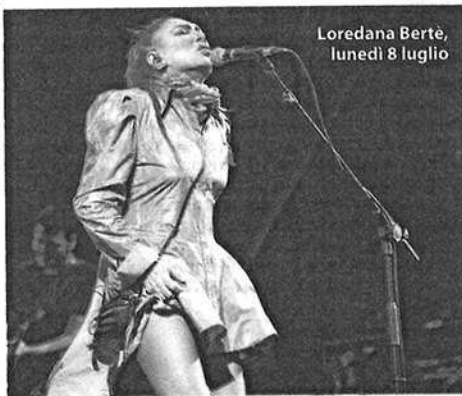
Si parte con i Wolfmother, venerdì 5 luglio, opening act Electric Pyramid (20 più diritti); poi tocca ai mostri sacri Dream Theater, sabato 6 luglio, opening act

Vitriol-James Richardson (25 più diritti); in fine arriva la vulcanica Loredana Bertè a Grugliasco con la prima data del tour estivo, lunedì 8 luglio (30 più diritti).

A circa due anni dal loro ultimo concerto italiano, i Wolfmother arrivano a Grugliasco per una serata tutta all'insegna dell'hard rock. Capitanata da Andrew Stockdale, la band australiana ha debuttato nel 2015 con un album dal titolo omonimo, "Wolfmother", guadagnando un disco d'oro negli Stati Uniti, tre dischi di platino in Australia e l'appellativo di miglior album dell'anno nel suo genere da parte di Rolling Stone Usa. Il primo singolo estratto, "Woman", è entrato nella Top 10 della Hot Modern Rock Tracks e ha permesso al gruppo di vincere un Grammy Award nella categoria Best Hard Rock Performance. Grazie a uno stile che mescola musica hard rock ed heavy metal, e che si ispira a celebri gruppi come Led Zeppelin, Ac/Dc ed Aerosmith, i Wolfmother sono riusciti in poco tempo a ottenere un ampio seguito mondiale, diventando un vero e proprio punto di riferimento per tutti gli appassionati del genere.

Ad aprire il loro concerto gli Electric Pyramid: quattro giovani e interessanti musicisti della scena musicale londinese che coniugano l'eleganza del grunge alla decadenza pop, la versatilità dei Led Zeppelin alla sottigliezza del Fleetwood Mac, l'autenticità del Black Rebel Motorcycle Club al viaggio di Massive Attack.

Grande attesa per sabato 6 luglio, quando sul palco saliranno i Dream Theater, che non hanno bisogno di grandi presentazioni. Fondati a Boston nel 1985 da John Petrucci, John Myung e Mike Portnoy, sono considerati da critica e pubblico i padri del



progressive metal statunitense. Nati inizialmente con il nome di Majesty, i Dream Theater sono uno dei gruppi progressivi di maggior successo degli anni Novanta, merito di uno stile che si ispira al rock progressivo e all'heavy metal, tentando la strada della sperimentazione, e di ottimi album come "Images and Words", vero e proprio punto di riferimento per tutti gli amanti del genere. Guidata dalla voce potente di James LaBrie, la band statunitense saprà entusiasmare i propri fan con un energico e straordinario live. Ad aprire il concerto del 6 luglio Vitriol e James Richardson.

Lunedì 8 luglio arriva Loredana Bertè

con il suo "LiBertè Summer Tour". Protagonista assoluta dell'ultima edizione del Festival di Sanremo, dove con il brano "Cosa ti aspetti da me" si è classificata al quarto posto, Loredana Bertè continua a vivere un periodo di straordinario successo. Nel 2016 con la pubblicazione dell'album "Amici non ne ho... ma amiche sì", la cantante calabrese ha riconquistato i vertici delle classifiche, debuttando al secondo posto della classifica Fimi degli album più venduti. Nel settembre dello stesso anno ha concluso il suo tour estivo con "Amiche in Arena", uno straordinario concerto all'Arena di Verona dove, insieme a tante altre artiste, ha celebrato

la collaborazione tra donne e la music italiana al femminile. Il 2018 è l'anno di "Non ti dico no", brano realizzato con i Boomdabash e che ha conquistato critica e pubblico diventando una delle canzoni più ascoltate dell'anno.

L'8 luglio, attraverso i suoi più grandi successi, da "Dedicato" a "St' bellissima", da "Il mare d'inverno" "Non sono una signora", da "Stiam come stiamo" a "La luna bussò", i nuovi brani contenuti nell'ultimo album "LiBertè", Loredana Bertè: racconterà al pubblico in quel modo intimo e diretto che da sempre la contraddistingue. Prevedite sul circuito TicketOne. Info www.gruvillage.com

Off Ballad, il circo contro il conflitto e la guerra



GRUGLIASCO - Settimana ricca ed intensa quella del festival internazionale "Sul Filo del Circo" organizzato da Cirko Vertigo al teatro Le Serre (via Lanza 31).

Lunedì 8 luglio va in scena "Off Ballad" della Compagnia BlucinQue con la regia e coreografia di Caterina Mochi Sismondi (biglietti 10 e 8 euro). Il progetto è l'unico vincitore in Piemonte del bando Boarding Pass Plus, finanziato dal ministero dei beni e delle attività culturali e parteciperà ad ottobre alla marcia della Pace di Madrid.

"Off Ballad" è un lavoro coreografico che indaga gli universi mitici di Pòlemos e Ares (conflitto e guerra). «La creazione intende spingere l'immaginazione nel recesso meno luminoso e più inquietante dell'anima, e cioè in quella parte di noi capace di provare ciò che James Hillman definisce il "terribile amore per la guerra". Nel tentativo di comprenderlo, il mito ci interroga: come possiamo parlare in modo sensato di pace se non comprendiamo questa umana, intrinseca, ineludibile inclinazione?», spiega il direttore artistico Paolo Stratta.

«Sette giovani in uno spazio vuoto, che sembra essere un rifugio al riparo da un conflitto che si consuma fuori, come sospesi in bilico tra due mondi, dentro e fuori lo spazio che li contiene,

si osservano, si riconoscono, cercandosi si amano e si odiano, smarriti, disorientati, ciascuno con la sua arte, la sua ossessione, le sue idee e pulsioni - aggiunge Stratta - La convivenza genera contrapposizioni e scontri, ma anche alleanze e sintonie. Separati dal proprio sogno personale e da molte illusioni, ciascuno nell'altro si specchia, si rifrange, cerca senso e speranza di risolvere il dilemma tra restare o fuggire. Sperimentano il loro difetto di immaginazione, la forza di attrazione della violenza, la perdita di sé, si avventurano nella terra di nessuno che è il confronto con l'altro. L'opera, che vede la partecipazione di sette performer (artisti circensi, danzatori, attori, musicisti), combina teatro danza, circo contemporaneo e musica dal vivo - prosegue il direttore - In continuità con le esperienze precedenti della compagnia, lo spettacolo si configura come seconda tappa di un work in progress, scandito dalle residenze in Italia e all'estero, in cui, alla traccia drammaturgica originaria si innestano elementi espressivi che nascono tanto dal confronto con stili e modelli delle realtà artistiche ospitanti, quanto da quello con la varietà del pubblico delle presentazioni». Info www.sulfilodelcirco.com.

Monviso, tennis benefico con la Appendino e l'Ugi

GRUGLIASCO - Ha visto una grande partecipazione di pubblico e media il torneo di doppio misto svoltosi a giugno al 'Monviso Sporting Club'. Una kermesse sportiva e solidale che richiama ogni anno più di 150 partecipanti, animati da sano spirito agonistico e intenti benefici verso le persone bisognose. Alla premiazione finale, insieme al direttivo dell'Ugi Torino, ha preso



parte anche il sindaco di Torino Chiara Appendino. *«Da sempre il primo cittadino dimostra costante attenzione e fattiva partecipazione al calendario di eventi torinesi legati alla solidarietà - sottolinea Cristiano Bilucaglia, imprenditore collegnese, noto per le preziose opere di mecenatismo in favore del sostegno alle nuove povertà ed alle attività giovanili - Onorati, anche questa volta, di aver fornito il nostro vivo contributo a una manifestazione che si prefigge l'aiuto primario alle categorie più disagiate, come quelle rappresentate dall'Unione genitori italiani. Ringrazio pubblicamente con riconoscenza e altrettanta stima la sindaca Chiara Appendino per averci donato il saluto più prezioso: quello delle istituzioni attente al prossimo, alle sue necessità».*

Specialmente Tu compie sette anni e sogna una macchina

GRUGLIASCO - L'associazione di promozione sociale "Specialmente Tu" compie sette anni. Per l'occasione ha organizzato una festa aperta a tutti i soci e a chi vorrà conoscere il percorso e le attività dell'associazione: martedì dalle 18 in via Fratelli Prospero 44. Dal 2012 Specialmente Tu si occupa di percorsi di inserimento lavorativo di persone con disabilità cognitiva, attività per sviluppare l'autonomia e promuove l'aggregazione e la diffusione del principio di non discriminazione. Per l'anniversario l'associazione lancerà la campagna di raccolta fondi "Nessuno resti indietro" per realizzare un desiderio presente da quando, nel lontano 2012, in un piccolo garage di Rosta, si è deciso di mettersi in gioco per aiutare il prossimo: acquistare e mantenere una macchina associativa per trasportare i propri associati con disabilità o in stato di disagio. Questo permetterebbe di svolgere al meglio tutte le sue attività sul territorio: accompagnare utenti non autonomi alle attività e riaccompagnarli a casa, muovere le attrezzature necessarie per i progetti, avere un supporto durante le gite e i soggiorni. Si può sostenere Specialmente Tu in tanti modi, ad esempio raccontando questa necessità a chi possiede una macchina che magari non utilizza e che potrebbe donare o vendere, invitandolo a mettersi in contatto con l'associazione scrivendo a info.specialmentetu@gmail.com o chiamando il 346/6545350, oppure venendo alla festa e partecipando attivamente con una donazione. Si può anche sostenere a distanza facendo una donazione: Iban IT22Q0306909606100000070840 Intesa San Paolo, causale: contributo per campagna nessuno resti indietro.

CRONACA | 08 luglio 2019, 15:30

Grugliasco, aperte le iscrizioni ai corsi per adulti del prossimo anno scolastico

Nelle aule dell'Istituto comprensivo "66 Martiri" si alterneranno quelli tradizionali alle novità che allargano il ventaglio di proposte per cercare di soddisfare ogni esigenza

Sono aperte le iscrizioni ai corsi per adulti del Cpia5 (Centro provinciale istruzione adulti) per il prossimo anno scolastico nella sede dell'Istituto comprensivo "66 Martiri" di via Olevano 81 a **Grugliasco**, nelle cinque aule didattiche si alterneranno corsi tradizionali e novità per cercare di soddisfare tutte le esigenze.

In primo luogo i corsi istituzionali: lingua italiana per stranieri, dall'alfabetizzazione fino ai livelli più avanzati, quelli per italiani e stranieri sprovvisti della licenza media, quelli mirati al recupero e all'aggiornamento delle competenze di base finalizzati al proseguimento nelle scuole superiori, ma anche al conseguimento di certificazioni linguistiche ed informatiche o ad un inserimento più consapevole nel mondo del lavoro.

Poi ci sono i tradizionali corsi di lingua: francese base, spagnolo base, intermedio e avanzato, tedesco base, inglese a tutti i livelli con nuovi laboratori di lettura e non solo, corsi per le certificazioni, conversazione con docente madrelingua. Ed ancora i corsi d'informatica, dal livello base al percorso Ecdl (European computer driving licence) completo, uso di internet. Da non dimenticare quelli di educazione motoria indirizzati ad un pubblico adulto e declinati in varie modalità, quelli di cultura generale cominciando dal tradizionale e molto richiesto corso di filosofia a quello di scrittura creativa, ma da quest'anno anche di poesia, cinema, gestione del cane e comunicazione.

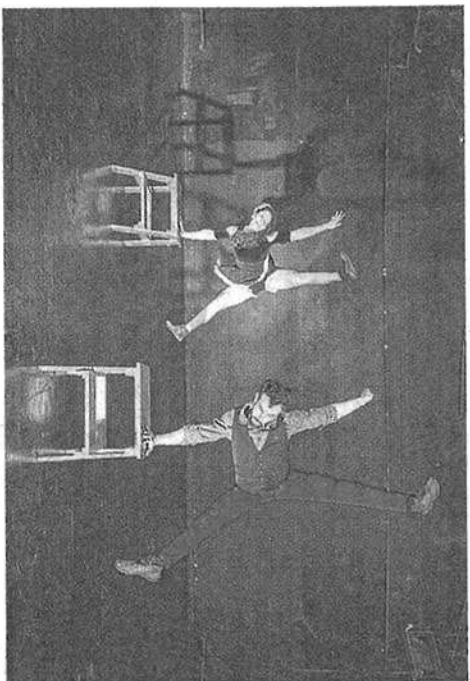
Il ventaglio di proposte dunque s'allarga per andare incontro ad ogni gusto e necessità con una garanzia qualitativa che nel tempo ne ha decretato il successo; per accedere ad ulteriori informazioni occorre consultare il sito di riferimento www.cpia5torino.gov.it per essere sempre al corrente delle novità che si aggiungeranno nei mesi a seguire e per le iscrizioni online; oppure recandosi direttamente nella sede grugliaschese o telefonando al numero 011/4085253.

Con i circensi argentini lo show è sui generi(s)

EVENTO

EDOARDO VENDITTI

Il festival internazionale «Sul Filo del Circo», a Grugliasco, ormai maggiore, entra subito nel vivo del programma. Una settimana, quella in corso, che vedrà salire sul palco-



Compagnia Entropia

scenico artisti di livello apprezzati in tutto il mondo.

Questa sera arriva dall'Argentina la Compagnia Entropia, che porterà sul palcoscenico dello Chapiteau Vertigo lo spettacolo «In Disidentes»: si tratta di una profonda indagine artistica sulla diversità tra l'uomo e la donna e sulla ricomposizio-

ne della loro relazione, quando si incontrano. Sarà un viaggio, quello in cui il maschile e il femminile si fondono in un solo corpo per ristabilire il perfetto equilibrio. L'obiettivo è indurre gli spettatori a riflettere sugli stereotipi di genere che ancora attecchiscono nella nostra società.

In Disidentes, la Compagnia Entropia salirà sul palco portando con sé la calorosa musica popolare argentina combinata con l'armonia e il sincronismo della danza, i numeri circensi e l'aspetto

comico delle clownerie. Lo spettacolo dura 40 minuti circa e verrà ripetuto anche nella serata di domani.

Il festival di Grugliasco offre spettacoli e performance anche nei prossimi giorni, con esibizioni di artisti nazionali e internazionali. A chiudere questa settimana sarà la compagnia francese Elastic & Francesca con «El Spectacolo», già premiata con il Supreme Award, il premio President de la République e la Medaglia di bronzo. —

Alle Serre di Grugliasco

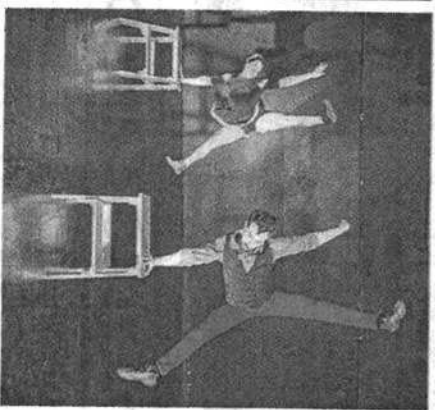
“Sul filo del circo”, spettacoli da morire dal ridere

di Maura Sesia

Ridere, ridere, ridere. Settimana all'insegna della comicità al diciottesimo festival internazionale "Sul Filo del Circo" curato da Fondazione Cirko Vertigo. Divertimento, acrobazie, stranezze con tre titoli in successione a Grugliasco e il pittorico "Off Ballad", con coreografia e regia di Caterina Mochi Simondi di blucinQue, fresco di debutto al festival, in trasferta al Giardino delle Rose di Moncalieri sabato prossimo alle 17. Di giardino in parco, nella splendida area verde Le Serre in via Lanza 31 a Grugliasco oggi e domani alle 21.30 arriva-

no dall'Argentina Magali Meijome e Alan Lerch della Compagnia Entropia, con la regia di Augustina Castro, per cimentarsi con "Disidentes" in prima nazionale. E un'indagine su affinità e differenze tra donna e uomo, ma qui la donna non è fragile e l'uomo non è imponente. I due simpatici personaggi escono dai cliché e rifiutando di risolvere il conflitto a botte intraceranno danza, circo, clownerie, in sincrono. Lo spettacolo si tiene nel piccolo chapiteau che ha una capienza contenuta ma è climatizzato.

► **Dall'Argentina**
Magali Meijome e Alan Lerch oggi e domani a Grugliasco



Garuti di Circo Pacco propongono il rodato e spassoso "Paccottiglia Deluxe". Si tratterebbe di «un punto di vista parodistico sul circo». Protagonista un duo improbabile composto da Frank Duro & Gustavo Leumann: sono stati cacciati dal circo classico ma non rinunciano al loro sogno artistico così combinano pasticci molto graditi ai bambini, perché piovono pop-corn, si materializzano curiose bestie e le parrucche non ne vogliono sapere di restare sulla testa. L'ultimo intrattenimento folle, divertentissimo, sarà domenica alle 19.30 al Teatro Le Serre. I posti sono quasi 500 ma si consiglia di prenotare perché i francesi Elastic &

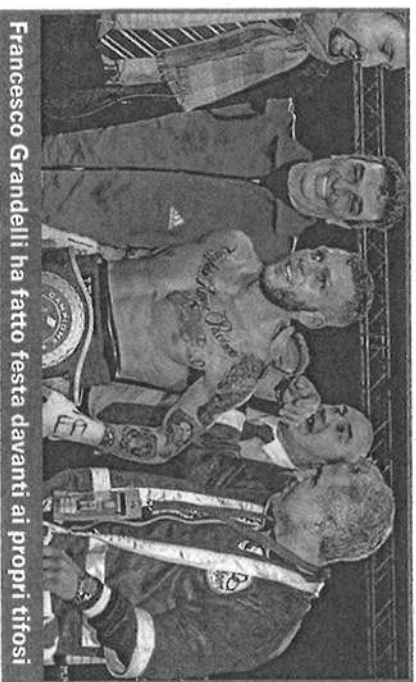
Francesca, pronti a incarnare "El Spectacolo!", sono beniamini del Festival di Avignon e amatissimi dal pubblico per la poesia surreale che emana dal loro sposalizio tra mondo della pista e music-hall.

Trovandosi al parco per "Sul Filo del Circo" non si perda la mostra allestita a Villa Borghione presso l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, "Arrivano i clown! Circofile e amenità circensi dalla collezione di Roberto Rosanigo", curata da Alfonso Cipolla: cinesi, oggettistica e ricca documentazione raccolta da un grande amatore del circo. L'esposizione è visitabile fino al 14 luglio nei giorni di spettacolo a partire dalle 20.

PUGILATO Il 24enne riconquista lo scettro dei piuma: «Ora a Grugliasco una sfida internazionale»

Grandelli si riprende il titolo italiano

→ Ci sono atleti che si esaltano a gareggiare in casa. Un esempio è Francesco Grandelli, che già l'anno scorso aveva conquistato davanti al suo pubblico il titolo italiano dei piuma. Lo aveva perso senza poterlo difendere, per un infortunio, e nei giorni scorsi è tornato campione, nuovamente a Grugliasco, superando nettamente ai punti Nicola Cipolletta. I cartellini sono stati uno di 98-91 e due di 97-92. Il 24enne torinese, alla dodicesima vittoria in 14 combattimenti, ha frustrato i tentativi del napoletano di tenerlo a distanza con il suo maggiore allungo e, sfruttando la sua velocità e la scelta di tempo, lo ha co-



Francesco Grandelli ha fatto festa davanti ai propri tifosi

stretto a un conteggio nella terza ripresa, per rimmetterlo poi in seria difficoltà nella settima. «Ci tenevo e riprendermi la cintura - spiega Grandelli - e mi ero preparato perfettamente. Cipolletta

è stato avversario tenace e leale, ma round dopo round, capivo che acquisivo vantaggio». Euforico il maestro Antonio Pasqualino: «Francesco è stato fantastico e ha messo

in atto perfettamente la tattica che avevamo studiato, non lasciando a Cipolletta alcuna possibilità di replica. Il margine che gli hanno assegnato i giudici non ha rispecchiato la sua superiorità, a mio parere forse non ha vinto soltanto un round. Ora guardiamo avanti e mi piacerebbe organizzargli, sempre a Grugliasco, una sfida per un titolo internazionale». Negli incontri di sottoclou si sono imposti l'esordiente Juan Fernando Vargas Velasquez, alla seconda ripresa sul romeno Alexandru Petrica, e Massimiliano Ballisai ed Etnosa Oljha, ai punti sul serbo Dzemić Covic e su Riccardo Mellone. **[ro.le.]**

CRONACA | 09 luglio 2019, 15:24

Cidiu e Aysel lanciano la nuova campagna di comunicazione per differenziare meglio i rifiuti nei Comuni a Ovest di Torino

L'ad Civera: "Vogliamo aiutare la popolazione, attraverso immagini e spiegazioni semplici, a riconoscere i rifiuti che possono ingannare ed evitare gli errori più comuni"

Cidiu Servizi spa e Aysel spa, le due società che insieme gestiscono la raccolta rifiuti nei 54 Comuni del territorio a nord ovest di Torino, tra i quali **Grugliasco**, e lungo tutta la Val di Susa, hanno lanciato a **Collegno** una nuova campagna di comunicazione "Insieme abbiamo fatto tanto, ora facciamolo meglio" per migliorare la qualità della raccolta differenziata in collaborazione col consorzio Cados.

"A fronte della crescita percentuale della differenziazione - ha detto **Marco Scolaro**, amministratore delegato di Cidiu - le analisi sui materiali conferiti nei cassonetti evidenziano ancora molte impurità nel materiale e ciò rende il processo di riciclo più difficile e costoso; ecco perché, nel biennio 2019/2020, verranno diffusi manifesti pieghevoli e pubblicazioni in modo capillare sul territorio concentrandosi in una prima fase su plastica e organico ed in una seconda su carta e vetro".

I Comuni possono ricevere dai consorzi di filiera i contributi per il materiale conferito solo se le impurità rientrano nei limiti percentuali prestabiliti che invece oggi vengono troppo spesso sfiorati rendendo necessario un pretrattamento che comporta conseguenti costi maggiori per la collettività.

"Questa campagna - ha spiegato **Riccardo Civera**, amministratore delegato di Cidiu Servizi - intende aiutare la popolazione, attraverso immagini e spiegazioni semplici, a riconoscere i rifiuti che possono ingannare ed evitare di commettere gli errori più comuni: gli oggetti in plastica che non sono

imballaggi non vanno nella plastica, i sacchetti per l'organico devono essere compostabili oltreché biodegradabili; anche il cittadino più attento può essere tratto in inganno”.

Va ricordato che la plastica riciclata eterogenea viene impiegata per la produzione di panchine, parchi gioco, recinzioni e cartellonistica stradale, quella che non si riesce a riciclare viene destinata al recupero energetico. Per accedere ad ulteriori informazioni sono disponibili i siti www.cidiuservizi.to.it e www.acselspa.it nonché le app Cidiu4U e beatAPP.

Inceneritore, per la sicurezza dell'aria altri cinque anni di monitoraggio Arpa

di ROBERTO MONTERISO

ALTRI cinque anni di lavoro per dieci linee di intervento. È il progetto Spott 2, il progetto di monitoraggio sulla popolazione residente nella zona di ricaduta dei fumi dell'inceneritore. Discusso nei giorni scorsi in Città metropolitana dalla riunione del Comitato locale di controllo sul termovalorizzatore di Torino. Dal biomonitoraggio sulla salute, allo studio sulle uova, passando dalle ricadute dei fumi, fino al nuovo deposimetro per il mercurio.

Il Comitato locale di controllo sul termovalorizzatore di Torino ha approvato il nuovo programma di biomonitoraggio che sarà denominato Spott 2, acronimo di "Sorveglianza sulla salute della popolazione nei pressi del termovalorizzatore di Torino". Si tratta di una nuova campagna di controlli su un campione "statisticamente significativo" di cittadini residenti entro l'area di due chilometri di ricaduta dei fumi dell'impianto e di nuovi studi sull'inquinamento. Spott 2 durerà cinque anni, dal 2020 al 2025, e prevede dieci linee di intervento. Il progetto non sarà più coordinato da Antonella Bena dell'Asl To3, bensì da Cristiana Ivaldi, responsabile del servizio di epidemiologia di Arpa Piemonte. Il coordinamento da parte di un ente scientifico garantisce la terzietà rispetto al Comitato locale di controllo che è un organismo di rappresentanza politica dei Comuni e della Città metropolitana e che, a sua volta è "terzo" rispetto a Trm. Gli interventi saranno tutti vagliati da un comitato tecnico-scientifico, mentre i monitoraggi sulle persone saranno anche approvati dal comitato etico di zona.

L'intero programma Spott 2 costa circa un milione 650mila euro, interamente pagati da Trm, la società che gestisce l'inceneritore.

Il Comitato locale di controllo, dove sono intervenuti per la prima volta i nuovi rappresentanti delle neolette

amministrazioni di Beinasco e Rivoli, ha approvato il programma, ma sarà la Città metropolitana che siglerà una convenzione con Trm per il trasferimento delle risorse economiche ripartite nei cinque anni e trasferirà le risorse agli enti che svolgeranno le singole parti del programma.

I costi, come detto, sono sostenuti interamente da Trm e sono ripartiti tra dieci linee di intervento. Linea 1 e 2: monitoraggio epidemiologico, effetti a breve termine e sorveglianza epidemiologica, effetti a lungo termine, entrambi gestiti da

Arpa Piemonte per 116mila euro. Linea 3: biomonitoraggio di residenti e allevatori. Con il calcolo su un campione di 357 volontari, gestito da Asl To3, Asl Città di Torino per un costo da 675mila 985 euro. Linea 4: monitoraggio lavoratori dell'impianto, gestito da Asl To3 con Arpa Piemonte per 116mila 930 euro. Linea 5: monitoraggio delle matrici alimentari, gestito dall'istituto zooprofilattico di Torino con servizio veterinario Asl To3 per 168mila 400 euro. Linea 6: studio modellistico di dispersione degli inquinanti in atmosfera, gestito da Arpa Piemonte per 100mila euro.



La riunione del Comitato di controllo locale di controllo con i nuovi membri di Rivoli e Beinasco

Linea 7: monitoraggio del mercurio, gestito da Arpa Piemonte per 31mila 200 euro. Linea 8: banca biologica, gestita da Asl To3 per 70mila euro. Linea 9: coordinamento progetto, gestito da Arpa Piemonte per 215mila euro. Linea 10: comunicazione dei risultati e divulgazione scientifica, gestita da Asl To3 per 140mila euro. Altri 20mila euro circa vanno a Città metropolitana per attività di gestione del programma e di comunicazione ai cittadini.

La presidente del Comitato locale di controllo, la consigliera metropolitana delegata all'ambiente, Barbara

Azzarà, ha espresso ai rappresentanti dei Comuni e degli enti di controllo la propria soddisfazione per l'avvicinamento a questa nuova stagione di monitoraggio. «Per realizzare questa campagna di studi sulle ricadute ambientali sanitarie dell'inceneritore abbiamo voluto la massima condivisione tutti i soggetti sanitari e di vigilanza ambientale, oltre alla condivisione. Comuni - ha detto - Un lavoro lunghissimo che ha portato a un progetto di grande portata scientifica che ha l'unico scopo di tutelare i cittadini e i loro diritti alla salute».

“
La società Trm
coprirà i costi
di dieci
interventi per
1,65 milioni



Sopra, l'inaugurazione del nuovo centro visite del parco Col del Lys

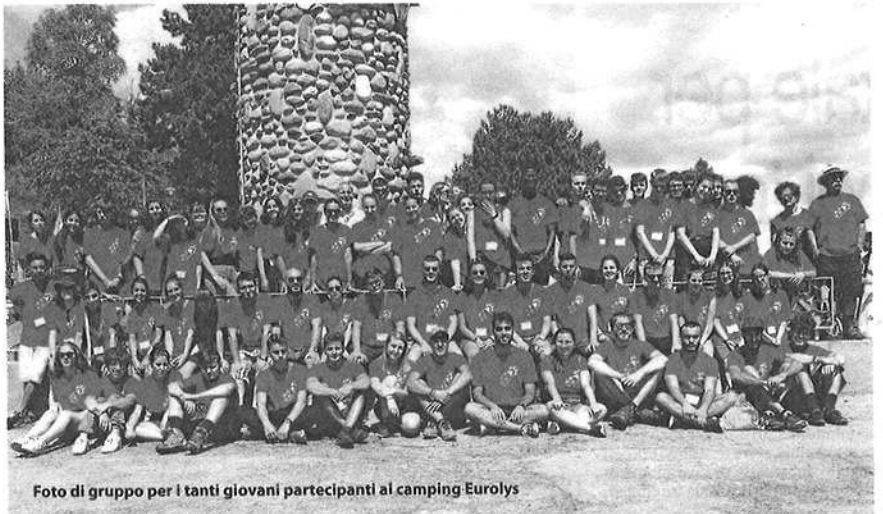


Foto di gruppo per i tanti giovani partecipanti al camping Eurolys

Al Lys, quando i giovani si sparavano «Oggi, da qui, per un'Europa migliore»

di BRUNA BERTOLO

RUBIANA - Una splendida giornata di sole ha accompagnato, domenica 7 luglio, le manifestazioni organizzate dal Comitato Resistenza Colle del Lys per il 75° anniversario dell'eccidio del 2 luglio 1944. Un programma ricco di eventi iniziati fin dal venerdì con l'apertura di Eurolys, il campo giovanile europeo al Colle diventato ormai uno dei più significativi appuntamenti. Tre giornate piene, con il passaggio del giro d'Italia femminile giunto da Viù sabato 6, la commemorazione dei partigiani della Sabbionera di Almese e la tradizionale notte di "Resistenza elettrica" con il concerto dei Malecorde.

Qui, su queste montagne, dove si sparava e dove oggi si parla di pace. Qui si consumò una tra le più terribili stragi perpetrate durante la lotta di Liberazione. I giovani di ieri, caduti perché volevano opporsi all'ingiustizia della guerra e al potere di chi quella guerra l'aveva voluta e continuava ad imporla. I giovani di oggi, che pongono alla base delle loro scelte i valori per i quali i ragazzi di ieri persero la vita: le speranze di un tempo che la nostra Costituzione ha elevato al rango di norme giuridiche nei suoi principi fondamentali, «la dignità e la piena realizzazione sociale di ogni persona mediante la convivenza, il lavoro, la solidarietà, la pace, la libertà, la democrazia». Le parole di Mattia Tallone, uno dei ragazzi di Eurolys, sintetizzano in modo egregio il valore di questa presenza di giovani giunti da ogni parte d'Europa, tutti riconoscibili, quest'anno, dalla loro maglietta rossa su cui spiccava un'orma, che lascia certo un'impronta nel tempo: «Abbiamo scelto, come giovani, di salire su questo Colle perché ieri qui i giovani si sparavano l'un l'altro. Noi vogliamo, partendo da qui, scommettere su un'Europa migliore».

Una strage, si legge nel documento d'intenti votato all'unanimità dall'assemblea pubblica dei rappresentanti delle istituzioni, «concepita allo scopo di punire chi aveva osato attaccare il presidio nazifascista del castello di Rivoli per allentare la repressione degli operai in sciopero

contro il trasferimento degli impianti industriali in Germania». L'eccidio del 2 luglio 1944 fu un atto di efferata barbarie che troncò la vita di 32 giovani vittime: questo il tragico numero derivante da una indagine storica più accurata, come riferisce Franco Voghera. Sui loro cadaveri si infierì talmente che alcuni rimasero senza nome ed insepolti. A condurre l'assemblea dei rappresentanti delle istituzioni la presidente del Comitato Colle del Lys, Amalia Neirotti, accanto alla vicepresidente Elena Cattaneo. Numerosissimi i sindaci dei comuni delle

”
In tanti al 75° dell'eccidio, inaugurazione per il centro visite del parco



I quattro partigiani presenti alla cerimonia: da sin., Elio Pereno, Giovanni Grassi, Sante Bajardi e Palmiro Gonzato

valli interessate: accanto al sindaco di Rubiana, Gianluca Blandino, e ai molti volti noti, anche alcuni volti nuovi come il sindaco di Susa, Piero Genovesi, e quello di Rivoli, Andrea Tragaiole, eletti con le ultime elezioni amministrative. Prima presenza anche per l'assessore Roberto Rosso in rappresentanza della Regione Piemonte. Salutati con affetto l'ex deputato Umberto D'Ottavio e Nino Boeti, per anni presidente del Comitato Resistenza e Costituzione. Presente, come sempre, l'Anpi rappresentata da Maria Grazia Sestero, ma anche la rappresentante del Comune di Torino, Marina Pollicino, della Città metropolitana, Barbara Azzarà, di Cremona, Giancarlo Corada.

Per Gianluca Blandino, presidente dell'Unione montana Alpi Graie, è importante che «il progetto della memoria avvicini anche la gente al territorio». Significativo l'intervento del professor Heinrich Fink, esponente

del movimento antifascista tedesco Vvn-BdA, tradotto in italiano, per il quale, ieri come oggi, «è con le nostre costanti attività che dobbiamo far prevalere il valore dei perseguitati sul ruolo dei loro torturatori, i cui nipoti continuano a venire eletti nei parlamenti di tutto il mondo». Dopo i numerosi interventi e l'approvazione del documento di intenti, tutti insieme attorno alla Torre, simbolo del sacrificio dei 2024 caduti delle valli di Susa, Sangone, Lanzo, Chivasso. A condurre la cerimonia ufficiale il sindaco di Collegno, Francesco Casciano. Un momento intenso con la presenza di istituzioni, comuni, Anpi, Città metropolitana, Regione Piemonte, prefettura, associazioni e comitati resistenziali, i parenti dei caduti cremonesi, la banda musicale di Mompantero, la rappresentanza della Taurinense, i ragazzi di Eurolys, a ricordare l'esigenza di un'Europa unita. Pochi i partigiani: quest'anno solo quattro, Elio Pereno, Giuseppe Grassi, Palmiro Gonzato, Sante Bajardi. Scomparso da pochi giorni il proget-

scrivendo mediante un nuovo spirito di collettività, le regole nuove della democrazia attraverso la Costituzione». Un altro momento significativo è stata l'inaugurazione del nuovo centro visite del Parco del Colle del Lys, al piano terreno dell'ecomuseo "Carlo Mastri". A tagliare il nastro la consigliera metropolitana delegata Barbara Azzarà, che ha messo a disposizione del Comitato, per la sua realizzazione, ben 40mila euro: una serie di nuovi pannelli che mettono in risalto anche l'aspetto naturalistico di questi territori, accanto alla cronologia storica degli avvenimenti che qui bagnarono con il sangue delle vittime gli spazi verdi di una natura bella e laboriosa. Le vittime: come il giovane coman-



L'intervento di Gianni Oliva, tra Francesco Casciano e Amalia Neirotti



tista della Torre, Franco Berlanda. A conclusione l'intervento ufficiale dello storico Gianni Oliva, per il quale, al di là del punto di vista militare, «il grande merito della lotta di Liberazione, dopo 20 anni di dittatura, fu quello di ridare a uomini e donne la forza di opporsi e la capacità di decidere,

dante Amedeo Tonani (Deo), al quale nel pomeriggio è stata posta una targa commemorativa. Il mitico comandante Deo, cremonese, morì il 30 marzo 1945, quando già si avvertiva, sia pure ancora in lontananza, il profumo della libertà. Aveva poco più di 20 anni. La stessa età dei ragazzi di Eurolys.

Cidiu e Acsel insieme per "spiegare" la differenziata

COLLEGNO - Viene presentata questa mattina nella sede del Cidiu in via Torino 9, la nuova campagna di comunicazione sulla raccolta differenziata promossa in collaborazione con Acsel. A fine 2017, la Regione ha emanato un decreto che norma la possibilità di conteggiare nella raccolta differenziata dei rifiuti anche le quantità derivanti dalla pratica del compostaggio domestico, che fino



ad oggi non venivano invece riconosciute. «È un progetto innovativo e di cui siamo molto fieri - affermano Riccardo Civera amministratore unico di Cidiu Servizi e Paolo Borbon, direttore tecnico di Acsel - in quanto nasce dalla cooperazione operativa, sotto il coordinamento del Consorzio Cados, tra le due aziende, che già collaborano tra loro all'interno della Rete di imprese "Corona Nord Ovest". Inoltre, grazie alla sinergia tra i due gestori ed all'utilizzo delle professionalità presenti al loro interno, si è riusciti a contenere il più possibile i costi a carico dei Comuni soci». Il progetto, infatti, prevede in ogni Comune che aderirà all'iniziativa la creazione di un Albo Compostatori conforme alle disposizioni regionali e gestito centralmente da Acsel e da Cidiu, sgravando così da tale attività i Comuni. Nei prossimi mesi inizieranno tutte le attività di comunicazione e formazione per i cittadini: serate informative, invio di lettere e pieghevoli.

Variante in commissione

GRUGLIASCO - La commissione "Ambiente, urbanistica e pianificazione territoriale" si riunisce domani alle 18, in sala consiliare. All'ordine del giorno, predisposto dal presidente della commissione, Luciano Lopedote, la variante parziale al piano regolatore relativa alle aree d'intervento "Lime", "Don Caustico", "Maggiordomo", piazza del Gerbido e nuova viabilità tra corso Torino e strada antica di Grugliasco; variante parziale al piano regolatore relativa alle aree d'intervento "Armano" e "Di Vittorio"; modifica al piano regolatore relativa ad immobile in via Galimberti nella subzona urbanistica Z04c.

Capoeira, gioco da bambini



GRUGLIASCO - Per un bambino, ma anche per i suoi genitori, ogni giornata è fatta di acrobazie, ritmo, salti, lotta, canzoni e poi di nuovo capriole e acrobazie. Insomma ogni giorno è Capoeira. E allora cosa c'è di meglio che provare a praticare quest'arte marziale. Possibilità che si materializzerà oggi alle 17 insieme al gruppo Coquinho Baiano di Torino per una dimostrazione del corso attualmente attivo a La Cubanita Dance, nel Giardino d'altro tempo al parco Porporati. L'evento non richiede prenotazione ed è ad accesso libero.

Serate danzanti con l'associazione La Quaglia in Paradiso

GRUGLIASCO - L'associazione La Quaglia in Paradiso, con il patrocinio della Comune, organizza i "Punti verdi 2019" in viale Radich 4 e via Milano 51: fino al 26 luglio tutti i martedì e i venerdì musica e serate danzanti per tutti.

Orario estivo in municipio

GRUGLIASCO - Nel periodo estivo cambiano gli orari degli uffici comunali. Da oggi e fino al 27 agosto, sarà sospeso l'orario prolungato del martedì e quindi lo Sportello polifunzionale, lo sportello Suap, quello Sue, gli uffici politiche attive del lavoro, scuola, casa, sicurezza sociale, sport, cultura, tributi, cimitero, viabilità, fognature e bealere, aree verdi, opere di urbanizzazione, trasporti, pubblicità, pubblica illuminazione, ambiente e orti urbani saranno aperti al pubblico dalle 8,30 alle 13, mentre l'Ufficio protocollo sarà aperto anche il pomeriggio dalle 13,30 alle 16. Infine, fino al 23 agosto il servizio accoglienza e il presidio del palazzo comunale saranno attivi dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 17.

Tris di Sere d'estate: buona la prima, bagno di folla tra la piazza e i negozi

GRUGLIASCO - Grande successo per la prima tappa delle "Sere d'estate" organizzate dall'Associazione commercianti. Venerdì scorso è andata in scena l'animazione Nida (Nazionali italiana dell'amicizia) composta da volontari di ogni età e professione che, travestendosi da supereroi, principesse e personaggi di cartoni e videogiochi donano il loro tempo per la felicità dei bambini malati, quindi dancing Steve nuovissimo format con due cantanti e due ballerine performer su basi musicali professioni; venerdì 12 luglio si replica dalle 18,30 alle 20,30 animazione Nida; dalle 21,30 alle 23,30 cabaret con Mauro Villata, Gianpiero Perone, Massimo De Rosa, una girandola di personaggi bizzarri e strampalati, parodie di vip con i comici che hanno partecipato a Zelig, Colorado, Eccezionale Veramente. Venerdì 19 luglio dalle 18,30 alle 20,30 animazione Nida, dalle 21,30 alle 23,30 Neja Dance anni '90 con Agnese Cacciola in arte Neja, regina della dance tra la fine degli anni '90 e l'inizio degli anni 2000. In occasione dell'evento, venerdì 12 e 19 luglio dalle 18 alle 24 non sarà possibile transitare e sarà vietata la sosta in piazza 66 Martiri e in via Lupo pedonale nel tratto compreso tra via Arduino e piazza 66 Martiri.

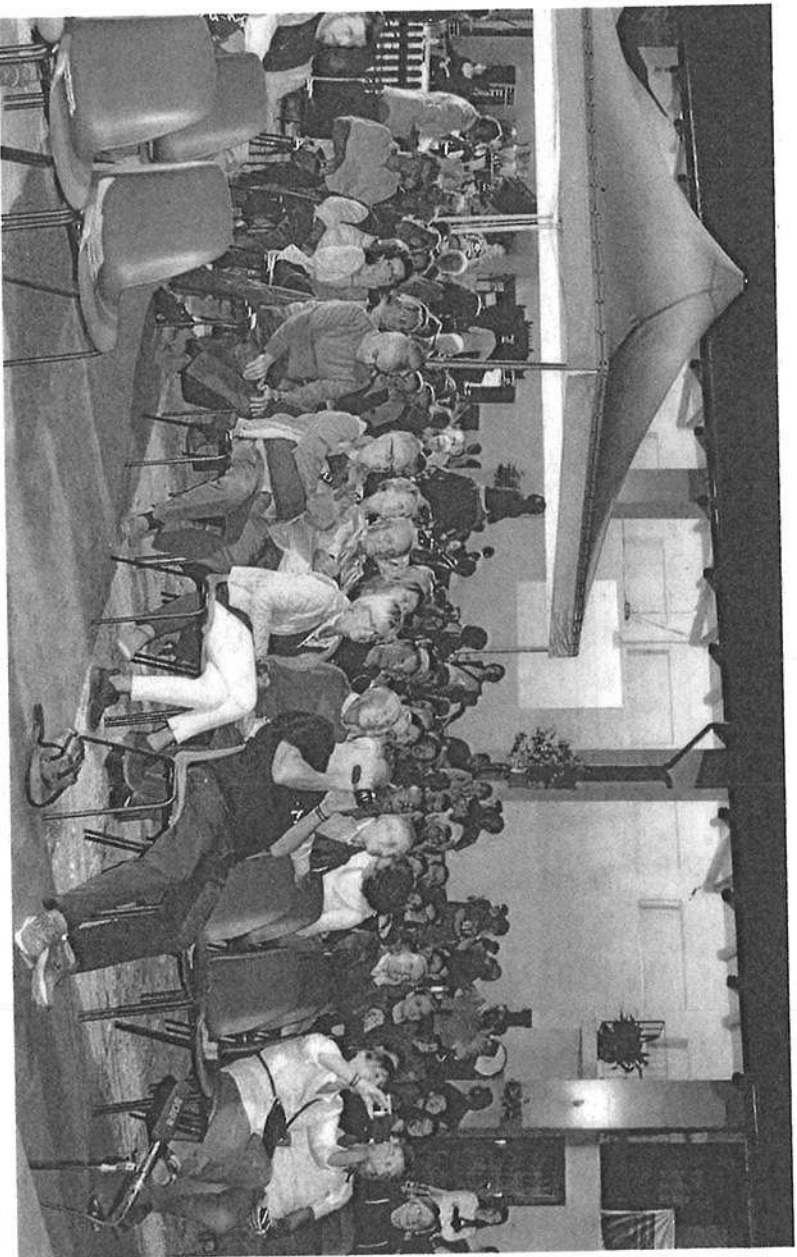


Nouvelle Vache, cinema sull'aia

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - La luce di un proiettore, l'odore di un'aia, la colonna sonora di un film, lo scampanello di mucche assommate dopo le fatiche di una giornata al pascolo: ecco gli inconfondibili ingredienti della rassegna La Nouvelle Vache. Piemonte Movie e ColoriQuadri tornano con la decima edizione della rassegna ospitata dall'aia di Cascina Duc in strada del

”
Al via giovedì
a Cascina
Duc la decima
edizione
della rassegna



Portone al confine con Torino. Il tema conduttore di quest'anno sarà il mondo dell'animazione italiana, e avrà come sottotitolo "Muccartoon". Al centro del percorso cinematografico ci saranno infatti quattro serate dedicate ad altrettante eccellenze del nostro Paese. Dai conosciutissimi Bruno Bozzetto e Maurizio Nichetti, alla casa di produzione "Larcadarte" di Palermo con i suoi lavori ad alto impatto sociale, fino alla più titolata scuola nazionale di animazione, il Centro sperimentale di cinematografia di Torino.

L'evento si lega alla gestione del progetto "L'arte nel pagliaio" che da giugno ad agosto prevede un nutrito programma di teatro cinema, performance e serate musicali. Tutto questo nella agreste coreografia di una cascina settecentesca e con il conforto di un ghiotto punto ristoro. Si parte giovedì alle 21 con la serata dedicata

a Bruno Bozzetto con intervista esclusiva all'autore (e piccola selezione di suoi cortometraggi). In programma "West&Soda" (1965). Giovedì 25 luglio, sempre alle 21, serata con "Larcadarte" di Palermo e tre dei più bei film di animazione "Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi" (Falcone e Borsellino), "L'a missione di 3P" (Padre Pino Puglisi) e "Il trapianto



di Patrizia" (diritto di cittadinanza). Giovedì 1 agosto, serata con il Centro sperimentale di cinematografia: proiezione di 10 tra i migliori cortometraggi di animazione del Csc di Torino, eccellenza nel campo dell'animazione. Giovedì 8 agosto alle 21, serata dedicata a Maurizio Nichetti con intervista esclusiva all'autore (e proiezione di un cortometraggio

di Guido Manuli). In programma "Volere volare" (1991) di e con Maurizio Nichetti. Le proiezioni, come sempre, si svolgeranno al coperto in caso di pioggia in strada del Portone 197. Un'occasione per "ruminare" qualche naturale prodotto della terra, per trascorrere una serata in compagnia ma soprattutto, per riflettere, divertirsi, emozionarsi alla luce del proiettore. Dal 2010 la rassegna viene promossa ed organizzata dall'associazione ColoriQuadri in collaborazione con Piemonte Movie e la Cascina Duc che fa da cornice alle serate.

Il circo che scompone la società

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Dopo l'intenso "Off Ballad" della Compagnia Blucinq-Que andato in scena ieri, la settimana del festival internazionale "Sul Filo del Circo" organizzato da Cirko Vertigo al teatro Le Serre (via Lanza 31), prosegue martedì 9 e mercoledì 10 direttamente con gli argentini di Compagnia Entropia e il loro "In disidentes", sul palcoscenico dello Chapiteau Vertigo (biglietti 8 euro). "Disidentes" combina l'armonia e il sincronismo della danza, il rischio del circo e l'aspetto comico ed espressivo della clownerie, in accordo con la musica popolare argentina e i suoi tempi precisi, pensati appositamente per ciascuna scena.

«L'obiettivo è quello di comporre, scomporre e dotare di nuovo significato i ruoli dell'uomo e della donna, per potenziare il maschile e il femminile, invitando gli spettatori a riflettere sugli stereotipi di genere.»

Giovedì 11 luglio è la volta di Circo Pacco in "Paccottiglia deluxe-Cialtroneria di qualità superiore!" (biglietti 10 e 8 euro), è una dissacrante e irriverente visual comedy di Circo Pacco, un punto di svista parodistico sul circo, in cui Frank Duro & Gustavo Leumann, rifiutati dal "Nouveau cirque" e radiati dal circo classico, tentano di allestire il loro spettacolo, cercando con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e il plauso del pubblico, a colpi di numeri al limite del ridicolo, tra piogge di pop-com, eccentriche acrobazie, improbabili animali, sacchetti e parrucche indomabili. Teatro fisico e comicità non verbale allo stato puro in uno spettacolo muto che fa parlare di sé.

La compagnia proveniente dal Regno Unito NoFit State & Motionhouse si esibisce venerdì 12 e sabato 13 con lo spettacolo in prima nazionale "Block" (biglietti 10 e 8 euro). Frutto della collaborazione tra il produttore creativo Ali Williams, il direttore artistico Kevin Finnan e il direttore del circo Paul Evans, "Block" incorpora discipline nate per contesti esterni (come parkour, acrobazie, ginnastica e tricking) al circo e alla danza contemporanea.

Una ventina di blocchi sovradimensionati, disegnati per assomigliare a

Tre spettacoli per ridere e riflettere sul mondo moderno



Frank Duro & Gustavo Leumann, protagonisti dello spettacolo "Paccottiglia deluxe-Cialtroneria di qualità superiore!" in scena giovedì

giganteschi blocchi di cemento, vengono utilizzati sia come scenografia che come oggetti di scena, per creare un'infinita varietà di forme, strutture e attrezzature. Cosa succede quando l'attrezzatura diventa il punto di partenza per un'esplorazione fisica? Quando danza e circo si scontrano? Quando convergono, si strofinano l'uno contro l'altro, fino a fondersi?

Chiude la settimana domenica 14 la compagnia francese Elastic & Francesca con "El Spectacolo" (biglietti 12, 10 e 8 euro). Stephane Delvaux e Françoise Rochais, premiati con il Supreme Award, il premio President de la République e la Medaglia di bronzo, portano in scena un viaggio nel mondo del circo e del music-hall. Un invito a scoprire come uno pseudo grande artista, assistito da una pseudo assistente, Françoise Rochais, "Francesca" nello show, trasformerà involontariamente uno pseudo grande spettacolo in un turbinio di momenti folli, divertenti e maldestri, con precisione, complicità, amore e performance artistiche. Info www.sulfilodelcirco.com.

luna nuova - martedì 9 luglio 2019

luna nuova - martedì 9 luglio 2019

Lentini al Museo del Grande Torino, venerdì cocomerata granata

GRUGLIA-SCO - Un visitatore d'eccezione per l'ultima settimana di apertura del Museo del Grande Torino prima della chiusura estiva. Venerdì scorso a Villa Claretta è arrivato Gigi Lentini, indimenticato fantasista del Toro targato Emiliano Mondonico che nel 1992 arrivò a giocarsi la finale di Coppa Uefa contro l'Ajax. Accolto dal presidente Domenico Beccarria ha avuto modo di apprezzare le varie sale in cui trovano spazio anche diverse testimonianze di quella cavalcata terminata con l'indimen-



ticabile sedia alzata da Mondonico verso il cielo di Amsterdam. Il museo riaprirà a fine agosto nel weekend concomitante alla prima



partita in casa del Torino del nuovo campionato. Prima però, come consuetudine, ci sarà la festa di chiusura stagione, ovvero la "Cocomerata

granata" serata di "porte aperte" in cui saranno offerti cocomero fresco e bevande rinfrescanti. Appuntamento a venerdì dalle 20,30 in poi.

GRU VILLAGE Questa sera l'esibizione degli artisti piemontesi Ecco i giovani talenti di Casa Sanremo

→ Sul medesimo palco in cui si sono avvicendati artisti del calibro di Cyndi Lauper, George Benson, Pino Daniele, Tullio De Piscopo, Fiorella Mannoia, Anastacia, Ben Harper e molti altri, avranno la possibilità di esibirsi, domani sera, anche alcuni giovani talenti piemontesi ed emergenti: l'arena del Gru-Village 105 Music Festival di Grugliasco, infatti, rinnoverà la collaborazione con Casa Sanremo ospitando la prima tappa del tour estivo che cercherà, in tutta Italia, proprio i performer che si esibi-



ranno sul suo prestigioso palco durante la settimana del Festival. A valutare le diverse esibizioni, una giuria composta da esperti ap-

partenenti al mondo della musica e della scena torinese, mentre animerà la serata il concerto dei NAKHASH.

r.s.

CRONACA | 10 luglio 2019, 15:55

Grugliasco, Cascina Duc torna ad ospitare “La nouvelle vache – MucCartoon” per la settima volta: si comincia con Bozzetto

Filo conduttore di quest’anno il mondo dell’animazione italiana: al centro del percorso cinematografico quattro appuntamenti dedicati ad altrettante eccellenze del nostro Paese



Cascina Duc di strada del Portone a Grugliasco, col patrocinio del Comune, torna ad ospitare per la settima volta “La nouvelle vache - MucCartoon” che quest’anno ha quale filo conduttore il mondo dell’animazione italiana: al centro del percorso cinematografico quattro giovedì tra luglio e agosto dedicati ad altrettante eccellenze del nostro Paese, con inizio delle proiezioni alle 21.

Si comincia giovedì 11 luglio con la serata dedicata a **Bruno Bozzetto**, un'intervista esclusiva all'autore, una piccola selezione dei suoi cortometraggi e la proiezione di "West&Soda" del 1965. Il 25 luglio sarà la volta della casa di produzione 'Larcadarte' di Palermo coi suoi lavori ad alto impatto sociale: "Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi" (Falcone e Borsellino); "La missione di 3P" (Padre Pino Puglisi); "Il traguardo di Patrizia" (diritto di cittadinanza). Il 1° agosto sarà il turno del Centro sperimentale di cinematografia di Torino, la più titolata scuola nazionale d'animazione, con la

proiezione di dieci loro cortometraggi. infine l'8 agosto la serata sarà dedicata a Maurizio Nichetti, con un'intervista esclusiva all'autore, la proiezione di un cortometraggio di Guido Manuli e quella di "Volere volare" del 1991.

L'evento è proposto da Piemonte Movie e ColoriQuadri ed è legato alla gestione del progetto 'L'arte nel pagliaio' che, da giugno ad agosto, prevede un nutrito programma di teatro, cinema, performance e serate musicali nell'agreste coreografia della cascina settecentesca, situata al confine fra Grugliasco e Torino, con oltre venti ettari di terreno coltivati che la cingono sui quattro lati e nella quale trovano dimora l'agriturismo ed i punti vendita delle produzioni locali. Le proiezioni sono garantite anche in caso di pioggia, oltre cento i posti a sedere e l'ingresso è libero.

QUESTA SERA AL GRU VILLAGE

Nell'Arena verde gli emergenti si giocano il palco di Sanremo

Il Gru Village apre le porte agli artisti emergenti. Stasera la prima tappa del tour di Casa Sanremo porterà i nuovi talenti del panorama italiano sul palco dell'Arena verde. Casa Sanremo è un luogo fisico che ha travalicato i suoi confini, creando un tour per promuovere i giovani talenti, offrendo occasioni di visibilità e crescita artistica. Il Gru Village sarà lo sfondo di un excursus eterogeneo sotto l'insegna della

musica, quella giovane, che scava per ricavarci un pubblico attento. Costola del celebre Festival della città dei fiori, Casa Sanremo, mira a congiungere differenti settori del panorama musicale creando una rete sinergica: giornalisti, artisti, addetti ai lavori. Dieci tappe, un truck allestito e nuova musica raccolta lungo la penisola. La data extra nel palinsesto del Gru Village 105 festival è un fiore all'occhiello, che

permetterà a partecipanti del contest di esibirsi su un palco già solcato da artisti come Anastacia, Loredana Berté e Steve Aoki. Una giuria di esperti appartenenti al mondo della musica e dello spettacolo valuterà le esibizioni, già snellite da una pre-selezione on line.

L'evento, gratuito, battezerà i musicisti che avranno la possibilità di esibirsi dal vivo al Palafiori di Sanremo, nella settimana che precede il Festi-



Ospiti della serata, i Nakhsh, band astigiana con un'impronta independent rock

val. Ospiti della serata, i Nakhsh, band dell'astigiano composta da Elisabetta Rosso (voce/synth/fastiere), Riccardo D'Urso (chitarra), Simone Bussa (basso), e Francesco Di Biasio (batteria). Con una im-

pronta independent rock, porteranno sul palco il nuovo progetto forte di dinamismo che oscilla fra distorsioni graffianti e orizzonti distesi dal sapore marcatamente anglofono. La prima tappa di Casa San Re-

mo è dunque un'occasione per ascoltare arte inedita, fresca, forse grezza, che rappresenta il cuore pulsante per le nuove sfaccettature della musica italiana. R. CR.

«Una torre sul filo del circo»

Il performer Laksmi Valnei: «Uno spettacolo cardio, senza pause. Creiamo noi la scenografia spostando continuamente 24 blocchi»

«**U**no spettacolo cardio, durante il quale non c'è un attimo di pausa. Creiamo noi a scenografia spostando continuamente 24 blocchi», il performer Laksmi Valnei anticipa così lo show «Block». Due compagnie insieme sullo stesso palco per uno spettacolo di grande impatto visivo si esibiranno venerdì e sabato al teatro Le Serre di Grugliasco. Parliamo dei NoFit State & Motionhouse, che arrivano dal Regno Unito al festival Sul Filo del Circo, organizzato dalla Fondazione Cirko Vertigo. Lo spettacolo, che incorpora discipline nate per contesti esterni, come parkour e tricking, al circo e alla danza contemporanea, è frutto della collaborazione tra il produttore creativo Ali Williams, il direttore artistico Kevin Finnan e il direttore della parte circense Paul Evans: sulla scena i blocchi sovradimensionati, disegnati per assomigliare a giganteschi cubi di cemento di una città in costruzione o demolizione, ma anche ad ammassi di roccia erosi dai venti, vengono utilizzati sia come scenografia che come oggetti di scena, per creare un'infinita varietà di forme, strutture e attrezzature, ispirandosi al celebre gioco Jenga, in cui il player deve costruire una torre.

«Il blocco più leggero pesa 15 chili, il più pesante una ventina — racconta Laksmi,



NoFit State & Motionhouse dal Regno Unito con lo spettacolo «Block»

Acrobazie

Lo show incorpora parkour e tricking con il circo e la danza contemporanea

uno dei due italiani in compagnia — Lo spettacolo ha avuto due anni di creazione e ora lo portiamo in giro sia in Europa che fuori. Quelle di Grugliasco saranno le uniche date italiane. Sulla scena saremo in sette, tre ballerini e

quattro circensi, fra cui due ragazze. Per quaranta minuti seguiamo una traccia musicale unica, trasformandoci da insetti in esseri umani».

I performer, all'inizio sono come insetti che vivono in una grotta. Poi, a seguito di una contaminazione umana, si trasformano e fra loro iniziano a instaurarsi le classiche dinamiche che caratterizzano le nostre società: la prevaricazione del più forte sul più debole, la violenza sulle donne, la costruzione di muri e barriere contro il diverso, tema mai così attuale. «Alla fine dello show arriviamo a capire che è più facile lavorare assieme, così riusciamo a costruire una gigantesca torre, ma la torre crolla e noi torniamo a essere semplici insetti», spiega ancora Laksmi. «La città moderna — aggiunge Kevin Finnan — è un nido che pullula di attività. La vita sgorga in uno sciame di occupazioni disparate. Block parla della vita nella città, affronta le contraddizioni e le sfide. Si vive in grande, si vive velocemente e qualche volta si vive anche nelle fessure».

«Block è uno spettacolo importante, che ha già fatto una tournée internazionale, e siamo fieri di ospitarlo nel nostro festival come unico appuntamento italiano — racconta il direttore di Cirko Vertigo, Paolo Stratta — Se uno spettacolo è forte e autentico il pubblico lo recepisce, a tutti i livelli».

Elena Andreasi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● Venerdì e sabato si esibiranno al teatro Le Serre di Grugliasco i NoFit State & Motionhouse, dal Regno Unito, nell'ambito del festival Sul Filo del Circo, organizzato dalla Fondazione Cirko Vertigo

● Lo show che incorpora discipline come parkour e tricking, al circo e alla danza contemporanea, è frutto della collaborazione tra il prodotto creativo Ali Williams, il direttore artistico Kevin Finnan e il direttore della parte circense Paul Evans

CIDIU LANCIA LA CAMPAGNA SULLA DIFFERENZIATA

Aysel e Cidui Servizi hanno elaborato, in collaborazione con il consorzio Cados, una campagna di comunicazione unitaria per migliorare la qualità della raccolta differenziata nei 54 comuni del territorio a nord ovest di Torino e la Val di Susa. Nel biennio 2019-2020, verranno apposti manifesti, distribuiti pieghevoli e pubblicazioni, saranno organizzate attività di comunicazione per i singoli Comuni. Oggetto della campagna sarà la raccolta di plastica e

organico. Successivamente, invece, verrà focalizzata su carta e vetro. «A fronte di una raccolta differenziata che continua a crescere nei dati percentuali, le analisi di qualità sui materiali conferiti nei contenitori, evidenziano che ci sono ancora molte impurità nel materiale e questo rende il processo di riciclo più difficile e costoso», spiegano i vertici di Cidui Servizi e di Aysel.

[c.m.]

venerdì 12 luglio 2019

ARENA GRU VILLAGE E' in programma oggi l'unica data italiana del suo tour estivo Gramatik, con lui la musica si trasforma in energia

→ «L'artista possiede gli strumenti per comunicare le proprie idee e il modo in cui osserva il mondo: io, nel mio piccolo, ho sempre cercato di comportarmi così. Sono, infatti, convinto che sia un dovere diffondere ciò che conosciamo, per poi dare agli altri la possibilità di proseguire: io posso solo dare degli spunti». E di spunti, nel corso della sua carriera, Denis Jašarevic, meglio noto con lo pseudonimo di Gramatik, ne ha offerti molti, pubblicando 9 album e 4 Ep e animando i locali e i festival più famosi del globo, con una energia e una

sonorità propulsive che lo hanno consacrato come uno dei maggiori esponenti del Future Funk. Il medesimo entusiasmo che, stasera, caratterizzerà anche l'unica data italiana del suo tour estivo, in programma presso l'Arena de Le Gru nella cornice del GruVillage 105 Music Festival: il luogo ideale per deliziare i suoi fan torinesi con un sound frutto di una miscellanea tra dubstep, hip hop, trip hop, electrico, swing e funk. Come si evince, inoltre, dalle tracce del suo nuovo disco, "Street Bangerz Vol. 5", pubblicato lo scorso dicembre per ono-

rare i 10 anni dal release de "SB Vol. 1" ed emblema di una ricerca musicale che, nel tempo, ha assunto contorni sempre più eleganti e accurati. Ad aprire il concerto vi saranno, invece, i torinesi The Sweet Life Society, sul palco per presentare il loro ultimo "Manifesto!", album denso e con un linguaggio sonoro che coniuga melodie vintage e caraibiche con l'hip hop e la bass music, mentre concluderà la serata la selecta eclettica di SimoJ. Inizio alle 22, 10 euro.

Roberta Scalise

CRONACA | 11 luglio 2019, 14:15

Il parco culturale “Le serre” di Grugliasco si rifà il look: 70.000 euro di spesa e lavori di riqualificazione finiti entro luglio

Il direttore Cucchietti: “Si cerca sempre di tenere gli spazi pubblici in maniera decorosa e si chiede ai visitatori di fare la loro parte avendone rispetto”

Il parco culturale Le Serre di **Grugliasco** si rifà il look e si rinnova con manutenzioni ordinarie e straordinarie: sono infatti in corso i lavori di riqualificazione del muro esterno di cinta e il verde registra una nuova rivitalizzazione con le piantumazioni estive delle fioriere in prossimità dell'ingresso, termineranno a fine luglio e costeranno 70.000 euro.

“Si cerca sempre di tenere gli spazi pubblici in maniera decorosa - dice il direttore **Marco Cucchietti** - e si chiede ai visitatori di fare la loro parte avendone rispetto e contribuendo così a mantenerli in salute. Obiettivo dell'operazione è restituirlo al pubblico in tutta la sua magnificenza rendendolo più che mai il centro nevralgico degli eventi che sempre più qui trovano casa”.

Il parco è situato nel centro storico grugliaschese e si estende per 35.000 metri quadri che ospitano strutture ricche di storia come ad esempio villa Boriglione. Musica, teatro, scuola circense, marionettistica, danza, ma anche mostre, rassegne, happening dedicati al design, alla grafica, alla fotografia e al cinema permettono di soddisfare i gusti di tutti.

Il panorama e la tranquillità di questo parco vanno incontro anche alle esigenze di chi cerca semplicemente un luogo in cui passeggiare oppure immergersi in una lettura grazie anche alla casetta ‘Scambialibro’ che si trova all'ingresso. Va ricordato che sono in corso di programmazione il festival internazionale “Sul filo del circo” e la rassegna di cinema all'aperto. Per scoprire il parco e le sue varie anime c'è il sito www.leserre.org.

Con Gramatik dance scatenata al GruVillage

VENERDÌ 12 LUGLIO

Aria di festa venerdì 12 luglio al GruVillage. Cappellino con visiera, grandi occhiali da sole e mixer sono gli ingredienti con cui Gramatik trasforma i suoi live in party travolgenti, dove il pubblico si scatena a ritmo di musica. Per scaldare i motori della serata, che vede l'unica tappa italiana dell'artista sloveno, opening act dei The Sweet Life Society. Musicista e produttore sloveno, al secolo Denis Jašarević, Gramatik ha saputo imporsi nel panorama elettronico internazionale grazie al particolare sound, un mix equilibrato di dubstep, electro, trip hop ed hip hop, con forti influenze blues e funk, che lo rende uno dei maggiori esponenti del Future Funk. Classe 1984, inizia a produrre musica all'età di 13 anni e pochi anni dopo grazie al negozio di musica online Beatport si fa conoscere negli Stati Uniti e in Europa. Dopo aver firmato con l'agente statunitense Hunter Williams, Jašarević si è trasferito a New York, dove nel 2008 pubblica il suo album di debutto, Expedition 44. Nel 2013 fonda la propria etichetta, Lowtemp Recordings, con cui pubblica artisti quali Exmag, progetto parallelo a Gramatik, Illumntr, Gibbz. Ben presto ha iniziato ad essere apprezzato per i suoi set in festival importanti quali Lollapalooza, Coachella, Sonar e Sziget.

L.I. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

La serata al GruVillage a Grugliasco prende il via alle 22, i biglietti sono in vendita a 10 euro + diritti di prevendita sul circuito ticketone.it

torinosette

LA STAMPA

#1498

VENERDÌ 12 LUGLIO 2019 LA STAMPA

Macy Gray, una star soul al GruVillage

APPUNTAMENTO MERCOLEDÌ 17 LUGLIO A GRUGLIASCO

EDOARDO FASSIO

Mercoledì 17 luglio è in arrivo al GruVillage 105 Music Festival, per una data aggiunta al cartellone già annunciato, la sensazionale Macy Gray, che si assicura così l'unica tappa italiana della tournée europea. Dotata di uno humour sardonico, di una voce granulosa come una limetta per unghie e di una gestualità che evoca un sacrilego incrocio tra Dinah Washington e Olivia Oyl dei cartoni di Braccio di Ferro, la nativa di Canton, Ohio è tra le figura più carismatiche nella soul music dell'ultimo ventennio. Macy (al secolo Natalie Renee McIntyre) aggredì il mercato in grande stile nel 1999 con l'album d'esordio "On How Life Is", che anche grazie al poderoso traino del singolo "I try" le guadagnò un Grammy, la scagliò tra i fatturati di platino con sette milioni di copie vendute e ne sancì l'ingresso a vita nel pantheon neo-soul insieme a dive come Erykah Badu, Alicia Keys, Angie Stone e Lauryn Hill. Fu l'avvio di una discografia cospicua e talora spiazzante, che non sempre ha innescato (o ricercato) il trionfo commerciale.

La Gray, a seconda dell'estro e della stagione, si è confrontata da pari a pari

con supereroi del piccolo e del grande schermo, apparendo a fianco di Denzel Washington e del primo Spider-Man. Ha saputo rinnovare guardaroba e cataloghi con fresco materiale originale e pure rivisitare Nina Simone, Radiohead, Metallica e Stevie Wonder, del quale ha riletto nel 2012 l'intero "Talking Book", a quarant'anni dall'uscita. Per poi, nel penultimo "Stripped", registrato da un singolo microfono in una chiesa di Brooklyn, dare tutta se stessa a un quartetto di jazz da camera e infine ritornare sulla piazza, più risoluta che mai, col nuovo lavoro, pubblicato a settembre 2018. Contemporaneo e anacronistico, serio e spensierato come il suo personaggio, "Ruby" include spunti swing e doo-wop, sezioni di ottoni alla New Orleans, interventi di produttori à la page e di giovani chitarristi come il bluesman Gary Clark, Jr. Per tacere dei riferimenti non scontati né rituali agli attuali malesseri sociali: "But He Loves Me", ad esempio, rappresenta un inedito punto di vista sulla violenza domestica. L'appuntamento è nell'arena all'aperto del centro commerciale di Le Gru a Grugliasco (via Crea 10) alle 22, biglietti 10 euro. —

CRONACA | 12 luglio 2019, 13:31

Dopo il taglio del nastro arriva il primo appuntamento con la Cappella Mandina di Grugliasco

Il presidente della Cojtà, Colognese: “Portare a nuova vita questo tesoro del passato restituendolo alla comunità è il modo migliore di dargli luce perché significa farlo diventare un punto di riferimento e d’incontro per tutti”

Dopo il taglio del nastro due settimane fa e 440.000 euro per restaurarla, la Cappella Mandina di Grugliasco torna a rivivere ed apre le porte grazie alla Cojtà Gruliascheisa che, insieme alle associazioni “Cascine aperte onlus” e “Gerbido in festa”, ha vinto il bando pubblico proponendo una programmazione che domani, dalle 16 alle 19, darà avvio ad un lungo calendario d’iniziativa che contribuiranno a restituire alla collettività questo patrimonio ritrovato di fine Seicento facendolo rivivere sul territorio.

“Portare a nuova vita questo tesoro del passato restituendolo alla comunità - spiega il presidente della Cojtà **Andrea Colognese** - è il modo migliore di dargli luce perché significa farlo diventare un punto di riferimento e d’incontro per tutti in grado d’ospitare eventi culturali di qualunque genere”.

Domani si comincia con delle visite guidate alla scoperta della storia del sito: la Cappella Mandina è immersa in una realtà ancora rurale capace di creare un’atmosfera d’altri tempi, un’oasi di pace e tranquillità. La Mandina è una zona formata da una casa padronale, da un’ampia cascina e, separata da una stradina campestre, dalla Cappella di gusto guariniano; la proprietà conserva il nome di Giovanni Pietro Mandina, mercante e fornitore dell’esercito regio, che l’acquistò nel 1741 e l’ampliò facendo erigere la Cappella intitolata alla SS.ma Vergine, a san Pietro apostolo e a san Giacomo Maggiore. L’aspetto quasi monastico della casa padronale si deve forse ai canonici di san Giovanni di Torino che acquistarono la Mandina nel 1765. Requisita come bene ecclesiastico dal governo rivoluzionario francese, la Mandina venne rilevata poco prima del 1804 da Gianbattista Domenico

Nigra, esponente di una nota famiglia torinese di banchieri. Nel 1918 il complesso venne acquistato dagli attuali proprietari.

“Il restauro è una delle tappe - dice l’assessora alla Cultura **Emanuela Guarino** - del percorso culturale per ricucire il territorio restituendogli un bene comune d’interesse collettivo: è preservandone la ricchezza che la città intende tutelarla per regalarsi un futuro”.

Dopo le visite guidate ci sarà l’esibizione degli sbandieratori e musicisti del Gerbido ed un brindisi finale chiuderà il primo appuntamento di un percorso mirato a conferire nuova linfa vitale a questo tesoro del passato. L’ingresso è libero e gratuito e per accedere ad ulteriori informazioni occorre scrivere all’indirizzo cojtà@libero.it.

Differenziata, questa sconosciuta

di PAOLO PACCÒ

“**INSIEME** abbiamo fatto tanto. Ora facciamolo meglio” è il titolo della nuova campagna d'informazione promossa da Aysel e Cidiu che gestiscono la raccolta rifiuti in val di Susa e cintura ovest.

L'obiettivo è correggere gli errori in cui cadono ancora troppo spesso molti cittadini. Se la percentuale di raccolta differenziata è più che soddisfacente (sfiorando ormai la media del 65 per cento) restano ancora molti dubbi sul metodo da utilizzare. Persiste una buona fetta di incivili o furbetti dei rifiuti, ma c'è ancora molto da fare per spiegare nel dettaglio agli utenti come ridurre il numero di rifiuti e quindi dove e come smaltirli.

Per questo Aysel e Cidiu hanno elaborato, in collaborazione con il Consorzio Cados, una campagna di comunicazione unitaria per migliorare la qualità della raccolta differenziata nei 54 comuni del territorio. A fronte di una raccolta differenziata che continua a crescere nei dati percentuali, le analisi di qualità sui materiali conferiti nei contenitori (carta-plastica-vetro-metalli ed organico) evidenziano che ci sono ancora molte impurità nel materiale e questo rende il processo di riciclo più difficile e costoso. I Comuni infatti possono ricevere dai consorzi di filiera i contributi per il materiale conferito, solo se le impurità rientrano nei limiti percentuali prestabiliti, che oggi invece vengono troppo spesso sforati, rendendo necessario pretrattare il materiale (con conseguenti costi per la collettività).

La nuova campagna d'informazione, attraverso immagini e spiegazioni

”
Percentuale ok ma ancora troppi errori: nuova crociata Aysel e Cidiu



semplici vuole aiutare la popolazione a riconoscere i rifiuti che possono ingannare ed evitare gli errori più comuni: gli oggetti in plastica che non sono imballaggi non vanno nella plastica; i sacchetti per l'organico, oltre che biodegradabili, devono essere compostabili; anche per il più solerte dei cittadini, dubbi e incertezze possono essere dietro l'angolo quando bisogna fare attenzione a cosa introdurre nei contenitori.

Ecco perché, nei prossimi mesi, manifesti, pieghevoli, pubblicazioni e attività di comunicazione personalizzabile per i singoli comuni verranno diffusi in modo capillare sul territorio, concentrandosi in una prima fase su plastica e organico, e in una seconda

su carta e vetro. Unità d'intenti è stata espressa da Marco Scolaro, amministratore delegato di Cidiu, Riccardo Civera, amministratore delegato di Cidiu Servizi, e Marco Avondetto direttore generale di Aysel.

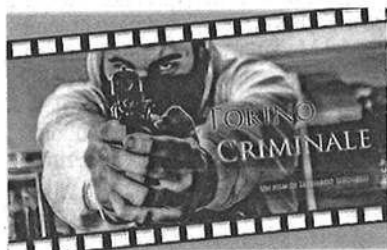
Alla presentazione, avvenuta martedì mattina nella sede del Cidiu in via Torino, erano presenti anche numerosi sindaci e amministratori dei Comuni della cintura e della valle, ai quali spetterà il compito di contribuire a veicolare le informazioni presso i cittadini. Tutti concordi nel ribadire che la raccolta differenziata ha un impatto positivo nel caso in cui venga svolta correttamente. Paradossalmente si potrebbe quindi coniare un nuovo slogan: “Facciamon meno, ma facciamola meglio”.

Mandina, domani si riparte



GRUGLIASCO - Dopo anni di abbandono, grazie ad un impegnativo e importante restauro a cura dell'amministrazione comunale e alla società Le Serre, la settecentesca Cappella Mandina è tornata al suo splendore e fascino e viene restituita al territorio in via Unità d'Italia. La Cojtà Gruliascheisa, insieme alle associazioni Cascine Aperte e Gerbido in festa, si sono impegnate a rendere il sito vivo e a organizzare momenti culturali all'interno della cappella. Si inizia domani, dalle 16 alle 19, con l'apertura della chiesetta e il racconto della sua storia e del territorio, per continuare con diversi eventi culturali.

Sparatoria domenica sera



GRUGLIASCO - Se domenica sera i residenti nei condomini Atc tra via Galimberti, corso Fratelli Cervi e via Olevano sentiranno sparare una decina di colpi di pistola non dovranno preoccuparsi né allertare le forze dell'ordine. Dalle 20 alle 24 infatti saranno girate alcune scene del film "Torino Criminale - parte 2". Si svolgerà la scena della morte di un ragazzo e saranno sparati 11 colpi a salve. Si tratta della ricostruzione di un agguato accaduto realmente in Sicilia a un giovane che ha perso la vita tra le braccia del padre. Non saranno chiuse le strade limitrofe perché la scena sarà girata a ridosso di un portone delle abitazioni.

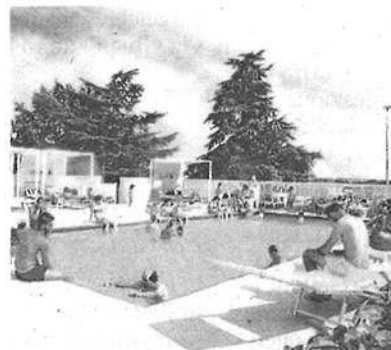
Un'altra Sera d'estate

GRUGLIASCO - Dopo l'esordio con il botto di venerdì scorso, secondo appuntamento con le Sere d'estate organizzate dall'Associazione commercianti. Dalle 18,30 alle 20,30 animazione Nida (Nazionale italiana dell'amicizia), composta da volontari di ogni età e professione che, travestendosi da supereroi, principesse e personaggi di cartoni e videogiochi donano il loro tempo per la felicità dei bambini malati; dalle 21,30 alle 23,30 serata cabaret con Mauro Villata, Gianpiero Perone, Massimo De Rosa, una girandola di personaggi bizzarri e strampalati, parodie di vip famosi con i comici che hanno partecipato a Zelig, Colorado, Eccezionale Veramente.

Alle Gru come in spiaggia Riapre la piscina più cool

GRUGLIASCO - Anche quest'anno Le Gru è pronta ad accogliere GruBeach: lo splendido spazio, nell'Arena verde accanto al palco del GruVillage, dove trascorrere qualche ora di totale tranquillità, lontano dallo stress e dal caldo cittadino.

La piscina, di oltre 72 metri quadra-



ti, è circondata da un'area solarium con lettini, docce, cabine per cambiarsi in tutta tranquillità, e prati curati per godersi rilassanti bagni di sole. Sarà aperta domani e domenica e quindi tutti i giorni a partire dal 3 agosto, dalle 11 alle 20 (gli orari potrebbero subire delle variazioni a secondo delle condizioni metereologiche mentre nei giorni di festival GruVillage la piscina è chiusa al pubblico). Unica eccezione il 15 agosto, giorno di chiusura del centro commerciale. L'ingresso a GruBeach costa 5 euro ma è gratuito per tutti i minori di 4 anni.

Doppia commissione lunedì

GRUGLIASCO - Le commissioni "Lavori pubblici" e "Bilancio e tributi" sono convocate in seduta congiunta lunedì alle 18 in sala consiliare. All'ordine del giorno, predisposto dai rispettivi presidenti, Mario Alfiero e Michele Desimio: verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio 2019-2021; modifica dell'accordo di partenariato per l'attuazione del progetto "Top metro" finanziato dal programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie; illustrazione del servizio di noleggio e fornitura di un sistema omologato di rilevazione automatica delle infrazioni semaforiche e del relativo centro di gestione.

Comunità alloggio per disabili a Paradiso: lavori verso la conclusione, a settembre si parte

GRUGLIASCO

- Entro fine luglio la cooperativa sociale "Il Margine" terminerà i lavori per la nuova comunità alloggio per disabili di viale Radich 6 a borgata Paradiso. Struttura che avrà l'autorizzazione al funzionamento e l'accreditamento regionale entro fine settembre. «Si tratta di una comunità aperta al territorio con 12 posti letto - spiega il vicesindaco Elisa Martino - dove verranno elaborati dei

progetti da concretizzare insieme al social housing e alla scuola d'infanzia Pimparadiso, oltre a tutte le associazioni della borgata che vorranno partecipare. Il progetto della comunità disabili è stato perfezionato anche grazie alle proposte costruttive dell'associazione "La Scintilla"

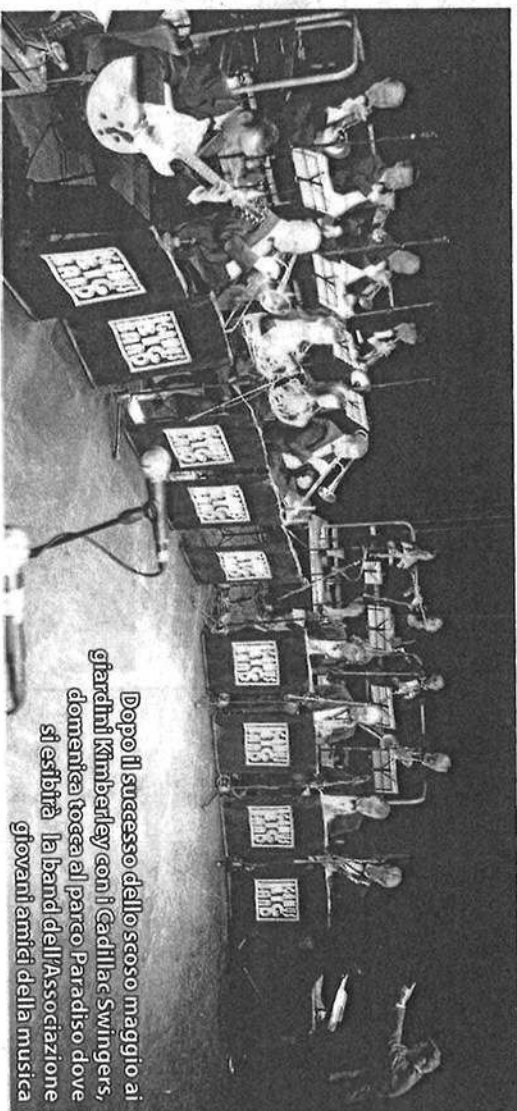


con cui abbiamo fatto diverse riunioni e sopralluoghi presso l'immobile». La collaborazione tra le varie realtà è nata ancora prima dell'apertura della comunità. Infatti alle cene organizzate presso il social housing era già stata invitata La Scintilla.

luna nuova - venerdì 12 luglio 2019

Lo swing anima i parchi: la Agamus Big Band suona al chiosco

GRUGLIASCO - La musica swing anima i parchi cittadini, con "The swing park", progetto dell'associazione Agamus nell'ambito della rassegna "Grugliasco Swing 2019". Dopo il successo dello scorso maggio ai giardini Kimberley con i travolgenti Cadillac Swingers, domenica sarà la volta del parco Paradiso di Viale Radich. Il concerto inizierà alle 20 e si terrà nell'area centrale del parco (presso il chiosco gelateria "Eleven Heaven", organizzazione dell'evento). In programma l'esibizione dell'Agamus Big Band: due ore in compagnia della musica delle feste e dei party, lo Swing più hot, da ascoltare oppure da vivere con tutto il corpo e ballare. Per chi passerà il weekend in città, la prospettiva di una bellissima serata di mezza estate in una deliziosa atmosfera retrò, magari in compagnia di un aperitivo serale e di un buon gelato, oppure per ballare sugli intramontabili successi di Glen Miller e Benny Goodman.



Dopo il successo dello scorso maggio ai giardini Kimberley con i Cadillac Swingers, domenica tocca al parco Paradiso dove si esibirà la band dell'Associazione giovani amici della musica

'Block', quando il parkour incontra il circo moderno

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Il programma del 18° festival internazionale di circo contemporaneo "Sul Filo del Circo" organizzato dal Circo Vertigo con la direzione artistica di Paolo Stratta, venerdì 12 e sabato 13 luglio alle 21 al teatro Le Serre (via Lanza 31) propone la compagnia NoFit State & Motionhouse (Regno Unito) in "Block", spettacolo per la prima volta in Italia.

Frutto della collaborazione tra il produttore creativo Ali Williams, il direttore artistico Kevin Finman e il direttore del circo Paul Evans, "Block" incorpora discipline nuove per contesti esterni (parkour, acrobazie, ginnastica e tricking) al circo e alla danza contemporanea.

Una ventina di blocchi sovradimensionati, disegnati per assomigliare a giganteschi blocchi di cemento, vengono utilizzati sia come scenografia che come oggetti di scena, per creare un'infinita varietà di forme, strutture e attrezzature. Cosa succede quando l'attrezzatura diventa il punto di partenza per un'esplorazione fisica? Quando

danza e circo si scontrano? Quando convergono, si strofinano l'uno contro l'altro, fino a fondersi? Durata 45 minuti, biglietti 10 euro, ridotti convenzionati e under 14 anni 8 euro. Chiude la settimana domenica 14

Edomenica c'è
'El Spectacolo'
del duo
Elastic &
Francesca

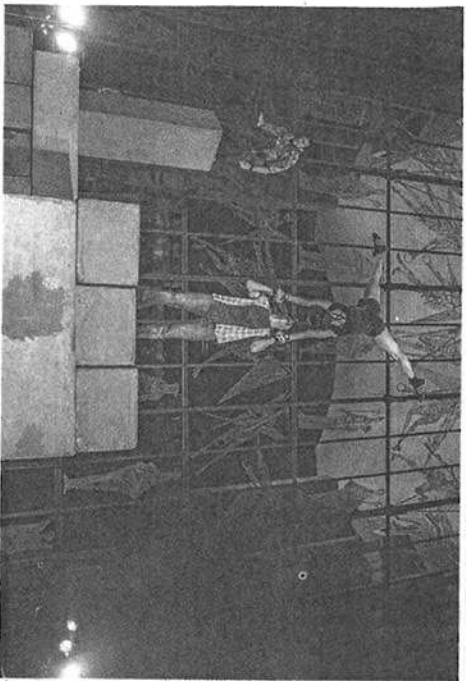
alle 21 sempre a Le Serre la compagnia francese Elastic & Francesca con "El Spectacolo", anche questa una anteprima nazionale. Stephane Delvaux e Françoise Rochais, premiati con il Supreme Award, il premio President de la République e la Medaglia di bronzo, portano in scena un viaggio nel mondo del circo e del music-hall. Un invito a scoprire come uno pseudo grande artista, assistito da una pseudo assistente, Françoise Rochais, "Francesca" nello show, trasformerà involontariamente uno pseudo grande spettacolo in un turbinio di momenti folli, divertenti e maldestri, con precisione, complicità, amore e performance artistiche.

Durata 70 minuti, biglietti 12 euro, ridotti 10 euro, under 14 anni e file laterali della platea prezzo unico 8 euro. Info e prenotazioni (raccomandate) www.cirkovertigo.com e 011/0714488.



Un momento di 'Block'

luna nuova - venerdì 12 luglio 2019



Un momento di Block al Teatro Le Serre di Grugliasco

Con Block il circo si ispira al gioco da tavola "Jenga"

EVENTO

EDOARDO VENDITTI sarà un sabato sera targato Union Flag quello del Festival internazionale «Sul Filo del Circo» al Teatro Le Serre di Grugliasco. Saliranno infatti sul palco due compagnie del

Regno Unito, «NoFit State» e «Motionhouse»: generi diversi, che si uniscono nello spettacolo Block. Si passa dal circo alla danza contemporanea, dando spazio anche alle discipline nate per contesti urbani esterni come il parkour, la ginnastica e il tricking. Lo spettacolo, unico nel suo genere, ha debuttato ieri e sarà ripropo-

sito oggi. Sul palco verrà posizionata una ventina di blocchi, simili a grandi ammassi di cemento, utilizzati sia come sceneggiatura che come oggetti di scena e attrezzature per i numeri circensi e le esibizioni di danza. Lo spettacolo Block è ispirato al celebre gioco da tavola Jenga, dove i partecipanti devono costruire una torre più alta possibile con dei blocchi di legno. In Block il divertimento è vedere come questi ammassi si uniscono e disgregano in continuazione, dando vita a scenari diversi a seconda di come

gli artisti vi si posizionano sopra e intorno. «Block parla della vita nella città, affronta le contraddizioni e le sfide» spiega Kevin Finnan, il direttore artistico dello spettacolo. «Si vive in grande, si vive velocemente e qualche volta si vive anche nelle fessure».

Domani invece ci si sposta dall'altra sponda della Manica, con la compagnia francese Elastic & Francesca che propone «El Spectacolo», già vincitrice di prestigiosi premi internazionali come il Supernome Award. —

SUL FILO DEL CIRCO

Il "Breco" e la Torre di Babele

Nel weekend di "Sul filo del circo", la kermesse internazionale che riempie l'estate del Cirko Vertigo, i riflettori sono puntati sulle compagnie Roztoc Feel The Universe circus Company nel nuovo spettacolo intitolato "Breco", in scena lunedì 15 luglio (21,30, 8 euro) con replica giovedì 18 sul consueto palco del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31, che è la casa della compagnia diretta da Paolo Stratta. Lo show prende spunto da un vocabolo in esperanto che tradotto significa "terra di mezzo". Una trasposizione in chiave moderna dell'episodio biblico della Torre di Babele. Contrariamente a quanto raccontato nelle Sacre Scritture, i sette uomini che sulla scena cercano di ricostruire la torre, stavolta riescono a comprendersi e comunicano solo grazie al linguaggio del corpo.



[g.m.]

TIPR

48 LASTAMPA DOMENICA 14 LUGLIO 2019

Ore 21,30

**Le Serre di Grugliasco
Cinema all'aperto
con «A star is born»**

Per la rassegna cinematografica all'aperto «Le Serre del cinema», questa sera alle 21,30 proiezione della pellicola drammatica «A star is born» (2018) per la regia di Bradley Cooper, che ha anche recitato e cantato insieme a Lady Gaga nel remake del musical del 1937. Biglietto d'ingresso a 4,50 euro.

Grugliasco, numeri lusinghieri per i progetti formativi dedicati ai più giovani

L'assessora Guarino: "Grugliasco città educante è sempre meno uno slogan e sempre più una realtà che evidenzia come tutti s'impegnino non solo per allietare il presente dei bambini, ma soprattutto per contribuire a migliorare il futuro di tutti noi"

La conclusione dell'anno scolastico porta con sé dati e numeri lusinghieri relativi all'adesione delle scuole di **Grugliasco** ai progetti avviati nel quadro del Poft (Proposta offerta formativa territoriale) e curati dall'ufficio scuola.

"Vi sono due modi in cui il Comune collabora con le scuole del territorio per l'ampliamento del Poft, - dice l'assessora alla Cultura **Emanuela Guarino** - in forma diretta quando i vari uffici comunali elaborano e mettono a disposizione delle classi percorsi di visita ed approfondimenti tematici: spiccano in questo senso l'ufficio scuola e la biblioteca civica, naturalmente vocati a dedicare il loro tempo alla crescita culturale dei più giovani, ma interessanti collaborazioni sono proposte ad esempio anche dalla Polizia municipale e dagli uffici che si occupano di verde urbano".

Nel pacchetto complessivo sono stati cinque quelli proposti e finanziati dall'assessorato alla Cultura: "Viaggio intorno all'albero" rivolto alle classi seconde della scuola primaria, "Incontri con la preistoria e affinità con vita e costumi dei nativi d'America" diretto alle classi terze della scuola primaria, "Storia di Grugliasco" per le classi quarte e quinte della scuola primaria, "Per non dimenticare" indirizzato alle classi quinte della scuola primaria e secondaria di primo grado, "La lunga scia di sangue" diretto alle classi quinte della scuola primaria.

Cinque progetti didattici che hanno registrato la partecipazione di 757 bambini e 130 incontri nelle classi delle scuole e negli spazi pubblici. Inoltre per conoscere il numero dei bambini che hanno partecipato ad ogni singola attività occorre consultare la tabella riassuntiva rintracciabile sul sito del

Comune www.comune.grugliasco.to.it nel quale sono anche riportate le relazioni degli insegnanti a conclusione degli incontri.

“Vi è poi una forma indiretta di collaborazione - continua Guarino - laddove il Comune diviene collettore delle attività messe a disposizione dei vari soggetti del territorio: è così che nel Poft entrano progetti per esempio con AslTo3, Cidiu e Smat o con associazioni culturali e sportive della città. Il Poft viene elaborato ogni due anni e messo al servizio delle insegnanti che possono scegliere online a quale proposta far aderire le proprie classi; il valore aggiunto è la possibilità offerta ai bambini di conoscere la loro città scoprendone gli edifici storici, i parchi, i mestieri tradizionali e la vita dei grugliaschesi illustri affinché diventino cittadini consapevoli”.

“Ma c'è un altro risvolto gratificante che mi preme sottolineare - conclude Guarino - ed è constatare quanto i cittadini avvertano l'importanza di fare squadra per partecipare, insieme alle scuole, alla crescita dei bambini. 'Grugliasco città educante' è sempre meno uno slogan e sempre più una realtà, ed evidenzia come non solo l'amministrazione ma anche le associazioni e gli uffici comunali s'impegnino per allietare il presente dei bambini, ma soprattutto per contribuire a migliorare il futuro di tutti noi”.

Polizia locale e cani randagi



GRUGLIASCO - La polizia locale è impegnata quotidianamente nel recupero di cani liberi, abbandonati o fuggiti per l'incuria dei proprietari. Numerosi anche i cani vittime di cattiva custodia, lasciati soli in casa o sul balcone per lunghi periodi. Il recupero di un cane vagante prevede il ricovero temporaneo presso il canile sanitario della Facoltà di veterinaria. Qui, grazie al microchip, si è quasi sempre in grado di risalire al proprietario, a cui il cane viene riaffidato e a cui viene contestato un verbale amministrativo. L'abbandono dell'animale comporta la denuncia all'autorità giudiziaria. Per segnalare animali liberi il numero da chiamare è lo 011/4013900.

Mandina riaperta, pienone

GRUGLIASCO - È stata un successo la prima giornata d'apertura della cappella Mandina, appena riconsegnata alla comunità dopo i lunghi lavori di restauro. Oltre 120 persone sabato scorso hanno risposto all'invito della Cojtà Grugliascheisa, di Cascine Aperte e Gerbido in Festa che si sono impegnate a rendere il sito vivo e ad organizzare momenti culturali. Grazie ad un impegnativo e importante restauro a cura dell'amministrazione comunale e alla società Le Serre, dopo anni di abbandono la settecentesca cappella è tornata definitivamente al suo antico splendore ed è stata restituita al territorio.

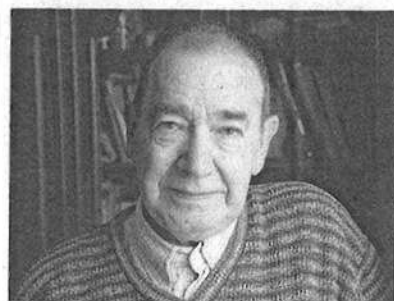
M5S, Parodi al posto di Casa



GRUGLIASCO - Ancora un passaggio di consegne all'interno del gruppo consiliare del Movimento 5 Stelle. Nella seduta in programma domani sera alle 18,30 Massimo Casa, 47 anni cederà il posto a Guido Parodi, 59 anni. Una sostituzione che arriva soltanto tre settimane dopo che Casa era subentrato a Francesco Lionetti entrato a sua volta in aula meno di un anno prima per rimpiazzare un altro consigliere dimissionario, Fabio Matrella. Ora a farsi da parte tocca allo stesso Massimo Casa attivista di lunga data, residente al Gerbido, già subentrato in corsa nel 2013 quando aveva sostituito Barbara Surian. Ed anche nel caso del caso del suo sostituto, Guido Parodi, dipendente di Rfi, si tratta di un nuovo passaggio di consegne in corsa. Nel marzo del 2015, infatti, si era seduto in Consiglio al posto della dimissionaria Erica Di Piero.

Addio a don De Angelis, parroco di San Cassiano

GRUGLIASCO - Si è spento sabato scorso all'età di 89 anni, don Lio De Angelis. Don Lio, al secolo Basilio De Angelis, è stato per 26 anni, tra il 1971 e il 1997, parroco di San Cassiano e ne è ancora vivo il ricordo in molti grugliaschesi. Ordinato dal cardinal Maurilio Fossati nel 1953, è stato assistente in Seminario a Giaveno e a Rivoli; viceparroco nella parrocchia di Marene dal 1955 al 1960 e a Torino nella parrocchia delle



Stimate di San Francesco (1960-1968); ultimo assistente diocesano della Gioventù femminile (1967-1971). Quindi dopo il lungo periodo trascorso a San Cassiano, dal 1998 al 2014 è stato parroco ai Favari di Poirino nella parrocchia di Sant'Antonio di Padova e dal 2001 al 2014 a La Longa di Poirino nella parrocchia della Beata Vergine Maria Consolata e San Bartolomeo. Responsabile anche della Causa di Beatificazione del Servo di Dio Silvio Dissegna. Risiedeva presso la parrocchia di Santena. Era tornato l'ultima volta a Grugliasco nell'ottobre del 2016 per partecipare alle celebrazioni per i vent'anni di fondazione dell'Isola che non c'è, associazione che aveva contribuito ad avviare. Sarà l'arcivescovo Cesare Nosiglia a celebrare i funerali che si tengono oggi alle 10 nella chiesa parrocchiale Santa Maria Maggiore di Poirino.

Sere d'estate, gran finale

GRUGLIASCO - Il secondo appuntamento con le "Sere d'estate" organizzate dall'Associazione commercianti, bisca il successo. A fare da filo conduttore c'erano ancora una volta i personaggi della Nida, la Nazionale italiana dell'amicizia,



composta da volontari di ogni età e professione che, travestendosi da supereroi, principesse e personaggi di cartoni e videogiochi, donano il loro tempo per la felicità dei bambini malati. E se venerdì 5 luglio sul palco era salito Dancing Steve con due cantanti e due ballerine, questa volta è toccato al cabaret di Mauro Villata, Gianpiero Perone e Massimo De Rosa. In scena una girandola di personaggi bizzarri e strampalati, parodie di vip con i comici che hanno partecipato a Zelig, Colorado, Eccezionale Veramente. C'è attesa ora per il gran finale, venerdì 19 luglio: dalle 18,30 alle 20,30 animazione Nida, dalle 21,30 un tuffo nella dance anni '90 con Agnese Cacciola in arte Neja, regina collegnese della dance tra la fine degli anni '90 e l'inizio degli anni 2000. Dalle 18 alle 24 non sarà possibile transitare e sarà vietata la sosta in piazza 66 Martiri e in via Lupo pedonale nel tratto compreso tra via Arduino e piazza 66 Martiri.

TO **CRONACAQUI**

martedì 16 luglio 2019

GRUGLIASCO

Don Lio De Angelis morto a 89 anni

→ Lutto per la morte di don Lio De Angelis, che per tanti anni è stato parroco di San Cassiano martire. Don Lio, al secolo Basilio, è mancato sabato 13 luglio a 89 anni, dopo alcuni mesi di malattia. Ordinato presbitero nel '53 dall'arcivescovo cardinal Maurilio Fossati, era stato assistente in seminario a Giaveno e a Rivoli, viceparroco nella parrocchia di Marene e l'ultimo assistente diocesano della Gioventù femminile. A San Cassiano era rimasto dal 1971 al '97, legandosi profondamente alla città. Nel 1998 fu trasferito a Poirino, dove fu parroco nelle parrocchie dei Favari e di La Longa, ma da qualche anno risiedeva a Santena. I funerali si terranno oggi, alle 10, nella parrocchia di S. Maria Maggiore di Piorino.

luna nuova - martedì 16 luglio 2019

Già operativo il mezzo per trasporto disabili targato Insuperabili e Pmg

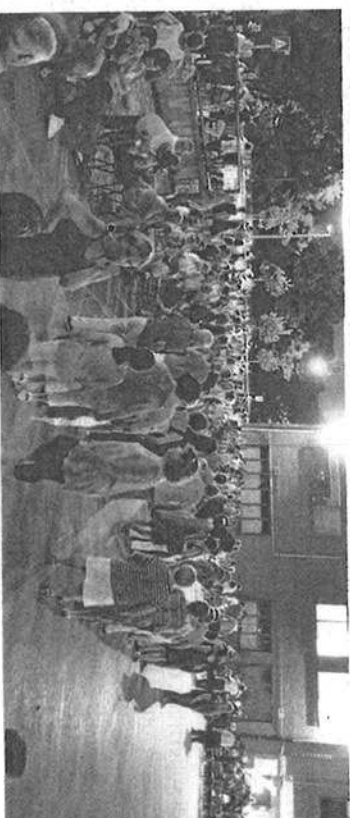
GRUGLIASCO - Già operativo il nuovo veicolo Peugeot Boxer consegnato lo scorso 8 giugno ai ragazzi disabili sul campo del Bsr grazie al progetto di mobilità garantita, patrocinato dal Comune in collaborazione con Insuperabili Onlus e Pmg Italia. L'autoveicolo è di fondamentale importanza perché permetterà di proseguire i servizi di accompagnamento a favore delle persone con difficoltà motorie. Insuperabili Onlus e Reset Academy, insieme ad una squadra di testimonial capitanati dal capitano bianconero Giorgio Chiellini, promuovono le scuole calcio Insuperabili Reset Academy, volte a ragazzi con disabilità cognitivo, relazionale, affettivo emotiva, comportamentale, fisica, motoria e sensoriale. Il progetto nasce a Torino nel settembre del 2012, prendendo ispirazione dal modello inglese Football for disabled.



Cade durante un'escursione: recuperato dall'elisoccorso alpino



GRUGLIASCO - Se l'è vista brutta R.E., 68 anni, l'escursionista che sabato scorso è caduto rovinosamente per circa 40 metri su un terreno molto accidentato mentre stava rientrando insieme a due amici dalla Cima di Bonze a quota 2.300 metri, nel comune di Quincinetto. La caduta gli ha provocato un trauma cranico e altre contusioni che si sono rivelate fortunatamente meno gravi di quanto era apparso in un primo momento. I compagni di gita hanno chiamato immediatamente la centrale operativa 112 che ha inviato sul posto l'elicottero e una squadra di terra a supporto, poiché nella zona persisteva una fitta nebbia. La squadra dei volontari della Stazione del soccorso alpino di Ivrea è stata calata sul posto, insieme al medico di bordo, per prestare le prime cure all'infortunato. La nebbia si è poi diradata e quindi le operazioni di recupero sono state compiute dai tecnici dell'elicottero. Dopo essere stato stabilizzato e posto sulla barella, lo sfortunato escursionista, insieme al medico, è stato verticellato a bordo dell'elicottero che lo trasportato poi all'ospedale San Giovanni Bosco.



Punti Verdi: fino al 26 luglio musica e serate danzanti

GRUGLIASCO - L'associazione La Quaglia in Paradiso organizza i Punti verdi 2019, in viale Radich 4 e via Milano 51, fino al 26 luglio tutti i martedì e i venerdì musica e serate danzanti per tutti. Prossimi appuntamenti il 16 e 19 luglio, dalle 21. Info: 338/3221182.

"Piazza Ragazzabile": fino a venerdì la mostra fotografica

GRUGLIASCO - Fino a venerdì, presso l'area espositiva del municipio, prosegue l'esposizione della mostra fotografica del progetto "Piazza Ragazzabile". L'intera mostra è stata ideata e realizzata da alcuni dei ragazzi che hanno partecipato al progetto ed è visitabile dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,30.

luna nuova - martedì 16 luglio 2019

Yattamincs 2019: la città ringrazia e premia i migliori tre writers

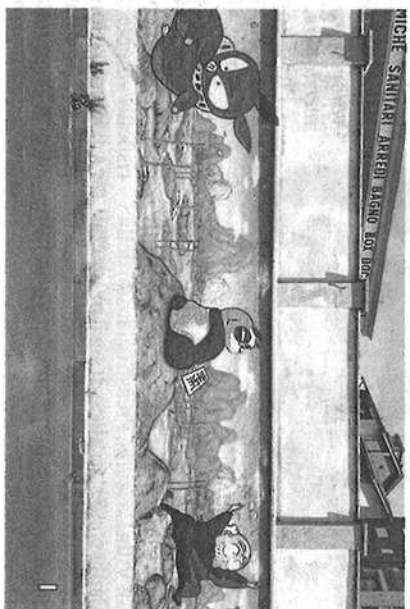
GRUGLIASCO

- Si è svolta sabato scorso la premiazione dell'edizione 2019 di Yattamincs, concorso dedicato ai murales che rendono più colorata la città. 1° classificato Dhemo Noriaki con "Ninja Turtles" realizzato nel parcheggio di via Olevano 102; secondo Erte 10 con "Ranna ½" che fa bella mostra di sé in strada San Firmino all'angolo con via Perotti; terza

Aurora Maeno con "Ponyo sulla scogliera" sulla cabina Enel di corso Torino nei pressi del cimitero. Alcuni di loro erano alla prima esperienza con la pittura murale e l'uso delle bombolette spray e nonostante ciò hanno ottenuto un risultato eccellente. «Vorrei ricordare almeno tre aspetti positivi di questo concorso - sottolinea l'assessore alla cultura Emanuela Guarino che ha premiato i tre writers - I muri dipinti vengono rispettati dagli "imbrattatori" che sempre più spesso rovinano il decoro urbano della nostra città; il concorso, che premia con un corso



presso la Scuola di Comics, è evidentemente rivolto a giovani che hanno così una possibilità di far vedere cosa sanno fare e poi migliorare la loro preparazione; Luca De Rosa, l'organizzatore, è un privato cittadino che dedica ore a fare qualcosa per Grugliasco. Una forma di volontariato che non passa dalla vita associativa ma dalla voglia di conciliare le proprie passioni con il bene collettivo, senza chiedere supporto al Comune se non per l'individuazione dei muri utilizzabili e le foto che giorno per giorno testimoniano il percorso di realizzazione».



Ragazzi e interruzioni, circo anche per i grandi



GRUGLIASCO - Il 18° festival internazionale "Sul filo del circo" organizzato al teatro Le Serre e allo Chapiteau Vertigo via Lanza 31 da Cirko Vertigo, martedì 16 e mercoledì 17 luglio ospita la compagnia olandese Ic3 Collective con "Kid". Essere ragazzi è considerata una transizione tra un punto di partenza e un punto di arrivo. «Ma se quei punti fossero la nostra destinazione e non un semplice passaggio? Questa è la domanda che sottende a "Kid", lavoro creativo che indaga il passaggio all'età adulta, immergendosi in profondità nell'umanità degli undici artisti di circo in scena», commenta il direttore artistico Paolo Stratta. Durata 70 minuti, biglietti 12 euro, ridotto convenzionati 10 euro, under 14 anni e file laterali platea 8 euro.

Giovedì 18 luglio si prosegue con la compagnia olandese Roztoc + Feel the Universe Circus Company con lo spettacolo "Breco". Questa parola in esperanto significa "spazio in mezzo" e nello spettacolo viene adattata



a quello spazio tra cielo e terra, che è poi anche lo stesso spazio in cui l'essere umano esiste. «Lo spettacolo trae ispirazione dal mito della Torre di Babele secondo cui, in un tempo antico, gli uomini decisero di costruire una torre che sarebbe salita fino al cielo, ma Dio, vedendo che essi cercavano di raggiungere la perfezione e compararsi a Lui, la distrusse, confondendo i linguaggi degli uomini - prosegue Stratta - Questo mito si traduce sul palcoscenico con il fatto che i sette performer, pur parlando lingue diverse, riescono a comprendersi attraverso il linguaggio universale del movimento. La performance tratta il tema della lotta tra individui, inevitabile se non arginata attraverso il lavoro collettivo, il solo che può avvicinare l'uomo al cielo e consentirgli di restare unito, modellato in un unico corpo sociale, come l'argilla». Durata 35 minuti, biglietto 8 euro.

Info e prenotazioni (raccomandate) www.cirkovertigo.com e 011/0714488.

Ballerini "speciali": raffica di successi sulla pista di Rimini

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Due medaglie d'oro, una di bronzo e un quarto posto nella coreografia di gruppo. È davvero positivo il bilancio con cui i ragazzi dell'Isola che non c'è hanno concluso il campionato italiano di danze paralimpiche andato in scena lo scorso fine settimana a Rimini.

A centrare gli allori più importanti è stata la "maestra", quella Virginia Di Carlo che, insieme alla sorella Martina, ha preparato i ballerini in vista dell'appuntamento tricolore. Insieme al partner Francesco ha ottenuto il primo posto nella combinata caraibica classe A e nello show dance duo. Terzo posto nella bachata over 13 terzo posto per Filomena, figlia della fondatrice Marisa Nerone. E per finire un quarto posto nello show dance gruppo mix con la coreografia ispirata ai "Minions" con cui due mesi fa i ragazzi dell'Isola avevano ottenuto la qualificazione alle selezioni regionali.

«Siamo orgogliosi dei nostri allievi che ci hanno regalato molte emozioni», commentano entusiaste Martina e Virginia Di Carlo che si preparano ad inaugurare a settembre la Special Angels, scuola di ballo per disabili che svolgerà le sue attività a Druento. Un'altra bella esperienza per i ragazzi dell'Isola che non c'è.

Tra sabato e domenica nell'Arena Rossa di Rimini sono scesi in pista i concorrenti del settore paralimpico della Fids. In gara 188 coppie, 17 i gruppi per un totale di sei tipi di disabilità. Presenti 15 regioni su 19 (con Piemonte e Valle d'Aosta accorpate).

Un quarto posto su 17 gruppi in lizza quindi, rappresenta davvero una grande soddisfazione così come la trasferta in pullman e la diretta facebook sul sito della Fids. E conferma il risultato ottenuto lo scorso anno.

Una competizione di assoluto prestigio che ha visto disputarsi prove per diversi tipi di disabilità. Tra questi il WheelChair Dance Sport, disciplina di classe internazionale dove partecipano l'attuale campione e il vice campione italiano che saranno i rappresentanti dell'Italia al Campionato mondiale del 2019.

A Rimini è andata in scena la 12ª edizione di Sportdance, la più grande festa della danza sportiva al mondo, voluta da Federazione italiana danza sportiva riconosciuta dal Coni. Alla cerimonia di apertura c'era Milly Carlucci, madrina d'eccezione di questa edizione insieme ai vincitori dell'ultima edizione di "Ballando con le stelle", Sara Di Vaira e Lasse Matberg. Sportdance è diventata infatti il punto di riferimento per l'intero movimento della danza sportiva e rappresenta oggi una delle principali manifestazioni di turismo sportivo nazionale ed internazionale.

All'associazione di via Tiziano Lanza, tra corsi per aspiranti cuochi, laboratori per tutti i gusti ed attività di ogni tipo, non ci si annoia davvero mai. L'appuntamento con il ballo è stato il suggello di mesi davvero intensi per l'associazione fondata da Marisa Nerone. Una realtà che vive sul volontariato e che da 23 anni si occupa di organizzare attività di vario tipo per contribuire ad una piena integrazione dei disabili nel mondo dei cosiddetti normodotati.

”
L'isola che non c'è in evidenza ai campionati italiani di balli paralimpici



Al GruVillage arriva Macy Gray

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Serata stellare al GruVillage 105 Music Festival mercoledì 17 luglio: sul palco di via Crea 10 salirà Macy Gray (biglietti 10 euro più diritti di prevendita), unica data italiana.

Grande e bellissima sorpresa di questa 14ª edizione, arrivata a cartellone già annunciato, Macy Gray salirà sul palco della verdissima arena di Grugliasco mercoledì 17

”
Mercoledì il concerto con le 'greatest hits' della cantante made in Usa

luglio per l'unica tappa italiana della sua tournée europea. Icona statunitense della musica soul, novella Billie Holiday dalla voce graffiante, Macy Gray proporrà i grandi successi della sua carriera e presenterà al pubblico italiano i brani del nuovissimo "Ruby", pubblicato a settembre del 2018: un album ancora una volta nel segno della varietà e della qualità che hanno caratterizzato la carriera della cantante americana, iniziata nel 1999 con gli oltre sette milioni di copie vendute dall'album d'esordio "OnHoe Life Is", trascinato dalla mega hit "I try" e vincitore di un Grammy Award.

Nel 2001 esce il secondo album, "The Id", con i singoli campioni di vendite "Sexual revolution" e "Sweet baby", che vanta la collaborazione con Erykah Badu. L'album è prodotto da Rick Rubin e vede collaborazioni nomi importanti della scena black contemporanea.

Nel 2002 partecipa all'album "Shaman" di Carlos Santana. Nel 2003 esce "The trouble with being myself" che contiene brani come "When I see you" e "She ain't right for you". Nel marzo 2007 pubblica l'album "Big", anticipato dal singolo "Finally mademehappy" che vede la collaborazione di Natalie Cole. L'album vanta inoltre collaborazioni con Justin Timberlake, Fergie, Will.I.Am e Nas.

Nel 2010 il singolo "Beauty in the world" apre la strada al quinto album, "The sellout". Il 16 febbraio del 2012 partecipa al Festival di Sanremo come ospite al Gigi D'Alessio e Loredana Bertè con il brano "Almeno tu nell'universo", nella versione inglese intitolata "Flame". Il 19 febbraio dello stesso anno il designer Joshua Fenu la porta come ospite internazionale della trasmissione Chiambretti Sunday Show e le organizza un party Maison Rouge in suo onore a Milano.

Il concerto del 17 luglio è un'occasione davvero imperdibile per ascoltare dal vivo la voce intensa e coinvolgente di questa superstar internazionale che, oltre alla musica, si è ritagliata una strada anche nel cinema e nelle serie tv. Sul grande schermo l'abbiamo vista in "Training Day" di Antoine Fuqua, "Spiderman" di Sam Raimi e Scary Movie 3; sul piccolo schermo è apparsa, anche come se stessa, in "Ally McBeal", "American Dreams", "Raven" e "Le amiche di mamma". Info www.gruvillage.com, 011/7709657, oppure al box informazioni del centro commerciale Le Gru.



luna nuova - martedì 16 luglio 2019

CRONACA | 16 luglio 2019, 15:01

Grugliasco, “Estate al Cirko” per bambini e ragazzi nel parco culturale Le Serre

Il direttore Stratta: “Frequentare le attività del Cirko Vertigo significa allenare sia il corpo che la mente, lavorare sulla concentrazione, sulla fiducia, sui propri limiti e sulla sfida per superarli”

Anche quest’anno la fondazione Cirko Vertigo organizza “Estate al cirko”, ospitato dal parco culturale Le Serre di Grugliasco e dedicato a bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni che amano divertirsi ed hanno voglia di trascorrere un’estate sana e creativa oppure sono semplicemente curiosi di sperimentare come si diventa artista di circo contemporaneo: equilibrismo, giocoleria, discipline aeree, acrobatica di base, allenamento fisico e stretching, laboratori manuali e preparazione allo spettacolo finale.

“Frequentare le attività del Cirko Vertigo - dice il direttore artistico Paolo Stratta -significa allenare sia il corpo che la mente, lavorare sulla concentrazione, sulla fiducia, sui propri limiti e sulla sfida per superarli, con un occhio sempre attento alla sicurezza e al rispetto del proprio fisico. Tutto veicolato da un format divertente ed interattivo, studiato per liberare dalle ansie legate alla competizione e finalizzato a preparare, nella massima serenità ed insieme ai nostri collaboratori, professionisti e pedagoghi, uno spettacolo da presentare ad amici e genitori alla fine di ogni settimana”.

Un’occasione per avvicinarsi alle più antiche tecniche circensi e scoprirne i valori: incontro ed interazione con l’altro valorizzando le differenze, lavoro di gruppo, cooperazione, scoperta delle proprie abilità e sviluppo di autostima, autonomia e fantasia. Si tratta di attività ludiche e motorie profondamente improntate all’espressione creativa, al divertimento e allo sviluppo del senso di responsabilità verso se stessi e verso gli altri.

Le iscrizioni devono pervenire entro il mercoledì della settimana precedente a quella scelta, a fronte di un acconto di 50 euro per ogni settimana prenotata e saranno considerate valide solo se accompagnate dal certificato medico. Per accedere ad ulteriori informazioni sui costi, sul modulo per l’adesione, su eventuali sconti e sulle modalità di pagamento occorre consultare il sito www.cirkovertigo.com.

Sui trampoli coreografie circonsi a suon di violoncello

di **Chiara Castellazzi**

La messa in scena è concepita come installazione immersiva, visiva e sonora, dove il corpo del performer è luogo di interrelazione e fusione di danza e tecniche circonsi. In «Luk/Osservatorio», lunedì alle 21,30 allo Chapiteau Vertigo di Grugliasco (ingressi 10 e 8 euro) ci si trova avvolti in un processo in cui suono e musica live si fondono con il movimento coreografico, con le luci e con la parola, in un dialogo che suggerisce punti di vista sempre diversi. La pièce a firma della coreografa e regista



Colombiano Lukas Vaca Medina

Caterina Mochi Sismondi è parte della sua «trilogia del limite» e si incentra sul concetto di limite fisico del corpo. I testi sono stati scritti insieme al performer, il danzatore e circonsi colombiano Lukas Vaca Medina e poi sono stati frammentati, contraffatti, resi ritmo, partitura sonora e musicati dal vivo dalla violoncellista Beatrice Zanin che con Medina condivide la scena. Lo spettatore potrà accogliere gli stimoli e apprezzare la commistione di generi e discipline di spettacolo dal vivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Grugliasco e Camera di Commercio insieme a favore delle imprese

L'amministrazione comunale tenta di fare da "cinghia di trasmissione" tra le oltre 2300 imprese del proprio territorio

PATRIZIO ROMANO

17 Luglio 2019



Far dialogare meglio mondo delle imprese cittadine e Camera di Commercio e poi collaborare insieme per sostenere la crescita e lo sviluppo del mondo dell'imprenditoria, dando anche supporto per la trasformazione digitale delle aziende locali. Questi alcuni degli intenti del protocollo firmato oggi, mercoledì 17, nel Comune di Grugliasco. Insomma, l'amministrazione comunale tenta di fare da «cinghia di trasmissione» tra le

oltre 2300 imprese nel proprio territorio e la Camera di Commercio. «Un atto importante – afferma il sindaco Roberto Montà – perché costituirà un valido supporto allo sviluppo economico e produttivo del territorio, favorito dal futuro insediamento del Polo Scientifico universitario, che costituirà il volano per la crescita economica e la competitività ed i cui benefici ricadranno non solo a livello locale e metropolitano».

E sul valore della firma del protocollo si è speso anche Guido Bolatto, segretario generale della Camera di commercio di Torino che ha affermato: «Grugliasco è una grande realtà imprenditoriale del torinese, verso cui ci impegniamo ad essere ancora più vicini con i nostri servizi. Grazie alla presenza del Polo Scientifico, promuoveremo la digitalizzazione e la cultura brevettuale e d'innovazione delle imprese del territorio. Nella realizzazione del Manufacturing Technology and Competence Center di Torino, ed in particolare del nostro progetto della Makers' School, vogliamo collaborare con il Comune per favorire il rafforzamento e il trasferimento tecnologico da università e centri di ricerca verso le imprese, anche per far crescere il sistema manifatturiero».

Kid e le gioie di essere ragazzi

Proseguono senza sosta gli spettacoli di "Sul filo del circo", la rassegna internazionale di spettacoli circensi curata dal Cirko Vertigo in corso sul palco del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31. A rubare la scena questa sera dalle 21,30 (12 euro) sono gli artisti della compagnia IC3 Collective con l'allestimento intitolato "Kid", alla prima rappresentazione in Italia. Come suggerisce il titolo, questo show è incentrato



sull'adolescenza con la fatica e le gioie di essere ragazzi. Il tutto riletto con i codici del linguaggio circense contemporaneo. Un'inchiesta su quella che, con una frase forse un po' troppo usata, viene definita «età di transizione», il passaggio dalla fanciullezza al mondo degli adulti, con tutte le domande e i riti di questa fase della vita così complicata ma solo per chi la vive.

[g.m.]

GruVillage

Ecco Macy Gray La star del blues che ama i film

Il blues trasportato nel ventunesimo secolo. Non sembra un azzardo o una frase troppo definitiva e tranchant, ma è esattamente quello che viene in mente ascoltando la voce di Macy Gray. La cantante nera americana (vero nome Natalie Renee McIntyre) dalle 22 (12 euro) sarà ospite stasera al GruVillage 105 Music Festival di Grugliasco, scelto come unica data italiana. Un'occasione in più quindi, per ascoltare questa interprete dalla voce unica che richiama le altri grandi cantanti del passato. Paragoni ne sono stati fatti tanti, fin dal 1999 quando l'astro di questa grande performer dell'Ohio apparve sorprendendo tutti. L'album d'esordio s'intitolava "On how life is" e si è trasformato subito in un successo planetario, anche grazie a canzoni dal ritmo trascinate e coinvolgenti come il singolo "I try". La voce della Gray non nasce soltanto dalle sue indubbe qualità interpretative, ma nasconde una vita fatta di sofferenza e di abusi di droghe. Insomma, un'esistenza tutt'altro che monacale. Oltre a cantare, Macy Gray ha dimostrato di saperci fare anche davanti alla macchina da presa comparando in vari film come "Spider Man" e "Scary Movie 3".

[g.m.]



CRONACAQUI^{TO}

mercoledì 17 luglio 2019

CRONACA | 17 luglio 2019, 17:53

Grugliasco firma l'intesa con la Camera di commercio di Torino per sostenere gli imprenditori del territorio

Il sindaco Montà: “Questo accordo è un atto importante perché costituisce un valido supporto all’espansione economica della città ed individua anche le imprese che devono nascere oltre a quelle che già ci sono”

Firmato in tarda mattinata nella sala Giunta del Municipio di Grugliasco il protocollo d’intesa tra il Comune e la Camera di commercio di Torino dal sindaco Roberto Montà e dal Segretario generale Guido Bolatto: è finalizzato alla collaborazione su specifiche iniziative atte a promuovere il territorio sostenendo crescita e sviluppo dell’imprenditorialità nonché monitorando costantemente le dinamiche evolutive del sistema produttivo locale.

Prevede azioni congiunte nella realizzazione del polo scientifico universitario attraverso programmi di ricerca, innovazione e sviluppo, con particolare attenzione a coworking, start-up, incubatori d’impresa e laboratori a disposizione delle imprese. Individuazione e promozione di forme di raccordo tra le aziende per accrescere il sistema industriale e manifatturiero attraverso il rafforzamento del trasferimento tecnologico dai centri di ricerca. Orientamento per la creazione di nuove attività economiche e trasformazione digitale di quelle esistenti attraverso assistenza e mentoring.

“Questo accordo è un atto importante - ha spiegato Montà - perché sancisce il rapporto con la Camera di commercio e costituisce un valido supporto all’espansione economica della città, favorita dal futuro insediamento del polo scientifico universitario che si realizza grazie alla determinazione che in questi anni ha concretizzato tale progetto e che sarà il volano per la competitività del territorio con benefici che ricadranno anche sull’intera regione. E’ un’intesa che individua anche le imprese che devono nascere oltre a quelle che già ci sono”.

Il tessuto economico grugliaschese registra 2.323 imprese in virtù delle quali il Comune si colloca all’11° posto della provincia di Torino con un peso pari all’1,1% e quasi il 70% di esse è nata nel nuovo millennio.

“Grugliasco è una grande realtà imprenditoriale del torinese - ha detto Bolatto - verso cui c’impegniamo ad essere ancora più vicini. Nella realizzazione del Manufacturing technology and competence center di Torino, ed in particolare del progetto della Markers’ school, intendiamo collaborare col Comune per favorire il rafforzamento tecnologico verso le imprese. Non è il primo protocollo perché segue quelli già firmati con Rivoli, Moncalieri e Chieri, tutti con l’obiettivo di valorizzare l’intera economia della provincia”.

Al Gru Village



Duo Francesca California Mesiano e Fausto Lama

Coma Cose e Canova, per una sera è Milano a spostarsi a Torino

Certe notti è Milano che si muove verso Torino. Domani, per esempio, al Gru Village sono attese due formazioni emergenti della scena pop meneghina, i Coma Cose e i Canova. E nel repertorio dei primi c'è un ulteriore elemento in grado di stuzzicare l'orgoglio sabaudo: la canzone «Granata», in cui si cita il derby della Mole e la rivalità tra le due tifoserie cittadine. «Quello è solo un gioco di parole», spiega Francesca «California» Mesiano, la voce femminile del duo. «Ma Torino è una città che è sempre bello visitare, una Milano alternativa, forse oggi un po' nobile decaduta». La particolarità dei Coma Cose è il mix di sonorità contemporanee con testi spesso farciti di riferimenti culturali vintage: Bob Dylan e i Beach Boys, Dylan Dog e Bukowski. «Siamo onnivori», racconta California. «Per entrambi il primo amore è stato il rap, adoriamo l'elettronica e la trap, ma siamo cresciuti con i cantautori e con i gruppi che ascoltavano i nostri genitori. Vogliamo suonare contemporanei, ma a volte ci capita di pensare che la "musica vera" sia quella degli anni Sessanta». Inizio alle 22, ingresso 10 euro. (luc.cast.)

GRUGLIASCO

Coworking, start-up, incubatori per sostenere l'imprenditoria

GRUGLIASCO - Un patto fra Comune e Camera di Commercio. È quello firmato a Grugliasco e finalizzato alla promozione del territorio grugliaschese, sostenendo la crescita e lo sviluppo dell'imprenditorialità ed a monitorare il sistema produttivo locale. Il protocollo prevede iniziative legate alla nascita di coworking, start-up, incubatori di impresa e laboratori a disposizione delle imprese. Ma anche individuazione e promozione di forme di raccordo tra le aziende del territorio, il Polo Scientifico Universitario e la realizzazione del Manufacturing Technology and Competence Center di Torino. Così come il sostegno alla nuova imprenditoria, alla trasformazione digitale delle aziende locali. «La firma è un atto importante - afferma il sindaco Roberto Montà - anche perché costituirà un valido supporto allo sviluppo economico e produttivo del territorio grugliaschese, favorito dal futuro insediamento del Polo Scientifico universitario. Un insediamento che si realizza grazie alla determinazione di una città che in questi anni ha lavorato per rendere concreto questo progetto che costituirà il volano per la crescita economica e la competitività del nostro territorio».

[c.m.]

CRONACA | 18 luglio 2019, 16:32

Il bilancio del Cidiu è sostenibile e c'è l'accordo sindacale che prevede assunzioni a tempo indeterminato

L'ad Scolaro: "Sono dati che integrano gli obiettivi strategici e di business ma il gruppo guarda al futuro con un innovativo accordo che prevede contratti part-time verticali a tempo indeterminato"

Cidiu spa, società che gestisce la raccolta rifiuti nei 17 Comuni soci (Alpignano, Buttigliera, Coazze, Collegno, Druento, Giaveno, Grugliasco, Pianezza, Reano, Rivoli, Rosta, Sangano, San Gillio, Trana, Valgioie, Venaria e Villarbasse), ha presentato nella sede di via Torino a Collegno sia il bilancio di sostenibilità che l'accordo per il part-time verticale a tempo indeterminato, primo del settore in Italia.

"Sono dati che integrano gli obiettivi strategici e di business - ha detto **Marco Scolaro**, amministratore delegato di Cidiu - al forte impegno in termini di responsabilità sociale ed ambientale, e che raccontano concretamente il nostro impegno nel compiere scelte che abbiano ricadute positive in termini di salute e benessere per tutti; ma il gruppo guarda al futuro con un innovativo accordo sindacale che, per la prima volta in Italia nel settore igiene ambientale, prevede contratti part-time verticali a tempo indeterminato".

La tutela del territorio è centrale, nel 2018 l'azienda ha effettuato circa 2.000 interventi per rimuovere abbandoni di rifiuti ed ha raggiunto il 65,8% nella raccolta differenziata; la progressiva sostituzione dei mezzi più inquinanti con quelli elettrici e a metano raggiungerà quest'anno il 30% del totale; nell'ultimo triennio il valore economico distribuito agli stakeholder ha registrato un incremento passando dai 35 milioni di euro del 2016 ai 37,6 del 2018; sono circa 3.000 gli studenti delle scuole del territorio coinvolti l'anno scorso in attività di educazione ambientale a testimonianza della fiducia riposta nel valore della formazione.

Il nuovo accordo sindacale è il frutto del percorso di trattativa con la Rappresentanza sindacale unitaria (Rsu) ed i primi 10/12 contratti a tempo indeterminato verranno stipulati entro il 2019 attingendo dalla graduatoria in essere. Va ricordato che per garantire quotidianamente il servizio, Cidiu deve ogni anno reclutare 50/60 lavoratori a tempo determinato.

“Investiamo molte risorse nella selezione, formazione ed equipaggiamento dei lavoratori - ha spiegato il direttore generale di Cidiu Servizi **Silvio Barbiera** - portandoli ad acquisire una professionalità difficile da reperire sul mercato ed è un patrimonio che dispiace perdere; non essendoci le condizioni per trasformarli tutti a tempo indeterminato full time, pur avendone stabilizzati 34 nell'ottobre scorso, questo accordo darà continuità a risorse già qualificate grazie al part-time verticale ed avranno una corsia preferenziale per la trasformazione a tempo pieno”.

Col questa formula è previsto un impegno nei mesi di sostituzione ferie con un minimo di 5 mesi di lavoro su 12, e con la possibilità di ulteriori prestazioni in altri periodi dell'anno per sostituzioni in caso di aspettative, maternità, infortuni e malattie. “Il confronto costruttivo ha permesso di raggiungere un'intesa - hanno affermato i rappresentanti sindacali - che eviterà le esternalizzazioni o il ricorso al lavoro interinale garantendo occupazione stabile ed il riconoscimento di tutti i diritti contrattuali, compreso il premio di produttività; con l'auspicio di trasformarli in contratti full time”.

GRUGLIASCO, CON LA CAMERA DI COMMERCIO

Siglato un accordo per il Polo scientifico

Una realtà imprenditoriale di tutto rispetto quella di Grugliasco, con le sue 2317 imprese. A renderla ancor più interessante è il futuro insediamento del Polo scientifico universitario. E per potenziare il mondo dell'imprenditoria Comune e Camera di commercio hanno firmato un protocollo. «Costituirà - afferma il sindaco Roberto Montà -, un supporto allo sviluppo economico e produttivo del territorio, favorito dal Polo, che

sarà volano per la crescita». E del valore del protocollo è certo Guido Bolatto, segretario generale della Camera di commercio. «Grazie alla presenza del Polo - dice -, promuoveremo la digitalizzazione e la cultura brevettuale e d'innovazione delle imprese. Vogliamo collaborare con il Comune per favorire il trasferimento tecnologico da università e centri di ricerca verso le imprese». — P.ROM.

© BY NC ND AL CUNO DIRITTI RISERVATI

COLLEGGNO

Cidui, i contratti part-time a tempo indeterminato

Un accordo sindacale innovativo al Cidui. È la prima società del settore di igiene ambientale in Italia ad avere introdotto part-time verticali a tempo indeterminato. I primi partiranno da settembre, attingendo dalla graduatoria dei contratti a tempo determinato, e nel 2019 si arriverà a 10 o 12.

«I lavoratori saranno impegnati a tempo pieno nei periodi di sostituzione ferie, da giugno a settembre e da metà dicembre a metà gennaio, con

un minimo di 5 mesi di lavoro su 12 - spiegano dal Cidui - e con la possibilità di ulteriori prestazioni in altri periodi dell'anno per sostituzione di dipendenti per aspettative, maternità, infortuni malattie». Contento le Rsu: «Si evitano esternalizzazioni o ricorso a lavoro interinale, garantendo occupazione stabile ed il riconoscimento dei diritti contrattuali, compreso il premio di produttività». — P.ROM.

© BY NC ND AL CUNO DIRITTI RISERVATI

Fruste, trampoli, clave e (sole) donne al circo

COMPAGNIE FRANCESI E SPAGNOLE AL TEATRO LE SERRE

TIZIANA LONGO

In attesa del gran gala che il 27 luglio chiuderà il diciottesimo Festival Internazionale "Sul filo del circo" organizzato da Cirko Vertigo al Parco Le Serre di Grugliasco, il programma dell'ultima settimana ancora una volta, come da proposito del suo direttore artistico Paolo Stratta, mescola grandi produzioni, artisti già affermati, nuove compagnie ed esibizioni più autoriali.

Tra gli emergenti possiamo certo mettere i francesi del Cia Soralino, gruppo nato appena nel 2015 dall'incontro tra il giocoliere Caio Sorana e l'equilibrista Clément Malin, dei quali "InBox", trasposizione artistica e "domestica" del mito di Sisifo - in scena **venerdì 19 e sabato 20 luglio** al Teatro Le Serre (biglietti da 8 a 12 euro) - è la prima creazione.

Fa invece parte della sezione più intima e raffinata "Luk/Osservatorio" in programma **lunedì 22** allo Chapiteau Vertigo. (costo 8 e 10 euro). Realizzato da Caterina Mochi Sismondi, regista e direttrice artistica del Café Müller, con il performer Lukas Vaca Medina, danzatore e circense che utilizza la frusta, i trampoli e le clave come estensioni del corpo intese come comunicazione verso l'esterno, "Luk/Osservatorio" è il secondo studio della "Trilogia del Limite" che la compagnia blucinQue porta avanti per analizzare il concetto di limite fisico del corpo.

Sono tutte al femminile le serate di **martedì 23 e mercoledì 24** (posto unico 8 euro). Allo Chapiteau Vertigo arriva infatti l'Ino Kollektiv, compagnia circense francese nata nel 2017 e composta da sette donne di sei diverse nazionalità. Al loro attivo per ora due soli spettacoli: "La Marelle", spettacolo di circo-letteratura e "Ino", la performance che propongono in prima nazionale a Grugliasco. Partendo dalle loro differenze linguistiche e culturali le sette artiste hanno creato uno spettacolo che riflette sul peso "percepito" delle donne e dalle donne nella società, in confronto al peso "reale" dei corpi delle stesse. E per finire, ultimi, ma solo cronologicamente, sul palco dello Chapiteau Vertigo **giovedì 25** (costo 8 e 10 euro) ecco i Cia Nueveuno in "Sinergia 3.0", il primo spettacolo che crearono nel 2016 e che ebbe subito un grosso successo di critica e pubblico. Fondata nel 2014 da Jorge Silvestre, Miguel Frutos e Josu Monton, la compagnia combina tecniche di giocoleria, manipolazione di oggetti, verticali e danza che si fondono con musica, paesaggi, luci, emozioni; tutto teso alla costante ricerca, scenica e metaforica, della "sinergia". —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Spettacoli alle 21,30 in via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco. Info e prenotazioni: tel. 011/0714488; biglietteria@sulfilodelcirco.com

Il dolore e la gloria nella vita di Almodòvar

DOMENICA 21 A GRUGLIASCO



È stato un successo al botteghino in primavera e ha consentito al protagonista Antonio Banderas di vincere il premio quale miglior attore all'ultimo Festival di Cannes: "Dolor y gloria" di Pedro Almodóvar è in cartellone la sera di domenica 21 luglio a Grugliasco, al parco culturale Le Serre (via Tiziano Lanza 31). Appuntamento alle 21,30, biglietti d'ingresso a quattro euro e cinquanta centesimi. Il film è l'opera autobiografica dell'autore spagnolo di "Donne all'orlo di una crisi di nervi" e "Legami". —

torinosette

LASTAMPA

#1499

VENERDÌ 19 LUGLIO 2019 LASTAMPA

GRU VILLAGE La giovane coppia milanese in scena questa sera nell'Arena Coma Cose e il lato ironico della musica

→ Serata tutta dedicata all'indie pop, oggi (ore 22,10 euro) al Gru Village 105 Summer Festival di Grugliasco, con un doppio concerto. La classica offerta "prendi due paghi uno". Aprono i Canova, gruppo milanese che ha fatto dell'ironia la propria bandiera stilistica. Nell'ultimo anno i Canova si sono esibiti in tour di 113 concerti lungo tutta la penisola. In quanto ad ironia e paradossi, neanche i Coma Cose sono da meno. Oltre ad essere una coppia



Eccoli, Fausto e Francesca

di sul palco, i due stanno insieme anche nella vita. Fausto Lama si occupa della melodia lasciando a Francesca (alias California DJ) il compito di rappare. La ricetta consiste nel combinare il ritmo hip hop con l'elettronica. Tipico aspetto emaciato, Fausto e Francesca si fanno notare anche per i capelli rasati a zero della ragazza. Il successo è arrivato grazie a brani come "Granata", "Beach Boys distorti", "Post concerto".

[g.m.]

CRONACA | 19 luglio 2019, 13:37

Grugliasco, nuovo cambio della guardia tra le fila del M5S: Guido Parodi è il nuovo consigliere comunale al posto di Massimo Casa

Parodi: “Credo che il ruolo fondamentale debba essere quello di avere un rapporto diretto coi cittadini per portarne le istanze in Consiglio”

Nuovo cambio della guardia tra i banchi del Consiglio comunale di **Grugliasco** e tra le fila del **M5S** a distanza di poche settimane da quello precedente che aveva registrato il passaggio del testimone da **Francesco Lionetti** a **Massimo Casa**, avvenuto in contumacia vista l'assenza in aula di quest'ultimo.

Assente anche questa volta, peraltro, nel passaggio del testimone a **Guido Parodi** che invece era in aula. Nato ad Acqui terme, vive a Grugliasco in borgata san Francesco ed è rientrato a far parte del Consiglio comunale dopo una parentesi da marzo 2015 ad aprile 2017. Operaio specializzato alla manutenzione di Rfi (Rete ferroviaria italiana), socio del Wwf dal 1991, convinto ambientalista, Parodi è nel M5S dal 2012 quando si candidò alle elezioni amministrative.

“Mi sono sempre interessato alla politica frequentando il gruppo del M5S grugliaschese - spiega Parodi - ed assistendo ai lavori dei Consigli comunali e delle Commissioni. Qualche anno fa decisi che era giunto il momento di mettersi in gioco in prima persona e non delegare più ad altri le decisioni per la mia città. Credo che il ruolo fondamentale di un consigliere debba essere quello di avere un rapporto diretto coi cittadini per portarne le istanze, se fondate, in Consiglio comunale”. In realtà gli avvicendamenti nel M5S sono stati già tre poiché Lionetti aveva sostituito alcuni mesi fa il dimissionario **Fabio Matrella**.

Patto con la Camera di commercio

di PAOLO PACCO

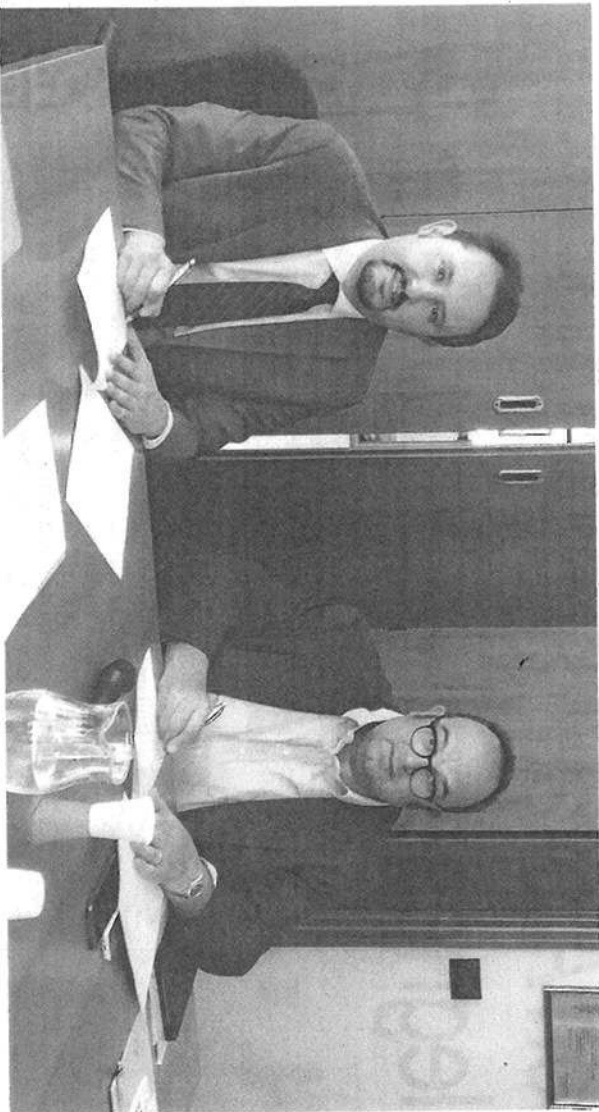
GRUGLIASCO - Comune e Camera di commercio siglano un patto finalizzato alla collaborazione su specifiche iniziative per promuovere il territorio grugliaschese, sostenere la crescita

Firmato un Protocollo di intesa per lo sviluppo del territorio

e lo sviluppo dell'imprenditorialità e a monitorare le dinamiche di evoluzione del sistema produttivo locale. Il protocollo d'intesa è stato firmato mercoledì in sala giunta dal sindaco Roberto Montà e dal segretario generale della Camera di commercio di Torino Guido Bolatto.

«Un atto importante anche perché costituirà un valido supporto allo sviluppo economico e produttivo del territorio grugliaschese, favorito dal futuro insediamento del Polo scientifico universitario - sottolinea il primo cittadino - Un insediamento che stiverà grazie alla determinazione di una città che in questi anni ha lavorato per rendere concreto questo progetto che costituirà il volano per la crescita economica e la competitività del nostro territorio con benefici che ricadranno non solo a livello locale e metropolitano ma sull'intera regione».

«Con oltre 2300 imprese, Grugliasco è una grande realtà imprenditoriale del torinese, verso cui ci impegniamo ad essere ancora più vicini con i nostri servizi. Grazie alla presenza del Polo Scientifico, promuoveremo la digitalizzazione e la cultura brevettuale e d'innovazione delle imprese del territorio - aggiunge



Guido Bolatto - Vogliamo collaborare con il Comune per favorire il rafforzamento del trasferimento tecnologico da università e centri di ricerca verso le imprese grugliaschesi, anche per far riscoprire il sistema manifatturiero del territorio».

Il protocollo, analogo a quello siglato in passato anche da Rivoli, Moncalieri e Chieri, prevede una serie di ambiti di collaborazione tra i due enti, tra cui: iniziative congiunte nell'ambito della realizzazione del Polo scientifico, anche attraverso programmi di ricerca, innovazione e sviluppo, con particolare attenzione alla nascita di coworking, start-up, incubatori di impresa e laboratori a disposizione delle imprese per rafforzare ed implementare sinergie e collaborazioni con il tessuto imprenditoriale grugliaschese; individuazione e promozione di forme

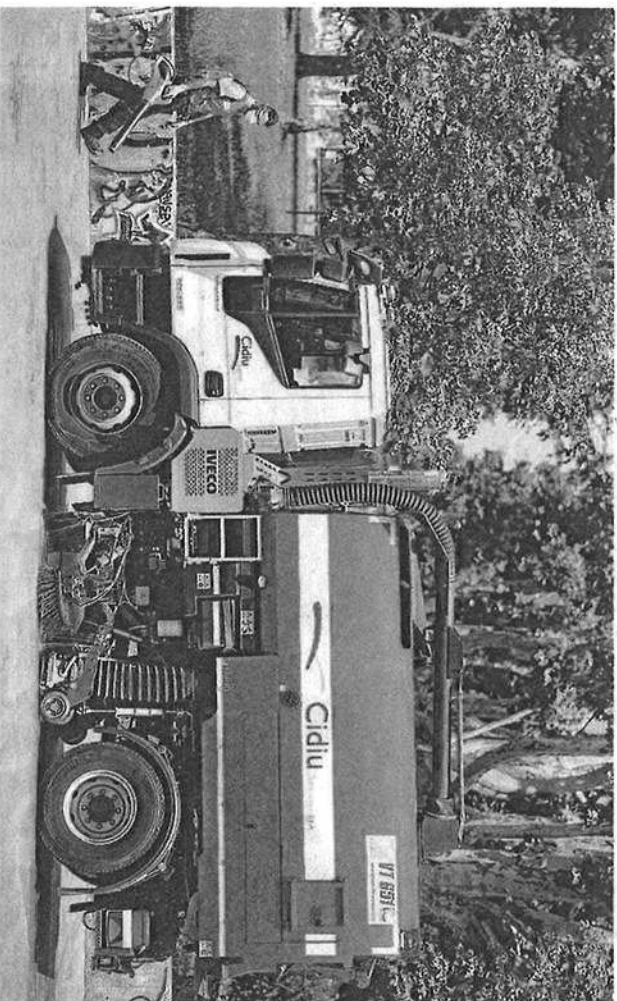
di raccordo tra le aziende del territorio, il Polo scientifico e la realizzazione del Manufacturing Technology and competence center di Torino, con specifico riferimento alla proposta pilota della Makers' School predisposta dalla Camera di commercio, con l'obiettivo di contribuire alla crescita del sistema industriale e manifatturiero attraverso il rafforzamento del trasferimento tecnologico da università e centri di ricerca verso le imprese.

Un centro tecnologico di formazione all'avanguardia per le Pmi, in cui i giovani possano sviluppare le competenze per le attività produttive del futuro attraverso un percorso di laurea triennale con docenti provenienti direttamente dal mondo del lavoro; sostegno alla nuova imprenditoria, grazie ai servizi che la Camera di commercio può fornire ai cittadini

grugliaschesi: orientamento sul tema della creazione di nuove attività economiche; informazioni su temi finanziari, fiscali e amministrativi per la costituzione delle imprese; iniziative formative e di aggiornamento professionale; promozione di interventi per sostenere il binomio creazione di impresa e incremento occupazionale; trasformazione digitale delle aziende locali grugliaschesi, attraverso iniziative di informazione, di assistenza e mentoring offerta dai servizi camerali; monitoraggio delle dinamiche evolutive del sistema produttivo locale, attraverso dati e analisi economiche annuali; attività congiunte di promozione di alcune filiere produttive tradizionali, con diversi progetti tra cui quelli legati all'enogastronomia e al turismo; diffusione della cultura brevettuale e anti-contraffattiva.

Cidiu, tra bilancio di sostenibilità e contratti di part-time verticale

FORTE impegnano in termini di responsabilità sociale e ambientale nel primo bilancio di sostenibilità del Cidiu. «Siamo tradizionalmente attenti al dialogo e all'informazione nei confronti di tutti i nostri "stakeholder" che da oggi potranno trovare un racconto concreto del nostro impegno a compiere scelte che abbiano ricadute positive in termini di salute e benessere per tutte le persone» commenta Marco Scolaro, amministratore delegato della capogruppo Cidiu. La tutela del territorio è centrale nell'operato dell'azienda, che nel solo 2018, in difesa del decoro urbano, ha effettuato circa 2mila interventi per rimuovere abbandoni di rifiuti e ha raggiunto il traguardo del 65,8 per cento nella raccolta differenziata. Nello svolgimento della sua attività, Cidiu promuove il recupero delle materie prime, garantisce la tracciabilità dei flussi di rifiuti differenziati raccolti e la loro destina-



zione ad impianti autorizzati affinché i processi di raccolta e corretto smaltimento diventino una risorsa per la collettività. L'energia elettrica acquistata gode della certificazione

di produzione al 100 per cento da fonti rinnovabili e la progressiva sostituzione dei mezzi più inquinanti con l'introduzione di mezzi elettrici e alimentati a metano raggiungerà

del percorso di trattativa condiviso con la Rsu. I primi contratti verranno stipulati entro il 2019 attingendo dalla graduatoria in essere dei contratti a tempo determinato di tipo part-time verticale, frutto

nel 2019 il 30 per cento del totale. La distribuzione dell'utile agli azionisti e, quindi, ai Comuni serviti ha raggiunto nel 2018 il massimo storico di 900mila euro complessivi. Inoltre, a garanzia delle generazioni future, l'azienda, accantona a bilancio ogni anno importi che investe in una polizza assicurativa a capitale garantito per coprire i futuri costi di gestione post-operativa della discarica di Druento, attualmente in attività.

Il Cidiu inoltre è il primo in Italia nel settore di igiene ambientale a introdurre l'innovativo accordo per contratti di lavoro a tempo

indeterminato di tipo part-time verticale, frutto del percorso di trattativa condiviso con la Rsu. I primi contratti verranno stipulati entro il 2019 attingendo dalla graduatoria in essere dei contratti a tempo determinato.

Neja all'ultima sera d'estate



GRUGLIASCO - Ultimo appuntamento con le Sere d'estate organizzate dall'Associazione commercianti. I primi due eventi hanno riscosso entrambi un ottimo riscontro di pubblico. E stasera gran finale: dalle 18,30 alle 20,30 animazione Nida, dalle 21,30 alle 23,30 Dance anni '90 con Agnese Cacciola in arte Neja, regina della dance tra la fine degli anni '90 e l'inizio degli anni 2000. In occasione dell'evento dalle 18 alle 24, non sarà possibile transitare e sarà vietata la sosta in piazza 66 Martiri e in via Lupo pedonale nel tratto compreso tra via Arduino e piazza 66 Martiri.

Taglio erba e interventi sul verde fino a domani

GRUGLIASCO - Proseguono fino a domani i tagli dell'erba e la manutenzione del verde del lotto b gestito dall'impresa Pollice verde. I lavori prevedono sia gli sfalci d'erba che gli interventi programmati sulle alberate, sulle aree grigie e sui cigli stradali e scarpate. Nel dettaglio: parco Paradiso, rotonda via Rivalta e pertinenze, ciglio via Rivalta, giardino San Firmino, rotonda corso Cervi-via Perotti, corso Cervi (fino a incrocio con via Bandiera), parco Bongiovanni, via Leon Tron, viale Echirolles, parco della Resistenza (Villa Gai), parco Porporati, aiuole e riquadri aceri parcheggio Le Serre, rotonda corso Torino/Gramsci, Giustetti, largo Polesine, via San Rocco/via Frejus, parco Champagnat, piazza Matteotti aiuole e pertinenze prossime Comune, piazza 66 Martiri aiuola, piazza Don Cocco, via Giolitti/via Arduino, corso Torino ambo i lati, giardino corso Torino, rotonda corso Torino/via Vinci, aiuole esterne cimitero e relativo monumento, corso Torino, via Palli, via Colombo, giardini di via Baracca.

Lavori in piazza Marconi

GRUGLIASCO - Modifiche alla viabilità in piazza Marconi e nella zona circostante lunedì e martedì dalle 8 alle 18,30 per l'esecuzione di lavori edili. Saranno vietati: il transito pedonale sul marciapiede nord in via Arduino dal civico 1 all'incrocio con via Lupo per circa 20 metri, il transito veicolare in via Arduino nel tratto compreso tra viale Giustetti e via Lupo, il transito pedonale sul marciapiede est in piazza Marconi 10 per circa 15 metri. Inoltre dal 24 al 29 luglio dalle 8 alle 18,30 sarà vietato il transito pedonale sul marciapiede est in piazza Marconi 10 per circa due metri e mezzo.

Lotta alle zanzare in azione

GRUGLIASCO - Per il progetto di lotta alle zanzare adottato grazie alla Regione e all'Ipla, proseguono i trattamenti insetticidi/larvicidi contro le zanzare nelle caditoie e nei tombini pubblici in tutta la città con il secondo trattamento. Da lunedì a venerdì della prossima settimana il trattamento larvicida sarà effettuato in diverse borgate cittadine. Gli interventi verranno eseguiti dalla ditta di disinfezione e da personale Ipla qualificato. Verrà utilizzato un prodotto larvicida a basso impatto ambientale e verranno trattate esclusivamente le caditoie in acqua in quanto condizione essenziale per la proliferazione di zanzare. In caso di condizioni meteo avverse il trattamento verrà rinviato. Per informazioni: Ipla, numero verde 800/171198.

luna nuova - venerdì 19 luglio 2019

Campionati italiani di ballo, bottino da record

GRUGLIASCO - Bottino davvero straordinario per la scuola di ballo Revolution Dance Project di Settimo Torinese diretta da Stefania Ruggieri e Silvia Lamnaca, ai recenti campionati italiani di Rimini. Michelle Langella e Steve Scelsi ci portiamo a casa un primo posto come duo Show Dance su nove coppie provenienti da Sardegna, Sicilia e Calabria. Un argento per Michelle Langella che si mette alle spalle 53 ballerini di tutta Italia centrando l'unico podio piemontese con un assolo di contemporaneo. Primo gradino del podio per il gruppo jazz composto da: Aurora Ciuffreda, Chiara Basile, Sofia Carrozza, Sofia Simoncini, Giulia Donato e Sara Fulcro ballerina di Grugliasco. Medaglia d'argento per il gruppo show dance (Michelle Langella, Sara Fulcro, Chiara Basile, Aurora Ciuffreda, Sofia Simoncini, Sofia Carrozza e Giulia Donato. Le coreografie sono firmate da Steve Scelsi insegnante delle ragazze ed altro grugliaschese doc.



Danza e circo: continua la ricerca dei limiti dell'artista

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - La seconda settimana di spettacoli del 18° festival internazionale di circo contemporaneo "Sul Filo del Circo" organizzata da Cirko Vertigo al teatro Le Serre e allo Chapiteau Vertigo di via Lanza 31, venerdì 19 e sabato 20 luglio ospita i francesi Cia Soralino con lo spettacolo "Inbox".

Soralino nasce dall'incontro tra un giocoliere e un equilibrista, Caio Sorana e Clément Malin, che si incontrano a Parigi all'Accademia Fratellini dove nel 2015 decidono di fondare la compagnia, che ha oggi all'attivo tre creazioni presentate circa 200 volte in dieci paesi. Il lavoro della compagnia mira a portare la strada in teatro e il silenzio del teatro in strada.

Il duo, sempre intimo e sempre buffo, vede nell'impegno davanti al rischio e all'equilibrio le fondamenta del proprio circo, credendo nella semplicità per far emergere la complessità e l'assurdità del lavoro circense. "Inbox", prima creazione della compagnia e vincitore del festival "Ici et Demain" 2015, Parigi e della medaglia di Bronzo al 40° festival del Cirque de Demain 2019, è una trasposizione artistica e "domestica" del mito di Sisifo dove due personaggi in impermeabile, e vestiti con abiti fuori misura, giocano con dei cartoni, lanciandoli e impilandoli sul bordo della catastrofe.

Durata 45 minuti, biglietti 12 euro 12, ridotti convenzionati 10 euro, under 14 anni e file laterali della platea prezzo unico 8 euro.

Lunedì 22 luglio si apre l'ultima settimana di programmazione del festival. Si comincia subito con il lavoro di ricerca di Caterina Mochi

Sismondi, che si esprime al meglio nello questo spettacolo da lei diretto "Luk/Osservatorio".

«L'artista si è formata come danzatrice e coreografa, specializzandosi nel teatrodanza. In un percorso di ricerca personale, in equilibrio tra tradizione e sperimentazione, teatro di parola e movimento, ha esplorato diversi settori della creatività contemporanea, guidata da un disegno in cui teatro, danza, musica, letteratura e arti visive si potessero fondere in una profonda e riccarsora espressiva», spiega il direttore artistico della rassegna Paolo Stratta.

"Luk/Osservatorio" è la seconda sezione di una trilogia di tre soli, in

cui Caterina Mochi Sismondi e la compagnia blucinQue esplorano tre declinazioni del concetto di limite: spaziale, fisico, identitario. Tre interpreti, scelti in base alla loro storia, in tre quadri, incarnano dimensioni diverse dell'essere umano che si integrano per raccontare la sua natura più profonda: quella, appunto, del limite.

«Realizzato con il performer Lukas Vaca Medina, lo studio incentra sul concetto di limite fisico del corpo. Che cosa rappresenta un limite fisico? Come raccontarlo? Come può questa narrazione "particolare" diventare universale? Queste



Cia Soralino ne 'Inbox'

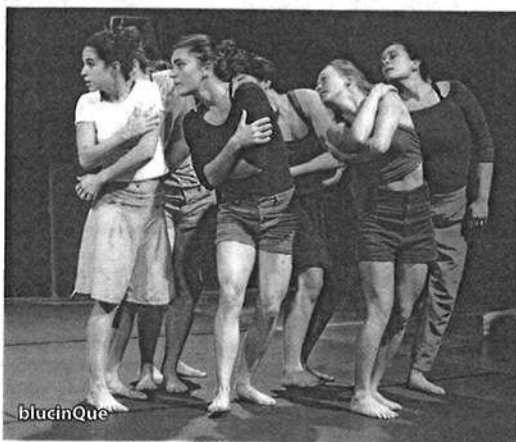
sono le domande che costruiscono questo lavoro -aggiunge Stratta - Il limite fisico è ciò con cui convive tutti i giorni chi ha subito una forma di menomazione, ma la riflessione sul corpo come "barriera" può coinvolgere chiunque. Parlare del corpo è parlare del primo strumento di conoscenza del mondo e di relazione con gli altri che ogni uomo utilizza nel suo essere animale sociale. Il lavoro non vuole essere la restituzione di un'esperienza di vita ma ha l'obiettivo

superarli».

Il processo di creazione di Luk/Osservatorio si serve degli attrezzi circensi (clave, frusta e trampoli) in chiave simbolica. «La scelta degli attrezzi non è casuale così come la scelta degli artisti: gli attrezzi di Luk qui diventano estensioni e sostegni del corpo, ora come impedimenti e limitazioni, ora come strumento di relazione e comunicazione verso l'esterno, ora principio di liberazione, di auto potenziamento, di trasformazione. Sul piano del linguaggio, ci interessa l'esplorazione di come dalla coesistenza di discipline e arti differenti possano scaturire differenti punti di vista possibili, possano generarsi voci differenti: così sulla scena, col movimento e la parola del performer dialogano il violoncello di Beatrice Zanin e una produzione sonora dal vivo, le cui "voci" contribuiscono a comporre la struttura drammaturgica, come controcanto o coro dei pensieri e del vissuto di Luk. Lo spazio scenico si configura come installazione in cui un'altra voce è rappresentata dalla luce: essa allarga o restringe il punto di vista, segmenta lo spazio e il corpo, focalizza sul dettaglio o riflette e moltiplica i suoi movimenti o le sue limitazioni, mediante l'utilizzo di specchi e di fasci luminosi».

Durata 50 minuti, biglietti 10 euro, ridotti convenzionati e under 14 anni 8 euro. Info e prenotazioni (raccomandate) www.cirkovertigo.com e 011/0714488.

”
Aerobazie aeree e fusione di discipline assieme 'Sul Filo del Circo'



blucinQue

artistico di condensare e universalizzare il concetto negazione di libertà di movimento: il protagonista non è una vittima ma assume l'onere del proprio ostacolo, come un samurai che sfida i propri limiti ed è pronto a lottare per

L'indie rock-pop italico di Canova e Coma_Cose

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Una serata due volte pop quella del Gru Village 105 Music Festival in programma venerdì 19 luglio dalle 21: protagonisti Canova e Coma_Cose (biglietti a 10 euro).

In scena un doppio concerto con due nomi tra i più apprezzati dell'attuale panorama musicale italiano. Canzoni pop sincere, ironiche e mai banali, un genere che si muove tra l'indie pop e l'indie rock, e tanti riconoscimenti da parte di critica e pubblico: questi sono i tratti distintivi dei Canova, giovane band milanese che in pochi anni ha saputo ritagliarsi uno spazio importante nel panorama musicale italiano, superando con l'album d'esordio "Avete ragione tutti" i 6 milioni di visualizzazioni su Youtube, i 21 milioni di stream su Spotify e gli oltre 970 mila su Apple Music.

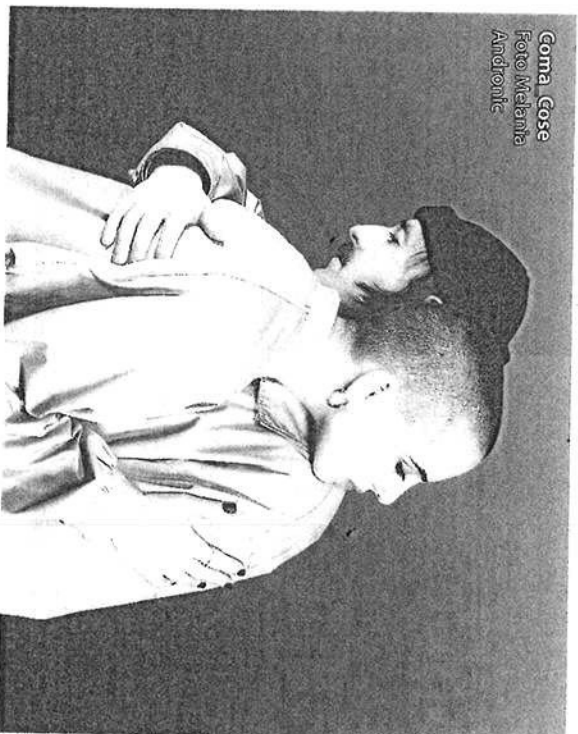
A pochi mesi dall'uscita del loro nuovo album, "Vivi per sempre", che contiene i singoli "Domenicanara" e "Goodbye Goodbye", Matteo Mobrini (voce, chitarra elettrica, piano), Fabio

Brando (chitarra elettrica, piano), Federico Laidlaw (Basso) e Gabriele Prima (batteria), sono pronti a conquistare il pubblico con le canzoni della loro ultima fatica discografica e i successi del primo disco "Avete ragione tutti".

”

Questa sera doppio concerto con i campioni dei download

Sempre venerdì 19, spazio ai Coma_Cose e alla loro musica capace di raccontare in maniera straordinaria la città di Milano e di conquistare attraverso giochi di parole e poesia, linguaggi ricercati ma comprensibili a tutti e in continua metamorfosi. Look da hipster e cappellino onnipresente per Fausto Lama (al secolo Fausto Zanardelli), capelli coriaccini e biondo platino per Califorma (nome d'arte di Francesca Mesiano), il duo milanese, coppia nella musica e nella vita, salirà sul palco del Gru Village 105 Music Festival per una tappa del loro tour estivo che presenta "Hype Aura", il disco d'esordio uscito a marzo, un crossover di generi che integra il rap al pop, sempre con un tocco autentico e spontaneo basato su gusti personali



e sugli ascolti assimilati negli anni. Nella dimensione live, l'obiettivo dei Coma_Cose è tradurre il suono del disco in modo da creare una nuova esperienza d'ascolto. Accompagnati da Riccardo Fanara (batterista) e Simone Sproccati

(chitarra e tastiera), i due artisti sapranno stupire il pubblico con uno show arricchito anche da visual e light show, creati appositamente per ricreare dal vivo le atmosfere del mondo Coma_Cose. Info 011/7709657 o www.gruvillage.com.

GRU VILLAGE Il chitarrista croato terrà il concerto di beneficenza di martedì sera

Aco Bocina e la sua musica per i bimbi della Cambogia

Luigina Moretti

Al Gru Village martedì sera il mandolinista e la chitarrista acustica di Aco Bocina parleranno la lingua mediterranea, quella dei Balcani, dell'Andalusia, della Grecia. Lo faranno per i bambini della Cambogia. Il musicista croato, il "figlio del vento", come è stato definito per la leggerezza e velocità con cui le sue dita sfiorano le corde degli strumenti producendo suoni godibilissimi, sarà protagonista di una serata di beneficenza all'interno della quattordicesima edizione del Gru Village 105 Music Festival. L'incasso di questo evento, cosiddetto "Gru Village 4 Good", sarà infatti totalmente devoluto a sostegno dei bambini di Phnom Pen, in particolare al progetto "Il ristorante dei bambini di strada", promosso dalla onlus Walzing Around Cambodia (il costo del biglietto è di 15 euro + diritti di prevendita).

«Si tratta di un progetto molto particolare - spiega Tony Munafò della onlus torinese - . La nostra onlus, che è formata da genitori di bambini adottati in Cambogia, anche mia figlia è cambogiana, ha aperto il ristorante nel 2010 e ha come unici clienti i bambini di strada. Bambini dai 2 ai 10 anni, per lo più orfani che vivono e dormono proprio per le strade di Phnom Pen. Ad oggi sono 300 quelli che lo frequentano tutti i giorni. Oltre al cibo diamo loro



Aco Bocina e la sua chitarra

anche assistenza medica e vari servizi, come la possibilità di farsi una doccia. Ma soprattutto li facciamo giocare, così almeno per un po' possono tornare a fare i bambini».

Per loro Aco Bocina si esibirà nell'Arena (a partire dalle 21,30) insieme con altri tre musicisti e con alcuni ballerini che si muoveranno al ritmo di musiche gitane. «Vi saranno anche proiezioni di video - aggiunge Munafò - ; non sarà solo un concerto ma un vero e proprio spettacolo. E con i 15 euro del biglietto il pubblico, oltre ad ascoltare uno dei più grandi chitarristi al mondo e il maggiore mandolinista in assoluto a livello internazionale, garantirà ad un bambino un mese di pasti nel nostro ristorante. Ogni pasto, infatti, ci costa solo 50 centesimi».

CRONACAQUI.to

sabato 20 luglio 2019

CRONACA | 22 luglio 2019, 08:18

A Grugliasco adesso c'è "Hakuna Matata", primo baby parking della città

La fondatrice Berardi: "Non è un semplice parcheggio per bimbi ma un aiuto per i genitori, una sorta di luogo ideale che mi auguro diventi un punto di riferimento per le famiglie del territorio"

A Grugliasco adesso c'è il baby parking "Hakuna Matata", un servizio socio-educativo-ricreativo rivolto ai bambini da 3 mesi a 6 anni, sicuro per i genitori e a misura di bimbo, un luogo d'incontro, di scambio e di crescita, al quale poter affidare serenamente i propri figli e dove al tempo stesso i genitori possono confrontarsi. Attività approvata dal Mip (Mettersi in proprio), sistema regionale di accompagnamento alla creazione d'impresa e al lavoro autonomo in Piemonte.

La fondatrice è Iria Berardi, educatrice di prima infanzia dal 2008 ed operatrice BLS-D (Rianimazione cardiopolmonare di base e defibrillazione precoce) nonché mamma di Emma dal 2016. "Non è un semplice parcheggio per bimbi - tiene a precisare Berardi - ma un aiuto per i genitori; i miei undici anni di lavoro in asili nido, baby parking e scuole materne hanno fatto crescere sempre più in me il desiderio e la necessità di aprire un servizio educativo mio, una sorta di luogo ideale dove posso mettere a disposizione le mie esperienze e competenze e che mi auguro diventi un punto di riferimento per le famiglie del territorio. Sto anche sperimentando il progetto 'E...state con i nonni' in collaborazione col Centro anziani e Alzheimer favorendo l'incontro tra bambini e anziani, e sono stupita dai primi risultati".

La frequenza è molto elastica e tale flessibilità oraria è tra i punti di forza in quanto si può frequentare la struttura in modo continuativo oppure no, scegliendo di acquistare diversi pacchetti orari in base alle diverse esigenze di ciascuna famiglia. Alla base c'è un metodo educativo chiaro che tende a considerare il bambino come capace fin dalla nascita e che pertanto verrà accompagnato e stimolato affinché prenda subito consapevolezza delle sue capacità e doti innate. Il bambino sarà

quindi libero di sporcarsi, scoprire e sperimentare, ognuno secondo il proprio ritmo personale di crescita, senza alcuna forzatura. La stesura del progetto pedagogico e di quello didattico completano il percorso conferendo un valore aggiunto al servizio.

Il baby parking propone anche laboratori esperienziali genitore-bambino aperti a tutti, corsi extrascolastici d'inglese, yoga mamma-bimbo e yoga in gravidanza; è inoltre possibile affittare i locali per feste private di compleanno comprensive di animazione. Ma Hakuna Matata è anche luogo d'incontri a tema gratuiti mensili con esperti quali pedagogisti, istruttori della Croce Rossa e pediatri; c'è anche lo sportello psicologico per affrontare le fragilità.

Hakuna matata è una locuzione swahili di uso estremamente comune in molte regioni dell'Africa centro-orientale, una possibile traduzione è "non ci sono problemi" oppure "senza pensieri", in occidente la frase è stata resa celebre dal film Disney "Il re leone". E' aperto da lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 18 e il sabato dalle 9.30 alle 11.30, per accedere ad ulteriori informazioni occorre telefonare al numero 320/3039082, scrivere all'indirizzo hakunamatatababyparking@gmail.com oppure recarsi nella sede di via Cotta 27.

Ore 21,30

Teatro Le Serre La compagnia femminile e la complessità delle donne

Stasera nello spazio dello Chapiteau Vertigo, sarà protagonista la compagnia circense femminile «INO Kollektiv» nata nel 2017. In INO ci sono sette donne di sei diverse nazionalità che parlano sei lingue diverse e ognuna di esse ha il proprio universo personale. L'unione di queste differenze crea una visio-



ne del mondo complessa e stratificata, che è matrice ed elemento propulsore delle creazioni artistiche della compagnia. La performance INO, infatti, nasce dalle riflessioni sul peso "percepito" delle donne e dalle donne nella società in confronto al peso "reale" dei corpi delle stesse. Sette donne, non pesano poi tanto, che cosa succederebbe se le impilassimo?

A partire da questa provocazione lo spettacolo porta in scena metaforicamente il genere femminile nella sua pluralità e complessità. —

GRUGLIASCO

Iniziati i cantieri per sistemare via Pola

→ È iniziato il cantiere che riqualificherà via Pola: nuovi marciapiedi, livellamento stradale, nuovi tombini e caditoie e nuovo asfalto. Saranno risolti i problemi di avvallamento e cedimenti in via Pola, tra via Latina e via Cln a borgata Fabbrichetta. Diversi mesi fa, infatti, la via è stata oggetto di studio da parte dei tecnici comunali per alcuni strani avvallamenti e sprofondamenti, motivo di alcune buche e piccole voragini che avrebbero potuto creare disagi ai pedoni e agli automobilisti. L'importo dei lavori supera di poco più i 70mla euro.

CRONACAQUI
TO

martedì 23 luglio 2019

TEATRO LE SERRE In scena questa sera le sei artiste provenienti da nazioni diverse Ino Kollektiv, ovvero: i capricci femminili al circo

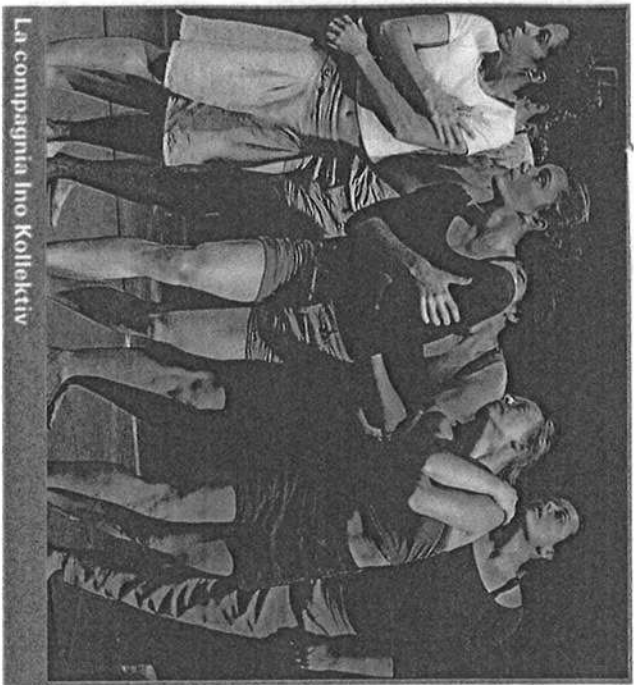
→ Cosa possono combinare sette artiste provenienti da altrettante nazioni diverse capaci di comunicare solo con il linguaggio del circo? Lo si potrà vedere questa sera (21,30 e euro), con replica domani, negli spazi dello Chapiteau Vertigo del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31, dove per il Festival "Sul filo del circo" è di scena la compagnia Ino Kollektiv. La sfida è quantomeno improba, ma la creatività, unita al classico intuito femminile, riescono a sopprimerne ad ogni

difficoltà, a cominciare da quelle linguistiche. Sarà che quando si parla il codice dell'arte, ogni parola è superfua e non serve, o forse merito dell'intesa immediata che si crea sul palco, sta di fatto che anche stasera la magia e il miracolo del circo sono pronti a compiersi. L'allestimento si sofferma sul ruolo effettivo della donna nella società e sul divario tra il ruolo "percepito" e quello vero, vissuto nella realtà di tutti i giorni. Discorsi sociologici di cui l'occhio del profano

fatica a trovare il nesso con il mondo circense ma, a venire in soccorso è proprio l'arte del circo contenporaneo nata per stupire e spiazzare lo spettatore. Il pregiudizio maschilista è sempre in agguato. E così la provocazione che fa da sfondo a questo allestimento non va troppo per il sottile. «In fondo - si ragiona - il peso delle donne è poco più che superfuo. Cosa potrebbe succedere se finissero impalate?». Per fortuna tutto è un gioco, visto dalla parte dell'altra metà del

cielo. Un po' per scherzo e un po' no, le performer di Ino Kollektiv, si presentano come le "streghe" del nuovo millennio, puntando l'attenzione sulle disuguaglianze che ancora esistono tra uomini e donne. La donna appare in tutta la propria complessità che, molto spesso, viene banalizzata o classificata troppo in fretta. Sulla scena le donne se le danno di santa ragione, strappandosi e tirandosi i vestiti. Non resta che vedere lo show.

Gerardo Mirarchi



La compagnia Ino Kollektiv

CRONACA | 23 luglio 2019, 11:55

Grugliasco, avviato il cantiere che riqualificherà via Pola con 70.000 euro entro fine agosto

L'assessore Bianco: "Grazie a questi lavori ci sarà più sicurezza per i pedoni, i ciclisti e gli automobilisti"

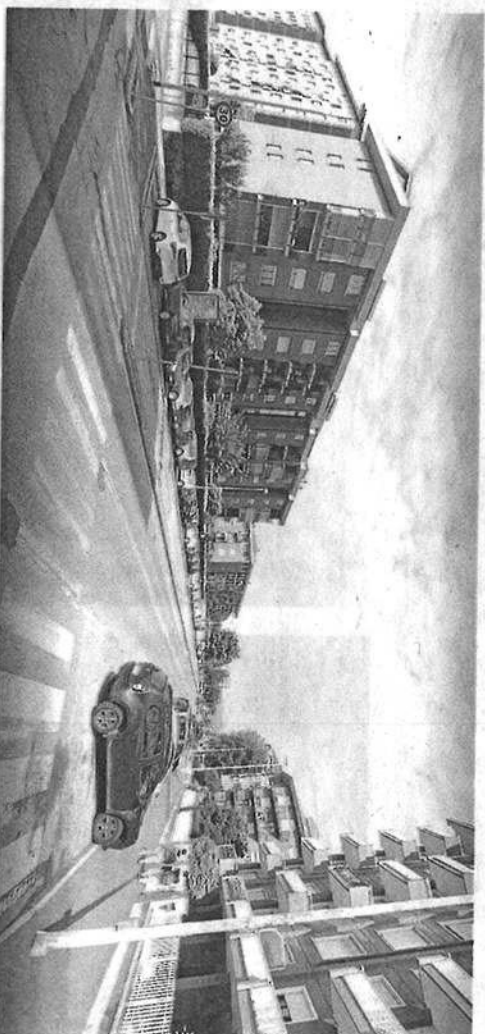
Saranno finalmente risolti i problemi di avvallamento e cedimenti in via Pola a Grugliasco, tra via Latina e via Cln a borgata Fabbrichetta: diversi mesi fa, infatti, la via era stata oggetto di studio da parte dei tecnici comunali per alcuni strani sprofondamenti che erano la causa di buche e piccoli affossamenti che creavano disagi a tutti.

Dopo aver compreso la natura di ciò e quali interventi occorre per venirne a capo, in questi giorni è stato avviato il cantiere che entro la fine di agosto verrà portato a termine riqualificando l'intera via con la realizzazione e la sistemazione di nuovi marciapiedi, il livellamento stradale, nuovi tombini e caditoie e, ad inizio settembre, il nuovo asfalto che eviterà il ripetersi della situazione: l'importo complessivo dei lavori supera di poco i 70.000 euro.

"Grazie a questi lavori - spiega l'assessore alla Viabilità **Raffaele Bianco** - ci sarà più sicurezza per i pedoni, i ciclisti e gli automobilisti, eliminando buche ed avvallamenti restituiremo alla città una via decorosa che da tempo risultava quasi impraticabile".

Puzza nauseante a borgata Paradiso, giovedì incontro con Arpa

CRESCERE il disagio per l'aria irrespirabile che caratterizza una certa zona di borgata Paradiso al confine tra Collegno, Grugliasco e Torino. Alcuni residenti di via Vandalino e via Podgora a Collegno hanno firmato una petizione segnalando un'azienda della zona come responsabile dei cattivi odori emanati. «Siamo sicuri - scrivono i cittadini nella petizione inviata al sindaco Francesco Casciano - che la puzza arriva dal condotto, orientato verso un condominio di via Podgora a Collegno. Effluvi dall'odore di gomma bruciata negli orari compresi tra le 7,30 e le 17,30, dal lunedì al venerdì e il sabato mattina». Per cercare di fare chiarezza sulla questione, giovedì alle 15,30, si terrà un incontro con rappresentanti dei comuni di Grugliasco e Collegno, oltre alla presenza di un delegato dell'Arpa di Torino. I tecnici saranno a disposizione dei cittadini di borgata Paradiso presso il numero civico 25 di via Podgora, per discutere e trovare la soluzione più congrua per eliminare la puzza nauseante.



Il Circolo della magia sbarca a Gru City: due mesi tra trucchi e incantesimi

GRUGLIASCO - Incantesimi e trucchi, trasformazioni e illusioni, GruCity si apre al mondo magico con un nuovo periodo tematico che renderà l'estate di grandi e piccoli ancora più divertente. Da venerdì scorso e fino a domenica 15 settembre, grazie alla preziosa collaborazione con il Circolo della magia di Torino, alla piccola città del centro commerciale sarà aggiunto un pizzico di polvere magica e in ogni edificio i bambini potranno scoprire i misteri degli adulti e i trucchi usati dai grandi maghi durante i loro spettacoli. Come sempre, i piccoli potranno divertirsi e allo stesso tempo imparare tutto sulla

magia e sulle storie dei più celebri prestigiatori e dei migliori trasformisti. I bimbi scopriranno lo stretto legame tra magia e medicina proveranno a costruire una scuola di magia simile a quella di Harry Potter, costruiranno preziosi anelli dai grandi poteri magici, faranno ricerche sui più famosi maghi della storia, avranno la possibilità di comprendere il funzionamento degli effetti speciali nei film, diventeranno raccoglitori e custodi della preziosa polvere magica presente in città, daranno la caccia a maghi furfanti e costruiranno magici oggetti meccanizzati.



Trattamenti anti zanzare



GRUGLIASCO - Prosegue il progetto di lotta alle zanzare adottato grazie alla Regione e all'Ipla: trattamenti insetticidi e larvicidi delle caditoie e nei tombini pubblici in tutta la città con il secondo trattamento. Da ieri fino a venerdì 26, il trattamento sarà effettuato in diverse borgate. Gli interventi verranno eseguiti dalla ditta di disinfestazione e da personale Ipla qualificato. Verrà utilizzato un prodotto larvicida a basso impatto ambientale e verranno trattate esclusivamente le caditoie in acqua in quanto condizione essenziale per la proliferazione di zanzare. In caso di condizioni meteo avverse il trattamento verrà rinviato. Per informazioni: Ipla: numero verde 800/171198.

Modifiche alla viabilità

GRUGLIASCO - Modifiche alla viabilità in piazza Marconi e nella zona circostante anche oggi, dalle 8 alle 18,30 per l'esecuzione di lavori edili. Saranno vietati: il transito pedonale sul marciapiede nord in via Arduino dal civico 1 all'intersezione con via Lupo per circa 20 metri, il transito veicolare in via Arduino nel tratto compreso tra viale Giustetti e via Lupo, il transito pedonale sul marciapiede est in piazza Marconi 10 per circa 15 metri. Inoltre da domani a lunedì 29 luglio dalle 8 alle 18,30 sarà vietato il transito pedonale sul marciapiede est in piazza Marconi 10 per circa due metri e mezzo.

Punti Verdi fino a venerdì

GRUGLIASCO - L'associazione La Quaglia in Paradiso, organizza i Punti verdi 2019, in viale Radich 4 e via Milano 51, tutti i martedì e i venerdì musica e serate danzanti per tutti. Prossimi appuntamenti oggi e il prossimo 26 luglio, dalle 21. Per info: 338/3221182.

luna nuova - martedì 23 luglio 2019

70mila euro di lavori per mettere in sesto via Pola

GRUGLIASCO - Saranno risolti del tutto i problemi di avvallamento e cedimenti in via Pola, tra via Latina e via Cln a borgata Fabbrichetta. Diversi mesi fa, infatti, la via è stata oggetto di studio da parte dei tecnici comunali per alcuni strani avvallamenti e sprofondamenti, motivo di alcune buche e piccole voragini che avrebbero potuto creare disagi a pedoni e automobilisti. Dopo aver ca-



pito come intervenire, in questi giorni è iniziato il cantiere che entro fine agosto riqualificherà la via con la realizzazione e la sistemazione di nuovi marciapiedi, il livellamento stradale, nuovi tombini e caditoie e, a inizio settembre, il nuovo asfalto che eviterà avvallamenti e risolverà la situazione definitivamente. L'importo dei lavori supera di poco i 70mila euro. «Grazie a questi interventi - sottolinea l'assessore alla viabilità Raffaele Bianco - avremo più sicurezza per pedoni, ciclisti e automobilisti. Eviteremo pericoli e restituiremo alla città una via decorosa che oggi risulta quasi impraticabile».

Nouvelle Vache giovedì sera

GRUGLIASCO - Secondo appuntamento con la Nouvelle Vache 2019 "MucCartoon". Il tema della settima edizione è "Film d'animazione italiani": quattro incredibili giovedì tra l'11 luglio e l'8 agosto a Cascina Duc in strada del Portone 197 con inizio proiezioni alle 21. Giovedì tocca alla serata con "Larcadarte" di Palermo e tre dei più bei film di animazione: "Giovanni e Paolo e il mistero dei pupi" (Falcone e Borsellino); "La missione di 3P" (padre Pino Puglisi); "Il traguardo di Patrizia" (diritto di cittadinanza). Giovedì 1 agosto è la volta della serata con la proiezione di 10 tra i migliori cortometraggi di animazione del Centro sperimentale di cinematografia di Torino, eccellenza nel campo dell'animazione. Infine, giovedì 8 agosto, la serata sarà dedicata a Maurizio Nichetti con intervista esclusiva all'autore (e proiezione di un cortometraggio di Guido Manuli). In programma "Volere volare" (1991).

Lavori in piazza Marconi

GRUGLIASCO - Modifiche alla viabilità in piazza Marconi e nella zona circostante anche oggi, dalle 8 alle 18,30 per l'esecuzione di lavori edili. Saranno vietati: il transito pedonale sul marciapiede nord in via Arduino dal civico 1 all'intersezione con via Lupo per circa 20 metri, il transito veicolare in via Arduino nel tratto compreso tra viale Giustetti e via Lupo, il transito pedonale sul marciapiede est in piazza Marconi 10 per circa 15 metri. Inoltre da domani a lunedì 29 luglio dalle 8 alle 18,30 sarà vietato il transito pedonale sul marciapiede est in piazza Marconi 10 per circa due metri e mezzo.

luna nuova - martedì 23 luglio 2019

Domani ultimo prelievo Avis prima delle ferie

GRUGLIASCO - Proseguono le donazioni presso la sede Avis di piazza Matteotti 45. Appuntamento domani dalle 8 alle 11. Al fine di evitare code e attese prolungate è stato istituito il sistema di prenotazione tramite l'app "Avis-Net" (andando sul sito della sezione di Grugliasco), oppure scrivendo o telefonando al 331/9347325 (in ore serali).

In commissione pubblica istruzione si parla della nuova offerta formativa

GRUGLIASCO - Convocata per oggi alle 18 in sala consiliare la commissione "Attività sociali e pubblica istruzione". L'ordine del giorno dei lavori, predisposto dal presidente Gianni Sanfilippo, prevede l'aggiornamento sulle attività sportive per il prossimo anno scolastico (Sport Day ed altri eventi); la comunicazione contributi per associazioni; la presentazione del "buono servizi alla prima infanzia della Regione per l'anno scolastico 2019/2020"; azioni di contrasto alla povertà e welfare di comunità - attività di collaborazione con il Cisap. Giovedì alle 18 è in programma la valutazione del Pof, Piano offerta formativa territoriale per l'anno scolastico 2018/2019.

La carica dei 300 al "Gru Village"



di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Calcare il palco del Gruvillage non è da tutti. Ma domani, gli oltre 300 bambini che quest'anno frequentano i centri estivi Spaziomnibus, avranno la possibilità di esibirsi proprio là dove si sono tenuti i concerti di Anastacia, Bob Sinclair oltre a tanti altri musicisti e cantanti vip del Gru Village, in via Crea nello spettacolo che quest'anno gli organizzatori hanno chiamato "Magic Summer Dream Show", in occasione del tema scelto per l'animazione dei centri estivi.

Insomma un'estate davvero magica per Spaziomnibus che da quindici anni si prefigge di mettere in atto

”
Granfinale
domani sera
per i centri
estivi targati
Spaziomnibus



una vera e propria Summer School, luogo concreto di apprendimento e formazione sul campo. Le attività coinvolgono ogni anno i bambini residenti nella zona ovest di Torino di età compresa tra i 3 e i 14 anni, che trascorrono insieme giornate di sport, gite, attività creative-artistiche e di laboratorio.

Il tema conduttore è "Abracadabra, magie d'estate", l'elemento che per-

Sarà tutta ispirata alla magia la festa che domani si svolgerà sul palco che nelle scorse settimane ha ospitato le esibizioni di fuoriclasse della musica come Anastacia e Bob Sinclair

mette di collegare tra loro le diverse attività e di realizzare una programmazione ricca di traguardi da raggiungere di settimana in settimana fino al compimento dello spettacolo finale, appunto, quello appunto in programma domani. Attraverso un'ambientazione unica nel suo genere, i bambini sono stati condotti alla scoperta di una forma d'arte che da millenni non smette di stupire l'intera umanità: "la

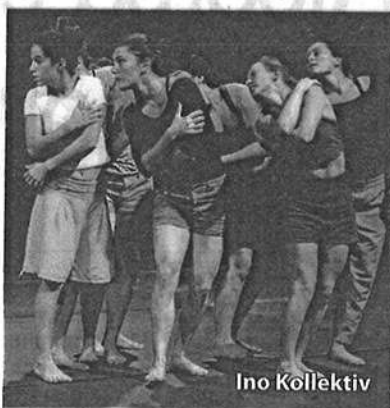
magia". Incantati dalla storia e dalle vicende artistiche dei grandi maghi: dagli Egizi ad oggi, sperimentando la meraviglia e il fascino di trucchi ed effetti sensazionali ed esplorando le forme e i generi degli spettacoli magici nel corso dei secoli.

«Quest'anno l'evento finale - spiegano gli organizzatori di Spaziomnibus - metterà insieme gioco, estro e show: un incantesimo di luci, musiche e colori che porterà il pubblico presente a guardare con occhi scintillanti il mondo che ci circonda».

Lo spettacolo "Magic Summer Dream Show" sarà presentato da Natalino Contini, con la partecipazione straordinaria di Beppe Brondino e Madame Zorà. Ospite d'onore della serata il mago illusionista Luca Bono. Un'estate 2019 davvero magica quindi per Spaziomnibus, che da quindici anni si prefigge di allestire una vera e propria Summer School, luogo concreto di apprendimento e formazione sul campo. Info: Spaziomnibus Sabrina Sorce 011/17800031, s.sorce@spaziomnibus.it.

'Sul Filo del Circo' un'arte tutta al femminile

GRUGLIASCO - L'ultima settimana del 18° festival internazionale di circo contemporaneo "Sul Filo del Circo" organizzata da Cirko Vertigo al teatro Le Serre e allo Chapiteau Vertigo di via Lanza



Ino Kollektiv

31, prevede martedì 23 e mercoledì 24 alle 21, nello spazio dello Chapiteau Vertigo, lo spettacolo "Ino" della compagnia circense femminile Ino Kollektiv, nata nel 2017. «In "Ino" ci sono sette donne di sei diverse nazionalità che parlano sei lingue diverse e ognuna di esse ha il proprio universo personale - spiega il direttore artistico Paolo Stratta - L'unione di queste differenze crea una visione del mondo complessa e stratificata, che è matrice ed elemento propulsore delle creazioni artistiche della compagnia».

La performance Ino, infatti, nasce dalle riflessioni sul peso "percepito" delle donne e dalle donne nella società in confronto al peso "reale" dei corpi delle stesse. «Sette donne, non pesano poi tanto, che cosa succederebbe se le impilassimo? A partire da questa provocazione lo spettacolo porta in scena metaforicamente il genere femminile nella sua pluralità e

complessità. Ino sono le donne, rivestite da strati di convenzioni sociali che ingombrano e impediscono il movimento. Allora si afferrano per i vestiti, si tirano, si svestono. E si rendono così conto, ben presto, che sono più pesanti le convenzioni sociali che portare il peso l'uno dell'altra». Durata 45 minuti, biglietti 8 euro.



Cia Nueveuno

Giovedì 25 luglio Gli spagnoli Cia Nueveuno metteranno in scena "Sinergia 3.0". La compagnia composta da quattro artisti porta nel proprio Dna il concetto di cooperazione. «"Sinergia 3.0" è uno spettacolo di circo contemporaneo che combina coreograficamente tecniche di giocoleria, manipolazione di oggetti, verticali e danza, con grande plasticità geometrica e sensibilità armonica spiega Stratta - Musica, scenografia, illuminazione ed emozioni si evolvono coerenti durante lo spettacolo. Dal legno al metallo, dal suono acustico a quello elettronico, dalla semplicità alla complessità, dall'individualità alla coesione, per trovare la sinergia. L'adattamento del singolo ed i conflitti personali nella società individualista in cui viviamo sono le tematiche alla base della narrazione. Grazie ad un approccio concettuale, lo spettacolo suggerisce al pubblico un'interpretazione libera e vuole stimolare una riflessione altrettanto libera sul contemporaneo». Durata 60 minuti, biglietti 10 euro 10, ridotto convenzionati e under 14 anni 8 euro.

Aco Bocina, il figlio del vento e i bimbi di strada

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - La musica fa bene. Soprattutto quella di Aco Bocina, in concerto al GruVillage 105 Music Festival martedì 23 luglio dalle 21 per sostenere i bambini di strada della Cambogia.

Uno show allegro e leggero, per un tema tra i più dolorosi: l'infanzia negata e violata. La serata fonde musica gitana, danzatori, sanaart per un grande evento benefico a favore del progetto "Il Ristorante dei Bambini di Strada" di Phnom Phen promosso dalla onlus Waltzing Around Cambodia. Il progetto è inserito in "GruVillage for good", il filone etico della rassegna musicale grugliaschese.

Il "figlio del vento", così soprannominato dalla critica per la leggerezza con cui le sue mani scorrono sulle corde di chitarre e mandolini, Aco Bocina sarà il protagonista di un concerto straordinario di musica gitana il cui incasso sarà totalmente devoluto a favore del progetto "Il ristorante dei bambini di strada" di Phnom Phen promosso dalla onlus Waltzing Around Cambodia.

Accompagnato da un trio di talentuosi musicisti Aco Bocina condurrà il pubblico in uno splendido viaggio nel Mediterraneo, tra suoni e melodie che spaziano dalla passionalità gitana ai ritmi balcanici, dall'energia del flamenco alla poeticità della musica greca, senza dimenticare studiate incursioni jazz, blues o rock, in un mix esplosivo e senza eguali di atmosfere, di suggestioni e di culture che si integrano perfettamente.

Bocina è molto apprezzato dal pubblico per la duttilità e l'inventiva con cui si avvicina a brani più complessi. È anche un ottimo autore in grado di trascinare con la sua presenza scenica e con i suoi "numeri", il più classico dei quali lo vede capovolgere il mandolino e suonarlo facendo scivolare le corde sui jeans. Virtuosismo che però non è solo "tecnica" bensì linguaggio del cuore. Con la stessa passione rovente e carnale e lo stile rivoluzionario e inconfondibile

si avvicina alla "Danza ungherese n. 5" di Brahms o a Bob Dylan, a "Hotel California" degli Eagles o ad improvvisazioni jazzistiche, interpretandole e facendole sue.

Di origine croata, precisamente di Spalato, ma naturalizzato in Italia da oltre venticinque anni, Aco proviene da una famiglia povera. Apparentemente schivo e ombroso, barricato dietro una lunga chioma folta e ribelle, Aco Bocina è un artista generoso che comunica con la sua musica, esprimendo una personalità poliedrica, appassionata, cosmopolita, amante dell'arte, della bellezza, del mistero e soprattutto del viaggio. Al suo attivo vanta una decina di album e tournée e concerti in tutto il mondo. In Svezia la critica lo ha riconosciuto come miglior spettacolo live nel 2018. Negli Stati

Uniti è stato premiato al Walnut Valley Festival, in Kansas.

Ha collaborato, tra gli altri, con Pierangelo Bertoli, Paco De Lucia e con il grande gruppo irlandese dei Chieftains. Il concerto, prodotto da Rear con la direzione artistica di Muvix Europa, sarà accompagnato da danzatrici, coinvolgenti immagini live di SandArt (l'arte di disegnare con la sabbia) impresse sulla sabbia nel corso della serata e proiezioni su ledwall che condurranno lo spettatore in un viaggio tra i ritmi e le atmosfere sapientemente create da Aco e da un trio di talentuosi musicisti composto da Manuel Fernando Augusto (chitarra ritmica), Alberto Guareschi (contrabbasso) e Roberto Botturi (percussioni).

Partecipando al concerto del 23 luglio, il pubblico non solo avrà la possibilità di ascoltare live della grandissima musica, ma potrà anche contribuire al progetto "Il ristorante dei

Aco Bocina, sostiene il progetto 'Il Ristorante dei Bambini di Strada' di Phnom Phen dalla onlus Waltzing Around Cambodia



bambini di strada": una struttura dove i bambini di strada della città di Phnom Penh, capitale della Cambogia, tornano per qualche ora a fare i bambini. «Nel nostro ristorante i piccoli sono quotidianamente accolti, ricevono un pasto e quel minimo di igiene che, se assente, è spesso causa di gravi malattie spiega Tony Munafò, Presidente di Waltzing around Cambodia onlus - Alla onlus (che non ha costi fissi) il pasto per un bambino costa 50 centesimi pertanto col ricavato della vendita di un biglietto per il concerto (15 euro) riusciamo a fornire

pasti per un mese ad un bambino. I qualche anno ai circa 300 bambini strada che giornalmente frequenta il Ristorante offriamo anche la possibilità di frequentare la scuola pubblica ricevere cure mediche e apprendere primi rudimenti della lingua inglese grazie all'impegno dei numerosissimi volontari stranieri presenti presso struttura. Nel Ristorante dei Bambini Strada dal 2010 a oggi sono stati erogati oltre 600.000 pasti», conclude Muna. Biglietti 15 euro più prevendita. In www.gruvillage.com.

”
Martedì il concerto di raccolta fondi per i piccoli cambogiani

Anastasio: dal trionfo di X Factor al palco del GruVillage

GRUGLIASCO - Giovedì 25 luglio il festival accoglierà il vincitore dell'ultima edizione di X Factor: Anastasio. Il ventiduenne vincitore dell'ultima edizione di X Factor, Marco Anastasio si è fatto conoscere dal grande pubblico italiano grazie a un'ottima e originale scrittura, fatta di rabbia e di rime, che rappresenta un unicum nella scena musicale italiana. Il suo primo singolo "La fine del mondo", prodotto da Don Joe, ha già conquistato il Disco Di Platino, debuttato al primo posto su iTunes, Apple Music e Spotify e al primo posto della classifica Fimi/GfK e fa parte del suo ep omonimo pubblicato per Sony Music. Protagonista di un tour primaverile che ha registrato il tutto esaurito, Anastasio ha saputo stupire il pubblico nel febbraio scorso presentando, insieme a Claudio Bisio, dal palco del Festival di Sanremo "Correre": un brano che racchiude tutto lo stile e il talento di questo giovane nome della musica italiana. Una qualità artistica che emerge anche in "Figli di nessuno (Amianto)", brano uscito a giugno e che vede la collaborazione tra Anastasio e Fabrizio Moro.



Dal palco del GruVillage, il giovane cantautore e rapper proporrà uno show unico ed energetico, un mix di libertà espressiva, provocazione e urgenza poetica. Sarà poi Dj Double S a far ballare il pubblico in chiusura di concerto. Torino è la sua città di provenienza, ma nella carriera ventennale come dj e produttore non ha mai dimenticato il sud delle origini. Ha condiviso il palco con i più grandi della scena hip hop italiana e ha aperto concerti di molti artisti d'oltreoceano. Fanatico e appassionato di vinile, è in tour dagli anni '90 e da molti anni è il dj ufficiale di Fabri Fibra e Tecniche Perfette. Biglietti 15 euro più prevendita. Info www.gruvillage.com.

In crisi la fabbrica dei sedili saltano oltre 100 posti alla Lear

La commessa per la 500e ai turchi di Martur, l'azienda di Grugliasco licenzia precari e operai
L'allarme dei sindacati: "Senza nuove produzioni a Mirafiori l'indotto è a forte rischio"

di **Diego Longhin**

Sono stati già lasciati a casa 76 lavoratori presi in affitto. Ora è stata aperta una procedura di mobilità per 50 operai, dopo quella che ha interessato una decina di colletti bianchi. Per ora si tratta di iniziative soft, con adesione volontaria. I sindacati però temono che la vertenza Lear, azienda della componentistica che produce per il polo torinese di Fca i sedili, sia il primo banco di prova del calo della produzione negli stabilimenti di Mirafiori e di Grugliasco dei modelli Maserati. Al ritorno dallo stop estivo la situazione si potrebbe aggravare per la stessa Lear di Grugliasco, dove gli addetti sono quasi 600, e in altre imprese dell'indotto, soprattutto quelle che forniscono solo Fca. C'è già chi parla di «vertenza indotto» se il piano di Fiat non porterà altre auto a Torino. Segnali negativi arrivano dalla Valeo e dal gruppo Proma, dove la situazione è attutita dal fatto che non servono solo i siti Fca e hanno a disposizione ammortizzatori sociali, dalla cassa integrazione ai contratti di solidarietà. Alla Lear rimangono solo sei mesi di solidarietà.

Oggi al consiglio di fabbrica nello stabilimento della Lear in corso Allamano parteciperanno i tre segretari torinesi dei sindacati metalmeccanici: Claudio Chiarle della Fim-Cisl, Edi Lazzi della Fiom-Cgil e Dario Basso della Uilm-Uil. Non solo un segno di attenzione, ma un modo per cercare una strada comune, al di fuori delle differenze che ci sono, per affrontare le difficoltà nel settore automotive a Torino.

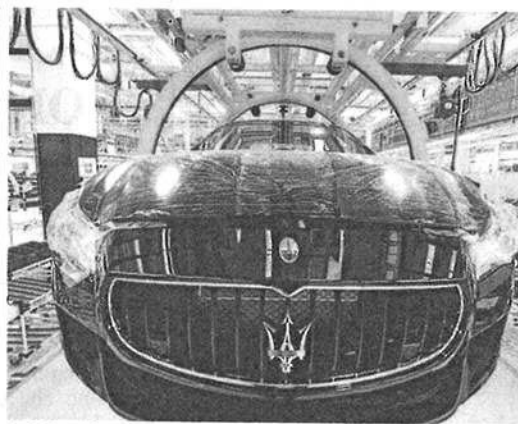
A Mirafiori arriverà la 500 elettrica, ma la produzione che debutterà



Trema tutto l'automotive



Dario Basso, leader della Uilm, spiega: "Occorre analizzare le prospettive dell'intero comparto"



▲ **Prima fornitura**

In alto, la sede della Lear: fornisce Maserati (sopra)

nel 2021 non avrà effetti sulla Lear che ha perso la commessa. È andata ai turchi della Martur, già fornitrice dei modelli low cost prodotti da Fca. Ora aprirà uno stabilimento a Torino, a due isolati dalla Lear, occupando i capannoni della Johnson Controls, altro marchio dei sedili che ha chiuso i battenti. I dipendenti della Johnson erano stati assorbiti proprio dalla Lear che aveva scommesso sul polo del lusso e sulla crescita della produzione a Torino.

Tra i piani rivisti, il calo dei numeri della Levante, della Ghibli e dell'Quattroporte e l'arrivo di nuovi competitori, ora la multinazionale dei sedili rischia di dover rivedere i suoi piani di sviluppo del sito di corso Allamano, arrivando in prospettiva ad un taglio del 50 per cento della manodopera. I sindacati vogliono prevenire la questione Lear, evitare che le situazioni, non affrontate scoppino all'improvviso. «Per questo parteciperemo al consiglio di fabbrica - sottolinea il segretario della Uilm, Dario Basso - vogliamo analizzare le prospettive alla Lear in linea generale in tutto l'indotto sulla base anche dei piani di Fca». Un modo anche per coinvolgere la Regione Piemonte e il nuovo governo Cirio già a settembre «con l'apertura di tavolo di confronto rispetto alla situazione complessiva e alle vertenze che si apriranno», dice Lino Lamendola della Fiom. E aggiunge: «È un problema di numeri dieci anni fa tra Fiat, Bertone e Pininfarina si producevano 200 mila vetture all'anno. Oggi siamo a meno di 40 mila. Mi sembra che queste cifre parlino da sole, anche per quanto riguarda gli effetti sull'indotto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Rolls Royce di Achille Lauro arriva al Gru Village

di Luca Castellani

Oltre al re legittimo Mahmood, quest'anno il Festival di Sanremo ha incoronato diversi «vincitori morali», da Ultimo a Loredana Berté. Tra i trionfatori radiofonici c'è invece Achille Lauro: fin dalla prima apparizione all'Ariston, la sua «Rolls Royce» è entrata di diritto nell'olimpico dei tormentoni. Sabato sera la si potrà ascoltare dal vivo al Gru Village nel concerto del camaleontico ventinovenne, tra gli artisti più



Cantante Achille Lauro, 29 anni

eclettici emersi dalla vivace fucina romana: uno che prende il nome d'arte da un armatore (quello vero è Lauro De Marinis) e si muove tra rap e trap, infatuazioni sambesche e riff rock, tatuaggi sparsi e approccio da star maledetta (strizzando l'occhio a Vasco Rossi, duettando con Morgan). A Grugliasco si inizia alle 21.30, apre l'ex-1NRipley Victor Kwality, biglietto a 10 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSICA

AL GRU VILLAGE "La fine del mondo" per Anastasio

Il vincitore di "X Factor": «Sul palco non sono diverso dalla vita di tutti i giorni»

Gerardo Mirarchi

Con il suo stile immaginifico, pieno di suggestioni, anomalo per l'hip-hop italiano, è diventato il cantante del momento grazie al singolo "La fine del mondo", balzato ai primi posti delle principali classifiche. Al Gru Village 105 Summer Festival è tutto pronto per il concerto di Anastasio. Il giovane musicista nato a Meta in provincia di Napoli, trionfatore ad "X Factor 2018", salirà sul palco dell'arena di Grugliasco domani sera dalle 22 (15 euro) per "Incendiare" di musica questa estate già torrida. Prima del concerto, Marco Anastasio confessa le proprie a "CronacaQui". Allora Anastasio, in ogni data del suo tour riesce sempre a creare un'empatia speciale col pubblico. C'è un segreto?

«L'importante è essere sempre sé stessi sul palco e fuori. Io sul palco non sono diverso dalla vita di tutti i giorni. Cerco di trattare il mio pubblico come fossimo amici da sempre, e un po' è così. Il successo? Solo adesso mi sto abituando a vivere questa condizione, subito è stato uno shock per me».

"La fine del mondo" è una canzone piena di paradossi e immagini vive. Da dove nasce questo modo di scrivere?

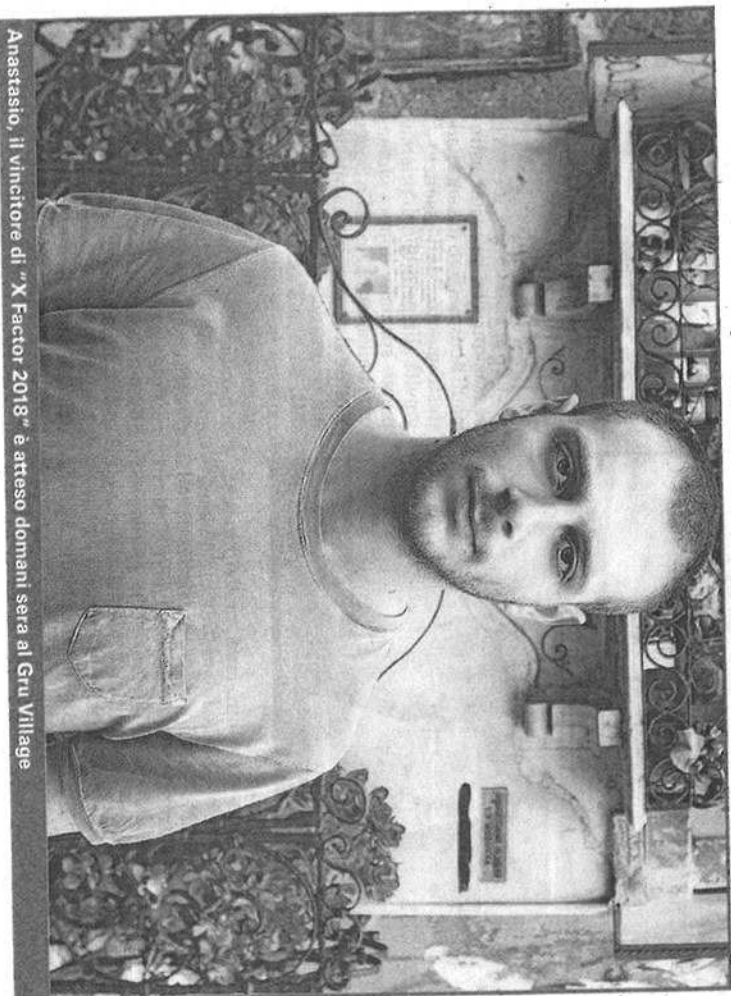
«Non saprei proprio dirlo, le canzoni nascono così. Nei miei testi cerco sempre una certa originalità. Mi piace creare immagini».

Come sarà il concerto?

«Molto tirato, come è nel mio stile. Propongo i pezzi inediti oltre alle cover che avevo già eseguito sul palco di "X Factor". Con i ragazzi della band siamo molto affiatati. Si è creata immediatamente un'alchimia molto speciale, che anche chi sta sotto il palco percepisce all'istante».

Conosce Torino?

«Più o meno. Molto superficial-»



Anastasio, il vincitore di "X Factor 2018" è atteso domani sera al Gru Village

mente, ci sono stato solo di passaggio. Vorrei visitarla molto più a fondo».

È cambiata la sua vita dopo la vittoria ad "X Factor"?

«Eccome. La mia routine è stata stravolta. Ho incominciato a muovermi su e giù per l'Italia, come una pallina da ping-pong. Ho avuto modo di conoscere tantissime persone e molti artisti. Finalmen-

te ho la possibilità di lavorare con persone incredibili che mi stanno aiutando a realizzare un disco. Sto vivendo un sogno che, prima di "X Factor", sarebbe stato impossibile».

In cosa si differenzia Anastasio dagli altri rapper?

«Non credo di essere molto diverso. Forse ho un approccio un po' più letterario. Vorrei esplorare al-

tri generi e non limitarmi solo all'hip-hop, ma in fondo, mi sento solo uno tra tanti, che è stato portato in alto dai talent».

C'è una canzone che rappresenta di più il suo stato d'animo in questo momento?

«Sicuramente c'è, ma mi sa che devo ancora pubblicarla (ride, ndr)».

La canzone che vorrebbe aver scritto?

«"Le tasche piene di sassi"».

Tra qualche anno Anastasio si vede ancora sul palco?

«Facendo tutti gli scongiuri possibili, spero di sì».

Essere famosi aiuta anche nelle conquiste?

«Nel sesso sì, ma i sentimenti sono un'altra cosa».



Anastasio sulla fama che lo ha travolto dopo aver vinto il talent di Sky "X Factor": «Il successo? Solo adesso - ha detto l'artista di Meta - mi sto abituando a vivere questa condizione, subito è stato uno shock per me»

CRONACAQUI

mercoledì 24 luglio 2019

SUL FILO DEL CIRCO

"Ino" è a Le Serre

→ Questa sera dalle 21,30, presso lo Chapiteau Vertigo del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31 per "Sul filo del circo", va in scena l'ultima replica dello spettacolo "Ino", creato dalla compagnia Ino Kolektiv. Si tratta di un'esperienza composta da sette artiste, tutte donne che parlano lingue diverse e riescono a comunicare esprimendosi soltanto con il linguaggio del circo. Lo spettacolo della durata di 45 minuti, costa 8 euro.

CRONACA | 24 luglio 2019, 14:24

Grugliasco, l'associazione "SpecialMente tu" spegne sette candeline e guarda avanti

E' dal 2012 che si occupa d'inserimento lavorativo delle persone con disabilità cognitiva per agevolarne l'autonomia; in occasione del compleanno ha lanciato la campagna di raccolta fondi "Nessuno resti indietro"

L'associazione di Grugliasco "SpecialMente Tu" ha spento sette candeline festeggiando insieme ai soci e a tutti coloro che ne hanno approfittato per conoscere il suo percorso e le attività messe in campo dal 2012 ad oggi.

E' da allora che si occupa d'inserimento lavorativo delle persone con disabilità cognitiva per agevolarne l'autonomia promuovendo al tempo stesso l'aggregazione e la diffusione del principio di non discriminazione. Nacque dall'incontro di competenze educative come risposta alla necessità d'integrazione sociale ed opera prevalentemente sulla base del volontariato, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà e promozione sociale. L'idea che la cultura sia un bene di tutti spinse l'associazione a prefiggersi il sogno di poterla rendere fruibile a chiunque, senza differenza di sesso, etnia, età ed estrazione sociale, costruendo una rete di accoglienza e scambio. Il suo segno distintivo è quello di superare le barriere tra le fasce d'età arrivando a tutti e creando spazi dove possano interagire.

In occasione del compleanno l'associazione ha lanciato la campagna di raccolta fondi "Nessuno resti indietro" per realizzare un desiderio espresso fin da quando, sette anni fa, in un piccolo garage di Rosta, decise di mettersi in gioco per aiutare il prossimo: acquistare un mezzo per trasportare gli associati con disabilità o comunque in stato di disagio sociale. Ciò permetterebbe di operare al meglio sul territorio accompagnandoli con un servizio navetta, di trasportare le attrezzature necessarie per i progetti e di avere un supporto per le gite e i soggiorni.

L'attività dell'associazione può essere sostenuta in vari modi, ad esempio da parte di chi possiede una macchina che non utilizza e che potrebbe donare o vendere mettendosi in contatto con l'associazione scrivendo all'indirizzo info.specialmentetu@gmail.com, chiamando il numero 346/6545350, oppure sostenendola con una donazione sull'Iban IT22Q0306909606100000070840 oppure recandosi nella sede di via Panealbo 78 il lunedì dalle 11 alle 12.30 e dalle 14 alle 18 e il giovedì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 16.30.

Grugliasco

Chapiteau Vertigo, via Lanza 31
Alle 21.30, ingresso 10 euro

Circensi e giocolieri fanno "Sinergia" sotto il tendone

Nell'ambito del festival "Sul filo del circo", i quattro artisti spagnoli della compagnia Cia Nueveuno mettono in scena "Sinergia 3.0": uno spettacolo di circo contemporaneo che combina coreograficamente tecniche di giocoleria, manipolazione di oggetti, verticali e danza, con grande plasticità geometrica e sensibilità armonica. Sotto lo chapiteau, musica, scenografia, illuminazione ed emozioni evolvono coerenti dal legno al metallo, dal suono acustico a quello elettronico, dalla semplicità alla complessità, dall'individualità alla coesione per trovare la perfetta sinergia. L'adattamento del singolo e i conflitti personali nella società individualista in cui viviamo sono le tematiche alla base della narrazione. — **g.cr.**

Stasera

Anastasio rap a Grugliasco

«Pian piano mi sono ambientato, ma non ho abbandonato le mie abitudini, quando è possibile rimango a casa a Meta con i miei, frequento gli amici di sempre». Sette mesi dopo la vittoria a «X Factor», Anastasio garantisce che il successo non ha stravolto

Giovedì, 25 luglio 2019 **la Repubblica**



il suo modo di essere. Stasera, il cantautore e rapper campano si esibirà a Grugliasco, nel penultimo appuntamento della rassegna Gru Village (alle 22, biglietto a 15 euro). «La formazione è la stessa del tour invernale — racconta — batteria, basso, chitarra. Ho remixato un po' la scaletta, ma per la vera rivoluzione bisogna...

Corriere della Sera **Giovedì 25 Luglio 2019**

quasi pronto e sono molto soddisfatto». A marzo ha già «assaggiato» Torino a Hiroshima Mon Amour: «È stato un bel live e c'era una donna che cercava a tutti i costi di entrare nel backstage, dicendo di essere mia madre. Peccato che fr...

CRONACA | 25 luglio 2019, 14:43

Oltre 300 bambini dei centri estivi di Spaziomnibus sul palco del Gruvillage di Grugliasco per il “Magic summer dream show”

Colombi, uno degli organizzatori: “Quest’anno l’evento finale ha messo insieme gioco, estro e show creando un incantesimo di luci, musiche e colori che ha stupito il pubblico”

Gli oltre 300 bambini che quest’anno hanno frequentato i centri estivi della cooperativa Spaziomnibus di Grugliasco hanno avuto ieri sera l’opportunità di esibirsi sul palco del Gruvillage nello spettacolo che quest’anno gli organizzatori hanno chiamato “Magic summer dream show” in virtù del tema scelto, la magia, per l’animazione dei centri estivi.

“Le emozioni che ci regalano questi artisti - ha detto il sindaco **Roberto Montà** - non sono da meno rispetto a quelle dei cantanti che hanno calcato questo palco” mentre l’assessora all’Istruzione di Collegno **Clara Bertolo** ha aggiunto che “è una serata che regala la magia dello stare insieme e i centri estivi sono una risorsa per il valore che portano in sé”.

Spaziomnibus da quindici anni si prefigge di dare origine ad una vera e propria Summer school, luogo di apprendimento e formazione sul campo dove ogni anno le attività coinvolgono i bambini fra i 3 e i 14 anni residenti nella zona ovest di Torino che trascorrono insieme giornate di sport, gite, attività creative, artistiche e di laboratorio. Il tema conduttore è l’elemento che coniuga le energie e consente di realizzare una programmazione ricca di traguardi da raggiungere ogni settimana fino allo spettacolo finale. Un’ambientazione magica ha condotto i bambini alla scoperta di una forma d’arte che da millenni non cessa di stupire incantando da sempre grandi e piccoli: dagli Egizi ad oggi sono rimasti intatti sia la meraviglia che il fascino di trucchi ed effetti sensazionali, risultato delle esplorazioni di forme e generi nel corso dei secoli.

“Quest’anno l’evento finale - ha spiegato **Stefano Colombi**, uno degli organizzatori di Spaziomnibus - ha messo insieme gioco, estro e show creando un incantesimo di luci, musiche e colori che ha stupito il pubblico; vanno ricordati i 70 educatori che hanno contribuito a raggiungere questo risultato, ottenuto grazie ad una macchina organizzativa che è partita ai primi di gennaio”.

Lo spettacolo è stato presentato dal mago dei bambini Natalino Contini, con la partecipazione straordinaria dei maghi fantasisti Beppe Brondino e Madame Zorà che hanno meravigliato tutti con la SandArt; ospite d’onore il giovane illusionista Luca Bono, campione italiano di magia e vincitore del Mandrake d’oro a Parigi, considerato l’Oscar della magia. Partner della serata il “Circolo amici della magia” di Torino che, col proprio personale, ha affiancato il lavoro degli educatori.

torinosette

LASTAMPA

#1500

LASTAMPA VENERDÌ 26 LUGLIO 2019

Il meglio del circo contemporaneo in un unico show

IL 26 E IL 27 "STARDUST" ALLE SERRE

FRANCA CASSINE

Non poteva che chiudersi con un grande evento, una festa internazionale la diciottesima edizione di "Sul Filo del Circo", la rassegna dedicata al circo contemporaneo diretta da Paolo Stratta. Dal suo avvio, a giugno, ha visto sfilare il meglio della creatività al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco con oltre 150 artisti provenienti da continenti differenti. E a chiudere la kermesse, **venerdì 26 e sabato 27**, alle 21,30, toccherà a una prima nazionale, "Stardust", che racchiude lo

stesso spirito. Si tratta di un gala di artisti impegnati con una selezione dei migliori numeri della scena mondiale. Una serata condotta dallo humour corrosivo dei Lucchettino (Luca Regina e Tino Fimiani) nella quale si assisterà ad esibizioni variegata. Una composizione di "Bignami" delle differenti discipline circensi in cui i singoli artisti sono specializzati. Ci saranno quindi i tessuti aerei con Diego Salles in "Genèse" e poi la Roue Cyr (il grande cerchio metallico dentro cui volteggiano gli artisti) di Mikail Karahan in "It socks!". Miyoko Shida Rigolo proporrà in "Sanddorn Balance" una performance di equilibrio; Alexey Ishmaev e Pavel Mayer con "The Same" saranno alle cinghie aeree; E ancora Delia Ceruti, Elisa Mutto, Julian Saether e Alexander Duarte per un tripudio di equilibrismi, trapezio e giocoleria. Il Teatro Le Serre è in via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco. Costo biglietti a 12 euro l'intero e 10 e 8 i ridotti; per informazioni contattare i numeri 011/0714488, 011/19760373 e sul sito www.sulfilodelcirco.com.

©BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

ACHILLE LAURO CHIUDE IL VILLAGE

A GRUGLIASCO IL 27 LUGLIO ULTIMO ATTO DELLA RASSEGNA ESTIVA

CHRISTIAN AMADEO

Chiude sulle note di Achille Lauro e di Victor Kwality la quattordicesima edizione di Gruvillage 105 Music Festival, dopo una lunga maratona iniziata il 14 giugno che si completa la sera di **sabato 27 luglio**. Anche per il concerto finale, i cancelli dell'area esterna del centro commerciale Le Gru di Grugliasco (via Crea 10) si aprono alle 20, con spettacolo al via dalle 22.

L'apertura

L'apertura di serata è affidata a Victor Kwality, cantante, autore, mc e performer, con mamma italiana e padre mozambicano e una vita vissuta tra Africa, Francia e Italia, stabilendo a Torino la sua residenza. Ha fondato il collettivo Lnripley assieme a Ninja dei Subsonica e negli anni ha coltivato progetti a proprio nome e fatto molteplici esperienze, tra colonne sonore e collaborazioni con Gemitaiz, Frenetik, Orange e Salmo per il celebre brano "Il messia". Su suolo torinese spiccano le apparizioni sul palco del Traffic Festival in duetto con Tricky e al fianco dei Groove Armada in veste di mc per il Torino Youth Capital. Un suo brano, "I'm a renegade", è entrato in alta rotazione grazie allo spot tv di un'automobile. Discograficamente ha debuttato con l'album "Koan", seguito, lo scorso 12 aprile da "Dinosauri", ep edito, come il primo lavoro, dall'etichetta Sugar Music. In questo nuovo disco Victor canta per la prima volta in italiano, inserendo tra i brani anche la cover di "A muso duro" di Pierangelo Bertoli.

Il protagonista

Tocca poi alla star della serata, Lauro De Marinis in arte Achille Lauro, pseudonimo che unisce il nome di battesimo e il famoso armatore napoletano. 29 anni appena compiuti l'11 luglio, anche nel suo caso c'è un produttore ad accompagnarlo sul palco ed è Boss Doms, che lo segue nel tour estivo, che riprenderà in autunno, con nuova data già fissata in zona, per l'11 ottobre al teatro della Concordia di Venaria. Al centro della promozione dal vivo c'è "1969", ultimo album di Achille Lauro lanciato da singoli di grande successo quali "Rolls Royce", "C'est la vie" e dal freschissimo estratto "1969". Il primo brano è stato portato in gara all'ultimo Festival di Sanremo, dove il cantante romano ha esibito una nuova impronta stilistica, decisamente virata verso il rock. La sua carriera, d'altronde, è stata un continuo evolvere: dal rap dei primi due album "Achille idiot immortale" e "Dio c'è" alla trap di "Ragazzi madre", passando per la sperimentazione samba trap di "Pour l'amour". Ed è una carriera che risente di un'adolescenza complicata (è andato via di casa a 14 anni) e di una continua ricerca musicale tra rap, cantautorato italiano e internazionale e rock a 360 gradi, compresi Nirvana e Doors. Le tematiche toccano spesso storie di bassifondi e di droga, con quest'ultima che compare in maniera sia esplicita sia celata dietro titoli ben congegnati come "Dio c'è" e "Rolls Royce". —

©BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Il biglietto costa 10 euro e si acquista in prevendita nel circuito Ticket One (www.ticketone.it), al Box Informazioni di Le Gru e alle casse del Gruvillage

Venerdì, 26 luglio 2019 **la Repubblica**

Grugliasco

Teatro Le Serre, via Lanza 31
Oggi e domani alle 21

Un Galà di stelle che si esibiscono sul Filo del Circo

Il festival "Sul Filo del Circo" dedicato al contemporaneo si chiude con un format tradizionale ma di successo garantito: oggi e domani in pista il "Galà di artisti internazionali - Stardust" che rammenta le magistrali esibizioni al festival del circo di Montecarlo. Empatici conduttori i Lucchettino, cioè i clown-maghi Luca Regina e Tino Fimiani, introducono una selezione di stelle individuate da Paolo Stratta nelle migliori vetrine mondiali. Virtuosi di tessuti aerei, roue cyr, equilibrismo, cinghie, corda e cerchio aerei, giocoleria, trapezio dance si succedono con nove numeri per un sano intrattenimento che dura un paio di ore con intervallo. I giovani protagonisti arrivano da Russia, Giappone, Germania, Brasile, Norvegia e Italia, con Delia Ceruti e Elisa Mutto. - **mau.se.**



«Come i Rolling Stones»

Chi è

● Achille Lauro è il nome d'arte di Lauro De Marinis, romano, classe 1990

● Sceglie lo pseudonimo perché, sin da bambino veniva associato al celebre armatore partenopeo Achille Lauro

● I quartieri di Municipio III, di Conca D'Oro, di Serpentara e di Vigne Nuove sono stati i luoghi in cui è cresciuto e che hanno dato vita al suo stile

● È stato il fratello ad avvicinarlo alla musica punk rock ed al rap underground

● Il 2012 fu l'anno in cui pubblicò il brano «Barabba» che, nato da una produzione indipendente, diventò subito scaricabile in formato gratuito così come avvenne per «Harvard»

● Entrambi nascono sotto l'ala protettiva del Quarto Blocco di cui diventerà, negli anni successivi, il cantante di punta



Trap
Achille Lauro, 29 anni, è lo pseudonimo di Lauro De Marinis, cantante e pioniere della samba trap, che ha ricevuto la sua consacrazione al grande pubblico dopo la partecipazione al Festival di Sanremo

Achille Lauro e Boss Doms (nome d'arte di Edoardo Manozzi, il suo produttore e chitarrista) sono in giro sul van che li porta a toccare le varie tappe del «Rolls Royce Tour». Domani sarà la volta del Gru Village e la serata sarà aperta dallo show case del musicista torinese Victor Kwality.

Il film è lo stesso di due anni fa quando, sempre d'estate e sempre accampati su un furgone carico di attrezzature per suonare, composero «Rolls Royce», il pezzo cult con cui Lauro ha conquistato il pubblico di Sanremo. Achille ricorda perfettamente il momento in cui, assieme a Edoardo che pizzicava le corde della chitarra, tirò giù le prime quattro strofe, quelle che, per la precisione, vanno da «Sdraiato a terra come i Doors» a «Sì, come Marilyn Monroe». A chi pensa che sia piombato nel gotha musicale italiano per caso e come una meteora risponde con una riflessione Boss Doms: «Lauro è sempre stato preveggennte. Tutto quello che sognava si è sempre avverato. Sono anni che sgobbiamo per il nostro progetto».

Lauro, da quanto tempo voi due lavorate insieme?

«Ci conosciamo da ragazzini, io avevo 7 anni e lui 9. Siamo fratelli. Abbiamo fatto anche il liceo insieme. Edoardo aveva addirittura trasferito il suo computer a casa mia perché suonavamo ogni giorno. La nostra amicizia ha passato varie fasi e abbiamo avuto periodi in cui non ci siamo visti: lui faceva il dj e produceva elettro-

La trap di Achille Lauro sbarca domani sera al Gru Village. L'ispirazione per le sue canzoni? «Ho rubato il metodo alla band di Mick Jagger, ogni anno ci rinchiodiamo per un mese e mezzo in una villa segreta, come facevano loro nel Sud della Francia»

nica e lo scrivevo per me. Ma siamo sempre stati punk».

In che modo punk?

«La nostra musica è una ricerca, non mi piace definirla in un genere. È una cosa nostra che rispecchia come siamo, come ci vestiamo e come suoniamo. Il "segreto" è l'innovazione. Abbiamo sempre oscillato tra generi diversi perché è poco stimolante chiudersi in uno solo, che sia la trap o il pop. Ultimamente abbiamo la necessità di introdurre le chitarre e altri strumenti. La cosa che fa effetto è che un pezzo come "Rolls Royce" è già vecchio. Siamo andati avanti».

Nei suoi testi ci sono continui riferimenti alle icone e non solo del rock. Cosa la ispira?

«Gli stimoli provengono da qualunque cosa. Niente nasce dal niente e penso che il genio sia in chi prende ciò che ha intorno a sé e ne fa un'altra opera. Dietro a "Voglio una vita così..." c'è molto di più delle stupidaggini che qualcuno si è messo in bocca. C'è il cercare la vita da star che è uno stile artistico e musicale che ci corrisponde e sia solo nostro. Quando al primo maggio dissi "spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo" quello era un messaggio forte e più politico di altre affermazioni che si potevano fare. Ridendo e scherzando un anno fa, suonando in cantina, sapevamo cosa avremmo realizzato e quando. Se si parla di musica i riferimenti sono quelli grandi: i Doors, Jimi Hendrix, i Rolling Stones. Da questi ultimi abbiamo rubato il metodo e ogni anno ci rinchiodiamo per un mese e mezzo in una villa, come facevano loro nel sud della Francia. L'idea era quella di capire se, estraniandoci da tutto e allontanandoci da ogni condizionamento anche inconscio, la musica ne avrebbe guadagnato. È stato così».



Punto di riferimento Sapevamo cosa avremmo realizzato, se si parla di musica gli esempi sono quelli grandi, i Doors e Jimi Hendrix



Musica italiana Ci sono molti artisti che stimano: da Ghali a Salmo a Calcutta, stanno facendo la loro strada, ognuno con la sua sfumatura creativa



Primo maggio Quando dal palco dissi «spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo» quello era un messaggio forte e più politico

Dove si trova questa villa?

«È la nostra "Villa Segreta". Ma è in Italia».

Qual è il punto di forza del tour?

«La cosa più bella è riuscire a coinvolgere persone di ogni età e genere con un live rock and roll e punk diverso da tutto il resto in circolazione. Per noi è una vittoria. Fare musica per una fascia ristretta di gente è fantastico, ma quando riesci ad arrivare a tutti è incredibile. Prima salivamo in scena e schiacciavamo play su una consolle, suonare però con una band di 5 elementi è un'altra cosa. Non avevo mai provato un'emozione così: sul palco c'è amore».

Com'è fare musica in Italia oggi?

«È un buon momento, siamo figli per il mondo e si stanno aprendo nuove strade a livello internazionale. Ci sono molti artisti che stimiamo: da Ghali a Salmo a Calcutta a molti altri che stanno facendo la loro strada ognuno con la sua sfumatura creativa. Mi preoccupa vedere certi ragazzetti agli inizi che non osano e pensano che per avere successo la via sia emulare gli altri. Invece è l'esatto contrario, bisogna sempre creare qualcosa di nuovo».

«1969» è dedicato a sua madre?

«Crescendo s'impara a proteggere ancora di più i propri affetti: la mamma è la mamma. Ogni famiglia ha passato le sue. Io non volevo dimostrare al mondo di volercela fare. Ma a me stesso sì».

Francesca Angeleri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corriere della Sera Venerdì 26 Luglio 2019

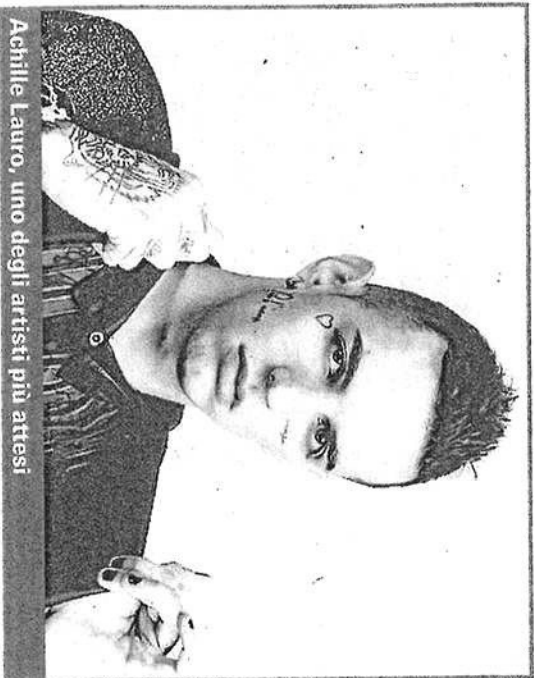
*Teatro Le Serre***Sul filo del circo
porta sul palco
lo show Stardust**

Brasile, Italia, Norvegia, Russia, Germania e Giappone: sono questi i paesi d'origine delle gemme mondiali del circo, in scena stasera, sul palco del Teatro Le Serre di Grugliasco, in occasione del 18° Festival Internazionale "Sul filo del circo". Selezionati dal direttore artistico Paolo Stratta attraverso i principali festival del settore di tutto il mondo, i giovani talenti saranno, infatti, i protagonisti di "Stardust", show in cui confluirà il meglio delle discipline in cui sono specializzati, ossia: i tessuti aerei, con i quali si misurerà, in "Genèse", Diego Salles; il Roue Cyr, esibito da Mikail Karahan e dal suo "It socks!"; l'equilibrio di Miyoko Shida Rigolo, sul palco con "Sand-dom Balance"; le cinghie aeree di Alexey Ishmaev e Pavel Mayer, che si esibiranno in "The Same"; la performance di capillare "Flipping Serious" e quella di corda aerea "Maya", a cura di Delia Ceruti; il cerchio aereo di Elisa Mutto, con il quale voltergerà in "Myself"; la giocoleria de "Voices", condotta da Julian Saether; e, infine, il trapezio dance di Alexandre Duarte, con il suo "Teno-me". A condurre la serata, il "Lucchettino", ossia la coppia più eccentrica della comicità italiana formata da Luca Regina e Tino Fimiani. Inizio alle 21,30; 12 euro.

[r.s.]



venerdì 26 luglio 2019



Achille Lauro, uno degli artisti più attesi

GRU VILLAGE Il cantante ultimo atteso ospite domani dell'Arena più vivace dell'estate Achille Lauro punta alla Luna con il suo rap discusso

→ Come nome d'arte si è scelto quello di "O commandante", l'eterno sindaco di Napoli che, nel Dopoguerra, chiedeva il voto promettendo una scarpa o un piatto di pasta. Lui però, è romano e all'anagrafe si chiama Lauro De Marinis. Toccherà ad Achille Lauro con il suo rap altrettanto discusso, chiudere domani sera dalle 22 (10 euro), la quattordicesima edizione del Gru Village

105 Summer Festival. Dopo il successo di "Rolls Royce", canzone presentata durante l'ultimo Festival di Sanremo, il momento d'oro è continuato con i singoli "C'est la vie" e "1969", brano che dà il titolo all'intero album. Il rapper vuole fare la propria personale rivoluzione. Il richiamo all'anno che, esattamente mezzo secolo fa, portò il primo uomo sulla Luna e fece conoscere il rock

al mondo con il Festival di Woodstock, non sembra proprio casuale, anzi. Per l'estate, Lauro è tornato in pista proprio con il video di 1969. Il rapper dice senza mezzi termini "sto sulla Luna", richiamando il piccolo quanto storico passo di Neil Armstrong. Tra i brani in scaletta ci dovrebbe essere spazio anche per "Il tempo di morire", immortale evergreen della coppia Mogol-

Battisti. Si arriva a un passo dal Mito per parlare meglio della realtà quotidiana. Una realtà spesso descritta con toni crudi e senza troppi giri di parola. L'onda del successo per il fenomeno Achille Lauro si accompagna con il consueto corollario di dischi d'oro oltre ai trionfi nelle varie piattaforme digitali. Apre la serata il ritmo di Wiktor Qwality.

Gerardo Mirarchi

CRONACA | 26 luglio 2019, 14:45

Grugliasco, 105.000 euro donati per il restauro della Cappella dell'Annunziata grazie al progetto "Art bonus"

Rientra nel più ampio programma di recupero delle Cappelle storiche del territorio che verranno inserite in un percorso storico-religioso-culturale; il costo complessivo dei lavori è di 364.000 euro

Nell'ambito del progetto "Art Bonus" la Compagnia di Sanpaolo ha donato 105.000 euro al Comune per il restauro già in corso della Cappella dell'Annunziata che si trova lungo la strada Antica di Grugliasco e che risale all'inizio del XVIII secolo come parte integrante della "Cascina Quaglia" dalla quale, negli anni, è stata scorporata a seguito di successive dismissioni e frazionamenti.

Quest'intervento rientra nel più ampio programma di recupero delle Cappelle storiche del territorio, come già avvenuto per quelle di san Rocco, san Vito e la Mandina, che verranno inserite in un percorso storico-religioso-culturale cittadino accessibile a tutti. In particolare per la Cappella dell'Annunziata, data la sua tipologia, è previsto l'utilizzo come sede di concerti, reading di poesia, monologhi teatrali e spettacoli di ricerca ideati per spazi non convenzionali.

La documentazione e le notizie sono scarse, la fonte più aggiornata è rappresentata dalla scheda reperita dal servizio archivistico del Comune: l'edificio ha forma ovata ed è a volta, colorato in varie parti, ha tre finestre abbastanza ampie munite di vetri e grate, la porta d'ingresso dà sulla via pubblica verso ovest. Ha un altare in muratura dietro il quale ci sono uno spazio per la credenza ed

un'icona che raffigura l'Annunciazione con cornice lignea dorata nella quale è inserita l'insegna gentilizia di famiglia.

Ha una pianta a croce con forme semplici e geometriche con braccia appena accennate coperte all'interno da volte a botte di breve sviluppo e all'intersezione delle braccia c'è una volta a vela. In origine la copertura era costituita da un semplice tetto a due spioventi di cui oggi non è rimasta traccia; la luce penetra all'interno dalle aperture laterali sormontate da un arco ribassato in mattoni e dalle aperture sulla facciata principale ad ovest, due ai lati dell'ingresso ed una trilobata al di sopra del pronao.

Le pareti perimetrali sono costituite da murature portanti di forte spessore (60 cm) miste, in mattoni pieni e pietrame; dalle tracce ancora rilevabili su alcuni tratti di parete si deduce che fossero intonacate sia internamente che esternamente. La copertura era realizzata con una struttura portante in legno ed un manto di copertura in coppi alla piemontese; inferiormente alla copertura ci sono volte a vela e a botte in mattoni un tempo intonacate.

L'accessibilità è a rischio viste le precarie condizioni delle volte per le quali è previsto il consolidamento con cappa armata e rete elettrosaldata: tutti gli scavi saranno eseguiti a mano in modo da consentire il riutilizzo del materiale recuperabile, il costo complessivo dei lavori è di 364.000 euro. L'Art Bonus è previsto dalla legge 106 del 2014 e per accedere ad ulteriori informazioni occorre visitare il sito del Comune oppure il portale dedicato all'iniziativa www.artbonus.gov.it.

Dopo la Mandina, un'altra cappella verso il recupero

GRUGLIASCO - All'interno del programma "Art Bonus", la Compagnia di Sanpaolo ha donato, a inizio luglio, al Comune 105mila euro per il restauro della cappella dell'Annunciazione della Beata Vergine Maria che si trova lungo strada Antica di Grugliasco e la cui presenza risale al XVIII secolo come parte integrante della "Cascina Quaglia" dalla quale, negli anni, è stata scorporata a seguito



di successive dismissioni e frazionamenti. A oggi è un rudere, ma rientra all'interno di un più ampio progetto di recupero delle cappelle storiche del territorio, come già avvenuto per la Cappella San Rocco, la Cappella San Vito e la cappella Mandina. Le cappelle ristrutturate, infatti, verranno inserite in un percorso storico-religioso-culturale cittadino accessibile a tutti. In particolare per la Cappella dell'Annunciazione della Beata Vergine Maria, anche chiamata dell'Annunziata, data la sua tipologia, è previsto l'utilizzo come sede di concerti, eventi di poesia, monologhi teatrali, spettacoli di ricerca ideati per spazi non convenzionali. L'edificio, che al momento è di proprietà comunale essendo stato ceduto nell'ambito della realizzazione di un piano di edilizia convenzionata, è in stato di estremo degrado da anni, presenta la volta bucata e non ha il tetto. L'intervento consisterà, quindi, dapprima nel consolidamento dal punto di vista strutturale, poi nella ricostruzione della copertura, nel rifacimento dei serramenti e della pavimentazione interna, rimuovendo i detriti che vi sono stati depositati tra cui anche alcuni mattoni che serviranno per il ripristino del paramento esterno, insieme ad altri nuovi. L'importo totale del progetto, concordato con la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio, è di circa 375mila euro di cui 105mila erogati appunto dalla Compagnia di San Paolo e circa 170mila dagli ex proprietari.

luna nuova - venerdì 26 luglio 2019

Un nuovo corso all'Enaip

GRUGLIASCO - La sede Enaip di via Somalia propone il corso di "Operatore ai servizi di vendita", che insegnerà a lavorare in attività commerciali. Ci saranno anche lezioni di gestione del magazzino, merceologia, tecniche espositive e di confezionamento, tecniche di vendita e di marketing; in aggiunta, elementi di contabilità aziendale e di corrispondenza commerciale, inglese commerciale e del settore. Il corso è triennale e gratuito, rivolto a giovani tra i 14 e i 24 anni, e prevede uno stage di 300 ore, durante le quali i partecipanti saranno a contatto con professionisti ed esperti del settore. Al termine ci sarà una qualifica professionale. Dopo aver imparato a rispondere alle richieste dei clienti, si avranno più possibilità di essere assunti nei settori più svariati.

Nido Allende chiude lunedì

GRUGLIASCO - L'attività dell'asilo nido "Allende" sarà sospesa per ferie da lunedì 29 luglio al 23 agosto compreso. Il rientro in servizio del personale è previsto il 26 agosto. La segreteria riaprirà il 27 agosto. Le normali attività con i bambini riprenderanno il 2 settembre con il consueto orario. Per comunicazioni urgenti scrivere all'indirizzo mail: nido.allende@comune.grugliasco.to.it.

Lavori per sistemare i varchi

GRUGLIASCO - Lunedì, dalle 9 alle 14, saranno eseguiti i lavori di escavazione per l'installazione dei varchi elettronici con apposite telecamere all'ingresso della città con l'intento di verificare e rilevare i veicoli in ingresso per il momento senza fini sanzionatori. I primi varchi saranno collocati sull'attraversamento di via Lucio Battisti, in corrispondenza della rotonda all'incrocio con via Rivalta che rimarrà in parte chiusa.

Lavori in piazza Marconi

GRUGLIASCO - Viabilità modificata in piazza Marconi e zona circostante fino a lunedì 29 dalle 8 alle 18,30 con divieto di transito pedonale sul marciapiede est in piazza Marconi 10 per circa due metri e mezzo.

Sponsor per lo Sportday

GRUGLIASCO - Il Comune cerca sponsor in vista dello Sportday del 15 settembre. Intende infatti acquisire da operatori economici la fornitura, a titolo gratuito, di materiali o equipaggiamento, gadget, merende, bevande o altro ritenuto coerente e utile con l'iniziativa che si svolgerà al parco Porporati. Gli interessati devono far pervenire al Protocollo generale, piazza Matteotti 50, entro le 12 del 23 agosto (mezzo posta o agenzia di recapito autorizzata o consegna a mano) un plico chiuso e controfirmato sui lembi di chiusura. Sul sito web del Comune si trova l'avviso pubblico per aderire e i relativi allegati.

Puzze a borgata Paradiso Incontro slitta a mercoledì

SLITTA a mercoledì prossimo l'incontro tra gli amministratori di Collegno e Grugliasco con i tecnici dell'Arpa a proposito delle ripetute segnalazioni di aria resa irrespirabile in una vasta zona di borgata Paradiso al confine tra Collegno, Grugliasco e Torino. Il confronto era previsto inizialmente per ieri pomeriggio ma un'improvvisa convocazione dell'assessore all'ambiente di Collegno, Enrico



Manfredi presso la Città metropolitana, ha fatto saltare l'appuntamento. Alcuni residenti di via Vandalino e via Podgora hanno firmato una petizione segnalando un'azienda della zona come responsabile dei cattivi odori emanati. «Siamo sicuri - scrivono i cittadini nella raccolta firme inviata al sindaco Francesco Casciano - che la puzza arriva dal condotto, orientato verso un condominio di via Podgora a Collegno. Effluvi dall'odore di gomma bruciata negli orari compresi tra le 7,30 e le 17,30, dal lunedì al venerdì e il sabato mattina».

Piemonte Cuore ora detta legge

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Era stato il presidente di Piemonte Cuore onlus, Marcello Segre, a perorare la causa di fronte alla Commissione affari sociali della Camera nell'audizione informale sulle

otto proposte di legge atte a liberalizzare e diffondere i defibrillatori. Un'esperienza che si riassume in cifre importanti: 500 defibrillatori donati e posizionati in cinque anni, oltre 7700 persone formate e più di 30mila sensibilizzate classe per classe e in tante realtà pubbliche e private.

Un intervento che ha dato i suoi frutti. Defibrillatori in aeroporti, stazioni e porti, ma anche a bordo di aerei, treni, navi, sui mezzi di trasporto pubblici e nelle società sportive. E poi formazione alla rianimazione fin dai banchi di scuola.

E il contenuto della proposta di legge fortemente voluta dal primo firmatario e relatore Giorgio Mulè, deputato di Forza Italia. Testo che ha trovato sostegno unanime fra i deputati. Tanto che è stato approvato in commissione all'unanimità ed è il risultato della sintesi delle otto proposte di legge. Avrà il via libera della Camera per poi passare al Senato per l'approvazione definitiva. Fra gli obiettivi, quello di incrementare la presenza di defibrillatori sul territorio, ampliare la platea dei cittadini in grado di utilizzarli, diffondere l'informazione sull'importanza di un intervento tempestivo fin dai banchi di scuola.

«La diffusione dei defibrillatori - spiega il relatore Giorgio Mulè - è un punto di partenza per aumentare il numero dei sopravvissuti. Durante le audizioni è stato sottolineato come la possibilità di sopravvivenza diminuisca del 10 per cento per ogni minuto trascorso dall'arresto cardiaco. E la

”
Defibrillatori per tutti, causa perorata alla Camera da Marcello Segre



Il presidente di Piemonte Cuore, Marcello Segre era stato sentito in commissione affari sociali proprio in vista della proposta di legge che si prepara ad avere il via libera della Camera per poi passare al Senato



possibilità di avere un danno neurologico aumenta in maniera analoga».

Ogni anno in Europa muoiono per arresto cardiaco 400mila persone e 70mila in Italia: 192 al giorno, 8 ogni ora. E molti muoiono per non aver ricevuto tempestivamente i soccorsi. Fra i sopravvissuti in tanti hanno danni permanenti che riducono la qualità della vita e hanno alti costi

assistenziali: «In Italia si registrano 143 morti per incendi ed esplosioni e ci sono estintori ogni 30 metri. Bisogna fare in modo che i defibrillatori siano dappertutto».

Sul fronte fiscale viene introdotta un'Iva ridotta al 5 per cento per i defibrillatori esterni. Il testo introduce l'obbligo per le sedi di tutta la Pa con almeno 15 dipendenti e servizi aperti al pubblico, di dotarsi entro il 2025 di defibrillatori esterni. L'obbligo è esteso anche ad aeroporti, stazioni ferroviarie e porti, ai mezzi di trasporto aerei, ferroviari e marittimi e della navigazione interna che effettuano tratte con una percorrenza continuata di due ore. Defibrillatori anche per i servizi di trasporto extraurbano in concessione e per i gestori di pubblici servizi. Obbligatori anche per le società sportive, non solo durante le gare agonistiche, ma anche nel corso

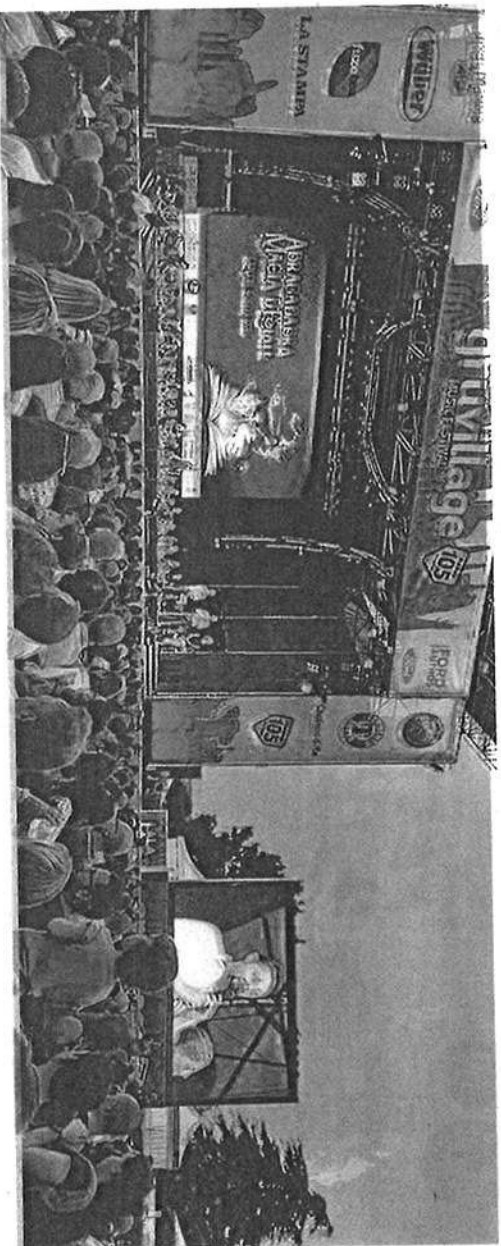
degli allenamenti.

Consentito l'uso del defibrillatore anche a chi non abbia frequentato un corso di formazione. «Amplie evidenze scientifiche - spiega il relatore Mulè - dimostrano che chiunque può usare un defibrillatore in sicurezza perché l'analisi del ritmo cardiaco è automatica e il dispositivo impartisce precise istruzioni vocali».

Prevista l'adozione di un'unica app, valida per tutto il territorio nazionale, e di software integrati con le centrali operative regionali del 118, per la rapida geolocalizzazione dei soccorritori e dei dispositivi di defibrillazione esterni. Una app specifica consentirà di avvisare i volontari immediatamente disponibili: riceveranno l'indicazione in tempo reale del luogo dove si trova la persona in arresto cardiaco e su dove è ubicato il defibrillatore più vicino.

Sul palco del Gru Village il gran finale dei centri estivi è magico

GRUGLIASCO - Gran finale per i centri estivi gestiti dalla cooperativa Spaziomimbus che quest'anno hanno coinvolto oltre 300 bambini. Mercoledì sera sul palco del Gru Village è andato in scena lo spettacolo intitolato "Magic summer dream show" seguendo il tema scelto, la magia, per l'animazione dei centri estivi. Da 15 anni Spaziomimbus si prefigge di dare origine ad una vera e propria Summer school, luogo di apprendimento e formazione sul campo dove ogni anno le attività coinvolgono i bambini fra i 3 e i 14 anni residenti nella zona ovest di Torino che trascorrono insieme giornate di sport, gite, attività creative, artistiche e di laboratorio. Il tema conduttore è l'elemento che coniuga le energie e consente di realizzare una programmazione ricca di traguardi da raggiungere ogni settimana fino allo spettacolo finale. Un'ambientazione magica ha condotto i bambini alla scoperta di una forma d'arte che da millenni non cessa di stupire, incantando da sempre grandi e piccoli: dagli Egizi a oggi sono rimasti intatti sia la meraviglia che il fascino di trucchi ed effetti sensoriali, risultato delle esplorazioni di forme e generi nel corso dei secoli. Lo spettacolo è stato presentato da Natalino Contini, con la partecipazione straordinaria dei maghi fantasisti Beppe Bronдино e Madame Zora. Ospite d'onore il giovane illusionista Luca Bono, campione italiano di magia.



luna nuova - venerdì 26 luglio 2019

Stardust: il gala di artisti internazionali del circo

GRUGLIASCO - L'ultima settimana del 18° festival internazionale di circo contemporaneo "Sul Filo del Circo" organizzata da Cirko Vertigo al teatro Le Serre e allo Chapiteau Vertigo di via Lanza 31, si conclude il festival venerdì 26 luglio con replica sabato 27 c'è "Stardust-Gala di artisti internazionali": non potevano che essere ragazzi provenienti da Russia, Brasile, Norvegia, Germania, Italia e Giappone. Giovani artisti della scena mondiale, per la prima volta in anteprima sul palco del teatro Le Serre. Selezionati dal direttore artistico del festival che, attraverso i principali festival del settore internazionale, ha potuto portare in Piemonte le gemme internazionali della giovane creatività, si esibiscono ciascuno in un numero che condensa il meglio delle discipline circensi in cui sono specializzati.

Sono Diego Salles, che porta sul palcoscenico "Genèse", una performance di tessuti aerei; Mikail Karahan si esibisce in "It Socks!" alla roue cyr; Miyoko Shida Rigolo con "Sanddorn Balance", performance di equilibrio; Alexey Ishmaev e Pavel Mayer con "The Same", entrambi alle cinghie aeree; Delia Ceruti con "Flipping Serious", performance di capillare e "Māyā", performance di corda aerea; Elisa Mutto con "Myself" al cerchio aereo; Julian Saether con "Voices", performance di giocoleria e Alexander Duarte con "Tenome" al trapezio dance.

Una serata, condotta dallo humour corrosivo dei "Lucchettino", la coppia più eccentrica della comicità italiana. Il duo, formato da Luca Regina e Tino Fimiani, due maghi illusionisti di riconosciuto talento, la cui arte affonda le proprie radici soprattutto nella tradizione clownesca, nel mondo del circo e nella commedia dell'arte e si rifà alla scuola dei clown non parlati come Jacques Tati, Mr Bean e Jango Edwards, nasce del 1993 per un fortuito incontro in



un negozio di magia. E da allora i Lucchettino si sono esibiti nei più prestigiosi festival di arte di strada nelle piazze di tutta Europa. Negli anni hanno perfezionano la loro arte, frequentando la celebre Scuola di Circo di Stato di Mosca e la stimata Scuola di teatro fisico di Philip Radice a Torino. Numerosi sono i premi e riconoscimenti che costellano la loro carriera: oltre a quelli ricevuti per "Catz", ricordiamo il Premio Comunque anomali (2000) e il Premio MartinaFranca. Nel 2016 ricevono a Parigi anche il prestigioso Mandrake d'Or, condividendo questo onore con maghi del calibro di Copperfield, Siegfried e Roy, Gerard Majax e Brachetti. Durata 100 minuti, biglietti 12 euro, ridotto convenzionati 10 euro 10, under 14 anni e file laterali della platea prezzo unico 8 euro.

In Rolls dal 1969: al GruVillage c'è Achille Lauro

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Il GruVillage 105 Music Festival chiude la stagione dei concerti estivi sabato 27 luglio alle 22 con uno degli artisti più apprezzati del momento: Achille Lauro. Apre il concerto Victor Kwality.

La forte ed eclettica personalità dell'artista romano invaderà l'arena verde di Le Gru per una serata da non perdere. Vero e proprio innovatore e precursore di nuove tendenze musicali, artistiche ed estetiche, Achille Lauro (al secolo Lauro De Marinis) ha saputo imporsi sulla scena musicale italiana attraverso una personalità dirompente e uno stile artistico in continua evoluzione, che parte dall'underground hip hop e dalla trap, diventa samba trap e per arrivare poi al rock italiano. Con il brano "Rolls-Royce" presentato alla 69° edizione del Festival di Sanremo e certificato Disco D'oro, ha conquistato il pubblico e le vette delle principali classifiche nazionali, toccando quota 12 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Accompagnato dal produttore e chitarrista Boss Doms, Achille Lauro al GruVillage presenterà al pubblico il suo ultimo album "1969", uscito ad aprile e anticipato dal singolo "C'est la vie": un disco di cambiamento, contaminazione e rottura, che mostra la straordinaria capacità dell'artista

romano di mescolare generi e suoni diversi senza mai tradire se stesso.

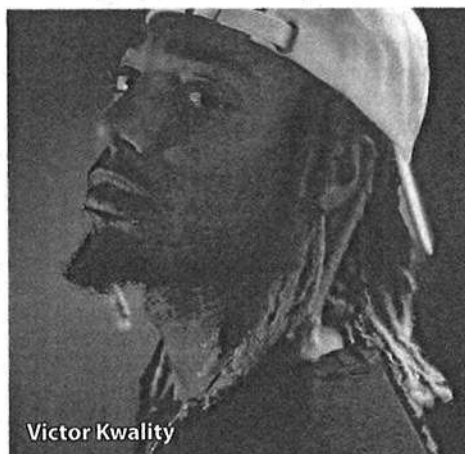
Ad aprire il concerto lo show case di Victor Kwality: la prima occasione per i fan torinesi di ascoltare il nuovissimo "Dinosauri", uscito

lo scorso 12 aprile su etichetta Sugar Music a due anni dall'uscita di "Koan", primo disco da solista del musicista afro-piemontese. L'Ep, che contiene anche una sorprendente versione di "A muso duro" di Pier Angelo Bertoli nella quale Victor canta per la prima volta in italiano, traccia una nuova direzione artistica nella quale

si incontrano solarità e intimità, uptempo e sonorità futuristiche sapientemente costruite anche dal vivo da Stabber, tra i migliori produttori del momento.

Biglietti 10 euro più diritti di vendita. Info www.gruvillage.com.

”
*Ultimo show
del festival con
il fenomeno
più amato
dai giovani*



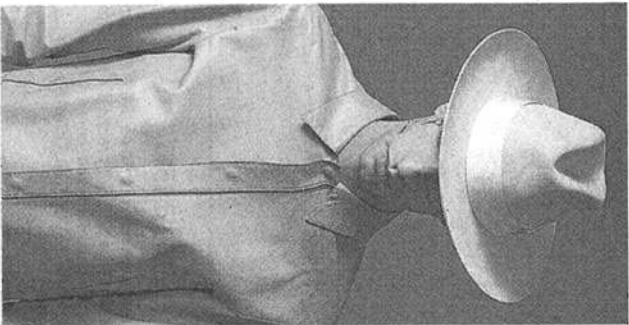
ACHILLE LAURO Oggi al Gru Village “Canto il fascino del '69 Fra Woostock e la Luna mi esprimo senza limiti”

INTERVISTA

PAOLO FERRARI

E firmato Achille Lauro l'ultimo concerto del lungo viaggio estivo proposto dal Gru Village, oggi alle 22 (apre la serata Victor Kwalitty, biglietto 15 euro). Non solo rapper, ma anche cantate rock e personag-

gio pop a tutto tondo, il ventinovenne artista romano sta girando l'Italia sull'onda del successo dell'album «1969». Il titolo evoca l'anno dello sbarco sulla Luna, ma anche del raduno Woodstock: sente il fascino di quell'immaginario hippy? «Sì, avverto l'importanza degli Anni 60 e 70 non solo in ambito musicale e artistico, ma in generale come una fase in cui



Achille Lauro

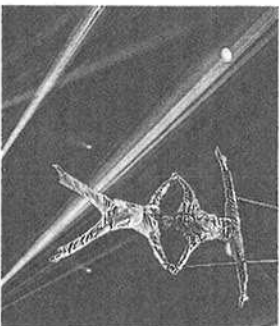
l'umanità aveva una gran voglia di esprimersi, di sperimentare senza porsi limiti». Quel che sta facendo lei ora? «Sì, è molto bello muoversi liberamente tra suoni e stati d'animo differenti, senza pensare se stiamo facendo rap, rock o pop. La gente lo avverte, stiamo conquistando tutti in questo tour, i ragazzi di 16 anni come le persone adulte. Persone che hanno una propria formazione musicale, una storia di ascolti, un gusto, una conoscenza della musica che un ragazzino non può ancora avere. Ricevere complimenti da questa fascia di pubblico è un grande riconoscimento». Sul palco sarà da solo con l'inseparabile Boss Doms? «Lui dirige le operazioni, monitora di continuo la parte musi-

cale affinché tutto funzioni al meglio. Però abbiamo inserito rinforzi, la spiccata componente rock di alcuni brani ci ha suggerito di portare con noi un batterista, un bassista e un chitarrista». Con Claudio Baglioni si è creato un rapporto di stima reciproca: vi siete più sentiti dopo il Festival? «No, un po' perché dopo Sanremo siamo andati incontro a un periodo folle, un po' perché Claudio per me resta un mito, una colonna dei pomeriggi del sabato di quando si era ragazzini e non oserei chiamarlo così un vecchio amico. Troppo rispetto. Però rimarremo in contatto di sicuro». È andato forte anche il suo libro, «Sono lo Amleto»: conta- no le biografie, scritte o cine-

matografiche come il film sui Queen, per emozionare ulteriormente chi ascolta? «È importante sapere cosa c'è dietro una bella canzone, se sai da che percorso arriva la persona che l'ha scritta e incisa hai un valore aggiunto, soprattutto per i ragazzi più giovani. Mi ha fatto piacere che il film sui Queen abbia avuto successo anche in Italia, è importante che il cinema ben fatto non resti confinato a una nicchia». Ama il vinile? «Appartengo alla generazione per la quale è superato persino il formato cd, ma per il vinile ho un debole, lo amo grazie alla passione di mio fratello, che ha cinque anni più di me, fa il musicista, vive a Londra e ha una bella collezione di dischi». —

Stasera al teatro Le Serre In volo con le stelle del circo

Il festival di arti circensi «Sul Filo del Circo», organizzato a Grugliasco, alle porte di Torino, dalla Fondazione Circo Vertigo, chiude in grande. Dopo il sold out di ieri, torna in scena stasera al teatro Le Serre Stardust – Galà di artisti internazionali.



«Una serata creata ad hoc per il Festival e per il suo pubblico — spiega il direttore di Circo Vertigo, Paolo Stratta — che l'ha voluta premiare con un tutto esaurito. Ho scelto per l'occasione, soprattutto tra le medaglie del Festival Mondial du Cirque de Paris, i giovani artisti più promettenti ed espressivi, affidando ai comici Lucchettino il ruolo di creare scompiglio tra le

performance». Sì, perché fra un numero di cerchio aereo della meravigliosa Elisa Mutto, e uno di roue cyr di Mikail Karahan, fra i volteggi mozzafiato di Alexandre Duarte al trapezio dance e quelli di Diego Salles ai tessuti, solo per citarne alcuni, saranno sul palco i maghi illusionisti Luca Regina e Tino Fimiani.
(e. an.)

CRONACA | 29 luglio 2019, 14:15

A Grugliasco adesso c'è il circolo "Bastian contrari" in viale Giustetti

La vicepresidente Bongiovanni: "Abbiamo pensato di dare vita ad un luogo dove ci si potesse ritrovare e avere delle occasioni culturali alle quali partecipare"

A Grugliasco, in viale Giustetti 21, adesso c'è il circolo "Bastian contrari". Ha aperto i battenti prendendo il posto de "L'aura bar", è un'associazione ricreativa e culturale che nasce da una scelta precisa: "Abbiamo appurato che in città, dopo la chiusura del circolo "Tiziano Lanza", si avvertiva l'esigenza di avere un nuovo posto dove incontrarsi e socializzare - afferma la vicepresidente **Laura Bongiovanni** - quindi abbiamo pensato di dare vita ad un luogo dove ci si potesse ritrovare e avere delle occasioni culturali alle quali partecipare, come ad esempio mostre e presentazioni di libri".

In effetti per ora si può giocare a carte e a scacchi, oltretutto consumare approfittando del fatto che il bar è rimasto e che parallelamente verrà sviluppata anche una parte di cucina legata a serate a tema, ma l'intenzione è quella di ampliare le attività allargando lo spettro di scelta.

"Stavamo pensando a serate di lettura - aggiunge Bongiovanni - oppure a corsi di cucina, maglia o uncinetto, in modo che il circolo possa offrire a tutti opportunità in grado di soddisfare le esigenze più disparate. L'ingresso sarà normalmente riservato ai soci, ma in occasione d'inaugurazioni di mostre, presentazioni di libri o comunque di eventi particolari, richiederemo sempre l'autorizzazione per aprire al pubblico". La tessera costa 10 euro, ha durata annuale ed è comprensiva di assicurazione.

Al via l'appalto per realizzare il Polo delle Scienze a Grugliasco

Un investimento da 160 milioni, che creerà un nuovo Campus con un significativo aumento della popolazione universitaria

PATRIZIO ROMANO

30 Luglio 2019

Un passo in avanti verso il nuovo Polo delle Scienze a Grugliasco. Oggi, martedì 30, l'Università degli Studi di Torino ha affidato l'appalto al raggruppamento di imprese costituito da Itinera spa (Capogruppo), Mediocredito Italiano spa (Gruppo Intesa Sanpaolo), Costruzioni Generali Gilardi spa di Torino, Euroimpianti spa e Semana srl. Un progetto interamente finanziato dal Gruppo Intesa Sanpaolo. Nel nuovo insediamento universitario troveranno casa i dipartimenti di Chimica, Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Scienze della Terra: a due passi dai dipartimenti di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari e di Scienze Veterinarie che si trovano lì ormai da anni.

Insomma, sta per sorgere alle porte di Grugliasco un nuovo Campus, che porterà a un significativo aumento della popolazione universitaria: dagli attuali 5 mila utenti ad oltre 10 mila. Costo delle opere circa 160 milioni di euro. Ed oltre alle attività didattiche sono previste anche quelle sportive multiple affidate al Cus Torino (basket, volley, pallamano, lotta, ginnastica artistica/ritmica) a cui saranno dedicati 6 mila metri quadrati. Una città degli studi a cui non poteva mancare una piazza, ovviamente all'altezza della situazione con i suoi 7 mila metri quadrati con spazi per la ristorazione, caffetterie e aree relax all'interno degli edifici (a gestione diretta dell'Università) e il nuovo parco urbano di 40 mila metri quadrati. A completare l'opera sarà la passerella sulla ferrovia, la viabilità di accesso e l'implementazione del sistema delle piste ciclabili.

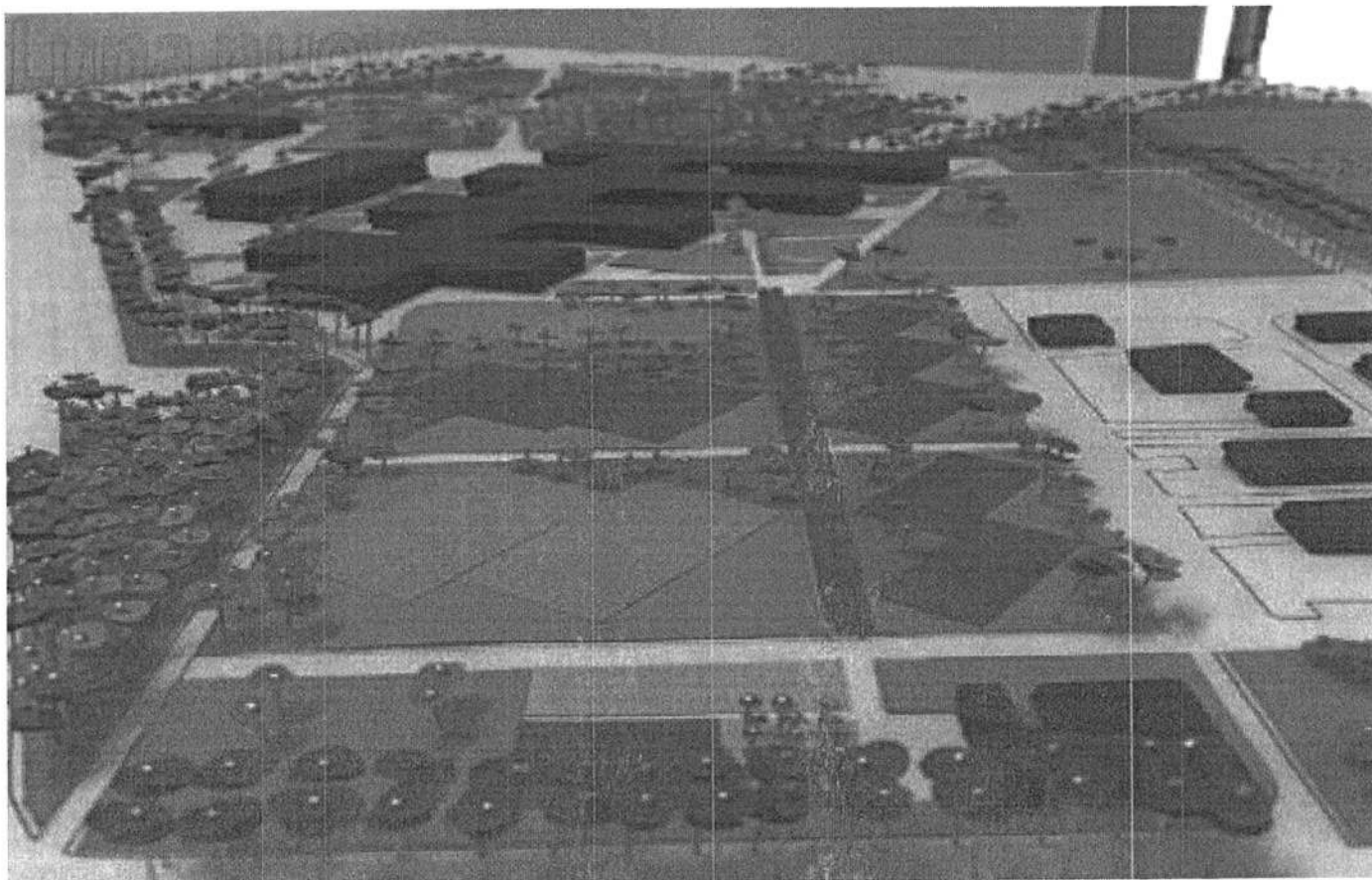
«La nascita del nuovo insediamento del Polo Scientifico di Grugliasco - afferma il rettore Gianmaria Ajani - genererà effetto moltiplicatore sulla ricerca e sulla produzione scientifica e diverrà modello di attrazione per imprese, industria, agenzie territoriali e principali stakeholders». Convinto sostenitore anche il neo presidente della Regione Alberto Cirio che dichiara: «Questo è un esempio positivo del modo in cui la sinergia tra il pubblico e il privato può dare al nostro territorio nuovi servizi e opportunità: vogliamo fare del Piemonte una grande cittadella universitaria diffusa». E il sindaco Roberto Montà aggiunge che quello che si andrà a realizzare è «un Campus aperto in cui saperi, innovazione, ricerca e benessere saranno il motore di un nuovo modo di concepire la didattica e lo sviluppo». Un impegno importante anche per Intesa Sanpaolo. «Abbiamo creduto fin da subito in questa operazione - chiosa Cristina Balbo, direttore Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria di Intesa Sanpaolo -. Il nostro impegno finanziario ammonta a 160 milioni di euro. Le ricadute sul territorio saranno positive sotto ogni profilo. Si tratta infatti di una grande opera di riqualificazione con incremento dei servizi, potenziamento dei collegamenti e notevoli ricadute occupazionali».

SVILUPPO

Grugliasco, passo decisivo verso il nuovo Polo scientifico

L'Università ha affidato l'appalto: i lavori, al via nel 2020, dureranno tre anni

30 Luglio 2019 - 12:44



L'Università di Torino ha affidato l'appalto per il nuovo polo scientifico universitario di Grugliasco al raggruppamento di imprese costituito da Itinera (Capogruppo), Mediocredito Italiano (Gruppo Intesa Sanpaolo), Costruzioni Generali Gilardi di Torino, Euroimpianti e Semana. La realizzazione sarà interamente finanziata dal Gruppo Intesa Sanpaolo, che si impegna così a sostenere un'operazione strategica per la crescita del territorio. Il nuovo insediamento universitario ospiterà i Dipartimenti di Chimica, Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Scienze della Terra che, insieme all'adiacente complesso edilizio dei Dipartimenti di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari e di Scienze Veterinarie, concorreranno ad articolare un nuovo modello di Campus Universitario Metropolitano. Le imprese affidatarie si occuperanno della progettazione definitiva ed esecutiva del nuovo Polo, della sua realizzazione, comprensiva dei lavori e delle forniture degli arredi, del finanziamento attraverso lo strumento della locazione finanziaria immobiliare in costruendo, della manutenzione e gestione dell'opera per un periodo di 20 anni. Il percorso progettuale, inserito nell'ambito del piano edilizio dell'Università, finalizzato al riordino del sistema universitario mediante la costituzione di poli tematici, si estende su una superficie di 121.660 m². Prevede la realizzazione di un complesso di edifici sostenibili integrati nell'ambiente circostante con particolare attenzione alle caratteristiche morfologiche dell'area, con edifici immersi nel verde e disposti secondo uno schema che permetta di distinguere le strutture didattiche dagli spazi destinati alla ricerca. Il nuovo Campus, che porterà a un significativo aumento della popolazione universitaria a Grugliasco dalle attuali 5.000 unità fino alle oltre 10.000, prevede la realizzazione di attività complementari e di servizio con infrastrutture pubbliche

strettamente connesse. Nel progetto, il cui costo complessivo è di 160 milioni di euro (con oltre 2,4 milioni di euro all'anno per la manutenzione e gestione), sono previsti 18.000 m2 per aule per didattica e per lo studio, spazi comuni e servizi per studenti mentre 40.000 m2 saranno l'estensione degli spazi per la ricerca. Alle attività sportive multiple affidate al Cus Torino (basket, volley, pallamano, lotta, ginnastica artistica/ritmica, ecc.) saranno dedicati 6.000 m2. Punto di snodo e di interazione fra l'attività universitaria e la città una grande piazza attrezzata di 7.200 m2, spazi per la ristorazione, caffetterie e aree relax all'interno degli edifici (a gestione diretta dell'Università) e il nuovo parco urbano di 40.000 m2. A completamento dell'opera la passerella sulla ferrovia, la viabilità di accesso e l'implementazione del sistema delle piste ciclabili. La progettazione definitiva sarà avviata dal mese di settembre e, dopo l'ottenimento di tutte le autorizzazioni, nel secondo semestre del 2020 potranno iniziare i lavori che dureranno 3 anni. L'accordo di programma, siglato da Regione, Comune di Grugliasco e Università di Torino nel marzo 2017, nasce come attuazione di uno specifico accordo pluriennale del 2001 tra Università e MIUR per la realizzazione di investimenti in edilizia universitaria per complessivi 237 milioni di euro, 42 dei quali destinati a Grugliasco. Il finanziamento anticipato da Intesa Sanpaolo per la realizzazione e la gestione del Campus sarà restituito dall'Università mediante un canone annuale della durata di 20 anni. «La nascita del nuovo insediamento del Polo scientifico di Grugliasco - dichiara Gianmaria Ajani, rettore dell'Università di Torino - che raggrupperà in una stessa area Dipartimenti dalla vocazione scientifica complementare, genererà un conseguente effetto moltiplicatore sulla ricerca e sulla produzione scientifica e diverrà modello di attrazione per imprese, industria, agenzie territoriali e principali stakeholders. Potenzierà settori di grande attrattività scientifica ed economica, tra cui l'Agrifood, il settore Terra, Risorse naturali e Ambiente, la Chimica Verde, la Scienza dei materiali, l'Energia Sostenibile e la Sanità Animale. Un ponte ideale con la futura Città della Salute nell'ottica di un concetto di moderna one health che correla salute umana, animale e ambientale». «Questo è un esempio positivo del modo in cui la sinergia tra il pubblico e il privato può dare al nostro territorio nuovi servizi e opportunità - sottolinea il presidente della Regione Alberto Cirio - La Regione ha investito in particolare sui laboratori per sviluppare la parte di ricerca all'interno del nuovo Campus, coniugando al massimo il mondo della didattica con quello dell'impresa e del lavoro qualificato. Parliamo di ambiti in cui il Piemonte è un'eccellenza e che vedono in prima linea, accanto al futuro Parco della Salute, anche i nostri Poli di innovazione dedicati alle Scienze della Vita, Chimica verde e nuovi materiali, Energia e Tecnologie pulite e Agroalimentare. Il Campus di Grugliasco non solo potrà interagire con queste realtà, ma sarà un fiore all'occhiello per la nostra regione che vuole diventare un punto di riferimento universitario internazionale, in modo competitivo sia sul piano dell'offerta formativa che dei servizi dedicati agli studenti. In questa direzione va anche la nostra candidatura ad ospitare a Torino le Universiadi del 2025: vogliamo fare del Piemonte una grande cittadella universitaria diffusa». «Si avvia con questa aggiudicazione un progetto strategico di sviluppo dell'area metropolitana - aggiunge il sindaco Roberto Montà - che vede in Grugliasco la sede ottimale per un Campus integrato con la città e i suoi servizi, in grado di costruire relazioni proficue con le imprese e il territorio. La realizzazione di ingenti investimenti nell'impiantistica sportiva e nei servizi accessori alla didattica e alla ricerca, testimoniano la volontà di costruire un Campus aperto in cui saperi, innovazione, ricerca e benessere saranno il motore di un nuovo modo di concepire la didattica e lo sviluppo».

CRONACA | 30 luglio 2019, 15:08

Grugliasco, 24.000 pasti per il “Ristorante dei bambini di strada di Phnom Penh” grazie al concerto di Aco Bocina al Gru Village

Tony Munafò della onlus ‘Walzing around Cambodia’: “Serata indimenticabile sia per il talento indiscusso di Bocina che per la risposta del pubblico”

Si è da poco conclusa l’edizione più lunga del Gru village music festival di **Grugliasco** con 19 date che hanno complessivamente registrato 50.000 spettatori; uno degli ultimi appuntamenti ha visto salire sul palco il chitarrista e mandolinista croato Aco Bocina, tra i più famosi al mondo e soprannominato ‘figlio del vento’ per la leggerezza con cui le sue mani scorrono sulle corde, insieme al suo trio di musicisti: un concerto che ha offerto al pubblico l’opportunità di contribuire al progetto “Il ristorante dei bambini di strada di Phnom Penh” poiché l’incasso è stato interamente devoluto alla onlus ‘Walzing around Cambodia’ che l’ha promosso.

E’ una struttura dove circa 300 bambini vengono quotidianamente accolti e sfamati (oltre 600.000 pasti dal 2010 ad oggi) ed ai quali viene anche offerta l’opportunità di frequentare la scuola pubblica e di ricevere cure mediche. “È stata una serata indimenticabile - dice il rappresentante della onlus **Tony Munafò** - sia per il talento indiscusso di Bocina che per la risposta del pubblico: staccati 744 biglietti per un incasso di 11.526 euro, oltre ai 550 donati spontaneamente all’uscita del concerto ed imbucati nelle urne messe a disposizione di chi voleva ulteriormente sostenere il progetto”.

Un concerto di alto livello che ha tenuto tutti inchiodati alle sedie per quasi due ore, tra pezzi di repertorio rivisitati e riarrangiati da Bocina e sue composizioni originali in un crescendo di ritmi e suggestioni. Ha contribuito a questo successo la regia di Carlo Bono che ha cucito insieme note e video riprodotti sui ledwall, ma anche le immagini disegnate sulla sabbia da Beppe Brondino e Madame Zorà e le poesie di Achille Vesce così come i passi di danza del quartetto di ballerini della compagnia "Bit".

"Un risultato importante - prosegue Munafò - che consentirà di servire circa 24.000 pasti ai bambini che frequentano i nostri ristoranti, un traguardo straordinario raggiunto grazie al pubblico ed a tutti coloro che ci hanno messo nelle condizioni di organizzare questo evento e che l'hanno sostenuto a livello tecnico, logistico, organizzativo, mediatico e promozionale. Presentare il progetto su un palcoscenico così autorevole ci ha motivato enormemente e stiamo già lavorando ai prossimi appuntamenti che avranno sempre quale scopo ultimo il sostegno dell'infanzia in Cambogia". Per accedere ad ulteriori informazioni sul progetto c'è il sito www.wacambodia.com.

Puzze a borgata Paradiso Se ne riparla a settembre

SLITTA a settembre l'incontro tra gli amministratori di Collegno e Grugliasco con i tecnici dell'Arpa a proposito delle ripetute segnalazioni di aria resa irrespirabile in una vasta zona di borgata Paradiso al confine tra Collegno, Grugliasco e Torino. Il confronto era previsto inizialmente per la scorsa settimana ma un'improvvisa convocazione dell'assesso-



re all'ambiente di Collegno, Enrico Manfredi presso la Città metropolitana, ha fatto saltare l'appuntamento. Ora la nuova convocazione fissata per lunedì 16 settembre alle 16,30. Alcuni residenti di via Vandalino e via Podgora hanno firmato una petizione segnalando un'azienda della zona come responsabile dei cattivi odori emanati. «Siamo sicuri - scrivono i cittadini nella raccolta firme inviata al sindaco Francesco Casciano - che la puzza arriva dal condotto, orientato verso un condominio di via Podgora a Collegno. Effluvi dall'odore di gomma bruciata negli orari compresi tra le 7,30 e le 17,30, dal lunedì al venerdì e il sabato mattina».

NightBuster anche d'estate

TORNA anche per l'estate 2019 la versione estiva potenziata con 16 linee che collegano i 24 Comuni della cintura torinese, del Night Buster. Sarà in servizio tutti i venerdì, sabato e nei prefestivi estivi tra la mezzanotte e le 5 del mattino. Da Torino tutte le linee partono da piazza Vittorio Veneto: la linea N4 Rossa raggiunge Volpiano, Leini, Mappano e ritorno, mentre la linea N10 Gialla collega Caselle, Borgaro e ritorno. La linea W1 arancione, da Rivoli, Collegno e ritorno; la linea W15 rosa, da Collegno, Grugliasco e ritorno. Il "Night Buster" è destinato ai giovani che nel fine settimana vogliono recarsi nella grande città per frequentare i locali e tirar tardi. Un modo per creare maggiore sicurezza sulle strade evitando così che i ragazzi si mettano al volante con qualche bicchiere di troppo e assaporare al meglio gli scoppiettanti fine settimana estivi. Un servizio sicuro ed ecologico per spostarsi di notte, senza dover pensare al parcheggio, con veicoli videosorvegliati, a metano. Ogni venerdì, sabato e nei prefestivi i bus di tutte le linee notturne ti portano dai capolinea periferici al capolinea centrale in piazza Vittorio Veneto con fermate nelle vicinanze dei principali locali notturni. Per ulteriori informazioni sugli orari ed eventuali variazioni di percorso consultare il sito www.gtt.to.it Biglietti e abbonamenti: a bordo delle linee di servizio notturno sono validi tutti i normali documenti di viaggio per la tratta percorsa.

Al Porporati si cammina

GRUGLIASCO - Ogni lunedì e mercoledì dalle 18,30 alle 19,30 il gruppo di cammino si trova al parco Porporati nell'area dei campi da tennis e el bar. È consigliato un abbigliamento sportivo. Viene richiesta ad ogni partecipante una quota di 10 euro annui per iscrizione all'associazione e comprensiva dell'assicurazione e maglietta. È necessario portare un certificato medico per attività sportiva non agonistico.

Tornava dal lavoro: schianto nella notte per operaio 50enne

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Stava tornando a casa dopo aver terminato il suo turno di lavoro. Fabio Salerno, 50 anni compiuti da poche settimane, l'operaio rimasto vittima

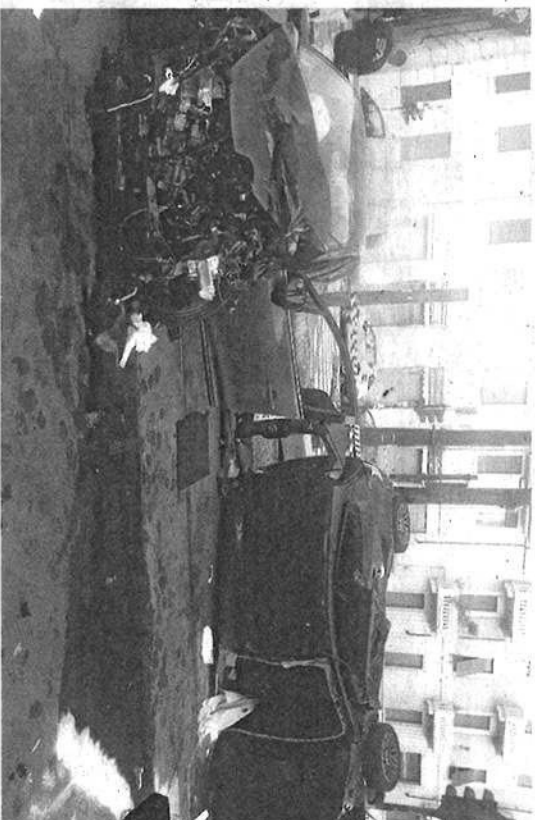
di un tragico incidente nella notte tra venerdì e sabato a Torino. Al volante della sua Lancia Ypsilon, stava percorrendo corso Rosselli in direzione di corso Galileo Ferraris.

Erano da poco passate le 3 di sabato mattina, quando la sua utilitaria si è scontrata in modo molto violento contro una Renault Clio, con a bordo due persone che stava transitando sulla corsia centrale di corso Re Umberto diretta verso il centro città. Le due auto sono uscite semidistrutte dall'impatto e ad avere la peggio è stato proprio l'operaio grugliaschese. I sanitari del 118 giunti pochi minuti dopo sul

posto, non hanno potuto fare altro che constatarne il decesso causato dal gravissimo politrauma riportato nell'urto. I due occupanti della Clio sono invece stati trasportati al pronto soccorso del vicino ospedale Mauriziano.

Non sarà facile ora per gli agenti della Squadra infermistica del reparto radiomobile della polizia municipale Torino ricostruire la dinamica dello schianto. I primi rilievi effettuati sul posto hanno chiarito quali erano le direzioni dei due veicoli coinvolti nell'incidente. Si fa strada quindi l'ipotesi che una delle due auto non abbia dato la precedenza.

Anche se resta ancora da verificare se, al momento dell'impatto, l'impianto semaforico presente all'incrocio tra corso Re Umberto e corso Rosselli, fosse funzionante o posizionato sul lampeggio. Un appello è quindi rivolto ad eventuali testimoni in grado



Fabio Salerno, aveva appena compiuto 50 anni: lavorava in una ditta di Beinasco ed era uno dei fedeli più assidui della Chiesa evangelica di via Spalato a Torino

di ricostruire compiutamente l'accaduto. Chunque sia in grado di fornire elementi utili può rivolgersi allo 011/01126510).

A piangere Fabio Salerno restano il fratello gemello e le altre due sorelle. Originari di Palermo si erano trasferiti in Piemonte da una quarantina d'anni. Fabio si era diplomato all'Iris Majorana di Grugliasco ed aveva sempre coltivato la sua passione per il Torino e per i colori granata. Attualmente lavorava come operaio presso una ditta di Beinasco. L'altra sera, quasi fosse

una tragica fatalità, aveva iniziato prima il suo turno di lavoro e stava quindi rientrando a casa in anticipo rispetto all'orario consueto. Lascia un vuoto difficile da colmare anche nella comunità della Chiesa cristiana evangelica di via Spalato a Torino di cui era uno dei membri più assidui.

«Frequentava la nostra chiesa da tanti anni - ricorda il pastore, Angelo Gargano - Noi siamo una parte del popolo di Dio e collaboriamo con Lui per l'evangelizzazione della nostra città e del Piemonte. E Fabio metteva in pratica con grande impegno la nostra missione: credere nella potenza di Dio e predicare il vangelo di Gesù Cristo che salva e libera dalla schiavitù del peccato. Una persona davvero speciale sempre disponibile e con il sorriso sulla bocca. È stato davvero un fulmine a ciel sereno per tutti noi. Ora siamo in attesa della sua osta da parte del magistrato per poter fissare la data dei funerali che si terranno nella nostra chiesa di via Spalato 9/b».

NOUVELLE VACHE a Cascina Luc: ultimi due appuntamenti

GRUGLIASCO - Prosegue Nouvelle Vache 2019 "MancCartoon". Il tema della settima edizione è "Film d'animazione italiani" a Cascina Duc in strada del Portone 197 con inizio proiezioni alle 21. Giovedì 1 agosto è la volta della serata a cura del Centro sperimentale di cinematografia di Torino. Saranno proiettati dieci tra i migliori cortometraggi di animazione del Csc, vera eccellenza nel campo dell'animazione. Infine, giovedì 8 agosto, la serata sarà dedicata a Maurizio Nichetti con intervista esclusiva all'autore (e proiezione di un cortometraggio di Guido Mannuli). In programma "Volere volare" (1991) di e con Maurizio Nichetti.

Progetto di legge Rodotà: raccolta firme fino al 10 agosto

GRUGLIASCO - Prorogato fino al 10 agosto il termine della raccolta firme per il progetto di legge di iniziativa popolare sui beni comuni, sociali e sovrani. La scadenza era inizialmente fissato per oggi. E quindi ancora possibile aderire alla proposta del Comitato popolare di difesa dei beni pubblici e comuni Stefano Rodotà. I cittadini interessati possono recarsi presso lo Sportello polifunzionale dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 13 (con erogazione dei numeri fino alle 12,45).

Lo Sportello di ascolto chiude ma il centralino resta sempre attivo

GRUGLIASCO - Da giovedì e fino al 31 agosto resterà chiuso lo Sportello di ascolto rivolto alle donne presso Città della Conciliazione, in via Prospero 41. Rimarrà sempre attivo il numero di cellulare 370/3432133 che si potrà chiamare ad agosto, oltre a potersi recare direttamente allo Sportello di Collegno, presso villa 5 al parco Dalla Chiesa in via Torino 9/6. Lo sportello di ascolto alle donne è uno spazio per offrire sostegno, diffondere informazioni e orientare le opportunità di scelta delle donne che stanno affrontando una fase delicata della loro vita. Un luogo in cui accogliere e rispondere alle domande



e ai bisogni di tutte le donne anche straniere. Se stai vivendo una fase di crisi emotiva, relazionale, familiare, lavorativa questo è un posto dove

sentirsi ascoltate, trovare sostegno, ricevere informazioni per essere orientate sulla strada da intraprendere, tutto nel rispetto della volontà

della donna e nella tutela della sua privacy. Per le donne che accedono allo sportello sarà inoltre possibile usufruire della consulenza psicologica, dell'orientamento legale e della consulenza legale presso la sede del Centro Donna di Collegno. Lo sportello è promosso dall'Arci Valle Susa - Centro Donna e dai Comuni di Grugliasco e Collegno con il sostegno della Regione e del Dipartimento delle pari opportunità nell'ambito del Bando per l'accesso ai finanziamenti per il sostegno alle attività a favore delle donne vittime di violenza. Dal 2 settembre lo Sportello sarà attivo tutti i lunedì dalle 10 alle 12 e mercoledì dalle 16,30 alle 18,30 presso la Città della Conciliazione. Info: centrodonna@arci.it, cuc@leserre.org, www.arci piemonte.it/vallesusa

Sorgerà a Grugliasco e costerà 160 milioni: riuniti in un'unica sede tutti i dipartimenti scientifici. Opere al via il prossimo anno, nel 2023 la fine dei lavori: raddoppierà il numero dei ragazzi

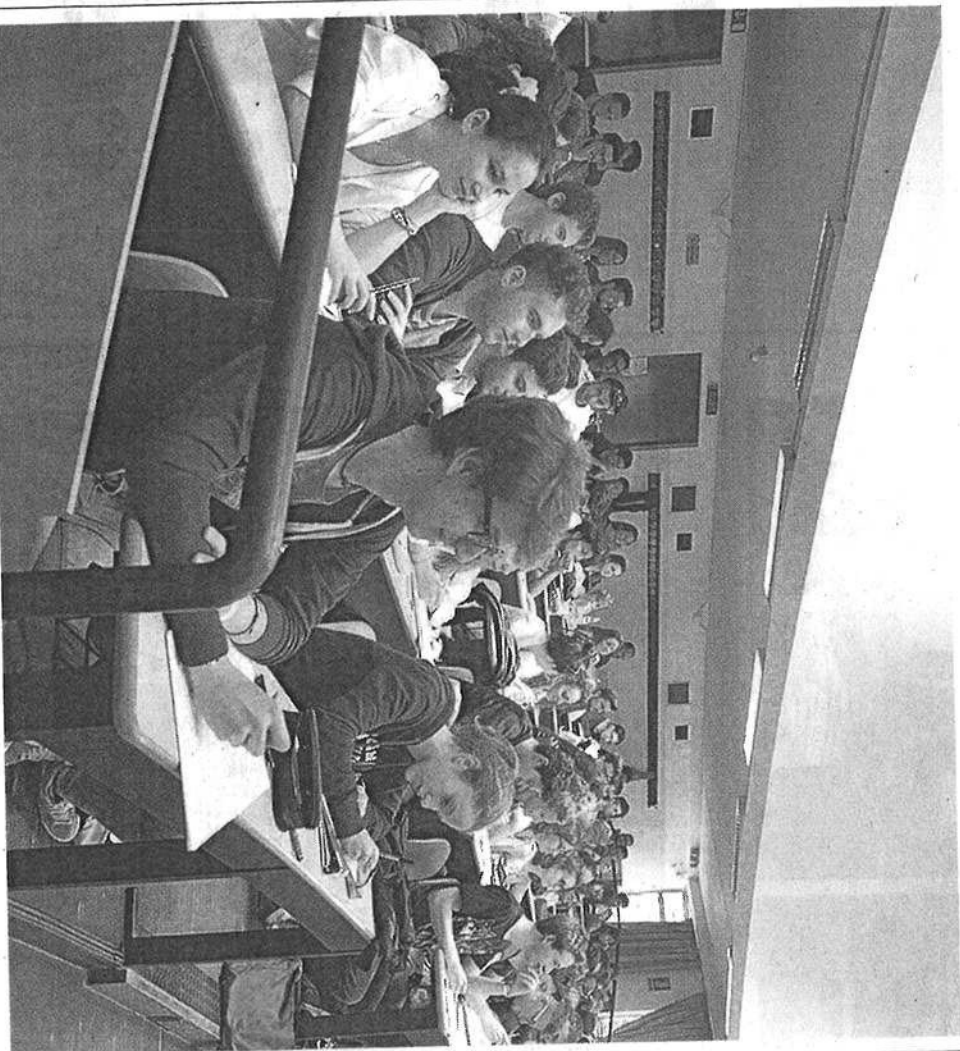
Intesa investe nell'Università «Un polo per 10 mila studenti»

LA STORIA

CLAUDIA LUISE
PATRIZIO ROMANO

«Un ponte ideale con la futura Città della Salute nell'ottica di un concetto di moderna «one health» che corre la salute umana, animale e ambientale». Così l'ex rettore Gianmaria Ajani immagina il nascente Polo delle Scienze di Grugliasco. Si è infatti concretizzato il partenariato tra pubblico e privato voluto dall'Università per la costruzione del Campus a Grugliasco. Ieri è stato affidato l'appalto al raggruppamento di imprese costituito da Itinera spa (Capogruppo), Mediocredito Italiano spa (Gruppo Intesa Sanpaolo), Costruzioni Generali Gilardi spa di Torino, Euroimpianti spa e Semana srl. La realizzazione sarà finanziata da Intesa Sanpaolo, che si impegna a sostenere un'operazione strategica per la crescita del territorio.

«La nascita del Polo Scien-



tifico di Grugliasco - spiega l'ex rettore, Ajani - genererà un effetto moltiplicatore sulla ricerca e sulla produzione scientifica e sarà modello di attrazione per imprese, industrie, agenzie territoriali e principali stakeholders». Il polo raggrupperà in una stessa area dipartimenti dalla vocazione scientifica complementare accanto a quelli di Scienze agrarie, forestali e alimentari e di Scienze veterinarie arrivati a Grugliasco tra il 1999 e il 2000. Si prevede un incremento della popolazione universitaria fino a 10 mila unità.

L'opera, costerà 160 milioni; l'accordo prevede che le imprese si occupino di progettazione e manutenzione per 20 anni. Nel 2020 il via ai lavori che dureranno 3 anni.

«Abbiamo subito creduto in questa operazione», spiega Cristina Balbo, direttore Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria di Intesa Sanpaolo. «Il nostro impegno è di 160 milioni. Le ricadute sul territorio saranno positive sotto ogni profilo». Soddisfatto il presidente della Regione Alberto Cirio. «Sarà un fiore all'occhiello per la nostra regione - dice - che vuole diventare punto di riferimento universitario internazionale». Sogno condiviso con il sindaco Roberto Montà: «Gli investimenti testimoniano la volontà di costruire un Campus in cui innovazione, ricerca e benessere siano motore di un nuovo modo di concepire didattica e sviluppo».

Università Intesa finanziaria il polo di Grugliasco



▲ Il polo scientifico

L'Università di Torino ha affidato l'appalto per il nuovo polo scientifico universitario di Grugliasco (Torino) al raggruppamento di imprese guidato da Itinera La realizzazione del nuovo polo sarà interamente finanziata da Intesa Sanpaolo. Il nuovo insediamento ospiterà i Dipartimenti di Chimica, Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Scienze della Terra che, con l'adiacente complesso edilizio dei Dipartimenti di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari e di Scienze Veterinarie, formerà un nuovo modello di Campus, Metropolitano. La progettazione definitiva sarà avviata a settembre e nel secondo semestre del 2020 partiranno i lavori che dureranno 3 anni. "La nascita del nuovo Polo genererà un effetto moltiplicatore sulla ricerca e diverrà modello di attrazione per imprese, industria, agenzie territoriali. Sarà un ponte ideale con la futura Città della Salute" commenta Gianmaria Ajani, rettore dell'Università di Torino.

GRUGLIASCO I lavori dell'Università termineranno soltanto nel 2023

Polo scientifico, affidato l'appalto

Nel campus il doppio degli studenti

CRONACAQUI_{TO}

mercoledì 31 luglio 2019

→ **Grugliasco** Si dovrà attendere fino al secondo semestre del 2023 prima di vedere completati i lavori per il nuovo polo scientifico universitario di Grugliasco.

Ieri mattina, l'Università degli Studi di Torino ha affidato l'appalto ad un raggruppamento di imprese costituito da Itinera, Mediocredito Italiano, Costruzioni Generali Gilardi, Euroimpianti e Semana. Interamente finanziato da Intesa Sanpaolo, il polo ospiterà i dipartimenti di Chimica, Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Scienze della Terra. A cui si uniscono i dipartimenti di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari e di Scienze Veterinarie, già presenti, e che permetteranno di dare così vita al nuovo modello di campus universitario metropolitano.

Il polo si estenderà su oltre 120mila metri quadri e prevede la realizzazione di edifici sostenibili, immersi nel verde e disposti secondo uno schema che permetta di distinguere le strutture didattiche dagli spazi destinati alla ricerca. I lavori avranno un costo di 160 milioni di euro - con oltre 2,4 milioni di euro all'anno per la manutenzione



Ecco come saranno i nuovi palazzi

e gestione -, che porterà a un significativo aumento della popolazione universitaria a Grugliasco: dalle attuali 5mila alle oltre 10mila unità. «Questo è un esempio positivo del modo in cui la sinergia tra il pubblico e il privato può dare al nostro territorio nuovi servizi e opportunità», sottolinea il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio.

Saranno previsti 18mila metri quadri di aule per didattica e per lo studio, spazi comuni e servizi per studenti mentre

40mila metri quadri saranno destinati alla ricerca. Alle attività sportive multiple, affidate al Cus Torino (basket, volley, pallamano, lotta, ginnastica artistica/ritmica, ecc.) saranno dedicati 6mila metri quadri. Altri 7mila metri quadri, invece, saranno destinati ad una grande piazza attrezzata, con spazi per la ristorazione, caffetterie e aree relax all'interno degli edifici (a gestione diretta dell'Università) e il nuovo parco urbano di 40mila metri quadri.

[c.m.]

EDIZIONE DA RECORD

Il Gru Village 105 Music Festival chiude con oltre 50mila spettatori

Erano stati 41 mila gli spettatori della scorsa edizione, quest'anno hanno superato quota 50 mila. Numeri in crescita per il Gru Village 105 Music Festival, il festival da 14 anni anima l'estate del Gru Village e che sabato scorso nell'Arena del centro commerciale ha concluso l'edizione più ricca di sempre: 17 concerti, un grande happening gratuito firmato Radio 105 e un concerto benefico. Dati che non lasciano dubbi sul successo della manifestazione. Merito di un festival, quello promosso dal Consorzio Esercenti di Shopville Le Gru, che gli organizzatori sintetizzano così: «I biglietti sono sempre accessibili, ci sono parcheggi gratuiti accanto all'arena, tanti ingressi per non fare mai la coda, un prato verde dove ci si può stendere prima dell'inizio del concerto e dove anche i più piccoli possono godersi la serata, bar comodi e molti servizi». E poi la qualità artistica. Anche quest'anno il cartellone era costellato da grandissimi nomi: da Anastacia a Irama, da Bob Sinclar a Loredana Bertè, da Ben Harper a Tony Hadley e molti altri.

[l.mo.]

CRONACA | 31 luglio 2019, 13:52

Grugliasco, chiuso ad agosto lo sportello di ascolto per le donne ma il numero di telefono resterà sempre attivo

E' uno spazio che offre sostegno e informazioni quale ausilio per orientare verso le opportunità di scelta che hanno quando affrontano una fase delicata della loro vita

Lo sportello d'ascolto rivolto alle donne di Città della conciliazione in via Fratel Prospero a Grugliasco rimarrà chiuso per tutto il mese d'agosto, ma resterà sempre attivo il numero di telefono 370/3432133 così come lo sportello di Collegno al parco Dalla Chiesa in via Torino.

Lo sportello è uno spazio che offre sostegno e informazioni quale ausilio per orientare verso le opportunità di scelta che le donne, anche straniere, hanno quando affrontano una fase delicata della loro vita, ma è anche un luogo nel quale vengono accolte le loro domande e fornite risposte ai loro bisogni. Insomma tutte coloro che vivono momenti di crisi emotiva, relazionale, familiare o lavorativa trovano qui un posto dove sono ascoltate e indirizzate sulla strada da prendere, nel rispetto della loro volontà e nella tutela della privacy. Per le donne che accedono allo sportello è inoltre possibile usufruire della consulenza psicologica e legale.

Lo sportello d'ascolto gode del sostegno della Regione Piemonte nell'ambito del bando per l'accesso ai finanziamenti in favore del sostegno alle donne vittime di violenza. Dal 2 settembre sarà attivo tutti i lunedì dalle 10 alle 12 e mercoledì dalle 16.30 alle 18.30; per accedere ad ulteriori informazioni si può scrivere agli indirizzi centrodonna@arci.it e cuc@leserre.org oppure visitare il sito www.arci piemonte.it.