

RASSEGNA STAMPA

LUGLIO

2 0 1 8



Città di Grugliasco

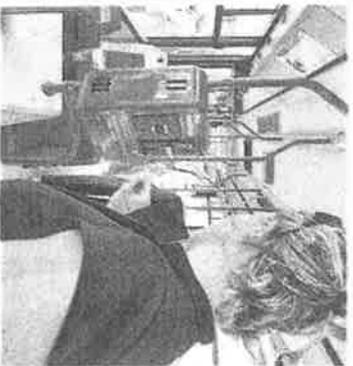
La tariffa più conveniente? Non la sceglie il passeggero

DIEGO LONGHIN

Il problema? L'impossibilità di scegliere una volta che si passa la tessera davanti al tornello del metro o al lettore di bus e tram. Un problema di cui si sono già accorti i clienti Gtt che da settimane possono caricare sul Bip i ticket di corsa semplice o le nuove formule di daily e multi daily. «Come faccio a scegliere?». Semplice. Non si può scegliere.

O meglio. Gtt e il Comune sottolineano che «il sistema sceglie per te e consuma sempre la formula più conveniente». Sicuro? Il sistema è così intelligente? Per gli ingegneri in realtà «il sistema non è intelligente e non dà possibilità di scelta». Forse, il vero problema, è che si tratta di un modello messo a punto 15 anni fa, sulla poltrona di assessore ai Trasporti della Regione, William Casoni. Prima di veder arrivare la tessera Bip e i nuovi ticket "dematerializzati" ci sono voluti un po' di anni. Chi vorrebbe caricare un "Daily" da 3 euro o un "Multi Daily 7" a 17,50 euro non può acquistare anche corse semplici da 1,70 sul Bip. Non si può mixare, non si può scegliere quando usare il

Protestano i comuni della cintura: gli studenti non avranno sconti in base al reddito. Ticket mensili e settimanali non partono subito



Ora si bippa
Un'obliteratrice a bordo

biglietto da 1,70 o quando sfruttare il Daily. Si è obbligati a decidere all'atto dell'acquisto. Per cui, se un utente fa una sola corsa, detto che secondo Gtt il 90 per cento dei clienti fa un'andata e ritorno al giorno, deve usare per forza il Daily. Oppure il Multi Daily. E tra gli abbonamenti, il Daily e la corsa semplice quali si consumano per primi? Gli abbonamenti. Per il sistema è la cosa che avvantaggia di più il cliente. Perché, in rapporto alla durata, è quello che costa meno.

Forse avere un tasto in più per dare al cliente la possibilità di scegliere sarebbe meglio. Nulla da fare. Sempre gli ingegneri ti spiegano che sulla tessera ci sono "otto contratti". Tradotto in parole povere otto spazi. Su quattro si possono caricare le corse semplici o i Daily, poi c'è il problema del Formula, che vale due spazi, uno per i mezzi pubblici urbani e l'altro per il ferroviario. Due slot devono rimanere vuoti per caricare gli abbonamenti nuovi e poi cancellare quelli vecchi. Rispetto alle novità annunciate sulle tariffe non tutto si compirà a luglio. Non parte per ora l'abbonamento sliding, quello che scatta nel momento in cui si "bippa" e dura per 30 giorni o sette giorni

indipendentemente da quando si è bollato. Se per esempio si attiva la domenica, in caso di settimanale, avrà valore fino alla domenica successiva e non scadrà la sera stessa.

Infine la nuova App Gtt. Verrà presentata a settembre, ma sarà scaricabile su smartphone a fine luglio. Per l'azienda e il Comune sarà una vera novità. Si potranno acquistare sui telefoni i titoli di viaggio, come la corsa semplice, e si potranno utilizzare. I Comuni dell'area

metropolitana si lamentano del fatto che i loro studenti non possono approfittare dell'Isce. Insomma, le famiglie con reddito più basso dell' hinterland torinese, pur avendo un abbonamento che dura due mesi in più (aboliti quelli da dieci mesi), non possono godere dello sconto. Questione che verrà analizzata martedì in un incontro all'Agenzia della Mobilità Piemontese. Gtt è disponibile ad allargare il sistema Isce anche ai Comuni dell'area metropolitana, ma trattandosi di un'agevolazione decisa dagli enti locali, le Città dovranno mettere sul tavolo un contributo in base al numero potenziale di clienti. Si vedrà martedì.

CRONACA | lunedì 02 luglio 2018, 13:18

Aperte a Grugliasco le iscrizioni alla mensa scolastica o al pasto domestico per il prossimo anno scolastico

Dal 2 al 31 luglio, e per accedere alla riduzione della tariffa è necessario presentare l'Isee aggiornato mentre per richiedere la dieta personalizzata occorre il certificato medico o l'autocertificazione

Sono aperte a **Grugliasco** le iscrizioni alla refezione scolastica o al pasto domestico dal 2 al 31 luglio e sono obbligatorie per chi intende usufruire di questo servizio. Va inoltre ricordato che gli alunni delle scuole dell'infanzia possono avvalersi solamente della refezione scolastica e non del pasto domestico.

Il modulo per iscriversi è reperibile sul sito del Comune nella sezione 'Scuola e istruzione' ed è possibile farlo online all'indirizzo refezione.scolastica@comune.grugliasco.to.it oppure la domanda può essere presentata allo sportello polifunzionale in piazza Matteotti 38, dal lunedì al venerdì e dalle 14 alle 16.30 allegando una fotocopia del documento d'identità.

Per richiedere la riduzione della tariffa da pagare è necessario presentare l'Isee aggiornato dopo il 15 gennaio di quest'anno mentre per richiedere la dieta personalizzata occorre il certificato medico o l'autocertificazione che vanno consegnati insieme alla domanda d'iscrizione.

 Massimo Bendi

375mila euro per rimettere in sesto L'Annunziata

GRUGLIASCO - Partiti da un paio di settimane i lavori di messa in sicurezza e restauro della "Cappella dell'Annunciazione", meglio conosciuta come "L'Annunziata", in strada Antica di Grugliasco all'interno del complesso "Il Quaglia" che aveva al proprio interno la villa, la cascina e, appunto, la cappella. L'edificio, che al momento è di proprietà comu-



nale essendo stato ceduto nell'ambito della realizzazione di un piano di edilizia convenzionata, è in stato di estremo degrado, presenta la volta bucata e non ha il tetto. L'intervento consisterà, quindi, dapprima del consolidamento dal punto di vista strutturale, poi nella ricostruzione della copertura, nel rifacimento dei serramenti e della pavimentazione interna, rimuovendo i detriti che vi sono stati depositati tra cui anche alcuni mattoni che serviranno per il ripristino del paramento esterno, insieme ad altri nuovi. Il costo totale del progetto, concordato con la Soprintendenza alle belle arti, è di circa 375mila euro di cui 150mila erogati dalla Compagnia di San Paolo e circa 170mila dai privati ex proprietari. Nonostante sia descritta nei verbali delle visite pastorali solo a partire dal 1753, la cappella dell'Annunciazione, era almeno seicentesca: sul fronte della cappella, oltre allo stemma dei Quaglia, nota famiglia torinese d'estrazione borghese, si vedeva infatti la lapide commemorativa della sua riedificazione nel 1716 a opera di Lorenzo Quaglia. Così come descritto nel 1753, si tratta di un edificio a forma "ovata" e a volta, colorato in varie parti, con tre finestre abbastanza ampie munite di vetri e grate; la porta d'ingresso dà sulla via pubblica verso ovest. Ha un altare all'uso romano tutto in muratura, dietro al quale c'è un'icona raffigurante l'Annunciazione con cornice lignea dorata in cui è inserita l'insegna gentilizia della famiglia.

Giovedì sera i Calici granata

GRUGLIASCO - Giovedì a Villa Claretta, in via La Salle 47, appuntamento con "Calici granata" organizzato dall'associazione "Memoria storica granata" in collaborazione con "Avvinamento". Si tratta della terza edizione ed inoltre sarà l'ultimo evento pubblico di Avvinamento prima della pausa estiva. Un banco di assaggio vini con quattro piatti preparati dallo staff del "Museo del Grande Torino". Il costo della degustazione, comprensivo di calice e porta calice con serigrafia commemorativa e di biglietto per il sorteggio dei premi, è di 20 euro. Dalle 18,30 alle 20 è prevista la visita guidata facoltativa al museo il cui costo del biglietto è di 5 euro. Info e prenotazioni: Antonio Cavallo 333/9348675, Museo del Toro 333/9859488.

Interventi nelle periferie

GRUGLIASCO - Oggi si svolgeranno due incontri di presentazione ai cittadini della riqualificazione delle borgate Fabbrichetta e Gerbido, nell'ambito del progetto "Piano periferie". Il primo appuntamento è alle 18, presso il centro civico del parco Aldo Moro in via Olevano angolo corso Fratelli Cervi, dove sarà presentato il progetto di riqualificazione per borgata Fabbrichetta. Il secondo incontro relativo a borgata Gerbido sarà alle 21, presso il centro civico in via Don Borio 11. «Gli interventi - spiega il sindaco Roberto Montà - prevederanno un investimento di circa tre milioni di euro, ottenuti grazie a un progetto che, insieme alla Città metropolitana, candidammo al bando "Periferie" e che è risultato essere uno dei 120 finanziati dalla Presidenza del Consiglio dei ministri in tutta Italia».

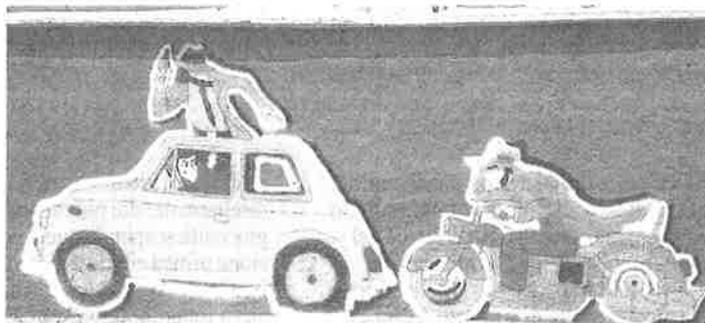
Giardino d'altro tempo

GRUGLIASCO - Ultimo appuntamento prima della pausa estiva con il progetto "Giardino d'altro tempo" che comprende una serie di eventi rivolti alle famiglie con bambini. Oggi alle 17 un laboratorio di arti circensi al parco Porporati dove Cirko Vertigo offrirà numerose attività ai bambini. In programma laboratori di giocoleria in cui i bimbi si cimenteranno con palline, clave, fazzoletti e cerchi e di Acrobalance: gruppi composti da due o più persone impareranno figure di equilibrio fino a comporre piccole piramidi.

Yattamics: writers al lavoro nel weekend in attesa della premiazione

GRUGLIASCO -

Fine settimana impegnativa per i cinque writers che hanno completato i nuovi murales fumettistici per la terza edizione del concorso "Yattamics". Ora si attende la premiazione in programma il prossimo 14 luglio. Ma già da questa settimana si possono ammirare in giro per le strade della città. Un appuntamento che si conferma suscitando sempre maggiore interesse grazie all'impegno degli organizzatori coordinati da Luca Derosa. Un successo reso possibile



anche grazie al contributo degli sponsor: Cellino Group, Fashion Up, AuryBroker Insurance, Ristorbar Le Serre, Solei e Bonetti. Un grazie particolare va poi alla ditta Fratelli Capuano, alla Cubanita Dance ed alla falegnameria Zancarli

che hanno permesso di realizzare tre dei murales sui muri delle proprie attività.

Parco Aldo Moro a tutto sport

GRUGLIASCO - Nell'area sportiva del parco Aldo Moro sono state inaugurate le nuove aree tematiche, il campo di street volley e di street basket, che saranno attive da quest'estate. Si tratta di uno dei pochissimi impianti in Italia di street sport immerso in un parco. All'interno della struttura sportiva polivalente è possibile utilizzare le aree di gioco di street basket, street volley, street soccer e calcio tre contro tre e utilizzare la pista di autoradio comandate che posso essere noleggiate sul posto. Sono inoltre presenti un tavolo da pin pong, con la possibilità di affittare le racchette, e, adiacente al parco, una pista da pattinaggio gratuita per i cittadini. L'ingresso all'interno dell'area è aperto nei pomeriggi di martedì, mercoledì e giovedì, dalle 17 alle 19,20 e il costo d'ingresso, di solo un euro, permetterà a tutti di accedere al parco. All'interno dell'area sarà possibile organizzare feste di complean-



no ed eventi noleggiando per l'intera giornata tutta la struttura attiva a prezzi molto ridotti. Durante l'estate e fino ad autunno inoltrato, soprattutto durante i weekend, sono previste manifestazioni ed eventi speciali.

Lavanderia e Vertigo sugli scudi

di PAOLO PACCÒ

COLLEGGNO e Grugliasco protagonisti del programma triennale dedicato alle residenze artistiche definito tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e le Regione. Come Centro di residenza è

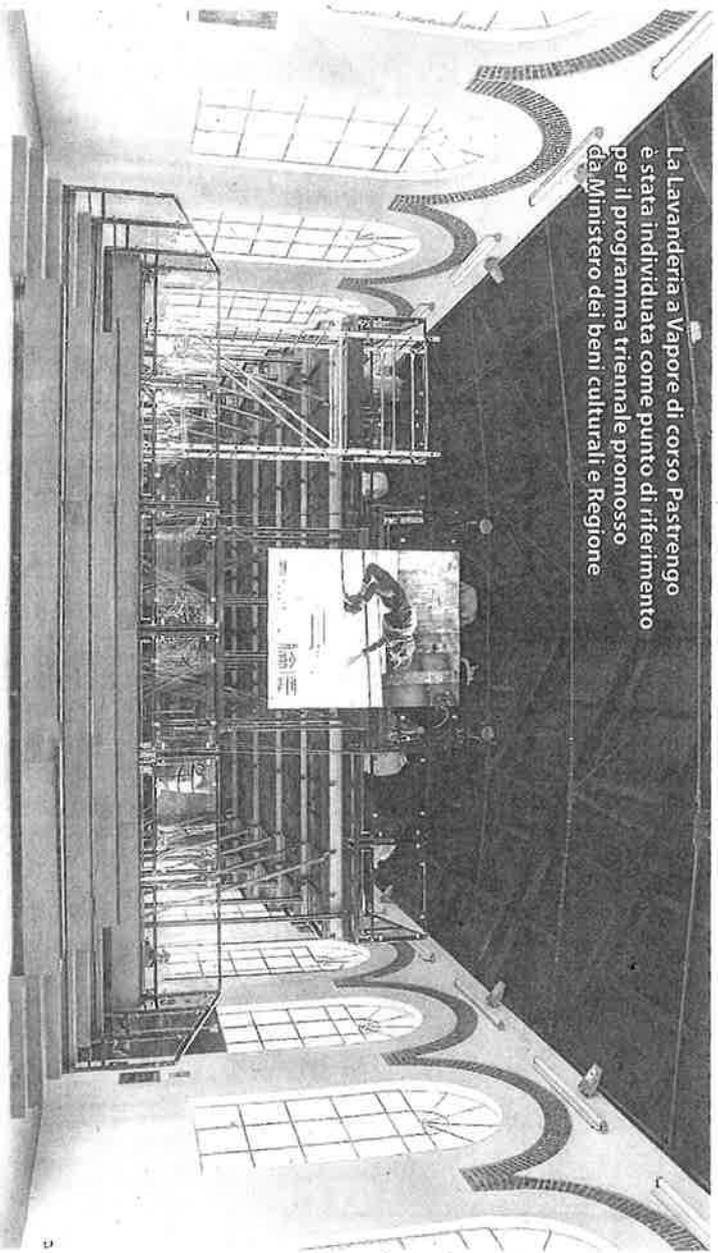
stato selezionato il progetto "Lavanderia a Vapore 2018/2020", realizzato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, capofila di un raggruppamento temporaneo di organismi di cui

fanno parte le associazioni Mosaico Danza, Zerogrammi, Coopi e Didee Arti e Comunicazioni. Le attività si svolgeranno alla Lavanderia a Vapore di corso Pastrengo che dovrà accogliere in residenza per ciascun anno del triennio non meno di tre diversi artisti o compagnie, per una durata di almeno 120 giornate all'anno.

Al Centro sarà destinato un contributo di 200mila euro, provenienti da Regione (60 per cento) e dal ministero (40 per cento). Tra i cinque progetti di residenza per "Artisti nei territori" selezionati c'è anche la Casa del circo contemporaneo della Fondazione Cirko Vertigo, che interesserà le sedi della Fondazione (parco Le Serre e teatro Perempruner a Grugliasco e Caffè Müller a Torino). Le singole residenze per artisti dovranno accogliere

200mila euro
alla residenza
artistica che
ospiterà la
Casa del circo

La Lavanderia a Vapore di corso Pastrengo è stata individuata come punto di riferimento per il programma triennale promosso dal Ministero dei beni culturali e Regione



ogni anno almeno tre artisti, singoli o compagnie, che dovranno rimanere in residenza per almeno 15 giorni e riceveranno un sostegno economico, nonché un supporto da parte di tutor altamente qualificati. L'intervento della Regione e del ministero ammonta complessivamente a 50mila euro per ciascuna residenza.

«Le residenze artistiche costituiscono un importante strumento a supporto della creazione artistica e della produzione di nuovi contenuti culturali, aspetti per noi fondamentali

nell'ambito dello spettacolo dal vivo - sottolinea Antonella Parigi, assessore regionale alla cultura - In questo ambito il triennio 2018-20 dimostra, a livello regionale, la forte presenza di realtà legate al circo contemporaneo e, più in generale, una particolare attenzione alla multidisciplinarietà e alla contaminazione tra linguaggi. La Lavanderia a Vapore, grazie al progetto di Piemonte dal Vivo, si conferma inoltre quale luogo di riferimento in Piemonte, ma non solo, per la danza contemporanea».

Oggi il centro è riconosciuto a livello nazionale e internazionale, grazie a una innovativa politica di gestione basata sul rinnovamento dei processi creativi e al confronto artistico, secondo il modello dei centri coreografici europei. Nella stagione 2017/2018 molte sono le connessioni tra l'attività spettacolare, le residenze artistiche e i progetti speciali di partecipazione. Tutta la programmazione connota la Lavanderia a Vapore come Casa della danza, luogo dove incontrarsi, partecipare e ballare.

GRUVILLAGE

Tornano gli Incognito, 40 anni alla ricerca del groove perfetto

Il concerto della band inglese icona dell'acid jazz fondata da Jean-Paul Maunick e Paul Williams

PAOLO FERRARI

La band inglese Incognito era già in attività da otto anni quando nel 1987 la star radiofonica della Bbc Giles Peterson coniò la definizione acid jazz per storicizzare quanto stava accadendo nei club delle principali città del Regno Unito. L'anno prossimo il gruppo di scena questa sera al GruVillage 105 Music Festival timbrerà infatti il cartellino dei 40 anni di attività, e nel gotha della tendenza mirabilmente sintetizzata nel marchio ideato dal dj connazionale affianca genietti come Galliano e Us3, come pure star della portata di Brand New Heavies e Jamiroquai.

Il boom

Il boom fu a metà Anni Ottanta, quando la passione per il jazz dei patriarchi e per il soul americano, la pulsione funk e gli accenti disco si fusero con una missione: la ricerca del groove perfetto.

Oggi sappiamo che quel percorso avrebbe portato alla nascita della house e della techno, come pure di generi meno inflazionati come la drum'n'bass.

Circa la longevità del marchio Incognito, il segreto consiste nella natura di combo aperto voluta sin dall'inizio dai fondatori dell'impresa, Jean-Paul Maunick, per tutti «Bluey», e Paul Williams, sul palco e in studio «Tubbs». La rotazione, nel corso del tempo, ha coinvolto decine di musicisti e cantanti, ma la cifra stilistica è rimasta inconfondibile.

La produzione

Nella sorta di guida del telefono dei componenti passati sfilano anche personaggi destinati alla celebrità, come Carleen Anderson o Snowboy, e trova spazio persino qualche comparsata di Paul Weller. La discografia è all'altezza della situazione, con sedici album, dal manife-

sto «JazzFunk» del 1981 alla firma con l'etichetta simbolo dell'acid jazz, la Talkin' Loud, che nel 1991 pubblicò «Inside Life», giù fino alla produzione più recente, «In Search Of Better Days», messa in circolazione due anni fa.

Il tour

Ora è tempo di tour, specialità di casa Incognito, nome che spesso si incontra nei cartelloni dei grandi festival per la versatilità di un sound che si adatta senza problemi alle rassegne jazz come a quelle pop e ai raduni dance. Alla guida della nutrita truppa di scena a Grugliasco, forte di undici musicisti e sette voci, c'è sempre il capitano Bluey. Di ritorno sul palco dove aveva già portato il suo brand a esibirsi sei anni fa.

GruVillage 105 Music Festival
Via Crea 10, Grugliasco,
Oggi alle 22
Ingresso: 15 euro —

Incognito, l'acid-jazz di nuovo a Grugliasco

la Repubblica

Mercoledì
4 luglio
2018

arena esterna del centro commerciale Le Gru
via Crea 10, Grugliasco, alle 22, ingressi 15 euro

Volendo usare un linguaggio da centro commerciale, potremmo dire che gli Incognito meritano un "premio fedeltà": si ripresentano infatti per la quarta volta al GruVillage, dove esordirono nel 2007, quando ancora i concerti erano gratuiti, per tornarci poi nel 2010 e nel 2012. Dall'ultima esibizione al repertorio si sono aggiunti due album, "Amplified Soul" e "In Search Of Better Days", portando il totale in prossimità di quota venti. Il momento magico è piuttosto distante, tuttavia: agli albori degli anni Novanta la band londinese capeggiata da Jean-Paul Maunick, detto "Bluey", musicista e produttore originario delle isole Mauritius, pubblicava dischi con la Talkin' Loud di Gilles Peterson, guru dell'acid jazz, e centrava successi da hit parade, ancorché con canzoni altrui, da "Always There" di Ronnie Laws a "Don't You Worry 'bout A Thing" di Stevie Wonder. - a.ca.

TO **CRONACAQUI**

mercoledì 4 luglio 2018

SUMMER FESTIVAL Stasera il concerto del gruppo inglese La musica degli Incognito al GruVillage

→ Musica di gran classe. Si può usare lo slogan di un network nazionale per introdurre la musica degli Incognito questa sera dalle 22 (15 euro) negli spazi dell'arena esterna dello shopville Le Gru per il GruVillage 105 Summer Festival. Lo storico gruppo inglese, tra i pionieri dell'acid jazz, è quasi un habitué della kermesse estiva di Grugliasco. Gli Incognito tornato in provincia di Torino per la quarta volta dopo gli applauditissimi concerti del



Gli Incognito

2007, 2010 e del 2012. L'emozione si ripete, dunque, ma non è mai la stessa. Una carriera iniziata quasi quarant'anni fa, nel

1979 e che da allora, ha mietuto successi in tutto il mondo. La parola d'ordine di questa band è contaminazione, tanto per usare un termine molto di moda negli ultimi tempi. Basta prendere un po' di jazz moderno mescolandolo ben bene con un tocco di funk e un pizzico di musica elettronica e il gioco è fatto. Musica davvero per tutti i gusti ma riservata a orecchie sopraffine, capaci di cogliere ogni sfumatura, senza confini tra generi.

[g.m.]

TEATRO LE SERRE DI GRUGLIASSO

L'arte guerriera dell'acrobatica nata sulle spiagge di Tangeri

FRANCESCA ROSSO

Pronti per un viaggio? Un'ora di emozioni pure, batticuore e fiato sospeso ci attende domani e sabato al Teatro Le Serre di Grugliasco alle 21,30 per il primo appuntamento di «Sul filo del Circo» di Cirko Veritigo. Unico requisito per assistere allo spettacolo: la disponibilità a farsi travolgere da un'altra cultura e abbandonare ogni preconetto. Ogni viaggio è trasformativo. Sul

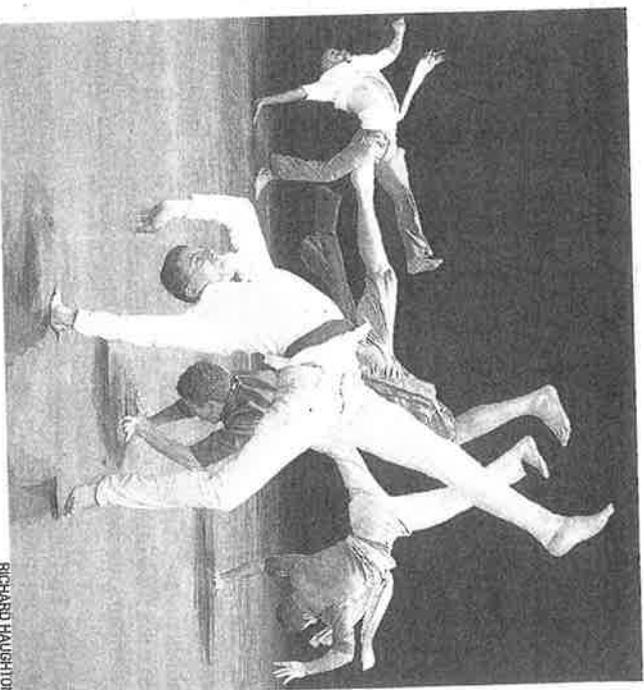
palco, in prima nazionale il Groupe Acrobatique de Tanger con lo spettacolo «Halka».

Il termine indica un luogo di divertimento e risate. È intorno al cerchio della folla riunita attorno alla piazza o sulla spiaggia che si esibiscono da sempre narratori, cantanti, incantatori di serpenti e saltimbanchi.

Il cuore di questo gruppo di artisti, 12 attori e 2 musicisti, è la leggendaria famiglia ma-

rochhina Hammich, che da sette generazioni perfeziona l'arte guerriera dell'acrobatica combinando piramidi umane, ruote e salti e proponendo spettacolari atti di caduta e bilanciamento in tutto il mondo. Nel 2003 il gruppo incontra Sanae El Kamouni, oggi direttore della compagnia, che li introduce al regista francese Aurélien Bory.

«Il nostro obiettivo era semplice: dare nuova vita all'acrobazia tradizionale ma-



RICHARD HAUGHTON

Il Groupe Acrobatique de Tanger nello show «Halka»

rochhina attraverso la creazione contemporanea». Proprio sotto la guida di Sanae il gruppo mette in scena spettacoli che esaltano sia gli aspetti attuali sia quelli tradizionali della cultura araba.

«Halka» coniuga il ritorno alla tradizione, le variazioni luminose di Tangeri e la contemporaneità.

Tecnica, musica popolare, poesie, lamenti, canzoni e percussioni creano un insieme di elementi semplici ma simbolici per condividere le storie personali e collettive esplorando le contraddizioni tra sacro e profano, il gusto per la spettacolarità e la presenza dell'invisibile. Tutto con grazia, forza ed ele-

GAZZA. —

TO CRONACAQUI

giovedì 5 luglio 2018

GRUGLIASCO - "SALVATAGGIO" DA FILM AL GERBIDO

GRUGLIASCO - Ieri mattina i vigili del fuoco del comando di Torino sono dovuti intervenire per recuperare un grande cassone caduto nella tramoggia di carico del termovalorizzatore. Sul posto è intervenuta la squadra "41" di Grugliasco, in Nbc (nucleare biologico chimico radiologico) e la squadra Saf (speleo alpino fluviale) che hanno lavorato per agganciare il pesante contenitore. Un vigile con maschera e bombole di ossigeno, protetto da una

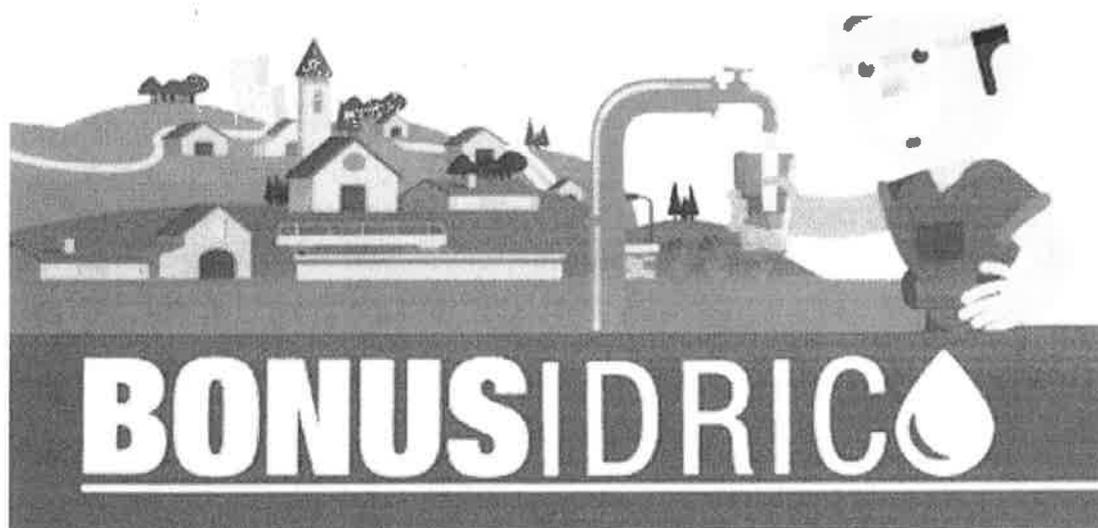
tuta, si è calato lungo la rampa su cui vengono fatti scivolare i rifiuti. Si è trattato di un'operazione particolarmente delicata, per via delle eventuali esalazioni generate dalle grandi quantità di rifiuti stoccati nella fossa: il Trm brucia infatti circa 1.600 tonnellate di spazzatura al giorno. L'intervento si è comunque concluso in breve tempo senza interrompere le attività dell'impianto.

[e.n.]

GRUGLIASCO | giovedì 05 luglio 2018, 07:18

Grugliasco, è disponibile il bonus idrico ed è più semplice da ottenere per chi ha già quello della luce o del gas

Le direttive in materia di bonus sociale sono rivolte a tutti i nuclei familiari di cui sono accertate le condizioni di disagio economico in base all'indicatore Isee



Da luglio è disponibile il bonus per la fornitura idrica, chi ha già i requisiti per richiedere quello elettrico o del gas potrà rivendicare anche quello dell'acqua rivolgendosi al Comune di Grugliasco.

Le direttive in materia di bonus sociale sono rivolte a tutti i nuclei familiari di cui sono accertate le condizioni di disagio economico in base all'indicatore Isee e stabiliscono che, nel caso in cui l'utente sia già titolare di uno, il sistema di gestione delle agevolazioni sulle tariffe energetiche provveda a riallinearli allo scopo di ridurre gli adempimenti burocratici.

Il bonus idrico consiste in uno sconto relativo al servizio di acquedotto e ne hanno diritto anche gli inquilini che non hanno un contratto di fornitura diretto poiché residenti in un condominio. Per accedere ad ulteriori informazioni chiamare il numero verde 800166654 o consultare i siti www.arera.it e www.sportelloperilconsumatore.it.

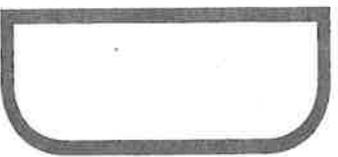
IL FILO DEL CIRCO CHE GUCE LE ARTI

DAL 6 IL FESTIVAL INTERNAZIONALE ORGANIZZATO DA CIRKO VERTIGO

TIZIANA LONGO

forinsette
LA STAMPA

VENERDI 6 LUGLIO 2018



a diciassette anni il mese di luglio, per i torinesi, vuol dire "Sul Filo del Circo", il festival creato da Cirko Vertigo che ha fatto conoscere e apprezzare quel particolare genere di teatro/circo/danza che sotto il marchio Cirque du Soleil e Mornix già spancava i botteghini di tutto il mondo.

Cresciuto di anno in anno, sotto la guida di Paolo Stratta, il Festival Internazionale torna anche quest'anno - dal 6 al 28 luglio alle Serre di Grugliasco - più ricco e stupefacente che mai: 21 rappresentazioni, 16 titoli, 6 prime nazionali e oltre 100 artisti provenienti da Canada, Marocco, Colombia, Irlanda, Francia e, naturalmente, Italia. L'obiettivo è quello di sempre: osservare lo stato dell'arte del circo contemporaneo, favorire il confronto e lo scambio di idee, progettualità e linguaggi attraverso un calendario di spettacoli capaci di far dialogare tra loro le discipline circensi e i linguaggi più innovativi di contaminazione tra circo e teatrodanza.

Gli ospiti

Tra gli ospiti di questa edizione, una particolare attenzione è stata riservata

DA NON PERDERE

Venerdì 6 e sabato 7 "Halka"

Spettacolo della durata di 60 minuti della compagnia Groupe Acrobatique de Tanger (Marocco)

Lunedì 9 "Bird/Osservatorio"

Di BluchQue (Italia): 45 minuti

Martedì 10 e mercoledì 11 "Clown in libertà"

Show di 50 minuti proposto da Teatro Necessario (Italia)

Giovedì 12 "Degradé e Resonances"

Compagnia dospuntos (Colombia). A seguire i Women Collective Circus (Irlanda): 75 minuti con gli intervalli

Lunedì 16 "Energy show"

Circa 75 minuti di spettacolo con il Cirko Vertigo (artisti internazionali)

Martedì 17 e mercoledì 18 "Et pourtant"

Della compagnia Duo beloraj (Francia) spettacolo di 35 minuti

Giovedì 19 e sabato 21 "Tabarnak"

Cirque Alfonse (Canada): 80 minuti di show

Lunedì 23 "Chi perde perde"

60 minuti con Luisa Tarnetto

Venerdì 27 e sabato 28 "Atrape moi"

Spettacolo di 75 minuti con i Flip Fabrique (Canada)

al Marocco rappresentato dal Groupe acrobatique de Tanger, e al Canada, che mette in pista Cirque la Compagnie, Cirque Alfonse e Flip Fabrique; due espressioni artistiche molto diverse tra loro ma ugualmente interessanti a livello internazionale.

E sarà proprio il marocchino Groupe acrobatique de Tanger ad aprire la kermesse - venerdì 6 e sabato 7 luglio alle ore 21,30 in prima nazionale. Platea 20 euro, galleria 12, ridotti 15 e 10 euro - con "Halka", energica e dinamica performance (già ospitata dai più importanti teatri europei), che unisce le acrobazie più spettacolari della cultura marocchina alla contemporaneità.

La settimana

Nella prima settimana (per tutti ore 21,30, ingresso 10 euro, ridotto 8) spazio alle compagnie italiane BluchQue (lunedì 9) in "Bird", una metatona della vita basata sul rapporto tra dentro e fuori, dove il performer Jonathan Rodriguez Angel è un uomo in gabbia; e Teatro Necessario (martedì 10 e mercoledì 11) in "Clown in libertà", uno tra i più innovativi spettacoli di arte di strada degli ultimi anni che fonde magistralmente musica, acrobatica, pantomima e clownerie senza usare battute e cliché banali e stranti. Giovedì 12, con "Degradé" la Compagnia dospuntos ci condurrà in un viaggio poetico in Colombia mentre subito dopo gli irlandesi Woven Circus Collective, con "Resonances" ci travolgeranno in acrobazie, danza e musica dal vivo. E questo solo per iniziare, perché molte altre emozioni ci attendono fino al 28 luglio. —

BYRONALONIPRINTRESSANTI

A Le Serre di Grugliasco, via Tiziano Lanza 30. Info 011/0714488 e 327/423350. www.sulfilodelcirco.com
biglietteria@sulfilodelcirco.com

Ragazzi. Burattini

Alle 17,30, al teatro Le Serre di Grugliasco (via Lanza 31), la Compagnia Burattini Aldrighi di Treviso va in scena con «Meneghino e Brighella consiglieri d'amore», spettacolo di burattini classico, tra intrighi e briganti. Ingresso libero. Info: 360/457237.

Il concerto a Grugliasco

Per il cantante idolo del talent "Amici", una serata live in cui si passa dall'elettronica alle tinte acustiche

Partecipazione e vittoria nella categoria "canto" del talent show "Amici", pubblicazione di un ep, un album e un disco live in cima alle classifiche, instore e live tour da pienoni ovunque. Tutto in meno di due anni per Riccardo Marcuzzo, nell'ambiente musicale noto semplicemente come Riki.

Il ventiseienne di Segrate ha iniziato la sua carriera col botto e ora cavalca l'onda del successo travolgente, senza sosta: neanche il tempo di portare a termine il tour invernale e l'instore tour che Riki viene catapultato sui palchi per la tournée estiva: **martedì 10 luglio** è al GruVillage 105 Music Festival, nell'area esterna del centro commerciale Le Gru di via Crea 10, a Grugliasco, dove i cancelli si aprono alle 20 per assistere al concerto al via alle 22. I biglietti costano 25 euro più diritti e commissioni se acquistati nel circuito Ticket One,

mentre al Box Info di Le Gru sono reperibili con l'aggiunta dei soli diritti di prevendita. I tagliandi eventualmente rimasti, sono disponibili dalle 17,30 alle casse del GruVillage la sera dello spettacolo. Previsti biglietti gratuiti per bambini fino a 7 anni, sconti per possessori di abbonamenti e biglietti legati a turismo, cultura, sport e mobilità sostenibile (info: www.gruvillage.com) e area riservata per disabili (scrivere a biglietteria@gruvillage.com).

I fans locali tornano dunque ad acclamare il loro beniamino, già accolto calorosamente a febbraio e marzo nei tre concerti al teatro della Concordia di Venaria Reale e di recente al 45° Nord di Moncalieri per il firmacopie di "Live & summer mania". Alla platea di Grugliasco viene offerto uno spettacolo che evolve dall'elettronica iniziale ad un finale a tinte acustiche.

C.A.M. —

HALKA ALLE SERRE

Il Festival Internazionale Sul Filo del Circo, organizzato da Fondazione Cirko Vertigo, si apre con una prima nazionale: al Teatro Le Serre di Grugliasco va in scena «Halka» del Groupe acrobatique de Tanger. via Lanza 31 - Grugliasco, ore 21.30 biglietti 10-12 euro

TI GV PR T2 ST XT PI

SABATO 7 LUGLIO 2018 **LA STAMPA** 59

Ore 21,30

**Le Serre a Grugliasco
Da Tangeri le acrobazie
«Sul filo del Circo»**

È la compagnia marocchina Groupe acrobatique de Tanger ad aver aperto il festival «Sul filo del Circo» al Parco Le Serre a Grugliasco (via Lanza 31), a cura di Cirko Vertigo: con «Halka» va in scena una performance che unisce acrobazie spettacolari e aspetti della cultura del Marocco.



I burattini

**Consigli d'amore
al Teatro Le Serre**

Grugliasco, via Lanza 31
ore 17,30, ingresso libero

Tra loschi intrighi e le marachelle dei briganti, la Compagnia Burattini Aldrighi di Treviso va in scena con lo spettacolo di burattini classico "Meneghino e Brighella consiglieri d'amore". Un intrattenimento che soddisfa tutta la famiglia.

la Repubblica

Domenica
8 luglio
2018

*Teatro Le Serre***Il Gruppo Tangeri
presenta "Halka"
sul Filo del Circo**

I corpi snodabili del Gruppo Acrobatico di Tangeri inaugurano questa sera dalle 21,30 (si replica domani alla stessa ora. Ingresso a 20 euro ridotto 15) sul palco del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31, la diciassettesima edizione di "Sul Filo del Circo", rassegna internazionale curata dalla Fondazione Circo Vertigo. Questo spettacolo in prima nazionale si intitola "Halka" parola che, in lingua araba indica un luogo dove ci si diverte. Un'ora di energia pura con numeri che riprendono la tradizione e la cultura del Paese di provenienza, il Marocco. Sulla scena compaiono quattordici artisti, 12 attori e due musicisti, tutti imparentati tra loro. Il cuore di questo gruppo è rappresentato dalla famiglia Hammick che, da generazioni,



porta in giro l'arte del circo d'Oriente. Sarà un susseguirsi vorticoso e senza sosta di numeri in equilibrio, tra piramidi umane, ruote, salti, cadute spettacolari e esercizi in bilanciamento. In ogni destino c'è un incontro fatale. Nel caso di questa avventura che sfida la gravità, tutto è avvenuto nel 2003, quando Sanae El Kamouni, che ora dirige la compagnia ha fatto scoprire al resto del gruppo il teatro contemporaneo francese. Tramite di questa scoperta, è stato il regista Aurélien Bony. Così è iniziata una nuova storia che fa incontrare la cultura europea con la tradizione marocchina. Senza troppe chiacchiere c'è da rimanere incantati di fronte a questa girandola di figure create attraverso il corpo umano (www.sulfilodelcirco.com).

[g.m.]

GRUGLIASCO**Calcio, basket e volley
Street sport al parco**

→ Nel parco Aldo Moro sono state inaugurate le nuove aree tematiche, il campo di street volley e di street basket, che saranno attive da questa estate. All'interno della struttura sportiva polivalente è possibile utilizzare le aree di gioco di street basket, street volley, street soccer e calcio tre contro tre e utilizzare la pista di autoradio comandate che posso essere noleggiate sul posto.

Riqualificazione borgate



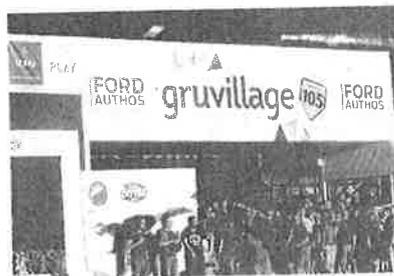
GRUGLIASCO - Affollati e costruttivi i due incontri di presentazione ai cittadini della riqualificazione delle borgate Fabbrichetta e Gerbido, nell'ambito del progetto "Piano periferie" che si sono svolti martedì scorso. Il primo appuntamento al centro civico "Parco Aldo Moro" dove è stato presentato il progetto di riqualificazione per borgata Fabbrichetta. Il secondo incontro relativo a borgata Gerbido al centro civico in via Don Borio 11. «*Gli interventi* - spiega il sindaco Roberto Montà - *prevedono un investimento di circa tre milioni di euro, ottenuti grazie a un progetto che, insieme alla Città metropolitana, candidammo al bando "Periferie" e che è risultato essere uno dei 120 finanziati dalla Presidenza del Consiglio dei ministri in tutta Italia*». Con queste risorse l'amministrazione comunale si occuperà della riqualificazione di marciapiedi, dell'illuminazione pubblica, della viabilità e delle aree verdi.

Sei anni di Specialmente Tu

GRUGLIASCO - Lunedì 9 luglio sarà una giornata davvero importante per l'associazione di promozione sociale "Specialmente Tu". L'ente infatti ha organizzato un divertente evento gratuito per festeggiare i sei anni dalla sua fondazione, avvenuta nel 2012: appuntamento fissato alle 18 presso la sua sede di via Panealbo 78.

Nubifragio interrompe il concerto al GruVillage

GRUGLIASCO - Oltre che a provocare i soliti disagi a sottopassi stradali e ed auto grandinate, il violento nubifragio che si è abbattuto mercoledì sera su Torino e provincia, ha movimentato il finale del concerto degli Incognito in programma al GruVillage. Alle prime avvisaglie del temporale la band, impegnata in una grande performance, ha



proseguito come se niente fosse, così come la maggior parte degli spettatori delle prima file. Con il passare dei minuti tuttavia, la precipitazione è aumentata sempre più di intensità con goccioloni misti a grandine. Fotografi (tra cui Sergio Cippo cui si deve l'immagine) insieme a buona parte del pubblico sono quindi stati obbligati a rifugiarsi nel backstage. Il concerto è stato così interrotto nel finale senza lasciare comunque delusi gli irriducibili fans fradici e soddisfatti.

Giardino d'altro tempo: si riparte in autunno



GRUGLIASCO - Va in vacanza il "Giardino d'altro tempo" al termine di un ricco programma di eventi rivolti alle famiglie con bambini. Ultimo appuntamento martedì scorso con un laboratorio di arti circensi presso il parco Porporati. Una nuova attività che ha previsto laboratori di Giocoleria, dove i bimbi si sono cimentati con palline, clave, fazzoletti e cerchi, e di Acrobalance, gruppi composti da due o più persone impareranno figure di equilibrio fino a comporre piccole piramidi. «L'obiettivo della nostra Fondazione è di avvicinare il grande pubblico al mondo del circo attraverso un'intensa attività di formazione, produzione, creazione ed eventi. Il mondo del circo è di per sé portatore di valori umani e sociali quali solidarietà, condivisione, senso di appartenenza a una comunità, rispetto di ogni essere umano. Frequentare le attività Circo Vertigo significa allenare il corpo, ma anche la mente, lavorare sulla concentrazione, sulla fiducia, sui propri limiti e sulla sfida di superarli, con l'occhio sempre attento alla sicurezza al rispetto del proprio corpo e al divertimento sano. Il laboratorio di giocoleria è stato un momento divertente per conoscere il circo e giocare in compagnia di artisti e insegnanti che ogni anno promuovono e realizzano le attività presso la Fondazione».

Meet Up 5 Stelle chiede chiarezza sugli incendi



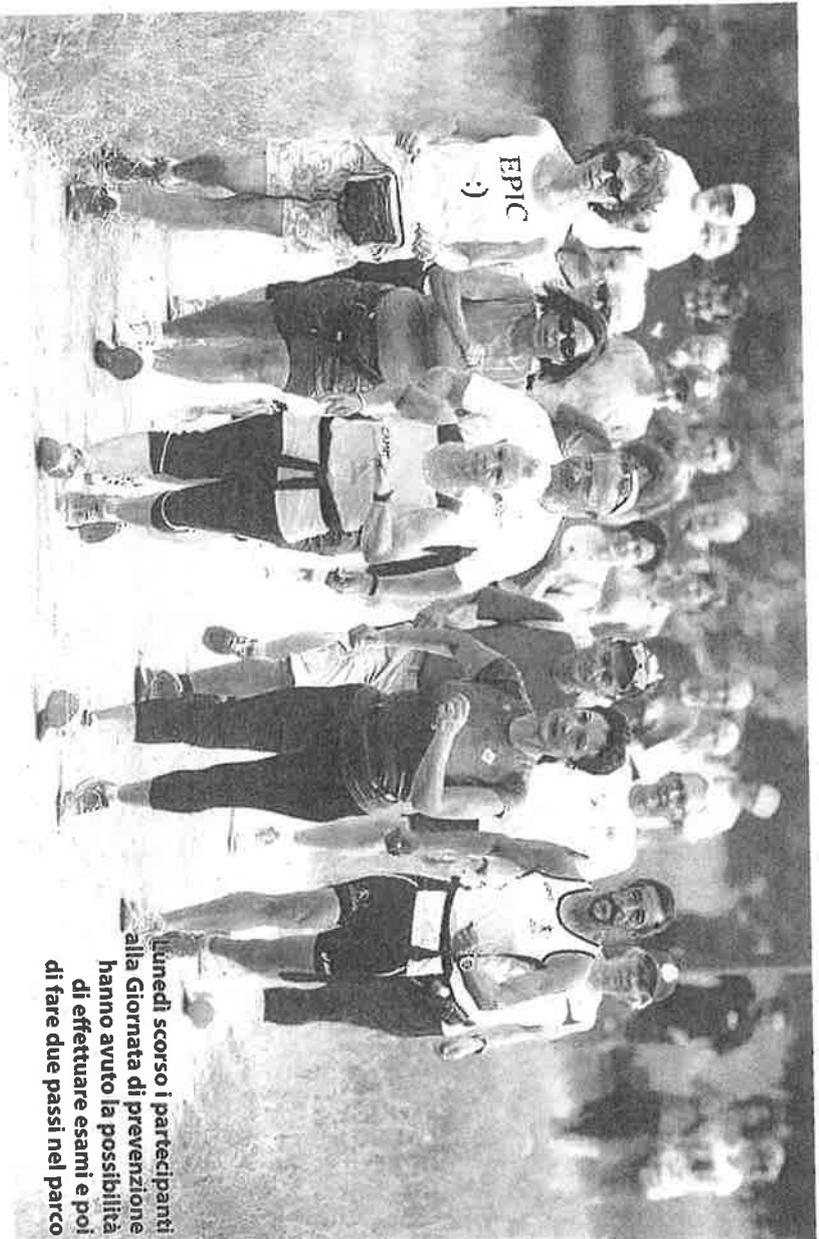
COLLEGGNO - «Ora basta con gli incendi e roghi di rifiuti: i cittadini chiedono spiegazioni». Dopo l'ultimo incendio dello scorso fine settimana all'impianto Amati di Savonera che aveva seguito solo di pochi giorni quello all'ex Punto ambiente di Druento, il Meet Up 5 Stelle si fa portavoce delle preoccupazioni dei residenti in quelle zone. «Riceviamo le legittime lamentele dei cittadini per la qualità dell'aria a seguito dei roghi e la scarsa sicurezza degli impianti che fanno parte del ciclo dei rifiuti. Negli ultimi anni sono stati molti gli incendi. Chiediamo alle autorità competenti di salvaguardare la salute dei cittadini e l'ambiente che non sopportano più questa "cattiva abitudine". Negli ultimi tre anni in Piemonte ci sono stati oltre 30 incendi in impianti di trattamento rifiuti, molti dei quali sul nostro territorio».

Check-up e poi tutti a camminare

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Successo oltre ogni aspettativa per la prima edizione della Giornata per la salute e il benessere nelle città, per richiamare l'attenzione e stimolare l'azione dei sindaci sulla necessità e urgenza di promuovere la salute nelle città come bene comune. L'Asl To3, d'intesa con l'amministrazione comunale ha organizzato una serie di eventi sviluppati principalmente nell'ambito comunale. La tematica principale è stata quella della prevenzione alle patologie correlate alla sedentarietà ed all'obesità, mentre in generale si è colta l'occasione per informare e sensibilizzare i cittadini sulle varie iniziative in ambito di prevenzione e promozione degli stili di vita salutari. Tantissimi sono i servizi presenti: dai consultori rivolti alle donne e alla tutela materno infantile ai consultori dedicati ai bambini e i giovani, dal sostegno alle donne vittime di violenza (numero verde 800093900) alle visite specialistiche per idoneità allo sport agonistico gratuite per minorenni e disabili, dal test Hiv (richiesto in forma anonima e gratuita) all'attivazione dei gruppi di cammino per adulti, dalle iniziative volte alla prevenzione di alcune patologie (diabete, ictus), alla creazione di eventi di sensibilizzazione sulla rianimazione cardiopolmonare e di promozione del volontariato sociale nelle piazze. Lunedì a Grugliasco

Un successo la prima edizione della Giornata per la salute ed il benessere



Lunedì scorso i partecipanti alla Giornata di prevenzione hanno avuto la possibilità di effettuare esami e poi di fare due passi nel parco

sono stati coinvolti numerosi cittadini, effettuando ad esempio 75 screening diabetologici e mobilitando oltre 50 persone, insieme a due associazioni di fitwalking, per la "Camminata della salute" all'interno del parco Porporati. Nell'iniziativa sono state coinvolte le associazioni sportive, i ragazzi di "Piazza ragazzabile" e i centri estivi. «Con questa giornata si conclude un anno di lavoro - afferma il consigliere delegato alla salute Gianni Sanfilippo - Tante sono state le serate e le giornate dedicate alla promozione della salute. Siamo partiti con serate tematiche come quella dedicata all'a-

denoma prostatico, si è continuato con la serata del 5 marzo dedicato alla donna: "Prevenzione Donna", serata dedicata agli screening eseguiti dall'Asl To3, in particolare con il servizio di "prevenzione serena". Altre giornate sono state dedicate alla patologia del nostro secolo quali il diabete e l'obesità. Si è riusciti a collaborare con le associazioni del territorio che si occupano di sport, mettendo a disposizione le nostre competenze d'infermiere e di educatori della salute del collega e compagno di viaggio Lorenzo Mina che è il referente distrettuale per la

promozione della salute dell'Asl. Un grazie va al capo sala del distretto di Grugliasco Gaetano Montalino per la collaborazione e disponibilità. Tutto questo è stato possibile anche grazie ad un'amministrazione sensibile ai temi della salute e alla dirigenza dell'Asl. Un grazie anche a tutti i volontari della Cri di Grugliasco e della Misericordia di Collegno, a tutti i colleghi e le colleghe infermieri che in questo anno ci hanno supportati e sopportati». Visto il successo registrato, il prossimo anno l'iniziativa verrà estesa alle altre città principali della cintura.

Una piazza araba e un uccello in gabbia a 'Sul Filo del Circo'

GRUGLIASCO - Il festival internazionale

Sul Filo del Circo organizzato da Circo Vertigo venerdì 6 e sabato 7 luglio alle 21,30 (biglietti 20, 15, 12, 10 e 8 euro) porta al teatro Le Serre di via Lanza 31 in prima nazionale "Halka", del Groupe acrobatique de Tanger: «Un'energica e dinamica performance che porta in scena le acrobazie più spettacolari della cultura marocchina, promouendone il dialogo con la contemporaneità - spiega da Circo Vertigo - Un'occasione per esplorare la capacità dell'arte acrobatica di attraversare e superare le contraddizioni geografiche, culturali, di genere e di classe».

A portare in scena questo straordinario dinamismo di corpi, il Groupe Acrobatique de Tanger, composto da 14 artisti di cui 12 attori e due musicisti, tutti rigorosamente consanguinei. «Il cuore di questo gruppo di artisti è infatti la leggendaria famiglia marocchina Hammich, che affina da sette generazioni l'arte guerriera dell'acrobatica combinando piramidi umane, ruote e salti e proponendo questa loro spettacolare arte di caduta e bilanciamento giro per il mondo fino a quando, nel 2003, incontrarono Sanae El Kamouni, attualmente direttore della compagnia, che li ha introdotti al regista francese di teatro contemporaneo Aurélien Boyr».

Gli artisti spiegano che il loro «obiettivo era semplice: dare nuova vita all'acrobazia tradizionale marocchina attraverso la creazione contemporanea», e proprio sotto la guida di Sanae i componenti del Groupe hanno messo in scena spettacoli in grado di esaltare tanto gli aspetti contemporanei quanto quelli tradizionali della cultura araba.

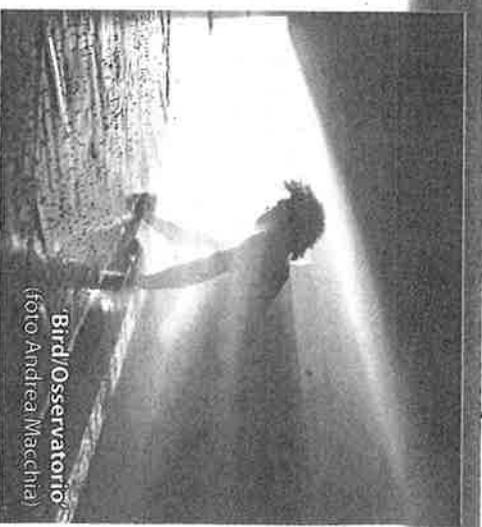
«È intorno a un cerchio immaginario costituito dalla folla che si riunisce attorno alla piazza, che

si esibiscono da tempo immemorabile narratori, cantanti, incantatori di serpenti e salimbanchi. "Halka" simboleggia il ritorno alle proprie origini. La luce si ispira alle variazioni luminose di Tangeri. Gli artisti suonano in un ambiente nudo, come su una piazza pubblica o sulla spiaggia dei loro esordi».

Le loro abilità, potenti e singolari, intessono un dialogo fatto di tecnica, musica tradizionale, poesie, pianti, canzoni e percussioni, in cui gli acrobati giocano con elementi apparentemente semplici ma dal forte simbolismo, per condividere le loro storie personali e collettive con il pubblico.

Si prosegue lunedì 9 luglio alle 21,30 (biglietti 10 e 8 euro) con "Bird/Osservatorio", prima parte della "Trilogia del limite", progettato in tre soli su cui da quest'anno lavora Caterina Mocchi Sismondi con la compagnia BlucunQue. «Bird è installazione musicale e spettacolo in divenire, un processo di creazione che si basa su tappe di residenza chiamate "L'osservatorio", che portano lo spettatore a relazionarsi con l'installazione musicale e visiva presente in scena, entrando di fatto a far parte del processo creativo col suo sguardo esterno, mentre il tutto viene ripreso dall'occhio di una telecamera». Protagonisti sul palcoscenico sono suono e movimento, l'attezzo circense diventa parte dell'idea di gabbia, il trespolo è filo teso, l'atalena è trapezio, sono svago e appiglio per un volo mancato.

L'impossibilità di volare e di libertà sono concetti base di questo lavoro: «Bird è un uomo e il suo stare in gabbia è metafora di vita. Il movimento di Jomathan Rodriguez Angel, porta una continua frammentazione e spazzamento del corpo, tra improvvisazione e ripetizione di possibilità che restano



Bird/Osservatorio
(foto: Andrea Macchia)

sempre le stesse, canto, attrezzo, danza e suono e lo studio di elementi tra aria, acqua, terra e fuoco, la loro consistenza, la loro vibrazione». Le composizioni sonore vengono create live dal musicista Federico dal Pozzo, tra rumori ambientali dentro e fuori scena, e musica, si compone una partitura originale per ciascun osservatorio e performance.

«Un uccello in gabbia vola solo con l'immaginazione e, tra veglia e sonno, viene guardato dall'esterno, nutrito, accudito, amato e mai lasciato andare come condizione inevitabile. Questa relazione tra dentro e fuori e questa impossibilità di muoversi, se non negli argini del proprio piccolo spazio, attraverso la ripetizione degli stessi movimenti, dei suoni della voce e la sensazione di non poter afferrare ciò che è fuori dalle " sbarre " se non con la fantasia e il sogno, è uno dei tasselli che ha portato alla riflessione e allo studio dell'installazione».

Info e prenotazioni (consigliate) 011/0714488, 32717423350 o www.sulfilodelcirco.com.

CRONACA | venerdì 06 luglio 2018, 11:03

Grugliasco, la Commissione consiliare accoglie i sordi e s'impegna a farne riconoscere la lingua

Il presidente Timeo (Ens): “La Lis è patrimonio linguistico della razza umana e sono ormai trent’anni che in Italia ne attendiamo il riconoscimento com’è invece già accaduto in tanti Paesi”

Si è riunita ieri sera la Commissione consiliare “Attività sociali e pubblica istruzione” presieduta dalla vicesindaco nonché assessora al welfare **Elisa Martino** che in apertura ha illustrato le iniziative in corso per il riconoscimento della lingua italiana dei segni (Lis) e per un confronto con l’Ente nazionale sordi (Ens) sulle azioni concrete da porre in essere a **Grugliasco**.

La Lis non è una forma abbreviata di italiano, una mimica, un qualche codice morse o braille, un semplice alfabeto manuale o un supporto all’espressione della lingua parlata, ma una lingua con proprie regole grammaticali, sintattiche, morfologiche e lessicali. Si è evoluta naturalmente, come tutte le lingue, ma con una struttura molto diversa, che utilizza sia componenti manuali quali la configurazione, la posizione, il movimento delle mani e sia non manuali quali l’espressione facciale e la postura. E’ un fondamentale strumento di trasmissione culturale ed è una lingua che viaggia sul canale visivo-gestuale, integro nelle persone sorde, e ciò consente loro pari opportunità di accesso alla comunicazione.

“La lingua dei segni - ha detto il presidente dell’Ens di Torino **Serafino Timeo** - è patrimonio linguistico della razza umana, ha la stessa dignità delle altre lingue, non è un contentino per i sordi. Già la definizione non udenti è sbagliata perché è un’etichetta d’inferiorità. Occorre abbattere le barriere culturali consentendo a tutti di poter fruire dei normali servizi erogati ai cittadini ed è necessario un corso di formazione di 30 ore per sensibilizzare. Sono ormai trent’anni che in Italia attendiamo il riconoscimento della Lis com’è invece già accaduto in tanti

Paesi, non farlo sarebbe come non creare gli scivoli per le carrozzine; la società non migliora se non si offre a tutte le persone l'opportunità di essere quello che sono e in Italia molti mestieri ci sono preclusi. Una delle poche isole felici è a Cossato dove c'è una scuola pubblica completamente bilingue”.

“Il Piemonte - ha aggiunto il presidente nazionale dell'Ens Antonio Iozzo - è stata la prima regione a riconoscere la Lis ma siamo in attesa da anni del regolamento attuativo”. Tutti i componenti della Commissione si sono dichiarati disponibili ad attivarsi subito sia sul proprio territorio che a livello regionale. Collegno intanto è già sulla buona strada perché ha cominciato ad allinearsi organizzando due corsi di sensibilizzazione, uno per i dipendenti comunali e un altro in un centro commerciale. Tra l'altro Grugliasco risulta essere il Comune con più sordi tra quelli della cintura torinese.

Dopodiché l'ordine del giorno della Commissione prevedeva la discussione sul bando regionale finanziato con fondi europei e dedicato agli interventi per la realizzazione di servizi integrati nell'area dell'assistenza domiciliare attraverso reti territoriali. I Comuni della cintura, capofila Grugliasco, si sono impegnati partecipando a tale bando ed è allo studio un nuovo piano operativo ed un tavolo di dialogo con la Regione Piemonte. Oltre a ciò, insieme a consorzi, cooperative ed enti di formazione, provvederanno ad organizzare 6 corsi per un totale di 150 persone che andranno ad assistere le famiglie a casa.



Massimo Bondi

CRONACA | sabato 07 luglio 2018, 12:18

Partiti i lavori di messa in sicurezza e restauro della Cappella dell'Annunciazione a Grugliasco

Il costo è di 375.000 euro di cui 150.000 erogati dalla Compagnia di San Paolo e 170.000 dai privati ex proprietari e l'intervento terminerà nel febbraio del prossimo anno



Sono partiti i lavori di messa in sicurezza e restauro della Cappella dell'Annunciazione, meglio conosciuta come "L'Annunziata", in strada Antica di Grugliasco all'interno del complesso "Il Quaglia" che conteneva la villa, la cascina e, appunto, la Cappella. Il costo, concordato con la Soprintendenza belle arti, è di 375.000 euro di cui 150.000 erogati dalla Compagnia di San Paolo e 170.000 dai privati ex proprietari, e l'intervento terminerà nel febbraio del prossimo anno.

L'edificio, che al momento è di proprietà comunale essendo stato ceduto nell'ambito della realizzazione di un piano di edilizia convenzionata, è in stato di estremo degrado, presenta la volta bucata e non ha il tetto. L'intervento consisterà innanzitutto nel consolidamento strutturale, poi nella ricostruzione della copertura, nel rifacimento dei serramenti e della pavimentazione interna nonché nella rimozione dei detriti depositati tra cui anche alcuni mattoni che serviranno per il ripristino del paramento esterno, insieme ad altri nuovi.

La Cappella dell'Annunciazione, nonostante sia descritta nei verbali delle visite pastorali solo a partire dal 1753, è almeno seicentesca: sul fronte, oltre allo stemma dei Quaglia, nota famiglia torinese d'estrazione borghese, si vede la lapide commemorativa della sua riedificazione nel 1716

ad opera di Lorenzo Quaglia. Si tratta di un edificio a forma 'ovata' e a volta, colorato in varie parti, con tre finestre abbastanza ampie munite di vetri e grate; la porta d'ingresso dà sulla via pubblica verso ovest. Ha un altare tutto in muratura dietro al quale c'è un'icona raffigurante l'Annunciazione con cornice lignea dorata in cui è inserita l'insegna gentilizia della famiglia.

 Massimo Bondi

CRONACA | sabato 07 luglio 2018, 15:42

Chiuso il circolo “Tiziano Lanza” di Grugliasco che cede il posto alla biblioteca civica “Pablo Neruda”

Il sindaco Montà: “Il recupero dei locali completerà il piano di riqualificazione degli immobili di proprietà comunale del centro storico, com'è già avvenuto per gli sportelli polifunzionali e il teatro”

Da stamattina il circolo ricreativo, culturale e sportivo “Tiziano Lanza” di piazza Matteotti a Grugliasco è chiuso. Il sindaco Roberto Montà ha preso questa decisione dopo aver valutato l'impossibilità di un'immediata gestione ed aver ricevuto tre giorni fa le chiavi dal presidente del circolo che lo ha anche informato dell'ennesimo episodio di risse e degrado verificatosi qualche giorno fa. Sia la Polizia Municipale che i Carabinieri che hanno provveduto alla chiusura hanno evidenziato che in passato più volte erano già giunte segnalazioni dai cittadini che avevano reso necessari interventi in orario serale per problemi di sicurezza. È in corso con Uisp, l'ente di affiliazione del circolo, una verifica della situazione gestionale anche in considerazione del fatto che il rapporto convenzionale col Comune è scaduto.

“L'amministrazione comunale - ha dichiarato Montà - prevede un riutilizzo ed una riqualificazione dei locali per ampliare la biblioteca civica “Pablo Neruda”, offrendo così opportunità culturali ed aggregative a giovani, studenti e famiglie per garantire l'offerta di attività inclusive, ricreative e sociali. Il recupero dei locali completerà il piano di riqualificazione

degli immobili di proprietà comunale del centro storico, com'è già avvenuto per gli sportelli polifunzionali e il teatro”.

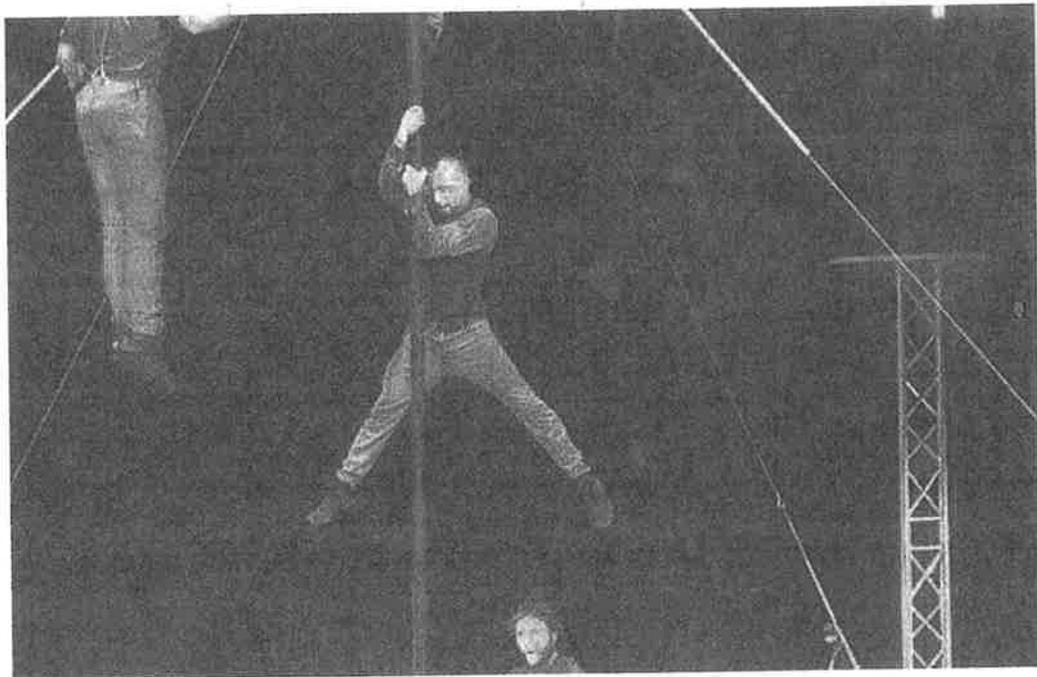
Il circolo Lanza ha 73 anni di vita, è infatti del 30 ottobre 1945 la delibera della Giunta municipale con cui gli vennero concessi i cinque vani al pianoterra con facoltà però da parte del Comune di revoca in qualsiasi momento. “Abbiamo anche valutato gli spazi comunali disponibili - ha aggiunto l'assessora alla Promozione della città Gabriella Borio - prospettando al circolo la possibile ricollocazione delle attività nel centro civico “Nello Farina” di via san Rocco, sempre in centro città, ma il direttivo del circolo non ha dato corso alla proposta attivandosi per renderla praticabile”.

Un'estate sul Filo del Circo

Fino al 28 luglio alle Serre di Grugliasco il Festival internazionale
Tutta l'arte circense fra acrobazie, spettacolo e la comicità dei clown

A quasi cinquant'anni dal felliniano funerale del clown, presagio di un destino infelice per il futuro del circo, si può affermare che quest'ultimo dimostra di saper giocare e sue carte. E una rassegna internazionale che riunisce le espressioni più originali dell'offerta circense riscuote grande successo: al Parco Le Serre di Grugliasco, fino al 28 luglio, si svolge la diciassettesima edizione di «Sul Filo del Circo», «un Festival» — afferma il direttore artistico Paolo Stratta — «che dialoga con la scena mondiale».

L'intento principale del progetto di quest'anno, curato dalla Fondazione Cirko Vertigo, è proprio rileggere criticamente le esperienze più vicine del panorama italiano ed europeo, alla luce di uno sguardo ampio su tradizioni lontane e diverse. A condividere lo spazio di una programmazione molto densa, che prevede 16 titoli distribuiti su 21 spettacoli (sei prime nazionali) saranno scuole di varia estrazione e provenienza. Parola d'ordine «eclettismo» per il collettivo «La Compagnie», di formazione canadese, che sabato 13 e domenica 14 luglio porterà in scena «L'Avis Bidon», una performance multidisciplinare premiata dal «Cirque du Soleil», che punta a coinvolgere il pubblico con un'energia dirompente; l'effetto stupore, poi, sarà garantito dagli interpreti del Cirko Internazionale Vertigo, che il



Volteggi Lo spettacolo «L'Avis Bidon» del collettivo franco svizzero Cirque A Compagnie

16 luglio forzeranno le leggi della gravità, in un continuo andirivieni tra cielo e terra. L'impossibilità di volare è invece il tema portante di «Bird/Osservatorio», in scena lunedì 9 luglio, prodotto della regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi: l'attrezzo circense diventa gabbia, il trapezio altalena, nonché appiglio per un volo mancato. Ca-

Il titolo

Si punta a far dialogare i vari linguaggi dell'arte e a sperimentare
Facendo divertire

ratteristica fondamentale del Festival è unire alla spettacolarità della forma la riflessione sui contenuti: ecco allora che appaiono in cartellone opere come «Pour La Beauté du Geste», produzione italo-francese messa in scena dal solo Emiliano Ferri, che innesca un dialogo fra sé e gli oggetti circostanti, sperimentando una ricerca fisica ed emotiva sull'esistenza e sul senso dei suoi traguardi. Lo scandaglio del profondo sfiora le corde della riflessione meta-circense, con la prima nazionale «Instable», prodotta in Francia da Nicolas Fraiseau e programmata per il 26 luglio, un'interrogazione sui

concetti di limite ed equilibrio, questioni di grande rilevanza, nelle acrobazie come nella vita. Con gli intermezzi umoristici di 10, 11 e 23 luglio, il Festival gioca in casa: il primo dei due spettacoli italiani chiamati ad alleggerire l'atmosfera «Clown in libertà», è un simpatico quadretto di irriverente comicità, mentre «Chi perde, perde», la performance del duo Tamietto-Rindone, suggella il trionfo di un humor corrosivo e di uno sguardo disincantato ma sempre curioso; presupposto necessario, in effetti, per accostarsi al circo contemporaneo.

Chiara Dalmasso

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

CRONACA | domenica 08 luglio 2018, 14:42

Festa di compleanno dell'associazione "Specialmente tu" di Grugliasco che spegne sei candeline

È dal 2012 che il team di educatori s'impegna progettando e dirigendo percorsi di sostegno alle difficoltà dei più svantaggiati della comunità contribuendo alla loro integrazione sociale e lavorativa

Domani 9 luglio sarà una giornata di festa per il compleanno dell'associazione di promozione sociale "Specialmente tu" che ha organizzato, nella sua sede in via Panealbo a Grugliasco e a partire dalle 18, un evento gratuito per spegnere le sue sei candeline. È infatti dal 2012 che il team di educatori s'impegna progettando e dirigendo percorsi di sostegno alle difficoltà dei più svantaggiati della comunità, dagli studenti ad adulti con disabilità, contribuendo così alla loro integrazione sociale e lavorativa.

Fondata sui principi di partecipazione, solidarietà e pluralismo con l'obiettivo di creare uno spazio dedicato ai bambini, alle famiglie, ai disabili e a tutti coloro che condividono lo spirito dell'associazionismo, e sono aperti al confronto ed allo scambio. L'associazione lavora infatti su più fronti: sociale, ludico educativo, culturale, così come nel campo della formazione, della beneficenza, della tutela dei diritti umani e civili.

Durante la festa verranno presentati i principali progetti dell'associazione, ma oltre ad essere un momento aggregativo e di ritrovo per tutti sarà anche l'occasione per incontrare gli educatori e gli utenti che racconteranno le loro esperienze nel corso degli anni. Particolarmente significativo

sarà il momento dell'estrazione dei biglietti vincenti della lotteria sociale organizzata per sostenere "Parchi in forma", progetto di formazione al lavoro ed integrazione professionale.

"I premi sono interessanti - dice la presidente dell'associazione Sara Giammarresi - e lo scopo della raccolta fondi è nobile per cui invito tutti i grugliaschesi a partecipare e a venire a conoscere la nostra attività, tentare la fortuna e festeggiare con noi perché l'associazione è aggregazione". Chi desidera accedere a maggiori informazioni può scrivere all'indirizzo info.specialmentetu@gmail.com o chiamare il numero 346/6545350, l'associazione è in via Panealbo 78 a Grugliasco, il suo sito è www.specialmentetu.org oppure www.facebook.com/specialmentetu.



Massimo Bondi

Quelli che non hanno il senso del limite

A Grugliasco lo spettacolo "Bird/Osservatorio" apre una trilogia sul superamento degli ostacoli, fisici e mentali

FRANCESCA ROSSO

Il margine come impedimento fisico ma soprattutto mentale. Il confine come sfida da superare. La soglia come idea e metafora. I modi per esplorare il concetto di limite sono, paradossalmente, illimitati: fra le arti, fra interno ed esterno, fra spettacolo e vita. Oggi allo Chapiteau Vertigo al Parco Culturale Le Serre a Grugliasco va in scena «Bird/Osservatorio», prima parte della «Trilogia del limite», progetto in tre soli di Caterina Mochi Sismondi con la compagnia bluchQue per il Festival «Sul filo del circo».

Liberarsi

«Il primo dei tre spettacoli – racconta la regista – riguarda l'idea del limite spaziale: una gabbia costruita con la luce e il movimento e l'impossibilità di liberarsi dal punto di vista metafisico oltre che fisico. Non c'è un limite vero ma l'idea del volo mancato, della chiusura e dell'impossibilità di uscire. A livello più profondo e personale il lavoro è dedicato a mio padre che è mancato l'anno scorso. Il limite è qualcosa che blocca in modo definitivo ma libera anche un volo». «Bird» è un'installazione musicale in divertire. Protagonisti sono un performer, suono, luce e movi-

mento. L'attrezzo circense diventa l'idea di gabbia, il trapezolo è un filo teso, l'altalena è un trapezio, appiglio di un volo che non c'è. «Anche gli elementi naturali – spiega Mochi Sismondi – sono molto presenti: l'acqua è in scena e risuona, come la terra. Fondamentale è l'aria perché gran parte del lavoro è aereo e si svolge in altezza. Persino il fuoco è presente con le citazioni de "L'uccello di fuoco" di Stravinskij».

Canto, attrezzi, danza

Il movimento del 24enne colombiano Jonnathan Rodriguez Angel è un continuo frammentarsi e spazzarsi del corpo, nella ripetizione di possibilità fra canno, attrezzi e danza. Le composizioni sonore sono create live dal musicista Federico dal Pozzo, tra rumori ambientali dentro e fuori scena. «Il limite – spiega Mochi Sismondi – riguarda anche il lavoro sulla percezione visiva perché una telecamera permette di vedere, oltre al totale, una finestra con scordi di visuale, una sorta di cubismo dell'immagine che mette in relazione scena e fuori».

La claustrofobia diventa uno spazio dell'essere e del sentire, qualcosa che si può oltrepassare. Racconta la regista: «Per me è importante lavo-

rare su questo tema. Il secondo solo sarà sul limite fisico perché un performer circense non ha, al momento, l'uso di un braccio e il terzo sarà sull'identità e sul riconoscersi nel maschile o nel femminile».

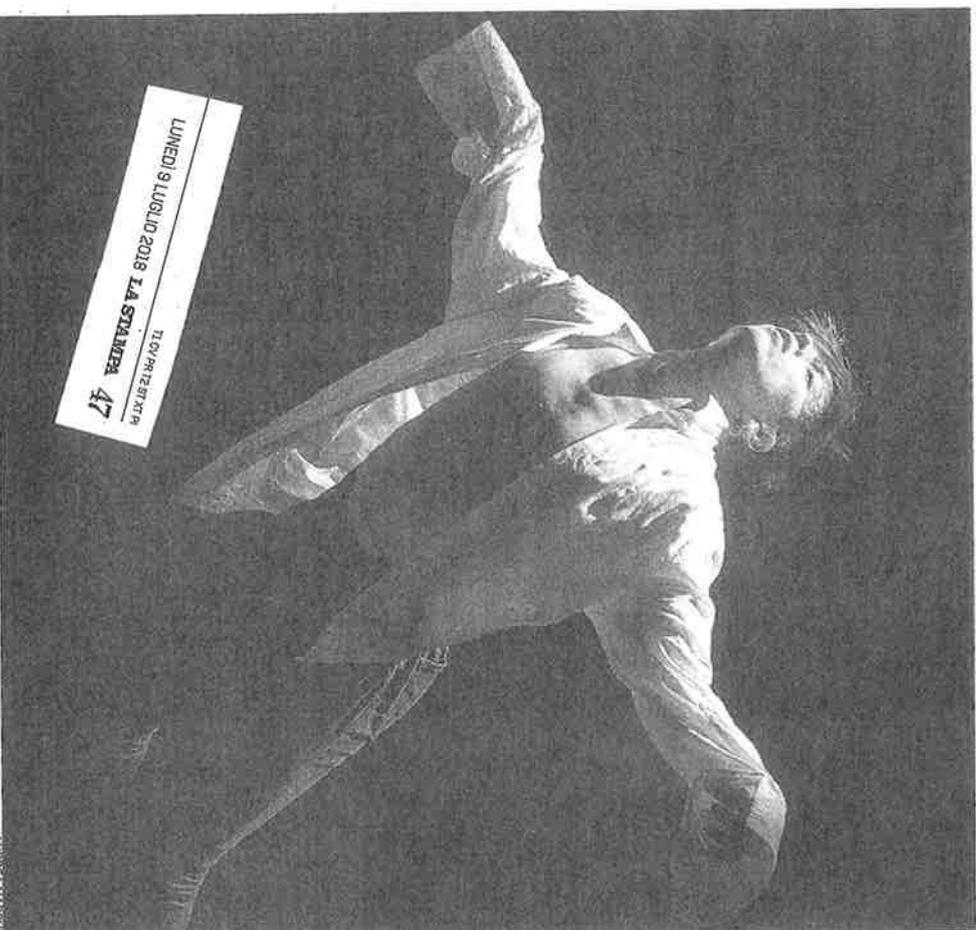
Fuori luogo, in bilico

Tutta la ricerca precedente di Mochi Sismondi, lavori sulla danza come spiazzamento, disequilibrio e off-balance, va nella direzione dell'andare oltre. «Sono molto attratta dall'essere fuori luogo e in bilico fra discipline: quando la musica entra nella parola o il circo entra nella danza. È interessante essere sempre sospesi fra una cosa e l'altra e le parti da mettere insieme. Superare il limite dell'asse nel corpo e nella messa in scena significa sentirsi limitati nel fisico ma è anche una possibilità politica. E il lavoro sulla vertigine che arriva prima del superamento del confine».

Domani e mercoledì in cartellone «Clown in libertà» di Teatro Necessario, scritto e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini e Alessandro Mori.

Stasera alle 21,30 al Parco Le Serre in Via Tiziano Lanza 31, a Grugliasco. Biglietti a 11,50 euro, ridotti 9,50 euro. —

© BIVONA/ALCANTARINI/RESONANZI



Il colombiano Jonnathan Rodriguez Angel in «Bird/Osservatorio» di Caterina Mochi Sismondi

ANDREA VACCARIA

1 tremila animali della clinica Canc È la libertà l'ultimo atto della cura

XI

la Repubblica

Lunedì
9 luglio
2018

Di che cosa stiamo parlando

Il Canc di Grugliasco nasce nel 2010 e dal 2012 è l'unico centro di riferimento per la provincia di Torino. Ma già alla fine degli anni '80 la Facoltà di Veterinaria si occupava di salvare alcuni animali selvatici rimasti feriti. L'obiettivo delle cure è quello di reinserirli nel loro habitat naturale. Il centro è aperto tutti i giorni. Il compito dei veterinari non è sempre facile proprio per la natura degli ospiti. L'uomo, in particolare per quanto riguarda gli esemplari adulti, è considerato un nemico. La cattività, necessaria a somministrare le cure, può quindi anche rappresentare un rischio per l'animale.

ERICA DI BIASI

«Per noi qualsiasi animale ha lo stesso valore. Ci impegniamo su un lupo tanto quanto su un passerotto. Poi, indubbiamente, ci sono animali che per un motivo o per un altro ti rimangono nel cuore». Mihzy Mauthe von Degerfeld, oltre a essere la

responsabile del Canc di Grugliasco, è anche la memoria storica di questa clinica così particolare: conosce la storia di tutti i 120 ospiti dell'ala più particolare dell'ospedale veterinario universitario. Qui passano circa tremila animali l'anno: il 60 per cento degli arrivi si concentra tra fine febbraio e

inizio settembre. Si tratta di pazienti insoliti. Animali dei boschi ma anche specie esotiche: falchi ai pappagalli, dai lupi alle iguana. E poi tassi, caprioli e volpi. Da quando ha aperto i battenti, il Canc ha soccorso oltre 12mila pazienti. «Ogni volta – spiega ancora la responsabile – sperti sempre di riuscire a salvare l'animale che ti trovi di fronte. È un compito che però non è sempre facile. Abbiamo delle regole: cerchiamo di avere con loro un rapporto che sia il più ridotto possibile. Perché il nostro obiettivo, una volta curati, è riportarli in libertà». I problemi più grandi ci sono se si tratta di animali adulti: «Non si adattano al confinamento. Purtroppo però ci sono cure che richiedono per

forza il contatto con l'uomo, da loro considerato come un nemico, qualcosa da cui sfuggire. E alcuni rischiano di farsi male». Ma ci sono anche tante storie a lieto fine. Solo nel 2017, il Canc ha soccorso 3.014 animali: circa 600 domestici, ma dalle caratteristiche particolari (persino gerbilli e gufi delle nevi, una specie quest'ultima che ha registrato un boom a causa del film Harry Potter). «Purtroppo capita spesso che la tv faccia tendenza e l'ultima riguarda appunto i rapaci e i gufi. Abbiamo salvato un allocco, nato regolarmente in cattività e in possesso di tutti i certificati di vendita, che era sfuggito al suo padrone. A insistere con i genitori per averlo è stato un ragazzino di

Grugliasco Sul filo del circo

Per il festival "Sul filo del circo", alle 21.30 lo Chapiteau Vertigo di via Lanza 31 a Grugliasco ospita "Bird/Osservatorio" della compagnia bucinQue. Biglietti: 12 euro, info 327/7423350

CRONACA | lunedì 09 luglio 2018, 15:38

La viceministra Castelli taglia il nastro della nuova officina Sadem a Grugliasco



Inaugurata la nuova officina di Arriva-Sadem a Grugliasco, evento che ha registrato la presenza della viceministra Economia e finanze **Laura Castelli**, dell'assessora regionale al Lavoro **Giovanna Pentenero**, dell'assessore regionale ai Trasporti **Francesco Balocco**, dell'assessora torinese ai Trasporti **Maria Lapietra** e della consigliera regionale nonché presidente della Commissione trasporti **Nadia Conticelli**. Ma è stata anche l'occasione per presentare la neo amministratrice delegata di Arriva-Sadem **Valentina Astori**.

Oltre 6 milioni di passeggeri trasportati ogni anno, quasi 12 milioni di bus/km coperti, più di 200 mezzi e di 300 dipendenti, Arriva-Sadem è una realtà di peso nell'ambito della mobilità dell'Italia settentrionale e fa parte del consorzio Extra.To, operatore unico per i trasporti della Città Metropolitana di Torino. Il gruppo Arriva è uno dei più grandi attori economici della mobilità, conta circa 60.000 dipendenti e 2,4 miliardi di passeggeri trasportati ogni anno nei 14 paesi europei nei quali è presente e agisce gestendo un'ampia gamma di servizi che vanno dal trasporto pubblico locale urbano e interurbano a quelli ferroviari regionali e nazionali, dai tram ai collegamenti marittimi, dai servizi a chiamata a quelli per disabili.

“La nuova officina - ha dichiarato **Astori** - è l'espressione della volontà del gruppo d'investire nel trasporto pubblico locale che permetterà di consolidare la nostra presenza garantendo standard ancora più elevati sia per i passeggeri che per i nostri dipendenti. La sua costruzione nasce dall'esigenza di disporre di maggiori spazi e dalla volontà di ottimizzare il processo manutentivo

del parco rotabile in un ambiente più funzionale, efficiente e moderno”.

La nuova officina ha una superficie di 2.000 metri quadrati, 500 più di prima, ed include 12 postazioni di lavoro disposte su due file che permettono versatilità nella gestione delle attività; l'intero ambiente è progettato per garantire libertà di movimento e comfort nonché offrire le migliori condizioni di sicurezza. L'impianto garantisce un'efficienza termica del 150% e la gestione dell'illuminazione è all'insegna del basso impatto ambientale grazie allo sfruttamento della semplice luce naturale, all'uso di lampade a led e ad un apparato fotovoltaico.

“Il governo di cui faccio parte - ha detto **Castelli** - riconosce nel trasporto pubblico locale una forte funzione sociale ed ha nel suo programma dei punti di conversione rispetto a ciò; il dialogo tra pubblico e privato è un percorso che si rivela virtuoso nel momento in cui tutti coloro che se ne occupano collaborano concretamente fra loro mettendo a disposizione impegno e competenze”.

Arriva, un milione e mezzo per la nuova officina "Scommettiamo su Torino"

PATRIZIO ROMANO

Un investimento di 1,5 milioni di euro per una nuova officina. Il gruppo Arriva ha realizzato il nuovo impianto a Grugliasco e lo ha inaugurato ieri alla presenza dei vertici aziendali di Arriva e di Sadem. «Il gruppo Arriva con 60 mila addetti totali, trasporta ogni anno 2,4 miliardi di passeggeri in 14 Paesi - ha spiegato Angelo Costa, presidente di Sadem e amministratore delegato di Arriva Italia - e genera ricavi annui per 5 miliardi di euro con soluzioni modali su gomma e su ferro. E dal 2002 Arriva è presente sul mercato italiano con circa 100 milioni di chilometri di percorrenza annua e 360 milioni di euro di ricavi gestiti, 3400 dipendenti e una flotta di oltre 2300 bus, operativi nelle principali regioni del Nord Italia».

Mentre è dal 2005 che Arriva è presente in Piemonte. «Anno in cui vennero acquisite Sadem e Sapav, poi fusa in Sadem - precisa Costa - due realtà storiche con tradizioni risalenti agli inizi del 1900. E nei nostri obiettivi c'è di coniugare la nostra esperienza internazionale con il dinamismo delle realtà più efficienti a livello locale e con questo spirito abbiamo partecipato fin dalla sua costi-



I vertici di Arriva alla nuova officina di Grugliasco

zione al consorzio Extra, To». E la realizzazione della nuova officina è una dimostrazione dello spirito del gruppo. «Decidere di investire in una nuova officina è un grande plus - conferma Valentina Astori, neo ad di Sadem e Savda -, è la dimostrazione che si crede in questa attività». Un impianto ad impatto bassissimo. «Il percorso progettuale, che si deve a Giuseppe Proto che mi ha preceduto - precisa -, ha portato alla scelta di riutilizzare un fabbricato esistente, passando però agli attuali 1995 metri quadri rispetto ai precedenti 1447».

Minor impatto ambientale anche nei consumi energetici sia per illuminare, sia per riscaldare o rinfrescare il locale.

Presenti all'inaugurazione gli assessori della Regione Giovanna Pentenero e Francesco Balocco e della Città di Torino Maria La Pietra. Ed è intervenuta anche Laura Castelli, viceministra del Tesoro: «Questa inaugurazione dimostra che siete un'azienda attenta all'innovazione, il che fa il paio con la provincia di Torino dove ci troviamo, che è un'area ad altissima innovazione». —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Ore 21,30

Grugliasco
Clown in libertà
sul filo del circo

È un momento di euforia di tre clown, con tanto talento, che si inventano uno spettacolo per conquistare il pubblico dove la musica è la colonna sonora portante delle azioni sceniche: «Clown in libertà» è l'allestimento di Teatro Necessario per il festival «Sul filo del circo» a Grugliasco (via Lanza 31).

TI GV PR T2 ST XT PI



Grugliasco

Clownerie e acrobazie sotto lo chapiteau

Chapiteau Vertigo, via Tiziano Lanza 31
Grugliasco, alle 21.30, biglietti a 12 euro

Nuova data per il festival "Sul filo del circo", dopo l'apertura affidata al Groupe acrobatique de Tanger, con "Halka", e la compagnia bluCinque in "Trilogia del limite". Oggi e domani il cartellone prosegue con "Clown in libertà" di Teatro Necessario, scritto e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini e Alessandro Mori. Lo spettacolo ha per protagonisti tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire e infine conquistare, abbracciare, baciare il proprio pubblico. Un grande spettacolo in cui la musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo. Sotto lo Chapiteau Vertigo i tre clown si impegnano senza un attimo di sosta in duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria, evoluzioni e piramidi. Uno show scatenato di clownerie e acrobazie, che piacerà ai fan del circo e a chi gli si avvicina per la prima volta.

la Repubblica

Martedì
10 luglio
2018

Trasporti

Sadem sceglie Grugliasco per la nuova officina

Il gruppo Arriva Sadem, uno dei principali nel settore mobilità del Nord Italia, consolida la presenza a Torino: ha inaugurato la nuova officina a Grugliasco, con una superficie di quasi 2.000 metri quadrati. «L'officina - osserva Valentina Astori, neo ad di Arriva Sadem - è espressione della volontà del Gruppo di investire nel trasporto pubblico locale. Inauguriamo un asset che ci permetterà di consolidare la nostra presenza garantendo standard ancor più elevati per i passeggeri e per i dipendenti». Sadem conta più di 6 milioni di passeggeri ogni anno, 200 mezzi e 300 lavoratori.

GRUGLIASCO Inaugurata ieri, ha una superficie di 2mila metri quadri

Nuova officina per Arriva Sadem

«Investire nel trasporto pubblico»

→ **Grugliasco** È stata inaugurata in via della Repubblica, la nuova officina di "Arriva Sadem", una delle più importanti realtà nel settore della mobilità del nord Italia, con 6 milioni di passeggeri trasportati, 12 milioni di km percorsi, 200 mezzi e 300 dipendenti. Il taglio del nastro è avvenuto alla presenza del viceministro Laura Castelli, degli assessori regionali Giovanna Pentenero e Francesco Balocco, dell'assessore ai trasporti di Torino, Maria La Pietra e di Dario Gallina, presidente dell'Unione Industriale di Torino. «La nuova officina - spiega Valentina Astori, neo amministratore delegato di Arriva Sadem - è l'espressione della volontà del gruppo di investire nel trasporto pubblico locale. Oggi è un giorno di festa perché inauguriamo un asset che ci permetterà di consolidare la nostra presenza garantendo standard ancor più elevati sia per i nostri passeggeri che per i nostri dipendenti e di que-

sto ringrazio tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di quest'opera». La nuova officina ha una superficie coperta di quasi 2mila metri quadri, se si considera anche la parte degli uffici, del magazzino e delle mensa, ed è stata costruita in ottica risparmio energetico. La struttura è riscaldata e raffrescata mediante una pompa di calore a metano che garantisce un'efficienza termica del 150%, permettendo un ri-

sparmio del 30% rispetto ad altri sistemi che usano metano. Anche la gestione dell'illuminazione è all'insegna del basso impatto ambientale grazie allo sfruttamento della semplice luce naturale, l'uso di lampade a led e di un impianto fotovoltaico. «Anche attraverso questi passi si può andare verso la valorizzazione della mobilità sostenibile», ha commentato l'assessore La Pietra.

[c.m.]

GRUGLIASCO

Il circolo Lanza chiuso al pubblico

→ Dal 7 luglio il circolo ricreativo culturale sportivo Tiziano Lanza di piazza Matteotti 39 è chiuso. Il Comune ha preso questa decisione dopo aver ricevuto le chiavi dal direttore del circolo e avendo valutato l'impossibilità di un'immediata gestione.

GRUGLIASCO Il divo di "Amici" dal vivo stasera per la 105 Summer Al GruVillage esplode la "Riki.mania"

→ Grazie a brani come "Se parlassero di noi", "Perdo le parole" ed il nuovo singolo "Tremo" ha fatto il pieno di visualizzazioni su YouTube scalando al tempo stesso le classifiche di vendita. È un'autentica "Riki.mania", parafrasando il titolo dell'album che sta avendo tanto successo. Stasera dalle 22 (25 euro) Riccardo Marcuzzo, questo il suo vero nome, sarà a Grugliasco negli spazi dell'arena esterna dello shopville Le Gru per l'attesissimo appuntamento



del GruVillage 105 Summer Festival. Il ragazzo che ha trionfato nell'ultima edizione di "Amici" sta mantenendo in pieno

tutte le promesse. È un periodo davvero magico per il ventiseienne di Milano dalla faccia pulita: Tanto che anche lui sembra incredulo: «Credo che non si possa essere più felici di così» ha commentato. Per dirla con il ritornello di un celebre brano rock, Riki ha il tempo dalla sua parte. Del resto basta dare un'occhiata veloce ai numeri. Con sette dischi di platino, e tre dischi d'oro, questa mania sta contagiando proprio tutti.

[g.m.]

L'antico custode del parco non sarà abbattuto

di PAOLO PACCO

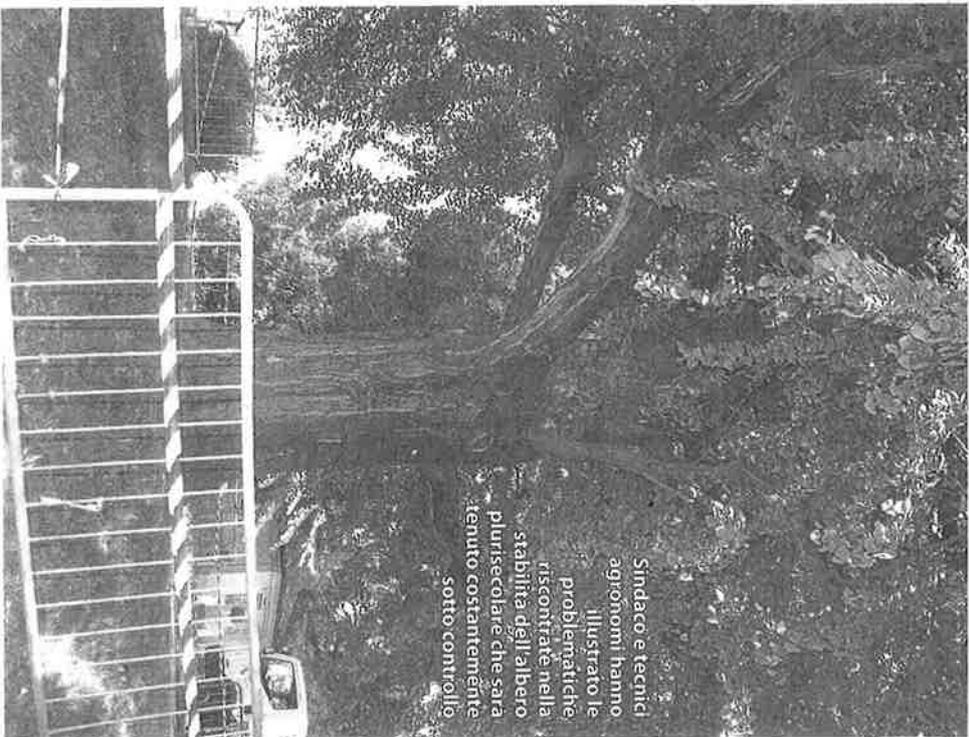
GRUGLIASCO - L'acquazione che si è abbattuto ieri nel tardo pomeriggio in tutta la cintura di Torino, ha fatto dirottare al coperto dello Chalet Allemand, l'incontro in origine previsto all'aperto nel parco Le Serre, intorno all'albero di cui si sarebbe discusso. Ed anche la partecipazione dei cittadini interessati alla sorte del plurisecolare Ginkgo Biloba che troneggia davanti a Villa Borghese, è stata inevitabilmente ridotta. Ma le notizie sono confortanti.

L'antico gigante, custode del parco da oltre 200 anni per il momento non sarà abbattuto. In prima battuta si procederà con robusti interventi di potatura che interesseranno in particolare i rami più alti e pesanti. Resteranno comunque le transenne che impediscono ai passanti di avvicinarsi troppo al tronco e nei prossimi mesi sarà tenuto sotto costante controllo come ha spiegato il sindaco Roberto Monta che ha illustrato i risultati delle verifiche tecniche (prove di trazione, verifiche in quota e di stabilità dei branconi) effettuate sulla pianta stessa da Daniele Pecollo agronomo forestale incaricato dal Comune per

approfondire il responso dato nelle scorse settimane dal' valutazione sulla stabilità. Nessuno, infatti, sembra intenzionato a dire addio ad uno degli alberi "monumentali" più cari ai grugliaschesi. Le analisi periodiche cui è stato sottoposto nei mesi scorsi avevano confermato il peggioramento delle sue condizioni già evidenziato in modo graduale negli anni scorsi.



Al momento è stata classificata come "pianta a rischio", proprio come accade per altri alberi che vengono sottoposti ogni anno alle verifiche dei tecnici. Ma se in altri casi si tratta di abbattere ed eventualmente poi ripiantare arbusti senza una particolare importanza per la città se non dal punto di vista ambientale, qui si tratta di decidere la sorte di un vero pezzo di storia cui sono legate intere generazioni di grugliaschesi. Era stato infatti piantato nella seconda metà del Settecento da Giovanni Domenico Borghese ricco commerciante torinese che aveva scelto la villa eredita ad inizio secolo dal cavalier Alessandro Monetti per farne una casa di villeggiatura come tante che si trovavano immediatamente fuori dalla città, quando ancora località come Grugliasco non erano



Sindaco e tecnici agronomi hanno illustrato le problematiche riscontrate nella stabilità dell'albero plurisecolare che sarà tenuto costantemente sotto controllo

state trasformate in centri industriali. Per cui la sua presenza è diventata un punto di riferimento. Ma allo stesso tempo l'amministrazione non può permettersi di ignorare che un albero di quelle dimensioni sia stato definito a rischio crollo. Per di più in una zona della città in cui transitano ogni giorno centinaia di persone ed in un periodo in cui trombe d'aria e nubifragi sembrano essere all'ordine del giorno.

Intanto sui social già da tempo era iniziata la mobilitazione virtuale a favore della salvezza del maestoso albero. Come spesso capita, in molti non approfondiscono la questione e si limitano a stigmatizzare le intenzioni del Comune senza conoscerne le motivazioni. C'è chi dedica poesie all'amico albero e chi ricorda l'opposizione ad oltranza che in casi simili coinvolge interi quartieri. Ultimo esempio soltanto pochi giorni fa a Pescara dove una raccolta di firme e la mobilitazione delle associazioni ambientaliste, non è però servita ad evitare una querchia secolare. Anche se da quelle parti la decisione era stata presa non per un pericolo di crollo ma per allargare la carreggiata.

Tutti intorno al custode delle Serre

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Come promesso, lunedì alle 18 sindaco, amministratori e tecnici della manutenzione aree verdi incontreranno la cittadinanza per valutare la situazione del plurisecolare albero di ginkgo biloba che si trova davanti a Villa Boriglione nel parco delle Serre. Sarà proprio il sindaco Roberto Montà, ad illustrare i risultati delle verifiche tecniche (prove di trazione, verifiche in quota e di stabilità dei branconi) effettuate sulla pianta stessa da Daniele Pecollo agronomo forestale incaricato dal Comune per approfondire il responso dato dal valutazione sulla stabilità. Nessuno, infatti, sembra intenzionato a dire addio ad uno degli alberi "monumentali" più cari ai grugliaschesi.

Per il momento i responsabili della società che gestisce le attività presenti nel principale parco cittadino, hanno fatto piazzare le transenne intorno all'albero per impedire che la gente si possa avvicinare troppo al suo fusto ed ai suoi rami. Le analisi periodiche cui è stato sottoposto nelle ultime settimane hanno confermato il peggioramento delle sue condizioni che era già stato evidenziato negli anni scorsi. Per cui si è reso necessario il provvedimento in attesa di ulteriori sviluppi. Al momento è stata classificata come "pianta a rischio", proprio come accade per altri alberi che vengono sottoposti ogni anno alle verifiche dei tecnici. Ma se in altri casi si tratta di abbattere ed eventualmente poi ripiantare arbusti senza una particolare importanza per la città se non dal punto di vista ambientale, qui si tratta di decidere la sorte di un vero pezzo di storia cui sono legate intere generazioni di grugliaschesi. Era stato infatti piantato nella seconda metà del Settecento da Giovanni Domenico Boriglione ricco commerciante torinese che aveva scelto la villa eretta ad inizio secolo dal cavalier Alessandro Monetti per farne una casa di villeggiatura come tante che si trovavano immediatamente fuori dalla città, quando ancora località come Grugliasco non erano state trasformate in centri industriali. Per

”
Appuntamento
lunedì per
fare il punto
sul vecchio
Ginkgo Biloba



Appuntamento lunedì alle 18 per tutti coloro che sono affezionato al plurisecolare albero che si trova davanti a Villa Boriglione

cui la sua presenza è diventata un punto di riferimento. Ma allo stesso tempo l'amministrazione non può permettersi di ignorare che un albero di quelle dimensioni sia stato definito a rischio crollo. Per di più in una zona della città in cui transitano ogni giorno centinaia di persone ed in un periodo in cui trombe d'aria e nubifragi sembrano essere all'ordine del giorno.

Già nelle scorse settimane si era deciso di convocare un incontro

aperto a tutti coloro che sono interessati al destino del Ginkgo Biloba per un confronto con tecnici agronomi ed amministrazione comunale. Intanto sui social già da tempo iniziata la mobilitazione virtuale a favore della salvezza del maestoso albero. Come spesso capita, in molti non approfondiscono la questione e si limitano a stigmatizzare le intenzioni del Comune senza conoscerne le motivazioni. C'è chi dedica poesie

all'amico albero e chi ricorda l'opposizione ad oltranza che in casi simili coinvolge interi quartieri. Ultimo esempio soltanto pochi giorni fa a Pescara dove una raccolta di firme e la mobilitazione delle associazioni ambientaliste, non è però servita ad evitare una quercia secolare. Anche se da quelle parti la decisione era stata presa non per un pericolo di crollo ma per allargare la carreggiata.

luna nuova - martedì 10 luglio 2018

Cala il sipario sul Tiziano Lanza

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Un finale inglorioso per il circolo ricreativo, culturale e sportivo Tiziano Lanza che aveva aperto i battenti 73 anni fa in piazza Matteotti 39. Una storia che si è

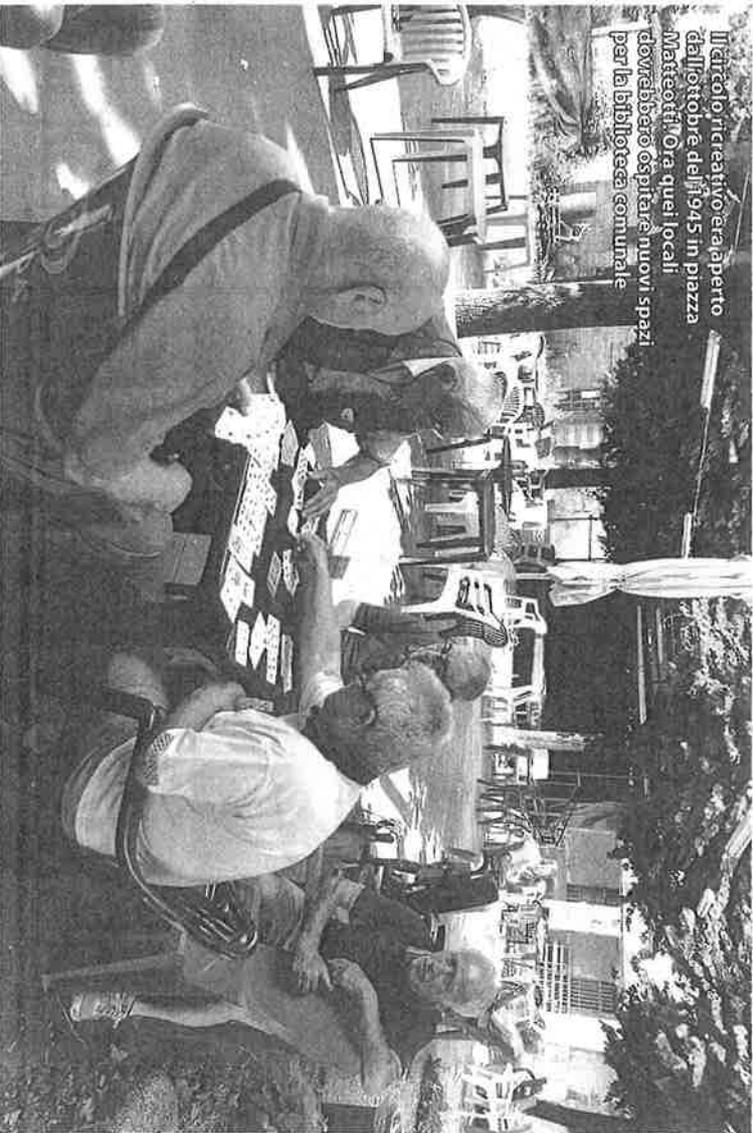
conclusa sabato scorso dopo che il direttivo aveva riconsegnato le chiavi all'amministrazione allo scadere della convenzione con il Comune. Ma la decisione è stata presa anche e soprattutto in considerazione dei ripetuti episodi di risse e degrado, l'ultimo dei quali si era verificato soltanto pochi giorni fa. Sia la polizia municipale che i carabinieri hanno raccolto in più di un'occasione segnalazioni da parte dei cittadini che hanno reso necessari interventi in orario serale proprio presso il locale del circolo per problemi di sicurezza.

Una situazione di cui si discuterà ora con l'Uisp, l'ente di affiliazione del circolo ricreativo Tiziano Lanza. «*La amministrazione comunale* - sottolinea il sindaco Roberto Montà - *prevede un riutilizzo e una riqualificazione dei locali per ampliare la biblioteca civica "Pablo Neruda", offrendo opportunità culturali e aggregative per giovani, studenti e famiglie e garantendo l'offerta di attività inclusive, ricreative e sociali. Il recupero dei locali andrebbe a completare il piano di riqualificazione del centro storico, come è avvenuto per gli sportelli polifunzionali e per il teatro».*

«*Abbiamo anche valutato gli spazi*



Il circolo ricreativo era aperto dall'ottobre del 1945 in piazza Matteotti. Ora quei locali dovrebbero ospitare nuovi spazi per la biblioteca comunale



comuni disponibili - aggiunge l'assessore alla partecipazione e alle associazioni Gabriella Bortó - *proponendo al circolo la possibile ricollocazione delle attività presso il centro civico "Nello Farina" di via San Rocco, sempre in centro città, ma il circolo non ha dato corso alla nostra proposta attivandosi per renderla praticabile».* Sembra quindi chiudersi una pagina di storia. Il circolo Tiziano Lanza venne fondato nel 1945. E, infatti, del 30 ottobre di quell'anno la delibera della giunta municipale numero 51 con la quale venivano concessi al circolo Tiziano Lanza (allora Sezione Cral

Tiziano Lanza) cinque vani situati al piano terra di via Prato 6, per il periodo di cinque anni a partire dal 1 novembre 1945, con tacito rinnovo di anno in anno salvo disdetta scritta, con riserva del Comune della facoltà di revoca in qualsiasi momento previo preavviso di tre mesi. Dopo 73 anni ora il direttivo del circolo consegnava le chiavi e decide di consegnare gli arredi al Comune. Una vicenda che non ha mancato di suscitare un acceso dibattito tra i grugliaschesi, in particolare tra quelli che risiedono nelle vicinanze. Come sempre sono stati i social network ad ospitare il variegato campionario di

reazioni. Al di là degli episodi che avevano richiesto l'intervento delle forze dell'ordine, da tempo erano in molti a lamentarsi per il disturbo della quiete pubblica che si faceva sentire soprattutto nei mesi estivi. Per questo motivo la decisione del Comune viene accolta con entusiasmo da chi sosteneva la tesi del baccano fino a tarda notte che poco si conciliava con le legittime esigenze di un sonno ristoratore da parte dei più sensibili. Come accade spesso tuttavia, c'è anche chi si schiera dalla parte del circolo e delle sue iniziative di aggregazione con cui non sarebbe stato così difficile convivere.

Aurea, pittura libera creativa

GRUGLIASCO - Si terranno domani e sabato 21 luglio, dalle 9,30 alle 12,30, i due incontri di pittura libera creativa curati da Ilaria Pizzimenti della Sezione Aurea, presso Città della Conciliazione in via Fratel Prospero 41. Si tratta del progetto, "Laboratorio di espressione del sé", è dedicato a tutti i bambini di età compresa tra i 6 e gli 8 anni. L'obiettivo è stimolare i bambini all'uso del colore e della parola, come espressione del sé, attraverso input quali musica, odori e movimento. Il costo della tessera associativa è di 5 euro mentre il costo dei due incontri, compresi i materiali, è di 40 euro. Info: Ilaria 347/3054969.

Stasera divieti in centro

GRUGLIASCO - In occasione della manifestazione "E...state con noi", questa sera e venerdì prossimo 20 luglio dalle 19 alle 24 saranno vietati il transito e la sosta in piazza 66 Martiri e in via Lupo nel tratto tra via Arduino e piazza 66 Martiri. Saranno chiusi i varchi di vicolo Gianoglio, piazza San Cassiano, piazza Matteotti, via Cravero, piazza Marconi, via Masino e via Spanna.

Nuovi titoli in biblioteca

GRUGLIASCO - Alla biblioteca civica Pablo Neruda in piazza Matteotti 39 sono disponibili i nuovi titoli di narrativa e saggistica, dvd e serie tv. La biblioteca è aperta il lunedì, il mercoledì e il giovedì dalle 15 alle 19 e nei giorni di martedì e venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19.

Cidiu, lunedì uffici chiusi per la festa patronale

LUNEDÌ, in occasione della festa patronale di San Lorenzo, gli uffici del Cidiu di via Torino 9 a Collegno resteranno chiusi. Servizio regolare per la reception e l'ufficio numero verde, che riceverà gli utenti dalle 8,30 alle 16,30. Il servizio di ritiro ingombranti rispetterà regolarmente le prenotazioni concordate con gli utenti. Nella giornata di lunedì i servizi di raccolta porta a porta e di raccolta sfalci e potature non subiranno alcuna modifica rispetto al calendario vigente nei diversi territori serviti. Gli uffici riapriranno regolarmente martedì 17 secondo i consueti orari. Centralino, reception e numero verde: dal lunedì al giovedì dalle 8,30 alle 16,30 e venerdì dalle 8,30 alle 15.

Lavori in corso in municipio



GRUGLIASCO - Iniziati ieri i lavori per collocare un altro scarico e conferire pendenza al terrazzino del secondo piano del municipio. Dopo gli ultimi allagamenti di alcuni uffici del secondo piano, dovuti ai forti acquazzoni e alle grandinate, i tecnici hanno ritenuto di intervenire ponendo rimedio con un ulteriore scarico dell'acqua, in modo da evitare la raccolta d'acqua sul terrazzino prospiciente gli uffici.

Premiazione Yattamics

GRUGLIASCO - Si svolgerà domani a partire dalle 9 al centro civico Nello Farina la premiazione dei cinque finalisti che hanno animato la terza edizione di Yattamics, il concorso organizzato da Luca Derosa insieme alla Scuola internazionale Comics di Torino per la realizzazione di murales fumettistici. Tra il 17 giugno e il 1° luglio i cinque writers (3Zeta, Calael, Dhemo Noriaki, Erre 0 e Vanessa Trapasso) hanno abbellito la città con le loro opere e domani avranno il giusto riconoscimento.

Calcutta nelle foto di Di Fiore



GRUGLIASCO - Si potranno ammirare fino a venerdì nell'area espositiva del palazzo civico in piazza Matteotti 50, dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 18,30 le foto di Franco Di Fiore sul tema "In India con Missione Calcutta".

Lotta alla zanzara tigre

GRUGLIASCO - Proseguono i trattamenti alle caditoie delle vie e nelle aree verdi delle borgate contro le zanzare tigre. I trattamenti sui tombini vengono eseguiti da tecnici incaricati e vengono effettuati con cadenza regolare per tutta l'estate.

Entra nel vivo la stagione di Punt verdi e serate

GRUGLIASCO - Proseguono i Punt verdi e le serate danzanti nelle borgate. Al centro civico "Nello Farina" in via San Rocco 20 a cura dell'associazione "Auser" il 14, 21, 28 luglio e il 4 e 11 agosto; alla Bsr in via Leonardo Da Vinci 24 tutti i sabati di luglio; a cura dell'associazione "Fabbrichetta", presso il centro



commerciale "Le Serre" il 12, 19 luglio e presso la sede di via Cln 53 il 6 e 8 settembre; a borgata Lesna, presso il parco Aurelio Ceresa in via Bengasi 30, il 21 luglio e 9 settembre a cura dell'associazione "Lesna 2000"; l'associazione "La Quaglia in Paradiso" propone, presso lo spazio della scuola "Levi" i martedì e i venerdì di luglio le serate danzanti.

Commercianti e Pro loco, due serate in centro

GRUGLIASCO - Venerdì prossimo 13 luglio e quello seguente, venerdì 20 luglio in piazza 66 Martiri ed in via Lupo, si terranno i due incontri del progetto "E...state con noi" organizzato dai negozianti in collaborazione con la Pro loco. Durante le serate, accompagnate da musica, balli e divertimento, i commercianti usciranno dai negozi per esporre i loro prodotti su bancarelle allestite appositamente per l'occasione. Presso il punto informativo "I negozi di Grugliasco" sarà regalata tutti gli interessati una cartina stradale del centro della città e un buono sconto da utilizzare all'interno dei negozi aderenti all'iniziativa. Inoltre, con il primo acquisto, sarà data in regalo una borsa ecologica.

I sordi chiamano, il Comune risponde

GRUGLIASCO - L'amministrazione comunale ha incontrato l'Ente nazionale sordi per cercare di intervenire concretizzando le proposte fatte dall'associazione. Un primo passo è stato fatto con l'approvazione all'unanimità di tutto il consiglio comunale della lingua dei segni che a livello nazionale non è ancora stata riconosciuta. L'obiettivo dell'ente è portare le istanze di tutti i comuni che hanno riconosciuto questa lingua a livello nazionale per far sì che il Governo legiferi in merito riconoscendo la lingua come ufficiale. Un passo avanti che permetterebbe a tutte le persone sorde di avvicinarsi alle comunità locali evitando esclusioni. Le persone sorde sono molto qualificate e grazie agli strumenti di comunicazione di oggi sono inserite molto bene in ambito lavorativo e sono di grande supporto, ma c'è da fare ancora molto. I Comuni potrebbero assumersi e questo sarebbe un grande aiuto per l'intera comunità. «La scorsa settimana siamo andati a Torino al comitato regionale dell'Ente sordi - spiega l'assessora al welfare Elisa Martino - e in quell'occasione hanno riconosciuto la nostra sensibilità e il nostro impegno nei loro confronti. Adesso l'amministrazione valuterà tutte le proposte fatte dalla comunità dei sordi cercando, in base alle risorse del Comune, di attuarle. Per migliorare la loro vita e l'intervazione nella nostra società». «La Lis è patrimonio linguistico della razza umana - ha sottolineato il presidente dell'Enis, Serafino Timéo - e sono ormai trent'anni che in Italia ne attendiamo il riconoscimento com'è invece già accaduto in tanti Paesi. Già la definizione non uudenti è sbagliata perché è un'etichetta di inferiorità. Occorre abbattere le barriere culturali consentendo a tutti di poter fruire dei normali servizi erogati ai cittadini ed è necessario un corso di formazione di 30 ore per sensibilizzare. Sono ormai trent'anni che in Italia attendiamo il riconoscimento della Lis com'è invece già accaduto in tanti Paesi, non farlo sarebbe come non creare gli schioli per le carrozzine; la società non migliora se non si offre a tutte le persone l'opportunità di essere quello che sono e in Italia molti mestieri ci sono preclusi».

Inaugurata ieri mattina la nuova officina della Sadem

GRUGLIASCO - Inaugurata ieri mattina nella sede di via Repubblica a due passi da strada del Portone quasi al confine con Torino, la nuova officina Arriva-Sadem, una delle più importanti realtà nel settore della mobilità del Nord Italia. L'azienda fa parte del consorzio Extra.To, l'operatore unico per i trasporti della Città metropolitana. Presenti all'evento il vice ministro all'economia, la collegnese Laura Castelli, l'assessore regionale al lavoro Giovanna Pentenero e quello ai trasporti Francesco Balocco, l'assessora ai trasporti di Torino Maria Lapetra e il presidente dell'Unione industriale di Torino Dario Gallina. «Oggi è un giorno di festa - ha spiegato Valentina Astori, neo amministratore delegato di Arriva Sadem - perché inauguriamo un

asset che ci permetterà di consolidare la nostra presenza garantendo standard ancora più elevati sia per i passeggeri sia per i dipendenti». La nuova officina con 1800 metri quadrati di superficie coperta oltre ad uffici, mensa, servizi e parte del magazzino al primo piano, rafforza la presenza nel capoluogo piemontese. «Per il gruppo questo investimento è il segno tangibile di una raticata e strategica attenzione nei confronti della Città metropolitana e della Regione - ha sottolineato Angelo Costa, amministratore delegato di Arriva Italia - e proprio a Torino stiamo concentrando le nostre energie anche per svolgere al meglio il ruolo che avremo come mobility partner durante i mondiali di pallanuoto maschile che si terranno a settembre».

Selezione aperta per direttore generale Cisap e Cisa

CISAP indice una selezione pubblica per la formazione di un elenco di candidati idonei al conferimento di un incarico, con contratto a tempo determinato di dirigenti dei servizi sociali-direttore generale. Il direttore presterà servizio in ciascuno dei due enti associati in misura percentuale del tempo lavoro pari rispettivamente al 60 per cento presso il Cisap e il restante 40 presso il Cisa. Le domande di ammissione devono essere presentate, a pena di esclusione, entro il 2 agosto con una delle seguenti modalità. A mezzo posta elettronica certificata (Pec), esclusivamente da casella personale di posta elettronica certificata ed esclusivamente all'indirizzo: cisap@pec.cisap.to.it. Oppure a mano all'Ufficio protocollo del consorzio dal lunedì al giovedì dalle 8,30 alle 15,30 e venerdì dalle 8,30 alle 15: via posta tradizionale con raccomandata A/R, all'indirizzo: via Leonardo Da Vinci 135 10095 Grugliasco purché la domanda pervenga entro il termine di scadenza.

Isola che non c'è, sfiorato il podio

di PAOLO PACCO

GRUGLIASCO - Un ottimo quarto posto, ma soprattutto un'altra bella esperienza per i ragazzi dell'Isola che non c'è* reduci dai campionati italiani di danza sportiva di Rimini. Sabato scorso nell'Arena

Rossa sono scesi in pista i concorrenti del settore paralimpico della Fids. In gara 188 coppie, 17 i gruppi per un totale di sei tipi di disabilità.

Presenti a Rimini 15 regioni su 19 (con Piemonte e Valle d'Aosta accorpate). Un quarto posto su 17 gruppi in lizza, rappresenta davvero una grande soddisfazione così come la trasferta in pullman e la diretta facebook sul sito della Fids.

Una competizione di assoluto prestigio che ha visto disputarsi prove per diversi tipi di disabilità. Tra questi il WheelChair Dance Sport, disciplina di classe internazionale dove partecipano l'attuale campione e il vice campione italiano che saranno i rappresentanti dell'Italia per i prossimi Campionati europei di ottobre in Polonia e per il Campionato mondiale del 2019. Nello stesso giorno hanno gareggiato gli sportivi delle classi Dir (Disabilità intellettive relazionali); Div (Disabilità visiva); Dne (Disabilità uditiva); Dfm (Disabilità fisico motorie) e Dec (Danza in carrozzina elettronica). Un appuntamento davvero importante che nella giornata di domenica ha visto anche la partecipazione di Carla Fracci.

**”
Campionati
italiani di
ballo a Rimini:
quarto posto
su 17 gruppi**

Grande soddisfazione per i ragazzi dell'associazione di via Tiziano Lanza che sabato hanno partecipato alla giornata dedicata al settore paralimpico



E sul pullman di ritorno da Rimini e Grugliasco, l'eventuale delusione per aver soltanto sfiorato il podio, è stata annullata dagli spuntini a base di bomboloni serviti da Maria Nerone dai suoi splendidi volontari. All'associazione di via Tiziano Lanza, tra corsi per aspiranti cuochi, laboratori per tutti i gusti ed attività di ogni tipo, non ci si annoia davvero mai. Dopo la qualificazione centrata ai campionati

regionali di inizio aprile a Biella, a fine maggio altra giornata indimenticabile con le porte aperte a Cascina Duc con escursioni a dorso di mulo e di cavallo oltre all'ebbrezza di un giro a bordo delle auto da rally della squadra corse in strada del Portone. Mesi davvero intensi per l'associazione fondata da Marisa Nerone che da 22 anni si occupa di organizzare attività di vario tipo per contribuire ad una piena

integrazione dei disabili nel mondo dei cosiddetti normodotati.

Prosegue intanto il progetto della completa ristrutturazione della cucina della sede di via Lanza con l'obiettivo di renderla "professionale" in grado cioè di contribuire alla creazione di una mensa interna gestita dagli stessi ospiti che in questi mesi stanno seguendo corsi tenuti dagli inviati di Slowfood.

I bidoni di Cirque La Compagnie

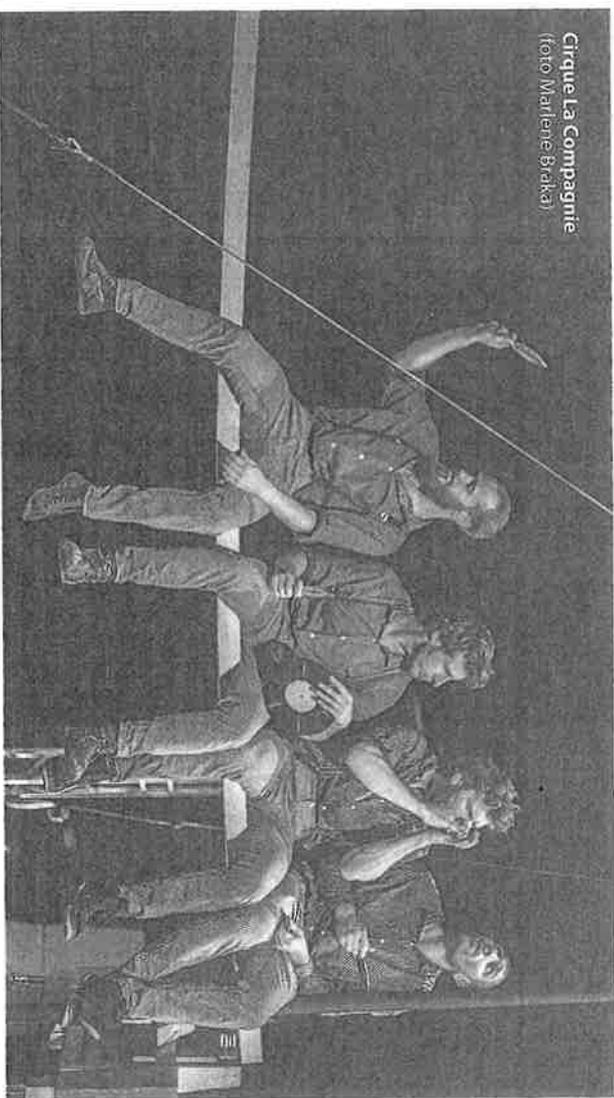
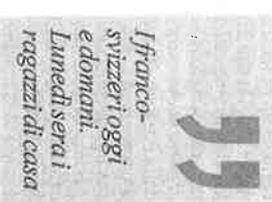
di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Il festival internazionale "Sul filo del circo" organizzato da Cirko Vertigo porta al teatro Le Serre di via Lanza 31 due nuovi spettacoli. Venerdì 13 sabato 14 luglio alle 21 c'è Cirque La Compagnie (Francia-Svizzera) con "L' Avis Bidon", in prima nazionale.

«Loro sono Boris Fodella, Baptiste Clerc, Charlie Mach e Zackary Arnaud, quattro acrobati che si sono diplomati assieme presso la Scuola Nazionale di Circo di Montreuil e che, al termine del percorso di studio, si sono riuniti sotto il nome di Cirque La Compagnie. Vincitori del Premio della città di Parigi, Premio del Presidente della Repubblica Francese e del Primo Premio del Cirque de Demain nel 2017, portano in prima nazionale al Festival Sul Filo del Circo la loro prima creazione artistica come collettivo», spiegano gli organizzatori.

«L'abbiamo chiamata "L' Avis Bidon", con un gioco di parole tra opzione e bidone, perché ci sono delle vere e proprie scene scenografiche e perché ognuno può interpretare il titolo come vuole», spiega Zackary Arnaud. Si tratta di una performance basata su una estrema abilità e padronanza dell'uso del corpo e dell'impiego delle tecniche circensi, ma al tempo stesso, sull'approccio rilassato e naturale adottato dai performer durante l'esibizione. Uno spettacolo adrenalinico inizialmente creato per la strada e presentato all'Up Festival! nella sua prima belga in versione teatrale, lo scorso anno.

«La performance è pensata per promuovere un rapporto diretto con il pubblico. Per ottenere questo risultato, gli



Cirque La Compagnie (foto: Marlene Biska)

artisti oggiediscono la scena con gesti e parole, instaurando una relazione tra di loro e, al contempo, tra gli spettatori. Azioni e parole si fondono tra loro, intervallati dalle note di Wagner. Attraverso differenti discipline come il dondolo, il palo cinese, l'acrobatica, il lancio di coltelli e il canto, gli acrobati compiono una lucida osservazione sulla forza del legame che li unisce: l'amicizia». Direttore artistico Alain Francoeur. Con Boris Fodella, Baptiste Clerc, Charlie Mach e Zackary Arnaud. Durata 50 minuti. Biglietti 20, 15, 10, 8 euro.

Lunedì 16 luglio invece va in scena l'«Energy Show» di Cirko Vertigo: un cast di interpreti internazionali, guidati dalla regia di Paolo Stratta, portano in scena uno spettacolo ricco di evoluzioni mozzafiato, per una durata complessiva di un'ora e mezza, tra aria e terra.

«Protagonisti di una performance ironica, poetica e creativa al tempo stesso, che attraverso il linguaggio universale del circo contribuisce a



Mattia Ruggeri (foto: Andrea Macchia)

veicolare un messaggio positivo sull'ecosostenibilità e sul controllo degli sprechi. In scena le più spettacolari discipline del grande circo: giocoleria e passing di clave, verticalismo, contorsionismo, trapezio e cerchio aereo, acrobatica al polo cinese con un cast internazionale. Un circo che a terra trova ossigeno per riuscire a far volare il suo pubblico, che saportarlo oltre la quotidianità per offrire poesia. Poesia di arti che sanno sapientemente unire stippore e sorriso, elementi necessari per essere felici». Un progetto di Cirko Vertigo. Presenta Luisella Tamiotto. Con Rito Ballerani, tessuti: Beatrice Farfalli, scala libera; Mattia Rossi Ruggeri, cinghie, mano a mano; Valantina Padelini, trapezio dance, mano a mano; Marco Solis, palo cinese; Nicola Bertazzoni, filo tesoro; Selvagga Mezzapesa, trapezio; Justine Deloline, corda verticale; Alessandra Piccoli, palo oscillante; Federico Cerraglioli, roue Cyr; Luca Massimo Vesco. Direzione tecnica Davide Bertorello e Andrea Mammolenti. Durata 75 minuti. Ingresso 12 e 10 euro. Info e prenotazioni 32717423350, www.sulfilodelcirco.com.

Clown e migranti, il circo riflette

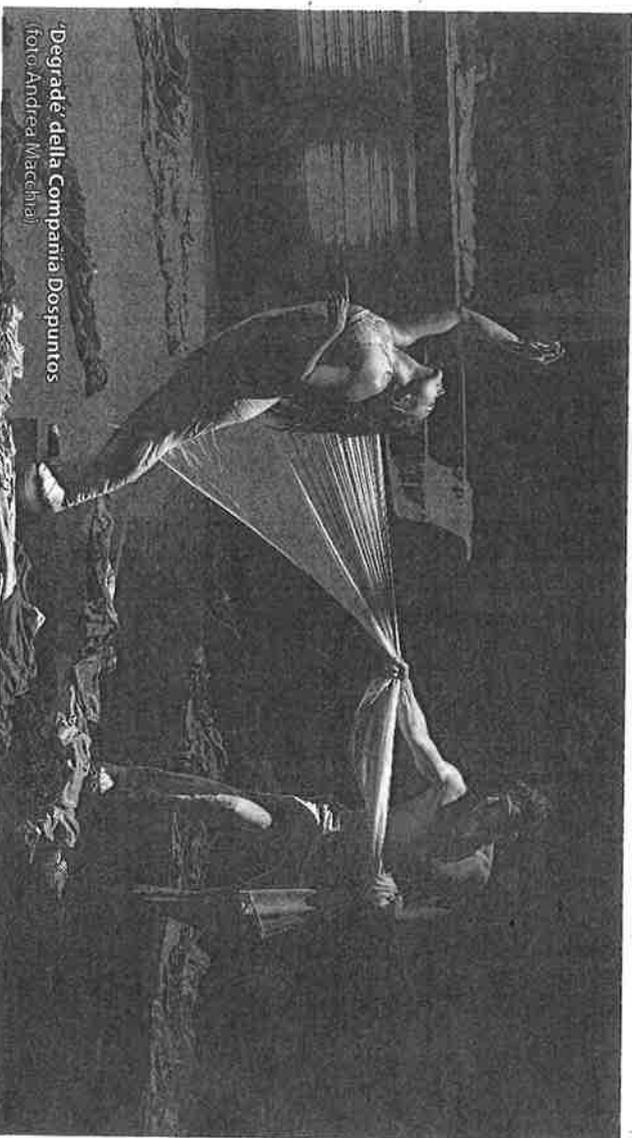
di DANIELE FENOGGIO

GRUGLIASSCO - Il festival internazionale Sul Filo del Circo organizzato da Circo Vertigo porta al teatro Le Serre di via Lanza 31 tre nuovi spettacoli.

Martedì 10 e mercoledì 11 luglio la compagnia Teatro Necessario mette in scena "Clown in libertà": «Questo spettacolo è

un momento di euforia, rievocazione e ritualità cartacea per te buffi, simpatici e talentuosi clown che passano colti da un'eccezione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione - spiegano gli organizzatori - Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, "Clown in libertà" racconta, dunque, il pomeriggio in po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare, baciare il pubblico di passanti».

La rassegna del teatro le Serre ospiterà tre tra i più originali e impegnati spettacoli

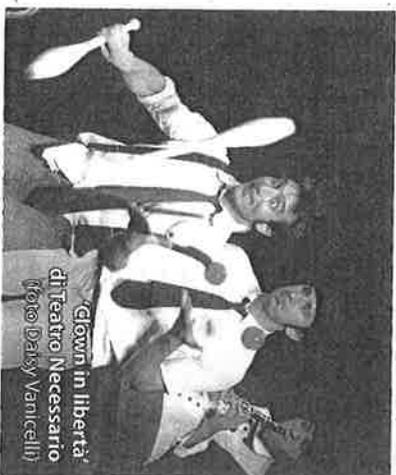


"Degradé" della Compagnia Dospuntos (foto Andrea Macchiai)

Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri, di farsi vicendevolmente dispetti finiranno per causare, a volte, il deragliament dell'azione. Ecco quindi sequenze di mano a mano, di duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria rubandosi ripetutamente di mano gli attrezzi, e ancora evoluzioni e piramidi. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe quasi mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili. Di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini e Alessandro Mori. Durata 60 minuti, biglietti a 10 e 8 euro. Giovedì 12 luglio si prosegue con Compagnia Dospuntos in "Degradé".

«Che cosa resta della terra che si lascia quando si emigra? Estratti diluiti nei tessuti. Colori che si degradano, come la nostra pelle nel tempo. Radice profonda che trema in lontananza. Lo spettacolo è il tentativo circense dei due giovani performer Andrea Paola Martinez e Camilo Jimenez, già artisti di bhairi. Que, di presentare al pubblico il melin, poi culturale, estetico ed etico della loro terra nata: la Colombia - spiegano da Circo Vertigo - Ma è al contempo un'indagine personale e intima sul sentimento del migrare, su ciò che rimane ancorato allo sguardo, al tatto, che continua a circolare nelle vene, per quanto lontani possiamo essere. Una riflessione su quello che rimane in noi, nonostante tutto, e su quello che rimane che ci ha dato i natali. Un progetto di Compagnia Dospuntos, regia Compagnia Dospuntos. Con Andrea Paola Martinez e Camilo Jimenez, coproduzione Compagnia Dospuntos e Fondazione Circo Vertigo, produzione audiovisiva Cassette Visual Arts

A seguire sul palco salgono Woven Collective Circus in "Resonances": «Una creazione nata durante una residenza artistica a ottobre 2017. Composta dai musicisti e acrobati irlandesi Ruairi Mooney, O'Connorscáigh, Shane Gilliland e Michelle Sharon Thoburn, la compagnia Woven Collective Circus porta in scena un manifesto sociale e politico che "risuonerà" e farà vibrare le corde del cuore e della mente. Un invito ad abbandonare le nostre comfort zone per riflettere sulle condizioni ambientali in cui versa la Madre Terra. Con un insolito metissage di discipline circensi, tra cui acrobazie, corda lenta e rove Cyr, e concitazioni di teatro, poesia, danza e musica tradizionale irlandese dal vivo. Un combinato di incontri ardenti resi manifesti dalle affascinanti e pericolose gesta acrobatiche intessute nell'arazzo della storia».



"Clown in libertà" di Teatro Necessario (foto Dany Vancelli)

Un progetto di Woven Collective Circus. Con Ruairi Mooney, O'Connorscáigh, Shane Gilliland e Michelle Sharon Thoburn. Coproduzione Fondazione Circo Vertigo e Woven Collective Circus. Durata 75 minuti con intervallo tra i due spettacoli, biglietti a 10 e 8 euro. Info e prenotazioni (consigliate) 011/0714488, 327/7423350 o www.sulf-loddelcirco.com.

M5S, Matrella si dimette al suo posto c'è Lionetti

GRUGLIASCO - Passaggio di consegne giovedì sera in consiglio comunale nel gruppo M5S. Fabio Matrella, storico attivista, eletto un anno fa con 120 voti, migliore risultato nella lista che sosteneva come candidato sindaco Lella Bottazzi, si è dimesso. «*Ma non si tratta di un addio all'impegno politico - tiene a precisare - soltanto un arrivederci. Alla base della mia decisione non c'è alcun disappunto con il mio gruppo ma soltanto motivi personali. Sto attraversando un momento complicato dal punto di vista familiare ed ho quindi preferito rinunciare alla carica di consigliere in quanto non sarei riuscito ad onorarla come avrei voluto*». Il suo posto sarà preso da Francesco Lionetti che nel giugno del 2017 aveva raccolto 35 preferenze. L'ufficializzazione arriverà appunto nel Consiglio in programma giovedì sera a partire dalle 20,30.



Tre milioni per le imprese

GRUGLIASCO - Saranno presentati domani alle 18 in sala consiliare, i bandi a favore delle imprese "ToP edge" e "Mip al Top", durante un incontro organizzato dall'amministrazione comunale, in collaborazione con la Città metropolitana. Un incontro analogo si era già svolto la settimana scorsa a Collegno, altro Comune coinvolto insieme a Beinasco, Orbassano e Rivoli. Le imprese che prevedono di effettuare investimenti correlati all'assunzione di personale, potranno ricevere contributi a fondo perduto, accedendo ai due distinti bandi per cui sono stati stanziati fondi per complessivi 3 milioni di euro da parte della Presidenza del Consiglio dei ministri per il tramite della Città metropolitana nell'ambito del "Bando Periferie". All'incontro interverranno il sindaco Roberto Montà, l'assessore al lavoro e alle attività produttive Luca Mortellaro, Dimitri De Vita, consigliere delegato allo sviluppo montano, pianificazione strategica, sviluppo economico, attività produttive e trasporti e Mario Lupo, dirigente del servizio programmazione attività produttive della Città metropolitana.

Uffici comunali, orari estivi

GRUGLIASCO - Da oggi e fino a martedì 28 agosto i servizi comunali quali anagrafe, stato civile, elettorale e leva, ambiente, commercio e polizia amministrativa, politiche attive del lavoro, scuola, casa, sicurezza sociale, sport, cultura, tributi, edilizia, cimitero, viabilità, fognature e bealere, aree verdi, opere di urbanizzazione, trasporti, pubblicità, pubblica illuminazione, orti urbani saranno aperti al pubblico dalle 8,30 alle 13 mentre l'Ufficio protocollo sarà aperto anche il pomeriggio dalle 13,30 alle 16. Inoltre il Servizio di accoglienza e il Presidio del municipio da lunedì 6 a sabato 25 agosto sarà aperto dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 17. Fino a martedì 11 settembre lo Sportello energia del martedì osserverà un orario ridotto dalle 9 alle 12.

Domani apre il nuovo Dpiù

GRUGLIASCO - Dopo la nuova rotonda all'incrocio con via La Salle, in via Da Vinci arriva ora anche un nuovo supermercato, il discount Dpiù che andrà ad aggiungersi a quello già presente in via Grandi, a borgata Lesna. Taglio del nastro in programma domani alle 11 con l'ispettore alle vendite referente per il nuovo punto vendita, il tutor Roberto Vitiello e il sindaco Roberto Montà. Parteciperanno anche una rappresentativa delle due società sportive la Bsr e la Pro Grugliasco che hanno le loro sedi a sull'altro lato della carreggiata. «*Per la città l'apertura di questo piccolo centro commerciale - spiega il sindaco Montà - è un valore aggiunto ed in particolare per il nuovo quartiere Borgo. Penso agli anziani o a chi è impossibilitato a spostarsi in auto. Questo discount potrà servire a loro, ma anche alle famiglie che potranno servirsi di un supermercato che da impiego a decine di lavoratori*».

Divieti venerdì in centro

GRUGLIASCO - Dopo il debutto di venerdì scorso anche il prossimo 20 luglio in occasione di "E...state con noi" dalle 19 alle 24, saranno vietati il transito e la sosta in piazza 66 Martiri e in via Lupo nel tratto tra via Arduino e piazza 66 Martiri.

Premiato l'impegno dei cinque writers protagonisti del tris di Yattamics



GRUGLIASCO - In archivio con successo la terza edizione del concorso "Yattamics" che ha visto protagonisti cinque writers impegnati a completare i nuovi murali fumettistici in altrettante zone della città. La premiazione si è svolta sabato scorso al centro civico Nello Farina in via San Rocco. Un appuntamento che si conferma suscitando sempre maggiore interesse grazie all'impegno degli organizzatori coordinati da Luca Derosa. Un successo reso possibile anche grazie al contributo degli sponsor: Cellino Group, Fashion Up, AuryBroker Insurance, Ristobar Le Serre, Solei e Bonetti. Un grazie particolare va poi alla ditta Fratelli Capuano, alla Cubanita Dance ed alla falegnameria Zancarli che hanno permesso di realizzare tre dei murali sui muri delle proprie attività.

In pista con le identità acrobatiche

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Il festival internazionale "Sul filo del circo" organizzato da Cirko Vertigo porta al teatro Le Serre di via Lanza 31 prosegue martedì 17 e mercoledì 18 luglio con il Duo Beloraj (Francia) in "Et Pourtant...", in prima nazionale, e giovedì 19, venerdì 20 e sabato 21 luglio con Cirque Alfonse (Canada) in "Tabarnak", in prima regionale. «Beloraj rappresenta due persone e una parola, un anagramma di due cognomi come simbolo di uno sforzo comune. Porta due identità, due energie, tra la dolcezza e la forza di un tuono: bisogna vivere le contraddizioni che coesistono in noi - spiegano da Cirko Vertigo - Attraverso gli ascensori acrobatici, i due performer ci raccontano i loro sentimenti, i loro desideri, i loro bisogni reciproci. La storia, segnata dai soliti codici comportamentali, permette a ciascuno di identificarsi, di vedere nello spettacolo le riflessioni e le sfaccettature della propria esperienza di coppia, per quanto variegata possa essere, interrogandosi sul suo rapporto con l'altro, con gli altri».

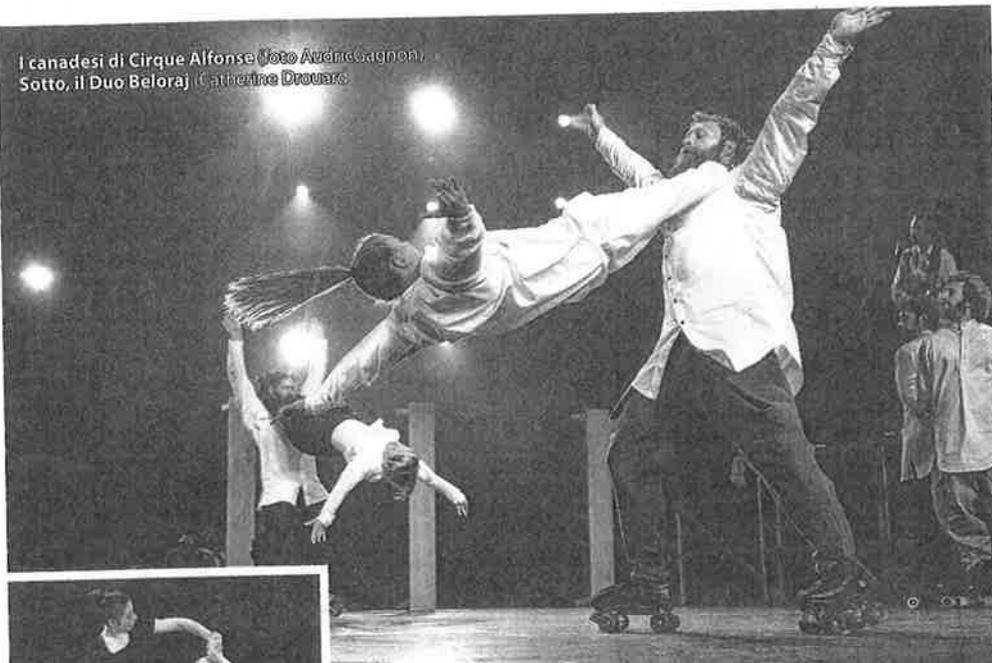
Joël Azou e Barbara Lartigau si incontrano al Centre régional des Arts du Cirque de Lomme, dove seguono la formazione circense coordinati dai docenti Abdelazide Senhadji e Mahmoud Louertanich che hanno fornito loro un vocabolario corporale preciso e rigoroso nella pratica.

Una volta assorbita questa base espressiva, il duo l'ha declinata in un modo nuovo, mescolando il burlesco e la poesia. La loro prima creazione "Et pourtant..." nasce già durante il loro periodo di formazione e riceve il primo premio "Sul filo del circo" 2017.

«Ci siamo basati sulle nostre differenze, che siano visibili o meno. L'identità di ciascuno è unica. La completa diversità dei nostri profili ci permette di constatare che ogni individuo ha la capacità di apprendere dagli altri. Solo

“
Sul filo del circo' le compagnie Cirque Alfonse e Duo Beloraj

I canadesi di Cirque Alfonse (Foto Aurélien Bagnon). Sotto, il Duo Beloraj (Catherine Drouard)



accettando questo abbiamo potuto iniziare a sviluppare un'azione comune senza sacrificare le unicità - dicono gli artisti - Utilizziamo prese acrobatiche per rappresentare l'equilibrio degli esseri umani. Si deve necessariamente fare i conti con il bisogno dell'altro per perseguire un cammino insieme. L'acrobatica, per quanto pericolosa, è espressione di una fiducia in se stessi che arriva ad essere fiducia nell'altro. Chi interpreta il porteur e chi volteggiava creano insieme un equilibrio senza renderlo mai fragile. Grazie a gesti quotidiani e giochi ispirati all'infanzia parliamo a tutti e tutte, con un linguaggio comprensibile da tutte le nazionalità e culture». Durata 30 minuti, biglietti 6 e 4 euro.

Il Cirque Alfonse riunisce la famiglia

Carabinier-Lépine con alcuni dei loro amici e propone un circo che affonda le proprie radici nelle tradizioni folcloristiche del Quebec, a cui i performer aggiungono un "tocco" di modernità. "Tabarnak", il cui nome è ispirato alla chiesa del villaggio in cui si riuniva la piccola comunità del Quebec in cui sono cresciuti gli artisti, è la loro ultima produzione.

«Partendo dall'espressione quebecchese "Tabarnak", che un tempo veniva impiegata come grido di protesta e ribellione nei confronti delle autorità, e che ora invece è impiegata nel gergo quotidiano per indicare dolore, rabbia o stupore, il Cirque Alfonse presenta la sua personale visione del sacro e del profano - spiegano gli organizzatori - Dalla sagrestia alla navata, dall'altare al coro, la compagnia propone una nuova interpretazione di un luogo altamente simbolico, quello della chiesa cattolica. La scelta di mettere in scena uno spettacolo circense fortemente ispirato a questa tradizione religiosa ma con uno sguardo sulla contemporaneità,

può apparire azzardata, ma è un forte invito a riflettere. In un momento in cui lo spirito del tempo si sgretola, la scelta di Cirque Alfonse si inserisce nel tentativo di combattere una società contemporanea intrisa di nichilismo e scetticismo. Tabarnak è il paradigma postmoderno che si applica alla creazione artistica. Una celebrazione del Cielo e dell'Inferno e di tutto ciò che si trova in mezzo».

Uno spettacolo in cui gli artisti in traprendono una stravagante via cruci anarchica e poetica, un vivace circo musicale in cui l'organo prende un rito su una melodia canonica e i banchi della chiesa vengono ribaltati nel corso dell'acrobazie.

Con gli artisti di circo Antoine Carabinier Lépine, Julie Carabinier Lépine, Jonathan Casaubon, Jean-Philippe Cuerrier, Geneviève Morin, Nikol Pulka e con i musicisti Josianne Laporte, David Simard, Guillaume Turcott. Durata 90 minuti. Biglietti 20, 15, 10, euro, ridotti 12 euro. Info e prenotazioni 3271 7423350, www.sulfilodelcirco.com.

CRONACA | martedì 10 luglio 2018, 14:02

Parte anche a Grugliasco il progetto per la promozione del compostaggio domestico

Civera (Cidiu) e Borbon (Acsel): “E’ un progetto innovativo di cui andiamo fieri perché nasce dalla cooperazione operativa tra le due aziende e grazie al coordinamento di Cados, ma anche perché si è riusciti a contenere il più possibile i costi a carico dei Comuni soci”



Il consorzio Cados ed i gestori della raccolta dei rifiuti, Acsel spa per la Valle di Susa e Cidiu servizi spa per la prima cintura nord-ovest del Torinese e la Val Sangone, hanno elaborato un progetto in stretta collaborazione e totale sinergia tra loro in favore dei Comuni soci per la promozione della pratica del compostaggio domestico tra cui **Grugliasco**. Al termine dello scorso anno la Regione Piemonte ha emanato un decreto che norma la possibilità di conteggiare, nella raccolta differenziata dei rifiuti anche le quantità che derivano del compostaggio che fino ad oggi non venivano riconosciute.

“E’ un progetto innovativo di cui andiamo fieri - affermano l’amministratore unico di Cidiu **Riccardo Civera** e il direttore tecnico di Acsel **Paolo Borbon** - in quanto nasce dalla

cooperazione operativa tra le due aziende che già collaborano tra loro all’interno della rete d’imprese “Corona Nord Ovest” e grazie al coordinamento di Cados. Inoltre, grazie alla sinergia tra i due gestori ed alle professionalità al loro interno, si è riusciti a contenere il più possibile i costi a carico dei Comuni soci”.

Il progetto prevede infatti la creazione di un Albo compostatori in ogni Comune che aderirà all’iniziativa, conforme alle disposizioni regionali e gestito centralmente da Acsel e Cidiu sgravando così le amministrazioni. Nei prossimi mesi cominceranno le campagne di comunicazione e le attività di formazione per i cittadini con l’organizzazione di serate informative e con l’invio di lettere e pieghevoli esplicativi. Elemento fondamentale saranno i controlli da parte del personale delle due società sull’effettuazione del compostaggio domestico, ciò consentirà ai Comuni di verificare la correttezza delle detrazioni applicate sulla bolletta Tari agli utenti iscritti all’Albo.

L’iniziativa mira anche a verificare la possibilità di riorganizzazione del servizio di raccolta della frazione organica: quanto più numerose saranno in un Comune le utenze che aderiranno al compostaggio tanto più si potranno ottenere risparmi sui passaggi di raccolta e sui costi di trattamento. Per accedere a tutte le informazioni visitare i siti internet www.cados.it, www.acselspa.it, www.cidiuservizi.to.it.

CRONACA | mercoledì 11 luglio 2018, 12:42

Grugliasco cerca dieci cittadini per formare il Coordinamento dell'ambiente

Una sede di confronto e scambio d'informazioni fra soggetti che hanno a cuore la tutela dell'ambiente nonché la promozione e l'educazione alla sua sostenibilità, candidature entro il 10 settembre

Grugliasco cerca dieci cittadini in possesso dei requisiti necessari ed interessati ad entrare a far parte del **Coordinamento comunale per l'ambiente** che attualmente è in fase di composizione. E' un organismo consultivo e propositivo relativamente alle azioni programmatiche e progettuali presentate dal Comune in tale settore ed ha come obiettivo primario quello di coadiuvare l'amministrazione comunale nelle scelte capaci di produrre una ricaduta ambientale sul territorio. In tal senso è una sede di confronto e scambio d'informazioni fra soggetti che hanno a cuore la tutela dell'ambiente nonché la promozione e l'educazione alla sua sostenibilità.

I temi individuati quali ambiti di discussione spaziano dalla tutela e salvaguardia delle risorse naturali a quella della biodiversità e dei parchi pubblici, dall'agricoltura biologica alla qualità dell'aria e dell'acqua, dalla mobilità sostenibile al risparmio idrico, dall'inquinamento luminoso a quello acustico, dal risparmio energetico alle fonti alternative, dal ciclo integrato della gestione dei rifiuti alla promozione dell'informazione sull'educazione ambientale.

I cittadini interessati possono trovare sul sito del Comune www.comune.grugliasco.to.it il

regolamento che ne riporta scopi e funzioni, il bando coi requisiti di ammissione e il modulo per candidarsi. Qualora i candidati dovessero essere più di dieci il Comune procederà ad una selezione sulla base di quanto stabilito dallo schema di valutazione secondo i criteri previsti quali il titolo di studio e l'attività lavorativa o volontaria svolta in campo ambientale. Le domande dovranno pervenire al Comune entro e non oltre le ore 12 del 10 settembre.

Ore 21,30

Grugliasco
Un abbraccio da ridere
unisce artisti e pubblico

Allo Chapiteau Vertigo nel Parco Le Serre a Grugliasco (via Lanza 31) gli artisti del Teatro Necessario portano al festival «Sul filo del circo» il loro «Clown in libertà»: una performance che vuole divertire il pubblico e gli artisti stessi nell'invenzione di un progetto di clownerie collettiva.

Corriere della Sera **Mercoledì 11 Luglio 2018**



CIRCO

Al Parco delle Serre di Grugliasco va in scena lo spettacolo «Clown in libertà» di Teatro Necessario. Lo spettacolo rientra nella rassegna proposta dal Festival Internazionale Sul Filo del Circo. Ed è una performance catartica ed euforica per tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire e stupire.

*Alle 21.30, ingresso 10 euro
biglietti ridotti 8 euro*

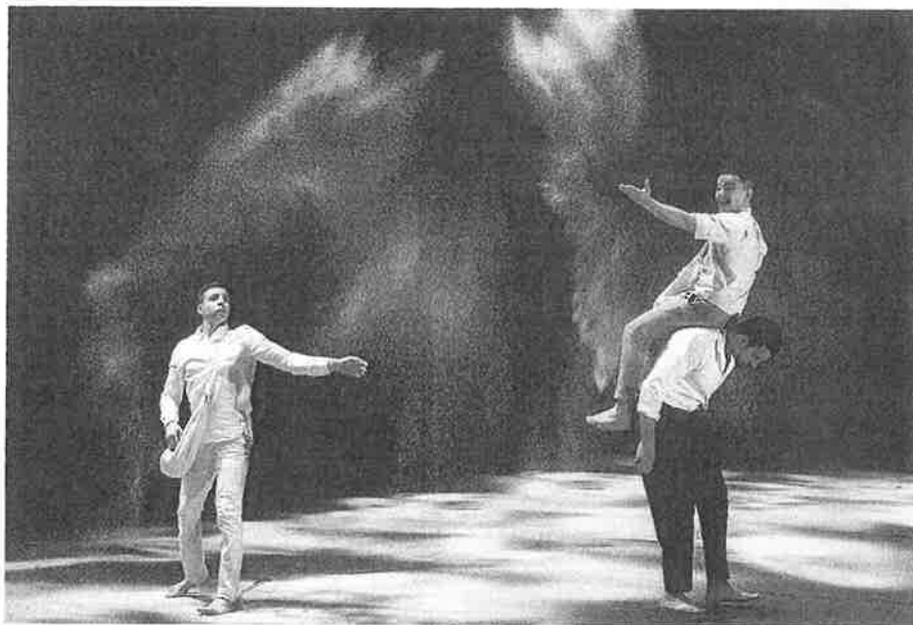
AL PARCO LE SERRE Fino al prossimo 28 luglio appuntamento a Grugliasco

Spettacolo "Sul filo del circo" sempre a misura di famiglia

Le meraviglie del circo contemporaneo tornano al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco fino al prossimo 28 luglio, con ventuno spettacoli, sedici titoli, sei prime nazionali per un totale di oltre cento artisti provenienti da Canada, Marocco, Colombia, Irlanda, Francia e Italia, tutti rigorosamente a misura di famiglia.

Organizzato dalla Fondazione Circo Vertigo, "Sul Filo del Circo" si afferma non solo come punto privilegiato di osservazione dello stato dell'arte del circo contemporaneo, ma come occasione di confronto e scambio di idee, progettualità e linguaggi, portando avanti l'esplorazione della scena performativa nazionale e internazionale attraverso un calendario di spettacoli capaci di far dialogare tra loro le discipline circensi e i linguaggi più innovativi di contaminazione tra circo e teatrodanza. Peculiarità dell'edizione 2018, la scelta di concentrare la propria attenzione su due espressioni artistiche internazionali, quelle provenienti dal Marocco e dal Canada, a partire dalle quali leggere e interpretare i nuovi progetti di creazione artistica europea.

«La storia dello spettacolo dal vivo - spiega il direttore artistico Paolo Stratta - è ricca di invenzioni straordinarie e geniali che hanno combinato la precisione della tecnica, il trasporto dell'emozione e il brivido dell'esperienza. L'arte è energia, è



l'atto contrapposto alla potenza della materia. Ritmo ed equilibrio sono le due ancelle dell'artista di circo contemporaneo e Circo Vertigo ha scelto di innovare con vera autenticità la tradizione con Sul Filo del Circo».

In occasione del Festival, il 20 luglio l'Associazione Circo Contemporaneo Italia (Acci) porta a Grugliasco la prima edizione del progetto innovativo e sperimentale Trampolino, una vetrina di spettacoli di circo contemporaneo, tra quelli che hanno risposto all'omonimo bando, che verranno

presentati al pubblico e ai programmatori teatrali, per dare risalto alle nuove creazioni italiane di circo contemporaneo, e valorizzare l'autorialità e la varietà di questo linguaggio della scena in Italia, per contribuire alla sua diffusione sul territorio (per avere maggiori informazioni e conoscere il calendario completo degli spettacoli è possibile contattare lo 011.0714488, il 327.7423350, l'indirizzo di posta elettronica biglietti@sulfilodelcirco.com o visitare il sito Internet www.sulfilodelcirco.com).

Grugliasco riconosce la lingua dei segni

IL CASO

PATRIZIO ROMANO

«**O**ccorre abbattere le barriere culturali consentendo a tutti di poter fruire dei normali servizi erogati ai cittadini». Serafino Timeo, pre-

sidente dell'Ente sordi onlus, lo dice senza giri di parole, perché ci crede davvero. Ma intanto a Grugliasco incassa un primo atto di attenzione e di sensibilità. Il Consiglio comunale, infatti, ha approvato all'unanimità il riconoscimento della lingua dei segni (Lis), cosa che a livello nazionale non è ancora avvenuta. «La Lis - afferma Timeo -



Elisa Martino, vicesindaco

è patrimonio linguistico della razza umana e sono ormai trent'anni che in Italia ne attendiamo il riconoscimento com'è invece già accaduto in tanti Paesi: non farlo sarebbe come non creare gli scivoli per le carrozzerie. E la società non migliora se non si offre a tutti l'opportunità di essere se stessi». Ed in Italia molti mestieri sono preclusi ai non udenti. «Anche la definizione «non udenti» è sbagliata - sostiene il presidente - perché è un'etichetta di inferiorità». Però oggi ha portato a casa una delibera votata all'unanimità. La delibera nasce dopo l'incon-

tro avvenuto tra amministrazione e l'Ente per conoscere le esigenze e cercare di intervenire. «L'obiettivo dell'Ente - spiega dal Comune - è portare le istanze di tutti i comuni che hanno riconosciuto questa lingua a livello nazionale per far sì che il Governo legiferi in merito, riconoscendola come lingua ufficiale». «Intanto noi - dice il vicesindaco Elisa Martino - in un incontro avvenuto la scorsa settimana abbiamo preso nota di tutte le esigenze e poi valuteremo, in base alle risorse del Comune, come attuarle». —

© BY NINO ALICANDRINI/RESERVA

Ore 21,30

Grugliasco

Cosa resta all'emigrante della sua terra

Prosegue il festival «Sul Filo del Circo» a Grugliasco (via Lanza 31) con lo spettacolo della Compagnia d'ospuntos «Degradè»: che cosa resta della terra che si lascia quando si emigra? Una risposta artistica la offrono i due performer Andrea Paola Martinez e Camillo Jimenez con un viaggio poetico in Colombia.

TILO/PATRIZIO ROMANO

GIOVEDÌ 12 LUGLIO 2018 **LA STAMPA** 55

Acrobazie e musica sul "Filo del circo"

🕒 IN SETTIMANA QUATTRO SPETTACOLI CON DUE PRIME NAZIONALI

La seconda settimana del Festival "Sul filo del circo" si apre (**venerdì 13**, replica **sabato 14** alle 21,30 al Teatro Le Serre di Grugliasco; biglietti da 20 a 10 euro, ridotti da 15 a 8 euro) con l'attesissima prima nazionale dello spettacolo "L'Avis Bidon", prima creazione collettiva di Boris Fodella, Baptiste Clerc, Charlie Mach e Zackary Arnaud, riuniti sotto il nome di Cirque la Compagnie, gruppo formatasi durante gli anni di studio alla Scuola Nazionale di Circo di Montreal. Vincitore di ben quattro premi (il premio del Cirque du Soleil, la medaglia d'oro, il Prix de la Ville de Paris e il Prix du Président della Repubblica nel 2017 al Festival Mondial du Cirque de Demain a Parigi) lo spettacolo vede in scena i quattro artisti impegnati in una adrenalinica performance composta da diverse discipline che si fondono tra loro, intervallate dalle note di Wagner.

Lunedì 16 sarà invece il cast internazionale di Cirko Vertigo a trasportarci per 75 minuti in un emozionante "Energy Show" (ingresso 12 euro, ridotto 10) al di là delle leggi della gravità; un mix di tecniche circensi, in bilico tra cielo e terra: trapezio e corda

verticale, acrobatica al palo cinese, filo teso e scala libera. **Martedì 17 e mercoledì 18** un'altra prima nazionale (durata 30 minuti, biglietto 6 euro, ridotto 4). Dalla Francia arriva il Duo Beloraj in "Et Pourtant...", performance sulla vita di coppia tra il burlesco e il poetico.

Infine, **da giovedì 19 a sabato 21**, uno degli appuntamenti più importanti della rassegna con l'irriverente compagnia canadese Cirque Alfonse (biglietti da 20 a 10 euro, ridotti da 15 a 8 euro) nel suo ultimo spettacolo "Tabarnak", un vivace circo musicale in cui l'organo attinge dalla tradizione e gli acrobati la sovvertono trasformandolo in una sorta di "via crucis" anarchica e poetica.

Acquisto nella biglietteria del Teatro Le Serre (via Tiziano Lanza 31) nelle serate degli spettacoli a partire dalle 19,30. Al Café Müller, in via Sacchi 18, da lunedì a venerdì dalle 15 alle 19. T. I.G. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21,30
Info vivaticket.it. Consigliata
prenotazione tel. 011/0714488 e
biglietteria@sulfilodelcirco.com

Grugliasco

Dalla Colombia con acrobazie

Chapiteau Vertigo, via Lanza 31, Grugliasco
alle 21.30, info 327/7423350, biglietti 10 euro

Prosegue "Sul filo del circo" a Grugliasco. Sotto lo Chapiteau Vertigo arriva oggi la Compañía dospuntos, formata dai due giovani performer Andrea Paola Martínez e Camilo Jimenez. Presentano "Degradé", un "tentativo" circense di raccontare il meltin'pot culturale, estetico ed etico della loro terra natia, la Colombia. A seguire va in scena "Resonances del Woven Collective Circus, compagnia composta da musicisti e acrobati irlandesi. Lo spettacolo vuole presentare un manifesto sociale e politico per riflettere sulle condizioni ambientali in cui versa la Madre Terra, utilizzando un melange di discipline circensi, tra cui acrobazie, corda lenta e roue cyr, e con incursioni in teatro, poesia, danza e musica irlandese dal vivo. - a.vin.

XVI

la Repubblica

Giovedì
12 luglio
2018

CRONACAQUI_{TO}

venerdì 13 luglio 2018

GRUGLIASCO

Uffici del Cidiu chiusi per la festa patronale

→ In occasione dello della festa patronale di Collegno, lunedì prossimo gli uffici del Gruppo Cidiu in via Torino 9 a Collegno, resteranno chiusi. Non subirà variazioni il servizio della reception e del numero verde, che riceverà gli utenti dalle 8.30 alle 16.30. Il servizio di ritiro ingombranti, dove è in uso la modalità di prenotazione, rispetterà regolarmente le prenotazioni concordate con gli utenti. Nella giornata di lunedì i servizi di raccolta porta a porta, di raccolta sfalci e potature non subiranno alcuna modifica rispetto al calendario vigente nei diversi territori serviti.

CRONACA | sabato 14 luglio 2018, 07:18

"Street sport" immerso nel verde del parco "Aldo Moro" di Grugliasco con un euro

All'interno dell'area sarà anche possibile organizzare feste di compleanno ed eventi noleggiando per l'intera giornata tutta la struttura a prezzi ridotti

L'area sportiva all'interno del parco "Aldo Moro" di Grugliasco è una delle pochissime in Italia di 'street sport' immerso nel verde, da quest'estate sono attivi i nuovi spazi dedicati allo street volley, street basket e street soccer. All'interno della struttura polivalente è possibile usufruire delle tre aree, ma pure della pista di autoradio comandate che possono essere noleggiate sul posto. Ci sono anche un tavolo da pin pong con la possibilità di affittare le racchette e una pista da pattinaggio gratuita per tutti.

All'interno dell'area sarà anche possibile organizzare feste di compleanno ed eventi noleggiando per l'intera giornata tutta la struttura a prezzi ridotti. Nel corso dell'estate e fino ad autunno inoltrato, soprattutto durante i weekend, sono previste manifestazioni ed eventi speciali e saranno organizzate serate ed attività con animazioni musicali dedicate ad ogni fascia di età.

L'ingresso è aperto nei pomeriggi di martedì, mercoledì e giovedì dalle 17 alle 19.20 e il costo di un euro del biglietto permetterà quasi a chiunque di accedere al parco. Per accedere ad ulteriori informazioni il numero di riferimento è 340/1969262 (Fabrizio Frosina).

DOPO LE PROTESTE

Gtt migliorerà il servizio per gli allievi di Grugliasco

Le lettere scritte ad aprile dal preside Gian Michele Cavallo dell'istituto Curie-Vittorini di Grugliasco alla Gtt e alla Città metropolitana stanno avendo risposte. Due i temi messi in evidenza dal dirigente: da un lato che molti studenti perdevano il bus perché l'orario di partenza non coincideva con l'uscita degli studenti ed inoltre che molti alunni arrivavano in classe in ritardo per gli arrivi non in linea con l'inizio delle lezioni; dall'altro poi la richiesta

di interventi per garantire la sicurezza degli alunni sui marciapiedi, ritenuti piccoli per i tanti studenti (parliamo di oltre 1600 alunni) che frequentano l'istituto. Ed una prima risposta alla scuola è arrivata da parte della Gtt, che ha incontrato il preside insieme all'assessore alla mobilità Raffaele Bianco di Grugliasco.

«Dal prossimo inizio d'anno scolastico - dice Cavallo - i bus arriveranno prima per evitare ritardi all'ingresso ed invece at-

tenderanno un po' di più all'uscita per accogliere i ragazzi». Non solo. «Gtt - dice Bianco - ha anche garantito che verificherà orari e carichi sulle linee, cioè che il servizio sia adeguato o da implementare». Ora resta il problema della sicurezza su strada. «Quello che più ci preme - confessa il preside - è migliorare la viabilità, gli attraversamenti ed i marciapiedi su corso Allamano, affinché i ragazzi possano spostarsi in sicurezza». Progressi? «Non che io sappia - dice Bianco -. E tornerò a scrivere a Città metropolitana per avere un riscontro. I soldi ci sono, ossia quelli del rilevatore dei rossi lì vicino, di cui parte degli incassi va a Città metropolitana e dovrebbe usarli per la sicurezza». P. ROM. —



Grugliasco Circo, evoluzioni mozzafiato al Festival

Oggi a Grugliasco alle 21.30 al Teatro Le Serre, riflettori puntati su Energy Show, métissage di tecniche circensi portate in scena dal cast internazionale di Cirko Vertigo, per uno spettacolo ricco di evoluzioni mozzafiato che si alternano tra aria e terra. Protagonisti di una performance ironica, poetica e creativa al tempo stesso, presentata dall'attrice comica Luisella Tamietto, che attraverso il linguaggio universale del circo contribuisce a veicolare un messaggio positivo

CRONACA | lunedì 16 luglio 2018, 13:42

Laboratorio di pittura creativa per bambini nella Città della conciliazione a Grugliasco

L'obiettivo è stimolarli all'uso del colore e della parola come espressione del sé attraverso input quali musica, odori e movimento; il 21 luglio dalle 9.30 alle 12.30

Laboratorio di pittura creativa dedicato a tutti i bambini di età compresa tra i 6 e gli 8 anni il 21 luglio dalle 9.30 alle 12.30 curato da Ilaria Pizzimenti dell'associazione "Sezione aurea" che ha sede nella Città della conciliazione di Grugliasco. "Laboratorio di espressione del sé" è il titolo del progetto laddove l'immaginazione e la concentrazione dell'attenzione saranno la costante sostenuta da esperienze di respirazione, visualizzazione, vibrazione, ascolto di brani musicali, libertà di espressione verbale affinché il bambino possa essere più consapevole dei propri stati d'animo e delle proprie emozioni. L'obiettivo è stimolarli all'uso del colore e della parola come espressione del sé attraverso input quali musica, odori e movimento.

L'associazione nasce dall'esigenza e dalla volontà di aprire un percorso di avvicinamento all'arte figurativa e non solo aperto a tutti i cittadini che consenta di aggregare ed esprimere nuovi interessi e conoscenze. Il gruppo, formato da otto artisti e professionisti nel campo delle arti visive, propone occasioni d'incontro quali corsi e workshop, laboratori creativi e performance artistiche, seminari ed eventi.

Ilaria Pizzimenti, dopo il diploma di maturità al liceo scientifico, si è laureata in Scienze dell'educazione con indirizzo socio-culturale. Ha lavorato come animatrice turistica e non, assistente alla disabilità, educatrice ed organizzatrice di eventi. Il suo obiettivo è quello di "giocare" creando sinergia fra sfumature di colore e parole perché ogni singolo pezzo è l'unione di questi due fattori in un sottile e delicato equilibrio in movimento. Il suo gioco è quello di sfumare con un gesto spontaneo ed istintivo, scoprendo e liberando semplicemente le emozioni di quel momento, regalando una nuova consapevolezza e rivelando quello che si è in quell'istante perché ogni individuo è in continua evoluzione e cela in sé il suo infinito da esplorare. Attualmente sta studiando per conseguire la specializzazione in cromoterapia.

Il costo della tessera associativa è di 5 euro mentre e per accedere ad ulteriori informazioni il telefono di riferimento è il 347/3054969, l'indirizzo mail è info@associazioneazioneaurea.it mentre il sito è www.associazioneazioneaurea.it.

Salvato dall'abbattimento il Ginkgo Biloba bicentenario di Grugliasco

Anche se aggredito da un fungo, può resistere ancora per decenni



PATRIZIO ROMANO
GRUGLIASCO

Publicato il 17/07/2018
Ultima modifica il 17/07/2018 alle ore 08:53

La scure non si abatterà sul Ginkgo Biloba bicentenario del parco «Le Serre» di Grugliasco. Il caso è esploso a metà giugno quando intorno al Ginkgo erano state messe delle transenne e del nastro bianco e rosso. «Lo abbiamo fatto - dice Marco Cucchiatti, direttore di Le Serre - perché ci era stato comunicato che forse era da abbattere, perché l'analisi dell'albero aveva dimostrato un peggioramento negli ultimi tempi. E noi per evitare rischi abbiamo recintato l'area». Immediata sui social e scattata la difesa del Ginkgo. E ieri sera, lunedì 16 luglio, a Grugliasco si è svolto un incontro proprio a due passi dalla pianta da salvare.

I controlli

«Dopo un controllo - dichiara il sindaco Roberto Montà - e dalle ultime analisi era stata classificata dai tecnici come pianta a rischio». E per evitare il pericolo del crollo sono passati a valutare anche la decisione di poterlo abbattere. «Poi - afferma - vista la storicità della pianta abbiamo deciso di fare un ulteriore esame». E questa volta l'agronomo Daniele Pecollo ha sancito che, dopo aver fatto delle prove a trazione come se fosse sferzato da venti di oltre 100 chilometri all'ora, che la pianta sebbene anziana e malata, perché attaccata da un fungo all'interno, può resistere altri anni, dei decenni forse. «E così quest'inverno - conferma l'assessore Emanuele Gaito - faremo fare una potatura di alleggerimento sui rami superiori. Ed il Ginkgo resterà ancora qui con noi».

Martedì
17 luglio
2018

Grugliasco

Il Principe De Gregori sul palco del GruVillage

Arena esterna de Le Gru, via Crea 10, Grugliasco
Ore 22, ingresso 20 euro

I successi di sempre – da “Rimmel” a “La donna cannone”, da “Generale” a “La leva calcistica del '68” – ma anche brani raramente eseguiti dal vivo negli ultimi anni: è questo il “menù” che Francesco De Gregori propone questa sera al pubblico del GruVillage, accompagnato da Guido Guglielminetti al contrabbasso, Paolo Giovenchi alle chitarre, Alessandro Vale alla pedal steel guitar e Carlo Gaudiello al pianoforte.

Parco Le Serre

Sul Filo del Circo con il Duo Beloraj

Chapiteau Vertigo, via Lanza 31, Grugliasco
Biglietti 6 o 4 euro, info sulfilodelcirco.com

Con lo spettacolo “Et pourtant...”, che in forma embrionale aveva vinto nel 2017 il premio internazionale del festival “Sul Filo del Circo”, tornano a Grugliasco i francesi Duo Beloraj, oggi e domani nel piccolo chapiteau, al debutto italiano. «L'acrobatica, per

GRUGLIASCO**Shopping serale
il prossimo venerdì**

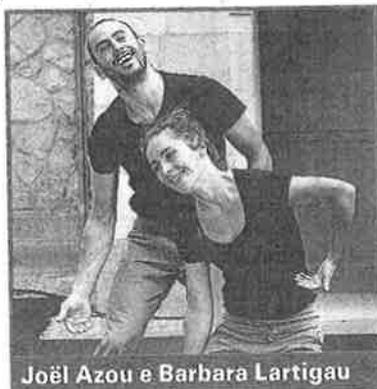
→ Nella serata di venerdì 20 luglio si terrà, presso piazza 66 Martiri e via Lupo, il secondo incontro del progetto "E...state con noi" organizzato dai negozi di Grugliasco in collaborazione con la Pro Loco. Durante la serata, accompagnata da musica, balli e divertimento, i commercianti usciranno dai negozi per esporre i loro prodotti. Presso il punto informativo "I negozi di Grugliasco" sarà regalata una cartina stradale del centro della città e un buono sconto da utilizzare all'interno dei negozi aderenti all'iniziativa. Inoltre, con il primo acquisto, sarà data in regalo una borsa ecologica.

GRUGLIASCO**Inaugurato domani
il nuovo supermarket**

→ Sarà inaugurato domani, alle 11, in via Da Vinci, all'altezza della nuova rotonda, all'incrocio con via La Salle, in nuovo supermercato discount DPiù. A Grugliasco andrà ad aggiungersi a quello già presente in via Grandi, a borgata Lesna.

GRUGLIASCO Il duo Beloraj questa sera in scena con il loro "Et pourtant..." **La vita di coppia rivista "Sul filo del circo"**

→ Due persone e una parola, un anagramma di due cognomi come simbolo di uno sforzo comune. Questo il significato di Beloraj, il nome scelto dal duo di performer Joël Azou e Barbara Lartigau, vincitori in carica del premio "Sul filo del circo" 2017 che, questa sera e domani alle 21,30, tornano sul palco dello Chapiteau Vertigo di Grugliasco (via Tiziano Lanza 31) con la prima nazionale di "Et pourtant..." (6 euro, 4). Una storia di sentimenti, desideri e bisogni reciproci raccontata attraverso gli ascen-



Joël Azou e Barbara Lartigau

sori acrobatici. La vicenda, segnata dai soliti codici comportamentali, per-

mette a ciascuno di identificarsi, di vedere nello spettacolo le riflessioni e le sfaccettature della propria esperienza di coppia, per quanto variegata possa essere, interrogandosi sul suo rapporto con l'altro, con gli altri.

«Ci siamo basati sulle nostre differenze, che siano visibili o meno - spiegano i due artisti. L'identità di ciascuno è unica. La completa diversità dei nostri profili ci permette di constatare che ogni individuo ha la capacità di apprendere dagli altri».

[e.g.]

CRONACA | martedì 17 luglio 2018, 13:12

Grugliasco, 3 milioni alle imprese della cintura torinese dai bandi "Top edge" e "Mip al top"

Saranno presentati domani 18 luglio nella sala consiliare nell'ambito di un incontro organizzato in collaborazione con la Città metropolitana di Torino

Domani 18 luglio dalle 18 alle 19.30 nella sala consiliare di **Grugliasco** saranno presentati i bandi "Top edge" e "Mip al top" in favore delle imprese nell'ambito di un incontro organizzato dal Comune in collaborazione con la Città metropolitana di Torino.

Un appuntamento con le aziende del territorio con l'obiettivo di portare a conoscenza di tutti le nuove realtà imprenditoriali o le imprese che prevedono di effettuare investimenti legati all'assunzione di personale, ma anche un momento per informarle della possibilità di poter ricevere contributi a fondo perduto accedendo ai due bandi per i quali sono stati stanziati 3 milioni di euro dalla Presidenza del Consiglio attraverso la Città Metropolitana e nella cornice del bando periferie.

La partecipazione è aperta alle aziende che hanno la sede operativa in diversi Comuni dell'area metropolitana, vale a dire Grugliasco, Beinasco, Borgaro Torinese, Collegno, Moncalieri, Nichelino, Orbassano, Rivoli, Settimo Torinese, San Mauro e Venaria Reale. All'incontro interverranno il sindaco Roberto Montà, l'assessore al Lavoro Luca Mortellaro, il consigliere delegato allo sviluppo economico e attività produttive Dimitri De Vita ed il dirigente del servizio programmazione attività produttive Mario Lupo della Città metropolitana

CRONACA | martedì 17 luglio 2018, 14:47

Domani taglio del nastro per il nuovo discount in via Da Vinci a Grugliasco

Il sindaco Montà: “Per Grugliasco è un valore aggiunto e in particolare per il quartiere: penso agli anziani o a chi è impossibilitato a spostarsi in auto”

Domani 18 luglio alle 11 in via Da Vinci a Grugliasco sarà inaugurato il nuovo supermercato discount ‘DPiù’ che andrà ad aggiungersi a quello di via Grandi a borgata Lesna. Saranno presenti il sindaco **Roberto Montà** ed il responsabile del nuovo punto vendita Roberto Vitiello. Parteciperanno anche una rappresentativa delle due società sportive di Grugliasco Bsr (calcio) e Usd (bocce) che hanno le loro sedi a pochi metri dal discount.

“Per Grugliasco l’apertura di questo piccolo centro commerciale - spiega Montà - è un valore aggiunto per la città ed in particolare per il quartiere, penso agli anziani o a chi è impossibilitato a spostarsi in auto. Questo discount potrà servire in primis a loro, ma anche alle famiglie che potranno servirsi di un supermercato a misura che dà lavoro a decine di persone, e in un periodo di crisi come questo non è poco”.

DPiù fa parte della società Dial srl nata nel 1992 che aprì il suo primo punto vendita nel 1993; ad oggi è una controllata della Maxi Di srl di Belfiore in provincia di Verona e si colloca all’interno del gruppo Selex.

CRONACA | mercoledì 18 luglio 2018, 15:00

Il commercio a Grugliasco non gode di buona salute ma si sta attrezzando per guarire

Il sindaco Montà: “Purtroppo la crisi dei negozi di vicinato sta colpendo anche la nostra città, l’apertura di questo nuovo piccolo centro commerciale è frutto della volontà di cambiare rotta valorizzando anche gli oltre 500 negozi esistenti”



Stamattina il sindaco di Grugliasco Roberto Montà ha inaugurato il nuovo supermercato discount ‘DPiù’ in via Da Vinci, insieme al responsabile del nuovo punto vendita Roberto Vitiello e con la benedizione di don Carlo. Ma sul territorio l’istantanea che restituisce l’immagine del commercio locale è più complessa: oltre 500 negozi, esclusi quelli del centro commerciale ‘Le Gru’ che sono 150, fanno di Grugliasco una delle città della cintura torinese con più esercizi attivi. E lo stato di salute non è per tutti così buono.

“Purtroppo la crisi dei negozi di vicinato sta colpendo anche la nostra città - ha spiegato Montà - e ovviamente non possiamo più di tanto influenzare i clienti che, in base all’offerta, scelgono dove fare la spesa. L’apertura di questo nuovo piccolo centro commerciale a misura d’uomo, in una zona che si sta popolando grazie alle nuove case che sono state costruite, è frutto della volontà di cambiare rotta. Questa è un’area ricca di attività quali le società sportive e gli orti urbani, ben servita e con parcheggi che facilitano il fare la spesa. Stiamo anche studiando la valorizzazione dei negozi esistenti, soprattutto quelli più piccoli, attraverso eventi ed appuntamenti non solo di stampo commerciale e rivolti a tutti i cittadini. Per questo ringrazio i presidenti delle associazioni locali dei commercianti che con fatica e tanto impegno promuovono il proprio lavoro”.

Il Comune ha anche adottato un provvedimento grazie al quale sono stati forniti gli indirizzi per l’organizzazione di momenti di promozione commerciale che abbiano un ritorno economico per

gli esercenti del territorio e che prevede il patrocinio alle associazioni fautrici di manifestazioni domenicali e nei giorni festivi. “Abbiamo voluto cogliere questa opportunità - ha aggiunto il sindaco - attraverso le norme che la Regione Piemonte mette a disposizione per incentivare le iniziative di valorizzazione del commercio urbano allo scopo di migliorare l’efficienza dei servizi commerciali in favore dei consumatori e del ruolo territoriale della rete distributiva comunale”.

Anche l’area del mercato centrale di viale Echirolles/via Tron è stata inserita nel programma perché questa forma di vendita su area pubblica costituisce il principale e più importante mercato cittadino, in grado di esercitare una capacità attrattiva non soltanto su tutto il nostro territorio, ma anche sulle zone limitrofe. Per l’installazione di dehors il Comune ha anche avviato da tre anni le agevolazioni rispetto al pagamento della tassa rifiuti e del suolo pubblico.

 Massimo Bondi

La messa è giocosa Così la vedono i circensi

APPUNTAMENTO

CRISTINA INSALACO

«Tabarnak» è lo spettacolo di punta del festival «Sul filo del Circo», organizzato dalla Fondazione Cirko Verigo, in programma oggi,

domani e sabato sera alle 21,30 al teatro «Le Serre» di Grugliasco. Nel dialetto del Quebec, in Canada, la parola significa «accidenti!», ma «tabarnak» ricorda anche «tabernacolo», e quindi il cuore dello show: una messa giocosa, leggera e sfrenata dalle sonorità rock sotto al chapiteau.

Una festa circense, che irrida la visione del sacro e del profano, del canadese Cirque Alfonse. Veniti artisti, tra acrobati, ballerini e musicisti, metteranno in scena una parodia dei riti ecclesiastici, con rispetto e spettacolarità. Una celebrazione del cielo e dell'inferno, e di tutto quello che si trova in mezzo. Il pubblico vedrà virtuosissimi mozzafiato, esibizioni con i patini, il palo e il trapezio, e attrezzi che entrano per la prima volta al teatro Le Serre di Grugliasco come l'altalena russa.

Come fedeli

Le soste tra una performance e l'altra ricorderanno una via crucis anarchica e poetica. E se le vetratte sono state studiate per creare atmosfere simili a quelle che si respirano in una cattedrale, i banchi della chiesa si ribalteranno nel corso delle acrobazie. Le musiche nelle tre date dello show verranno suonate dal vivo, e il risultato sarà uno spettacolo in cui gli artisti «tenderanno verso l'alto» con gli occhi al cielo. Un po' come farebbero i fedeli in una chiesa. —

© BY/NO/ALCOHOL/DRINK/RESERVATI



La compagnia circense canadese «Cirque Alfonse»

XIII

la Repubblica

Giovedì
19 luglio
2018

Grugliasco

"Tabarnak", alle Serre sacro e profano al circo

Via Lanza 31, Grugliasco, ore 21.30
Biglietti da 20 a 10 euro, info sulfilodelcirco.com

Un'altra prestigiosa compagnia canadese, Cirque Alfonse, è protagonista da oggi a sabato al festival "Sul Filo del Circo" con "Tabarnak", spettacolo che miscela sacro e profano, folklore e modernità, musica rock, atmosfera di festa e acrobazie. Il titolo si riferisce alla chiesa del villaggio in cui si ritrovava la comunità del Quebec dove si sono formati gli artisti, ma ha acquisito nel tempo anche il significato di protesta, ribellione, dolore, rabbia. Gli attori e i musicisti in scena rappresentano una messa laica o una "via crucis anarchica" con i banchi trasformati in scenografie circensi e l'organo che si inerpica in una melodia libertaria. Pattini, verticali, gabbie sospese, doppie colonne, piramidi umane sono i tasselli di una performance stupefacente. - mau.se.

CRONACA | giovedì 19 luglio 2018, 14:18

Grugliasco, stasera ultimo Consiglio tra magliette rosse e dimissioni a 5 Stelle

Il consigliere uscente Matrella: “Le motivazioni che mi hanno spinto a questa decisione sono di natura personale, legate alla famiglia; sono orgoglioso di aver ricoperto questa carica per 12 mesi e di essermi impegnato nel dare il mio contributo”

Sul piatto dell'ultimo Consiglio comunale di Grugliasco prima della pausa estiva - programmato per stasera alle 20.30 - dopo l'iniziale presa d'atto dei verbali delle sedute precedenti, c'è innanzitutto la presa d'atto delle dimissioni presentate poco più di una settimana fa dal consigliere del Movimento 5 Stelle **Fabio Matrella** al quale subentra **Francesco Lionetti**, primo dei non eletti un anno fa. “Le motivazioni che mi hanno spinto a questa decisione - ha scritto Matrella - sono di natura personale, legate alla famiglia; sono orgoglioso di aver ricoperto questa carica per 12 mesi e di essermi impegnato nel dare il mio contributo”.

Dopodiché sarà deliberata la variazione di assestamento generale di bilancio 2018/2020 attraverso la quale si procede alla verifica generale di tutte le voci di entrata ed uscita, compreso il fondo di riserva e quello di cassa, al fine di assicurare il mantenimento del pareggio. Delibera sottoposta al contestuale parere del Collegio dei revisori dei conti che verifica gli equilibri di bilancio nonché la variazione del piano investimenti nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica della gestione di competenza dando atto che attualmente non sussistono debiti. Si procederà poi alla nomina di Dario Borla (presidente), Giovanni Costantino e Carlo Maldivi quali nuovi revisori per il triennio 2018/2021.

Il Consiglio sarà animato e colorato dai consiglieri del Pd poiché in un messaggio diffuso ieri il capogruppo Pier Paolo Soncin ha scritto che “nel corso della riunione i consiglieri del mio gruppo indosseranno tutti una maglietta rossa per tenere alta l'attenzione sulle tragedie che colpiscono i migranti; l'iniziativa proposta da don Ciotti non si esaurisce con la manifestazione del 7 luglio perché ancora nei giorni scorsi le immagini strazianti della ragazza salvata dall'ong 'Open Arms' e della donna col bambino morti vicino a lei non possono essere ignorate. La battaglia per restare umani va combattuta ogni giorno”.

MODERNITÀ E TRADIZIONE LA VITA SI CAPIsce ANCHE AL CIRCO

📍 GLI SPETTACOLI DI "SUL FILO DEL CIRCO" A GRUGLIASCO

FRANCA CASSINE

Concentrata sull'emozione e sul divertimento, è quasi giunta al termine la XVII edizione del "Festival Internazionale Sul Filo del Circo", la kermesse organizzata da Circo Vertigo e ospitata, fino a sabato 28, al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco (via Lanza 31). Gli spettacoli della rassegna mostrano una particolare visione dell'arte circense mischiando il sacro (la tradizione) al profano (la novità).

E in particolare, quelli in scena questa settimana nascono dal talento della compagnia canadese ("Cirque Alfonse") nel raccontare le proprie radici, dal trasformismo ricercato made in Italy di Luisella Tamietto, e dalle riflessioni emotive sull'esistenza delle compagnie "La Voie Ferrée" e "Les Hommes Penchés".

Origini e modernità

Si comincerà con l'allegria follia del Cirque Alfonse protagonista (in replica) venerdì 20 e sabato 21, alle 21,30, con la prima regionale di "Tabarnak", una vera e propria festa che la formazione, nata in seno alle famiglie Carabinier-Lépine ha costruito affondando le radici nelle tradizioni folcloristiche del Quebec, con l'aggiunta di un tocco di modernità. Il titolo dello spettacolo è ispirato alla chiesa del villaggio in cui sono cresciuti gli artisti e propone una stravagante via crucis anarchica e poetica, un vivace circo musicale a ritmo di rock. Sempre venerdì 20, ma alle 18, sotto lo Chapiteau Vertigo ci sarà "Trampolino", una vetrina di creazioni di ben tre compagnie, i Circo Pacco, i DueDa Company e i QuattroX4, tre differenti assaggi di circo contemporaneo per tastare il polso delle nuove generazioni.

L'irresistibile comicità giocata sul trasformismo di Luisella Tamietto arriverà lunedì 23, alle 21,30, con "Chi perde, perde", un lavoro basato su veloci cambi d'abito per una carrellata di esilaranti personaggi, il tutto accompagnato dal tappeto sonoro

appositamente creato da Aldo Rindone al pianoforte. Con humour corrosivo l'attrice torinese non esiterà ad attaccare i vizi e le virtù della società e, lontano dall'essere politicamente corretta, deriderà ogni cosa sottolineando, talvolta anche con crudeltà, la rassegnazione di personaggi vinti dalla vita e senza riscatto.

Acrobazie

Martedì 24 e mercoledì 25 alle 21,30, in prima nazionale, verrà proposta "Pour la beauté du geste" di e con Emiliano Ferri della compagnia italo-francese La Voie Ferrée, una creazione in cui l'artista sarà musicista, ballerino, acrobata e attore per tentare di districarsi in una personale Odissea alla ricerca del senso dell'esistenza. Dialogando con se stesso e con gli oggetti creerà un'ambientazione fantastica e ricca di colpi di scena.

Precarietà

Un'altra prima nazionale sarà in programma giovedì 26 alle 21,30 con Nicolas Fraiseau, della compagnia francese Les Hommes Penchés, autore e interprete unico di "Instable". La performance è incentrata sul concetto della mancanza di stabilità, quella fisica al circo, ma anche quella di chi non trova un equilibrio, morale, fisico e caratteriale nella vita. Il percorso dell'artista consisterà nell'esplorazione dei gesti quotidiani, dei loro limiti e delle loro possibilità e, partendo proprio dal superamento degli ostacoli, prenderà forma una messa in scena che obbligherà a una riflessione sul concetto di barriere e sui mille modi per renderle inefficaci. —

© BY NC ND AL CUNO DRITTI RISERVATI

Per Tabarnak da 10 a 20 euro (intero) e da 8 a 15 (ridotto); Trampolino 6 euro, prezzo unico; per gli altri spettacoli da 8 a 10 euro; info tel. 011/0714488

torinosette

LA STAMPA

#1453

LA STAMPA VENERDÌ 20 LUGLIO 2018

Magliette rosse in Consiglio



GRUGLIASCO - Ieri sera in consiglio comunale, l'intero gruppo del Partito democratico si è presentato in aula indossando una maglietta rossa. «L'iniziativa proposta da Don Ciotti non si esaurisce a nostro parere con la manifestazione del 7 luglio - sottolinea il capogruppo Pd, Pier Paolo Soncin - Ancora nei giorni scorsi le immagini strazianti della ragazza salvata dalla ong Open Arms e della donna e del bambino morti vicino a lei, non possono essere ignorate. La battaglia per restare umani va combattuta ogni giorno».

Pittura creativa, domani

GRUGLIASCO - Domani dalle 9,30 alle 12,30 c'è il secondo incontro di pittura libera creativa curato da Ilaria Pizzimenti di Sezione Aurea, presso Città della Conciliazione in via Fratel Prospero 41. Il progetto, "Laboratorio di espressione del sé", è dedicato a tutti i bambini tra i 6 e gli 8 anni. L'immaginazione e la concentrazione dell'attenzione sono la costante sostenuta da esperienze di respirazione, di visualizzazione, di vibrazione, di ascolto di brani musicali, di libertà di espressione verbale e non, affinché l'allievo possa essere più consapevole dei propri stati d'animo e delle proprie emozioni. Info: Ilaria 347/3054969.

Tre milioni per le imprese che vogliono assumere

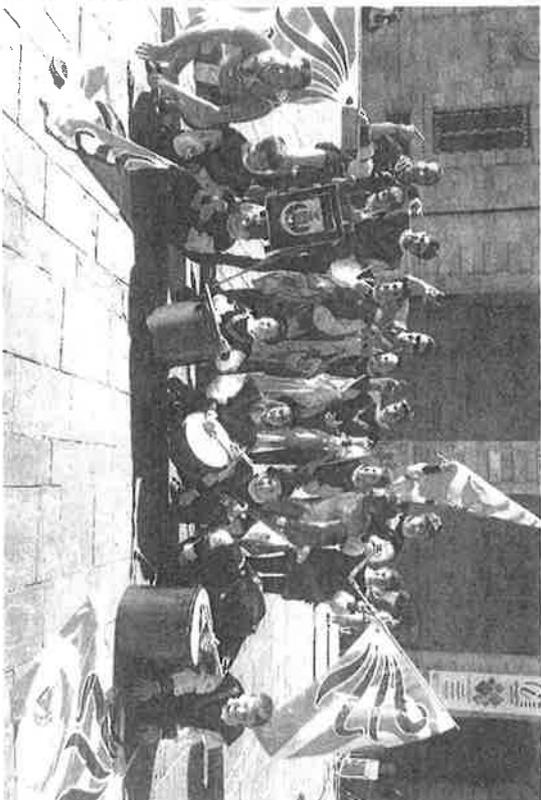
GRUGLIASCO - Dopo l'incontro della settimana scorsa a Collegno, anche Grugliasco ha presentato mercoledì a diversi piccoli e medi imprenditori presenti in sala consiliare, le opportunità offerte dai due bandi a favore delle imprese "ToP edge" e "Mip al Top", durante l'incontro organizzato dall'amministrazione comunale, in collaborazione con la Città metropolitana. Le imprese che prevedono di effettuare investimenti correlati all'assunzione di personale hanno la possibilità di poter ricevere contributi a fondo perduto, accedendo ai due distinti bandi per cui sono stati stanziati fondi per complessivi tre milioni di euro da parte della Presidenza del Consiglio dei ministri per il tramite della Città metropolitana, nell'ambito del "Bando Periferie". All'incontro sono intervenuti il sindaco Roberto Montà, l'assessore al lavoro e alle attività produttive Luca Mortellaro, e il consigliere delegato allo sviluppo montano, pianificazione strategica, sviluppo economico, attività produttive e trasporti della Città metropolitana, Dimitri De Vita e Mario Lupo, dirigente del servizio programmazione attività produttive della Città metropolitana.

Inaugurato mercoledì il discount di via La Salle



GRUGLIASCO - Inaugurato mercoledì mattina in via La Salle, all'angolo con via Da Vinci, all'altezza della nuova rotonda, il nuovo supermercato-discount discount Dpù. Andrà ad aggiungersi a quello già esistente in via Grandi, a borgata Lesna al confine con Torino. A tagliare il nastro c'erano l'ispettore alle vendite referente per il nuovo punto vendita Alessandro Lombardo, il tutor Roberto Vitello, il sindaco Roberto Montà e don Carlo che ha benedetto il nuovo negozio. Tra il pubblico anche il presidente della Bsr Felice Marmo e il vicepresidente Cirillo Pavanello della Pro Grugliasco di bocce che hanno le loro sedi a pochi metri dal discount sull'altro lato della strada.

Sbandieratori sugli scudi ai Giochi giovanili



GRUGLIASCO - Ottimi risultati per gli sbandieratori grugliaschesi ai Giochi nazionali giovanili della bandiera che si sono svolti ad Ascoli Piceno, seconda esperienza dopo quella dello scorso anno a Volterra. Nel singolo di prima fascia Lorenzo La Donna ha portato a casa un ottimo 13° posto, nel singolo di seconda fascia Ludovico Bonanno si è piazzato 25°; nella coppia di terza fascia Edoardo Zanella e Gabriele Pronino hanno ottenuto un ottimo 17° posto mentre nella categoria di prima fascia gara piccola squadra Michael Giribuola, Sannuele Lactignola, Ludovico Bonanno e Christian Piccoli si sono classificati 11° scavalcando i sestieri ascolani. Nella gara di piccola squadra terza fascia Luca Vandagnotto, Giulia Rescigno, Andrea Perno, Gabriele Pronino, Edoardo Zanella e Veronica Calabrese hanno chiuso in 25° posizione. Ad accompagnarli il reparto musicisti composto da Gata Mercurio, Marco Giribuola, Luca Piccoli e Gabriele La Donna.

Luisa Tamietto & Cirque Alfonse

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Esiste il femminile della parola "clown"? Boh? Di sicuro però "clown" è una definizione che descrive bene Luisella Tamietto. Attrice, autrice, regista, donna di cultura e spettacolo poliedrica e affascinante, è la protagonista di "Chi perde, perde", in scena lunedì 23 luglio alle 21 al teatro Le Serre (via Lanza 31) per il festival internazionale "Sul filo del circo" organizzato da Cirko Vertigo.

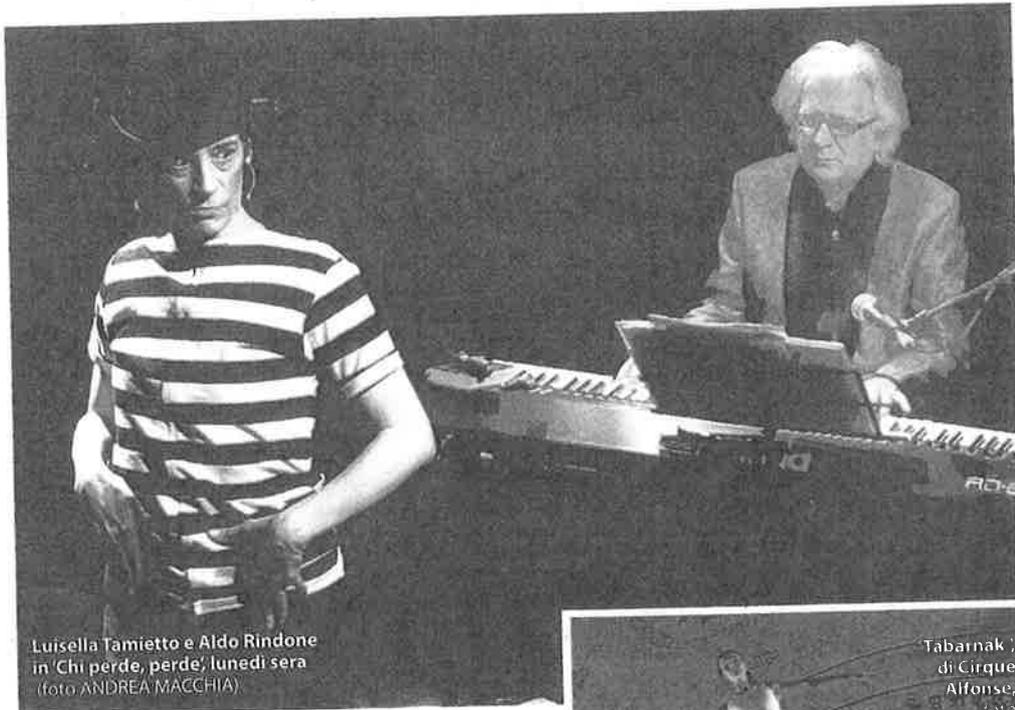
Da venerdì a lunedì ogni sera spettacoli per tutta la famiglia

«"Chi perde, perde" è una strampalata galleria di caratteri umani che l'interprete analizza con occhio cinico e disincantato, vestendone i panni grazie a una talentuosa impersonificazione e a veloci cambi d'abito», spiegano gli organizzatori.

In scena un duo composto dall'attrice Tamietto e dal musicista Aldo Rindone, che vive e si alimenta grazie all'opposizione dei contrari: «Autoritarismo, cinismo e cattiveria impersonati dalla Tamietto fanno da contraltare a semplicità, rassegnazione e romanticismo del Maestro. Lo spettacolo poggia sul trasformismo dove i rapidi cambi di costume e la scelta musicale consentono allo spettatore di entrare altrettanto rapidamente in ogni nuovo universo proposto dall'interprete - proseguono da Cirko Vertigo - Con humour corrosivo lo show non esita ad attaccare i tabù della nostra società, lontano dall'essere "politicamente corretto" deride tutto e tutti elevando la risata a livello artistico e sottolineando, talvolta anche con crudeltà, la rassegnazione di personaggi "vinti" dalla vita, tipologie "senza riscatto" in un'epoca dove non esiste più l'orrore di se stessi».

Con Luisella Tamietto, tastiere e arrangiamenti musicali Aldo Rindone. Regia Lino Spadaro. Realizzazione video di scena Lorenzo "Brondius" Brondetta, costumi e stile Agostino Porchietto, elementi scenografici Federico Bregolato. Produzione Fondazione Cirko Vertigo. Durata 60 minuti, biglietti 10 e 8 euro.

La rassegna prosegue già questa sera alle 18 con "Trampolino-Vetrina di creazioni circensi" con le compa-



Luisella Tamietto e Aldo Rindone in "Chi perde, perde", lunedì sera (foto ANDREA MACCHIA)

gnie Circo Pacco, DueDa Company, Quattro4, a cura di Acci-Associazione circo contemporaneo Italia: «Tre creazioni artistiche per "tastare il polso" dello stato dell'arte del circo contemporaneo e per riflettere sull'autorialità di una forma d'arte che si sta sempre di più affermando a livello nazionale e internazionale. Tre spettacoli diversi ma ugualmente suggestivi, capaci di trasportare il pubblico in un universo "altro", in attesa solo di essere scoperto». Tre spettacoli di circo contemporaneo, tra quelli che hanno risposto all'omonimo Bando, presentati al pubblico oltre che ai programmatori teatrali, per dare risalto alle nuove creazioni italiane al fine di valorizzare l'autorialità e la varietà di questo linguaggio della scena in Italia e contribuire alla sua diffusione sul territorio. La serata è quindi dedicata alle esibizioni dei tre spettacoli selezionati: Paccottiglia Deluxe di Circo Pacco, uno spettacolo privo di serietà in cui il mondo del Circo rivive in chiave parodistica; Diverged di DueDa Company, una performance dedicata a quei due cavalli imbrozzati che sono la logica e l'istinto e Piani in bilico di Quattro4, in cui i due performer disegnano uno spazio tridimensionale in continuo mutamento usando semplici corde ricreando le stanze di

un'abitazione comune. Durata 90 minuti, biglietto unico per tre spettacoli 6 euro.

Sempre stasera e domani, sabato 21 luglio, alle 21 proseguono le repliche in prima regionale di "Tabarnak" di Cirque Alfonse, una delle principali compagnie circensi di origine quebecchese: «Un collettivo di artisti che riunisce la famiglia Carabinier-Lépine con alcuni dei loro amici, proponendo un circo che affonda le proprie radici nelle tradizioni folcloristiche del Quebec, a cui i performer aggiungono un "tocco" di modernità». "Tabarnak" è ispirato alla chiesa del villaggio in cui si riuniva la piccola comunità del Quebec in cui sono cresciuti gli artisti, è la loro ultima produzione. Uno spettacolo in cui gli artisti «intraprendono una stravagante via crucis anarchica e poetica, un vivace circo musicale in cui l'organo prende un riff su una melodia canonica e i banchi della chiesa vengono ribaltati nel corso delle acrobazie».

Con gli artisti di circo Antoine Carabinier Lépine, Julie Carabinier



Tabarnak di Cirque Alfonse (foto G. BOLLANDE/MIAMI)

Lépine, Jonathan Casaubon, Jean-Philippe Cuerrier, Geneviève Morin, Nicolas Pulka e con i musicisti Josiane Laporte, David Simard, Guillaume Turcotte. Messa in scena Alain Francoeur, composizione della musica David Simard, luci Nicolas Descôteau, scenografia Francis Farley, costumi Sarah Balleux. Direzione artisti Antoine e Julie Carabinier Lépine, direzione tecnica Hugo Hamel, Nicolas Descôteaux. Supporto alla creazione Alain Carabinier e Louis Lépine, costruzione di elementi scenografici Alain Carabinier e Sylva Lafrenière. Coreografia e movimenti acrobatici Renaud Blais. Durata 60 minuti. Biglietti 20, 15, 10, 8 euro, dotti 12 euro. Info e prenotazioni 377423350, www.sulfilodelcirco.com

CRONACA | venerdì 20 luglio 2018, 14:16

Grugliasco, magliette rosse in sala consiliare per non dimenticare la tragedia quotidiana dei migranti

Il capogruppo Soncin: “La maglietta rossa è il simbolo della resistenza di chi è umano, chi non fa dell’odio la sua ragione di attività politica e, in alcuni casi, di vita”



Dopo la ratifica delle dimissioni presentate dal consigliere del Movimento 5 Stelle Fabio Matrella al quale è subentrato Francesco Lionetti, la delibera sulla variazione di assestamento generale del bilancio 2018/2020 e la nomina dei tre nuovi revisori dei conti, ieri sera il Consiglio comunale di Grugliasco si è tinto di rosso poiché i consiglieri del Pd, su proposta del capogruppo Pier Paolo Soncin, hanno indossato una maglietta rossa per tenere alta l’attenzione sulle tragedie quotidiane che vivono i migranti.

Appello lanciato da don Ciotti due settimane fa col quale aveva invitato tutti ad immedesimarsi nei loro panni: "Rosso è il colore che c'invita a sostare - aveva detto il presidente di Libera e del Gruppo Abele - ma c'è un altro rosso che ancor più perentoriamente ci chiede di fermarci, di riflettere, e poi d'impegnarci e darci da fare. È quello dei vestiti e delle magliette dei bambini che muoiono in mare; di rosso era vestito il piccolo Aylan, tre anni, la cui foto nel settembre 2015 suscitò la commozione e l'indignazione di mezzo mondo". Da lì in poi la campagna per la solidarietà e l'accoglienza dei migranti è arrivata un po' ovunque, ieri anche a Grugliasco.

"La maglietta rossa - ha detto Soncin - è il simbolo della resistenza di chi è umano, chi non fa dell'odio la sua ragione di attività politica e, in alcuni casi, di vita; il Pd di Grugliasco e il suo gruppo consiliare non rimarrà in silenzio e alzerà sempre la voce in difesa degli ultimi e contro ogni razzismo".

"Per la sinistra che ho in mente io - ha aggiunto il segretario del circolo Pd **Dario Lorenzoni** - la sofferenza di ogni uomo è sempre un problema, chi soffre va ascoltato, al di là della parte del mondo da cui viene, la politica viene dopo. Non sacrifichiamo la nostra umanità al Dio dell'odio e della propaganda, altrimenti il nostro destino sarà già segnato e non sarà luminoso".

Ore 21,30

**Grugliasco
Tabarnak, il circo
arriva dal Québec**

«Tabarnak» è una vera e propria festa colorata dalle tradizioni folkloristiche del Québec, con l'aggiunta della spettacolarità del nuovo circo: è in scena sotto il tendone del festival «Sul filo del Circo» a Grugliasco (via Lanza 31), con gli artisti delle famiglie circensi canadesi Carabinier-Lepin.

Ore 22

**Le Gru a Grugliasco
L'eterno ragazzo per un
viaggio «a 100 all'ora»**

È la serata di Gianni Morandi al Gru Village 105 Music Festival (via Crea 10), con il tour «D'amore D'Autore» dall'ultimo album che ha visto il coinvolgimento di autori della canzone italiana come Ivano Fossati e Giuliano Sangiorgi, Elisa, Ligabue e anche Ermal Meta e Tommaso Paradiso. Ingresso: 25 euro.

CRONACA | lunedì 23 luglio 2018, 13:42

Termina "Piazza ragazzabile", cantiere laboratorio dei giovani tra impegno civico e rispetto per Grugliasco

Un'edizione ricca, creativa e colorata di cui si possono ammirare i risultati passeggiando per la città e soprattutto andando a curiosare nei parchi Kimberly e Porporati

Giunge a conclusione in questi giorni l'edizione 2018 di "Piazza ragazzabile", 2 turni, 120 ragazzi e 6 settimane nei parchi: un'esperienza che è stata innanzitutto frequentare quotidianamente le aree verdi di Grugliasco, svolgere insieme lavori di riqualificazione urbana, raccontare l'esperienza alla città attraverso social media e volantini, realizzare video, rivolgere domande ai cittadini attraverso dei questionari, confrontarsi sul tema dell'ecologia e della sostenibilità ambientale, fare formazione sulla legalità.

Piazza Ragazzabile è un progetto di educazione all'ecologia urbana rivolto ai giovani dai 14 ai 18 anni che abitano o studiano a Grugliasco. E' un'iniziativa che si sviluppa nei mesi di giugno e luglio per sei settimane durante le quali viene richiesto ai ragazzi di prendersi cura di alcuni spazi urbani e giardini pubblici della città. Con Piazza Ragazzabile i ragazzi rinnovano degli spazi con piccole azioni concrete come il dipingere e dare colore agli arredi urbani, effettuare interventi di manutenzione, zappettare le vie di accesso dei parchi. A queste mansioni si affiancano le attività di riciclo creativo e comunicazione che sono fondamentali per trasmettere l'importanza del progetto nel quale i ragazzi sono accompagnati da alcuni giovani più grandi che vestono il ruolo di 'peer educator'.

Un'edizione ricca, creativa e colorata quella di quest'anno di cui si possono ammirare i risultati passeggiando per la città e soprattutto andando a curiosare nei parchi Kimberly e Porporati. Sono le parole lasciate dai protagonisti stessi a raccontare meglio di chiunque altro che cosa sia stata

"Piazza ragazzabile" per loro: "Aiutare la comunità", "Migliorare la città pitturando e migliorando i quartieri", "Lavorare in gruppo", "Fare il contrario di quello che fanno i vandali", "Divertimento", "Imparare a lavorare in gruppo e a rispettare l'ambiente", "Comunicare alle persone il proprio impegno", "Avere tanta voglia di fare", "Sensibilizzare al volontariato", "Rendere i parchi più belli", "Aiutare a tenere la città più pulita", "Fare gli artisti", "Impegnarsi".

Il signore degli ostacoli che dà nuova vita al circo

Prima nazionale a Grugliasco di Pour La Beauté Du Geste

FRANCESCA ROSSO

Al circo tutto è possibile. Cosa potrà mai succedere quando sotto i riflettori ci sono un centinaio di trappole per topi, 3 scale di dimensioni diverse e un sax tenore?

Oggi e domani alle ore 21.30 allo Chapiteau Vertigo, al Parco Culturale Le Serre in via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco, va in scena la prima nazionale di «Pour La Beauté Du Geste» della Compagnia La Voie Ferrée per il festival Sul filo del circo organizzato da Cirko Vertigo.

Uno spettacolo solista di e con Emiliano Ferri, 34 anni, nato a Bergamo, da 10 anni in Francia.

«Avevo voglia – racconta l'artista – di poter fare tutte quelle cose che di solito consigliano di non fare. Solo per il piacere di sperimentare. Ad esempio un musicista deve aver studiato molti anni prima di esibirsi in pubblico, io suono il sax solo da 2 anni ma il piacere è proprio buttarsi in quello che piace senza aspettare di essere pronti al 100%. Anche le trappole per topi sono pericolose e rischiose ma mi andava di provarci, di correre qualche rischio».

Lo spettacolo è il risultato di diverse esperienze, incontri artistici e personali del performer. La volontà di continuare a creare, la curiosità che non si ferma mai e la necessità di esprimersi innescano un dialogo tra se stesso e gli oggetti acrobatici, portando l'artista a realizzare uno spettacolo in cui il possibile e l'impossibile non sono concetti definibili ma si intrecciano di continuo e il principio

di fondo è il godimento totale dell'istante presente.

Specialista in scala libera, Emiliano Ferri crea uno spettacolo in cui può esprimersi al tempo stesso come musicista, ballerino, acrobata e attore ricamando un'Odissea molto personale, tra i mille ostacoli che crea mentre cerca di superarli. L'idea è proprio questa: tardare il raggiungimento dell'obiettivo perché conquistarlo significherebbe la fine dell'avventura. Il piacere è proprio lì, in quel tempo sospeso, in quel saper dimorare nella possibilità infinita del tempo da vivere momento per momento, fatto di gesti e azioni, rischi e aperture.

«La cosa più bella dello spettacolo – racconta Ferri – è semplicemente essere riuscito a farlo: lavorare da soli è molto difficile. L'idea è nata 3 anni fa ma poi ho avuto bisogno di tempo prima di avere il coraggio, prima di sentirmi pronto anche se pronti non si è mai come dicevamo prima. La creazione vera e propria, è avvenuta in un inverno».

E così assurdo, esagerato, bello, brutto si incontrano nella magia del presente: «Il vero piacere – conclude l'artista – è prendersi il rischio e la responsabilità di una scelta e andare fino in fondo. Ad esempio suonando il sax su una scala».

Laureato nel 2008 all'ESAC, Brussels School of Circus Arts, dopo essersi diplomato alla Scuola di Cirko Vertigo, Ferri ha lavorato per diversi cabaret in Germania, con le compagnie NoFit State Circus, Cirque Exalté e La Folle Allure. —

11 CV PR T2 ST XT PI

50 LA STAMPA MARTEDÌ 24 LUGLIO 2018

Al Vertigo

Emiliano Ferri e la sua scala Che acrobazie!

Ultima settimana di appuntamenti con il Festival internazionale "Sul filo del circo" diretto da Paolo Stratta. La diciassettesima edizione della kermesse ospitata dal 6 al 28 luglio al Parco Le Serre di Grugliasco e dedicata alle espressioni più innovative del circo contemporaneo porta in scena ancora tre titoli di un cartellone abitato anche quest'anno da artisti e compagnie internazionali. Dopo il camaleontico trasformismo di Luisella Tamietto di ieri sera in "Chi perde, perde", questa sera alle 21,30 allo Chapiteau Vertigo va in scena

in prima nazionale "Pour le Beauté du geste", una produzione franco-italiana della Compagnia La Voi Ferrée/Emiliano Ferri (in replica anche domani sera alla stessa ora). Uno spettacolo "solista", quello affidato all'interpretazione



del performer Emiliano Ferri, specialista in scala libera. Sul palco dello Chapiteau Emiliano sarà al tempo stesso musicista, ballerino, acrobata, attore. Gli basteranno tre scale di dimensioni diverse, un sassofono tenore, un microfono e trappole per topi. Strumenti apparentemente disgiunti ma essenziali per creare un'ambientazione scenica che consenta all'artista di compiere una ricerca fisica ed emotiva sulla propria esistenza e sul senso del raggiungimento di un traguardo attraverso i tanti ostacoli da lui stesso creati in questa personale Odissea. Giovedì sarà la volta di Nicolas Fraiseau e del suo "Instable" e in chiusura di rassegna venerdì e sabato l'atteso "Attrape Moi" della compagnia canadese Flip FabriQue.

[l.mo.]

GRUGLIASCO - UN'ALTRA ANZIANA TRUFFATA IN CASA

GRUGLIASCO - Non si placano le truffe e i furti ai danni di persone anziane. Sabato scorso, a Grugliasco, nella zona tra corso Torino e viale Gramsci, ad essere presa di mira è stata un'anziana, alla quale sono stati portati via diversi oggetti in oro da due falsi dipendenti comunali. La coppia, un uomo e una donna, è entrata in azione di mattina, proprio quando c'era il mercato rionale. I due si sono spacciati per dipendenti comunali impegnati ad

eseguire dei controlli sulle telecamere. Una volta entrati nell'abitazione della donna, con un raggio si sono fatti consegnare alcuni oggetti di valore. Il Comune di Grugliasco invita i cittadini «a porre la massima attenzione e a diffidare di chi si spaccia per dipendente comunale al solo scopo di introdursi nelle abitazioni, con le più svariate scuse, per commettere furti».

[c.m.]

In ferrovia dal San Luigi a Chivasso: firmato l'accordo tra Stato e Regione

di CLARA CALAVITA

ORBASSANO - Si è conclusa la procedura d'intesa fra Stato e Regione Piemonte per la realizzazione della linea 5 del Sistema

ferroviario metropolitano con capolinea a sud all'ospedale San Luigi. Verso nord, la linea passerà da Porta Susa e Torino Stura e si concluderà a Chivasso. Risulta così approvato il progetto definitivo della stazione, anche se il lavoro per la realizzazione della stessa è ancora all'inizio, perché si dovrà poi passare al progetto esecutivo e infine al bando di gara per l'assegnazione dei lavori, la cui conclusione era inizialmente prevista entro il 2021. La stessa linea prevede un'altra fermata importante per la zona sud, quella chiamata San Paolo, che si troverà alle spalle del centro commerciale Le Gru di Grugliasco, al confine con Torino.

Se quest'ultima servirà non solo i quartieri confinanti con il capoluogo,

ma anche l'area commerciale di grande afflusso e la zona del parco Ruffini per gli spettacoli ed eventi che lì hanno sede, il capolinea al San Luigi è visto da tempo come una possibile soluzione ai problemi di traffico e inquinamento della zona sud, sia per i comuni nelle immediate vicinanze sia per quelli verso la bassa val Sangone. Per segnalare l'importanza territoriale del progetto, i sindaci di Orbassano Cinzia Bosso, di Beinasco Maurizio Piazza e di Rivalta Nicola De Ruggero hanno rilasciato

Il nuovo asse ferroviario collegherà la cintura a nord con l'ospedale

una dichiarazione con la quale esprimono «grande gioia in cui esprimono soddisfazione per questo risultato, che rappresenta un momento decisivo e sostanziale nell'iter dell'intervento. Auspichiamo che i prossimi passaggi funzionali alle gare di appalto siano solerti e si realizzino nella professionalità sino a oggi dimostrata da tutti gli attori coinvolti. Il recepimento nei piani esecutivi dell'opera delle osservazioni poste dai nostri Comuni in



conferenza dei servizi rappresenterà un ulteriore amalgama fra il progetto e le esigenze del territorio». De Ruggero ha poi aggiunto giovedì in consiglio comunale, poche ore dopo l'annuncio, «credo che stia per rivelarsi un punto importante, da decenni sottolineato come necessario alla luce delle difficoltà di collegamento del nostro territorio con Torino».

Un percorso lungo, quello dell'Sfm5 al San Luigi, inizialmente inserito tra le compensazioni per la realizzazione dell'inceneritore del Gerbido, e in seguito, dopo il cambio dal progetto che seguiva la linea storica a quello che attraversa la collina morenica, tra le compensazioni per la realizzazione della nuova linea ad alta velocità Torino-Lione. Questo aspetto in particolare ha suscitato ampio dissenso tra le forze politiche contrarie al Tav, dal momento che l'Sfm5 è considerato da tutti un intervento prioritario per il territorio, e quindi non subordinabile ad altre

Costerà circa 40 milioni, ma i tempi di lavoro sono ancora incerti

opere. I circa 40 milioni di euro per realizzare la stazione del San Luigi dovrebbero essere finanziati dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e da Rf. Più vaga la tempistica, rimandata molte volte nel corso degli anni. Poiché manca ancora la progettazione esecutiva e l'affidamento dei lavori, è possibile che parli nei prossimi anni, mentre non si hanno al momento certezze sull'effettiva entrata in funzione della linea.

Già confermata è invece la pista ciclabile che, partendo da Rivalta, arriverà fino all'ospedale, permettendo così una forma di collegamento sostenibile per i pendolari che scelgono di viaggiare in treno verso Torino. Finanziata al 60 per cento con fondi regionali per un progetto presentato da Rivalta, Orbassano, dall'Unione dei comuni montani della val Sangone e con il sostegno della Città metropolitana, avrà un costo di quasi 2 milioni 400 mila euro.



Anziani, tutte le istruzioni utili per sopravvivere alle ondate di calore

COLLEGNO - Anche se per il momento le attuali condizioni meteo e le previsioni per i prossimi giorni non minacciano ondate di calore particolarmente intense, l'amministrazione comunale ha messo in campo iniziative affinché anche nella stagione più calda, la qualità della vita dei cittadini di età più avanzata sia il più possibile gradevole e sicura. La collaborazione con Asl To3 e Cisap consente di comunicare tempestivamente il bollettino dell'Arpa relativo alle ondate di calore, grazie all'acquisizione dei dati da parte della polizia municipale che ne consentirà la pubblicazione affinché gli anziani e in genere le fasce a rischio possano meglio comportarsi durante le ore più critiche della giornata. La

disponibilità della polizia municipale per gli anziani e di chiunque avesse necessità di supporto, soccorso o che comunque ritenga di segnalare problemi di sicurezza, sarà costante attraverso i contatti telefonici allo 011/4015600 e 011/788788. È a cura dei medici di famiglia l'individuazione dei cittadini "fragili" unitamente ai nomi individuati dai servizi sociali. «Sarà molto importante per garantire ai nostri cittadini più esposti al rischio caldo il potenziamento di associazioni del territorio, del ruolo di ascolto e di ricezione di segnalazioni su situazioni di particolare disagio, indirizzandole ai medici di famiglia ed ai servizi sociali» sottolinea l'assessore ai servizi sociali Maria Grazia De Nicola.

Finti dipendenti comunali raggirano un'anziana

GRUGLIASCO - Finti dipendenti del Comune che cercano di introdursi nelle abitazioni per fare razzi di ori e soldi delle malcapitate vittime. Non conosce sosta l'attività dei truffatori che spesso utilizzano lo stesso ma ben rodato copione per



raggiungere il risultato. È successo di nuovo sabato scorso in corso Torino. Questa volta erano in due, una coppia rassicurante, uomo e donna dai modi affabili che hanno spiegato all'anziana proprietaria di casa di essere stati mandati dal Comune per eseguire dei controlli sulle telecamere interne al palazzo. Giustificazione davvero poco plausibile che ha però fatto breccia. Una volta dentro i due l'hanno poi costretta a consegnare diversi oggetti di valore. Già più volte ripetuta ma sempre di attualità riparte allora la raccomandazione da parte dell'amministrazione comunale. «Si invitano i cittadini a porre la massima attenzione e a diffidare di chi si spaccia per dipendente comunale al solo scopo di introdursi nelle abitazioni, con le più svariate scuse, per commettere furti. Si ribadisce che i dipendenti comunali, nel caso debbano entrare in contatto diretto con i cittadini presso le loro abitazioni, sono muniti di cartellino di riconoscimento».

Taglio erba fino a sabato

GRUGLIASCO - Proseguono, i lavori di manutenzione del verde e delle aree pubbliche comunali (giardini, parchi, cigli delle strade). Di seguito l'elenco delle aree sulle inizieranno gli interventi di manutenzione ordinaria del tappeto erboso mediante lo sfalcio e sui quali andranno avanti fino a sabato 28 luglio. Le attività potrebbero essere posticipate per condizioni meteorologiche avverse. Manutenzione ordinaria e straordinaria al parco Porporati, aiuole e riquadri del parcheggio Le Serre e caserma carabinieri. Villa Gai (parco della Resistenza e della Pace, piazza Matteotti aiuole e pertinenze prossime al Comune, piazza 66 Martiri aiuola, piazza Don Cocco e via Giolitti, parco Champagnat, giardino San Firmino, rotonda via Rivalta e pertinenze, rotonda tra corso Cervi e via Perotti, corso Cervi (fino a incrocio con via Bandiera), ciglio via Rivalta, parco Bongiovanni, aiuole Borgo e parco centrale Donatori di Sangue.

Agenzia entrate, si chiude

GRUGLIASCO - Da giovedì e per tutto il mese di agosto lo Sportello dell'Agenzia delle entrate - Ufficio territoriale di Rivoli, presso il Comune di Grugliasco, resterà chiuso. Riaprirà lunedì 3 settembre.

Assemblea del Cisap

GRUGLIASCO - Domani alle 15,30 si terrà l'assemblea consortile del Cisap in via Leonardo Da Vinci 135. All'ordine del giorno la terza variazione di bilancio 2018 per applicazione dell'avanzo accantonato, la verifica sugli equilibri e assestamento di bilancio e la presa d'atto della deliberazione del consiglio di amministrazione sulla verifica sullo stato di attuazione dei programmi e approvazione del documento unico di programmazione.

Domani prelievi all'Avis

GRUGLIASCO - Prelievi all'Avis domani dalle 8,30 alle 11 presso la sede Avis in piazza Matteotti 45. I prossimi appuntamenti saranno: mercoledì 26 settembre, mercoledì 24 ottobre e venerdì 23 novembre. È consentita una leggera colazione prima del prelievo.

Proseguono i Punti verdi

GRUGLIASCO - Proseguono i Punti verdi. Al centro civico "Nello Farina" in via San Rocco 20 a cura dell'Auser il 28 luglio e il 4, 11 agosto; Bsr in via Leonardo Da Vinci 24 tutti i sabati di luglio; a cura dell'associazione "Fabbrichetta", presso la sede di via Cln 53 il 6, 8 settembre; a borgata Lesna, nel parco Aurelio Ceresa in via Bengasi 30, il 9 settembre a cura dell'associazione "Lesna 2000".

Scorci cittadini nei quadri che Domenico Grasso ha regalato al Comune

GRUGLIASCO - Domenico Grasso, grugliaschese, ma nato a Montesarchio, in provincia di Benevento ha donato due dei suoi quadri al Comune. I dipinti regalati sono uno scorcio del parco Porporati e Torre civica, olio su tela di 60 per 70 e uno scorcio del centro storico innevato, sempre olio su tela, 50 per 60. Ad accogliere i quadri dell'artista Grasso, il sindaco Roberto Montà e l'assessore all'urbanistica e ambiente Emanuele Gaito. I quadri saranno collocati all'interno del municipio.

«Ringraziamo Domenico Grasso - dichiarano sindaco e assessore - per queste due tele raffiguranti scorci della nostra città. Con piacere collocheremo i due quadri in luoghi di passaggio mettendo in evidenza la passione dell'artista».



Tre giorni di paura in attesa di Franco Ma il finale è lieto

di PAOLO PACCO

GRUGLIASCO - Incubo finito dopo 72 ore di apprensione per i famigliari di Francesco Lupino detto "Franco", pensionato 83enne che giovedì scorso era uscito di casa per andare dal tabaccaio ed aveva poi fatto perdere le sue tracce. Dopo tre giorni di ricerche tra appelli sul web e volantini appesi tra Torino e provincia, l'anziano è stato rintracciato in via Pertini a Pianezza, nei pressi del centro commerciale Cassagna. Alcuni passanti lo hanno avvicinato accompagnandolo poi in un bar ed allertando i soccorsi. Subito dopo è stato trasportato all'ospedale di Rivoli per accertamenti ma è stato dimesso poche ore dopo dal momento che le sue condizioni generali sono più che buone.

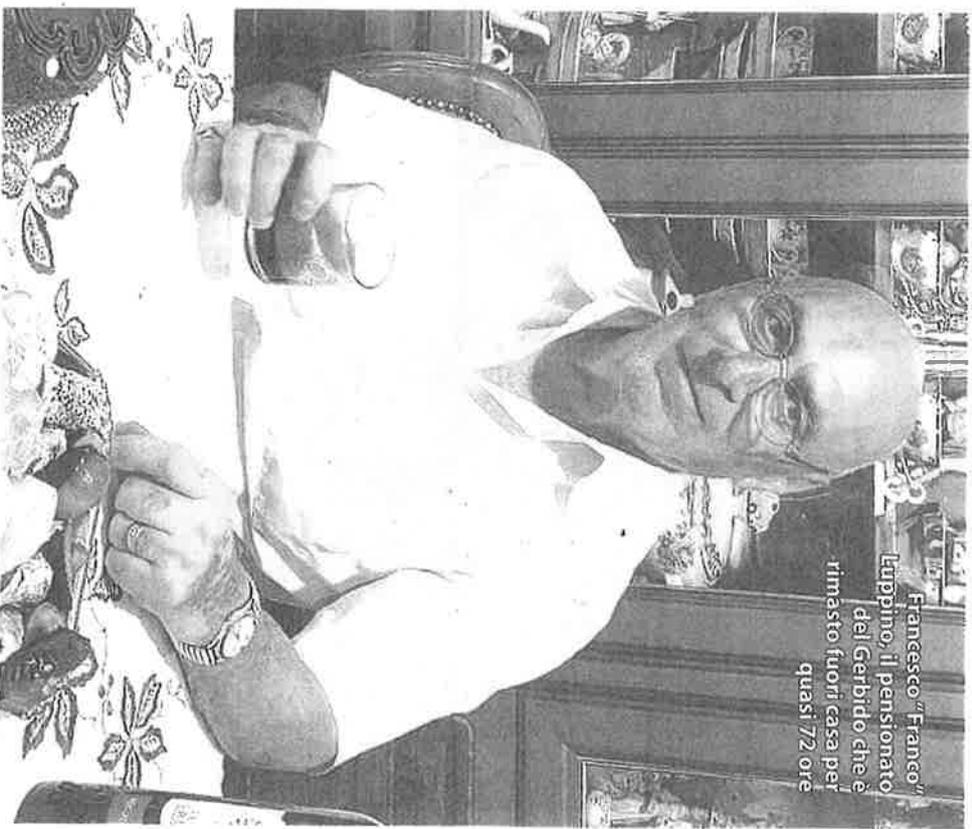
«Non siamo ancora riusciti a capire dove abbia trascorso le ultime tre notti - spiega il figlio Franco - e come abbia fatto ad arrivare a Pianezza. L'importante comunque è che stia bene e che in qualche modo siamo

Esce di casa e si volatilizza: ritrovato dopo 72 ore: era a Pianezza

riusciti a riabbracciarlo». La storia a lieto fine di Francesco Lupino inizia giovedì mattina alle 11 quando esce dalla casa di via Moncalieri al Gerbido dove abita insieme alla moglie. Si dirige verso la vicina

tabaccheria situata sotto i portici di via Gaidano quasi nella zona di Mirafiori Nord. Entra per fare la sua giocata al Lotto, saluta come sempre il titolare ed esce. Da quel momento nessuno sa più che fine abbia fatto. Non usa il telefono cellulare e non ha con sé alcun documento di identità. Negli ultimi tempi aveva sofferto di vuoti di memoria ed il timore dei famigliari era che potesse essere salito su uno dei pullman che fermano proprio davanti alla tabaccheria ed avesse poi perso l'orientamento.

La mobilitazione di moglie, figlio e nipoti è immediata. Grazie alla collaborazione del tabaccaio recuperano le immagini dell'anziano riprese dalle telecamere durante la sua breve visita. Al momento della scomparsa indossava una giacchetta



Francesco "Franco" Lupino, il pensionato del Gerbido che è rimasto fuori casa per quasi 72 ore

nera con il numero 29 stampato sul petto, un cappellino chiaro ed portava con sé un bastone marrone su cui si appoggiava per camminare. Deve prendere la cardioaspirina ed altri medicinali. I famigliari iniziano a battere a tappeto tutte le fermate degli autobus al confine tra Grugliasco e Torino mostrando le foto agli autisti in servizio. Sabato mattina al pronto soccorso dell'ospedale di Martini, un coppia si dice sicura di averlo notato mentre scendeva da un pullman della Linea 4 in corso Giulio Cesare.

Segnalazioni che vengono costantemente girate ai carabinieri che coordinano le ricerche su tutto il territorio del comando provinciale. Ore di angoscia che si prolungano fino a domenica mattina quando ai famigliari arriva la tanto attesa chiamata dal pronto soccorso dell'ospedale di Rivoli. Il figlio Franco si precipita e dopo poche ore può riportare a casa il padre. «Ora è ancora troppo confuso per ricordare cosa ha fatto in quei tre giorni. Ma anche da parte sua vogliamo rivolgere un sentito ringraziamento a tutti quelli che si sono interessati ed hanno collaborato in qualche modo alle ricerche».

Uomini e cose in (dis)equilibrio

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Il festival internazionale "Sul filo del circo" organizzato da Cirko Vertigo porta al teatro Le Serre di via Lanza 31 prosegue martedì 24 e mercoledì 25 luglio alle 21,30 con la compagnia La Voie Ferrée/Emiliano Ferri in "Pour la beauté du geste", in prima nazionale.

« "Pour la beauté du geste" è il risultato delle diverse esperienze vissute negli ultimi anni di lavoro da Emiliano Ferri, di incontri tanto

”
A Sul Filo del Circo
Emiliano Ferri
e Les Hommes
Penchés

artistici quanto personali - spiegano gli organizzatori - La volontà di continuare a creare, la curiosità costante e la necessità di esprimersi innescando un nuovo dialogo tra se stesso e gli oggetti acrobatici, conducendo l'artista a realizzare uno spettacolo "solista", in cui il possibile e l'impossibile non esistono e il principio fondamentale si basa sul godimento del momento presente».

Sul palcoscenico tre scale di dimensioni diverse, un sassofono tenore, un microfono e trappole per topi: strumenti apparentemente disgiunti ma essenziali per creare un'ambientazione scenica che consenta all'artista di compiere una ricerca fisica ed emotiva sulla propria esistenza e sul senso del raggiungimento di un traguardo.

«Specialista in scala libera, Emiliano Ferri immagina uno spettacolo in cui essere al tempo stesso musicista, ballerino, acrobata, attore, zigzagando, in un'Odisea personale, tra i mille ostacoli da lui stesso creati, con l'intento di dilatare il momento del raggiungimento dell'obiettivo».

Laureato nel 2008 all'Esac (Brussels School of Circus Arts), ha lavorato per diversi cabaret in Germania, con le compagnie NoFit State Circus, Cirque Exalté (mostra "Furieuse Tendresse", 2014) e La Folle Allure (mostra "E2", 2017). Di e con Emiliano Ferri, regia e aiuto alla ricerca Mikael

Emiliano Ferri in uno dei suoi numeri di equilibrio su una scala a pioli



Le Guen (Compagnia Sacékripa). Durata 45 minuti, biglietti 10 e 8 euro. Giovedì 26 luglio alle 21,30 invece tocca a Les Hommes Penchés con lo spettacolo "Instable", prima nazionale.

«La ricerca di Nicolas Fraiseau consiste nell'esplorazione di quelle mille possibilità generate dai gesti quotidiani che compiamo per raggiungere degli obiettivi prefissati. Ma esistono altri mille modi per non raggiungere subito questi obiettivi o raggiungerli a poco a poco in modo complicato, pericoloso, comico. Un percorso "instabile" appunto, che rende manifesta la nostra precarietà e fragilità di essere umani, nel tentativo di confrontarci con quelle infinite possibilità - dicono da Cirko Vertigo - Lo spettacolo è una riflessione sul concetto di limite e sulle sue molteplici manifestazioni: il limite dell'equilibrio di un oggetto, di un

corpo in movimento o di un corpo su un oggetto. I limiti del palcoscenico, i limiti del pubblico. Il superamento di questi limiti è un punto nevralgico perché senza la possibilità di una loro trasgressione, il concetto di "limite" stesso viene meno. Esso vive se e solo se è contemplato il suo poter essere infranto o superato. Aspetto questo che genera squilibrio, instabilità».

Di e con Nicolas Fraiseau. Messa in scena Christophe Huysman, occhio esterno Mads Rosebeck e Maël Tebbi. Luci Eric Fassa, costumi Mélinda Mouslim, musica Robert Benz, scenografia Nicolas Fraiseau, Vhristophe Huysman in collaborazione con Sylvain Fertard, costruzione di elementi scenografici Sylvain Fertard e Michel Tardif. Organizzazione Robert Benz.

Durata 45 minuti. Biglietti 10 e 8 euro. Info e prenotazioni 327/7423350, www.sulfilodelcirco.com.

CRONACA | martedì 24 luglio 2018, 16:18

Donati al Comune due quadri dal pittore grugliaschese Domenico Grasso

Montà e Gaito: “Ringraziamo Domenico Grasso per queste due tele che raffigurano scorci della nostra città, li collegheremo in spazi di passaggio per valorizzare la passione che ha animato l’artista nel realizzarli”



Domenico Grasso, nato a Montesarchio in provincia di Benevento ma grugliaschese, ha donato due dei suoi quadri al Comune, i due dipinti sono uno scorcio del parco Porporati e della Torre civica, olio su tela (60x70), ed uno scorcio del centro storico di Grugliasco innevata, sempre olio su tela (50x60), che saranno posti all’interno del Municipio.

A ricevere le opere dell’artista il sindaco Roberto Montà e l’assessore all’ambiente Emanuele Gaito che hanno detto: “Ringraziamo Domenico Grasso per queste due tele che raffigurano scorci della nostra città, con piacere li collegheremo in spazi di passaggio per valorizzare la passione che ha animato l’artista nel realizzarli”.

Ore 21,30

Grugliasco
La bellezza del gesto
in un contesto insolito

Sul palcoscenico tre scale di dimensioni diverse, un sassofono tenore, un microfono e trappole per topi. È il contesto in cui si svolge «Pour La Beauté Du Geste», spettacolo che la Compagnia La Voie Ferrée / Emiliano Ferri presenta alle 21,30 allo Chapiteau Vertigo di via Lanza 31 a Grugliasco.

la Repubblica

Venerdì
27 luglio
2018

1

Grugliasco
**Prendimi sul filo
con Flip FabriQue**

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre
via Lanza 31, alle 21.30, prenot. 327/7423350

«Sul filo del circo» si conclude con due date della prima nazionale della compagnia canadese Flip FabriQue che propone «Attrape Moi (Catch me!)». Diretto da Olivier Normand, al centro della scena solo un palo e sullo sfondo una gigantesca lavagna ritagliata.



Grugliasco

**Nicolas Fraiseau
oltre il limite**

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre, via Lanza 31
Grugliasco, oggi e domani alle 21.30

Per il festival internazionale «Sul filo del circo» la compagnia Les Hommes Penchés presenta in prima nazionale lo spettacolo di Nicolas Fraiseau «Instable», che mette in scena la sua personale ricerca sul concetto di «limite», una riflessione sull'esplorazione di quelle mille possibilità generate dai gesti quotidiani che compiamo per raggiungere degli obiettivi prefissati. Biglietti 10 euro, con prenotazione al 327/7423350.

Ore 21,30

Grugliasco
Quando il circo diventa
autobiografia

Per la rassegna «Sul filo del circo», alle 21,30 al teatro Le Serre di Grugliasco (via Lanza 31), la Compagnia canadese Flip Fabrique presenta lo spettacolo «Attrape Moi (Catch me!)», diretto da Olivier Normand. Lo spunto narrativo, autobiografico, è offerto dalla storia di un gruppo di amici che si ritrova dopo anni di lontananza. Numeri di giocoleria, beat-boxing, hula-hoop.

CRONACA | mercoledì 25 luglio 2018, 12:33

Grugliasco, appello ai cittadini contro le truffe dei falsi dipendenti comunali

All'origine della raccomandazione c'è la segnalazione di un episodio avvenuto pochi giorni fa

Il Comune di **Grugliasco** invita tutti i cittadini a porre la massima attenzione e a diffidare di chi si spaccia per dipendente comunale al solo scopo d'introdursi nelle abitazioni, con le più svariate scuse, per commettere furti.

All'origine della raccomandazione c'è la segnalazione di un episodio avvenuto pochi giorni fa che ha visto protagonisti un uomo e una donna che si sono presentati come dipendenti dell'amministrazione comunale che dovevano eseguire dei controlli sulle telecamere riuscendo così ad introdursi nell'abitazione di un'anziana signora e, raggirandola, si sono fatti consegnare oggetti di valore.

Il Comune tiene dunque a ribadire che i propri dipendenti, nel caso in cui debbano entrare in contatto diretto coi cittadini nelle loro abitazioni, sono sempre muniti di cartellino di riconoscimento che è bene chiedere prima di aprire la porta di casa.

SUL FILO DEL CIRCO C'È FLIP FABRIQUE

PER LA CHIUSURA IL 27 E IL 28 I CANADESI IN PRIMA NAZIONALE

Tanta gioia e divertimento con un pizzico di malinconia. Chiude con uno spettacolo giocato sul filo dell'emozione la XVII edizione del Festival Internazionale Sul Filo del Circo, organizzato da Circo Vertigo alle Serre di Grugliasco.

Venerdì 27 e sabato 28 alle 21,30 arriverà "Attrape Moi (Carch me!)", presentato in prima nazionale dai canadesi Filip FabriQue. La storia del gruppo si intreccia con una performance che narra proprio le vicende della compagnia formata da un collettivo di eclettici artisti che hanno fatto parte di prestigiose formazioni circensi del calibro del Cirque du Soleil e del Cirque Eloïze.

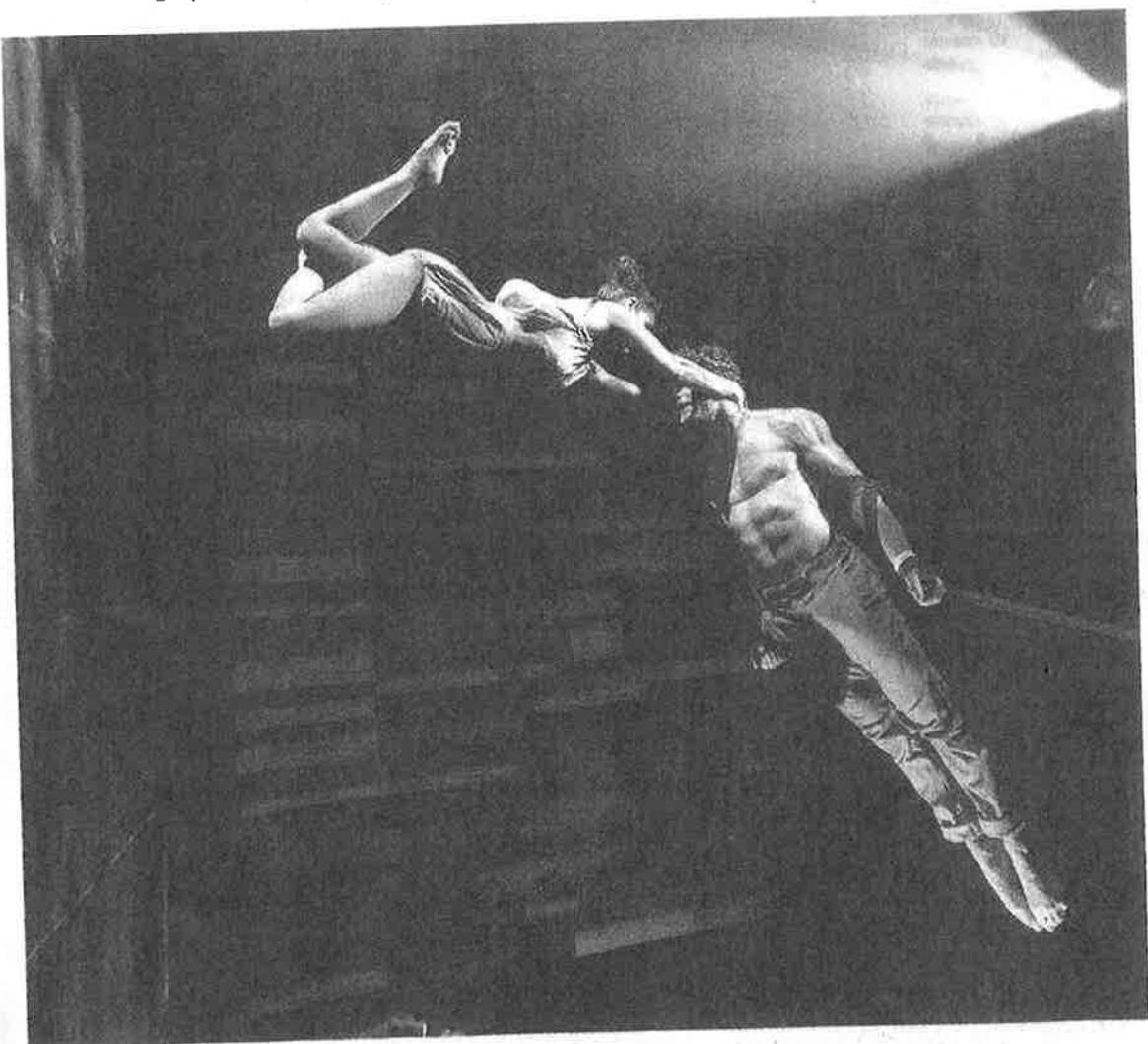
Christophe Hannel, Bruno Gagnon, Hugo Ouellet Côté, Jérémie Arsenault, Jade Dussault e Yann Leblanc, acrobati cresciuti all'École de Cirque de Québec in Canada, dopo essersi separati per girare il mondo, si sono rivisti per caso nel 2011 e hanno deciso di unirsi per intraprendere un percorso artistico comune. Hanno così creato la compagnia Filip FabriQue che, nel giro di pochi anni, ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti tra cui il "The International Circus Festival of

Vaudreuil-Dau-rion" e il "Muéca Prize".

"Attrape Moi (Carch me!)" diretto da Olivier Normand, dicevamo, è un lavoro autobiografico sul senso del ritrovarsi, dell'essere diversi ma profondamente simili, dopo anni di lontananza. "Rinasceranno" così in scena amicizie nate in riva al mare che si sono riaccese dopo 10 anni. Artisti carichi di talento con il desiderio di ripartire insieme. Anche la trama, per così dire, è autobiografica: il gruppo decide di recarsi in uno chalet di montagna per ritagliarsi uno spazio dalla quotidianità e questa fugace parentesi li catapultava in un'età dell'oro in cui erano giovani e spensierati: l'occasione perfetta per rivivere la loro complicità umana e artistica. Il desiderio di creare uno spettacolo riemerge attraverso strane e meravigliose geometrie aeree in un crescendo sempre più complesso e ipnotico di giocoleria, bear-boxing, hula-hoop e acrobatica.

© BRUNO OLIVANI/IMPRESARIATI
F. CA. —

Appuntamento al Parco Le Serre a Grugliasco, via Lanza 31. Biglietti a 10, 12 e 20 euro l'intero e 8, 10 e 15 euro il ridotto. Info tel. 011/071.44.88



Gli artisti canadesi della compagnia FilipFabriQue

Grugliasco

Sul filo del circo Olivier Normand per il gran finale

Toccherà alla compagnia canadese Flip Fabrique con lo spettacolo in prima nazionale "Attrape moi", l'onore di calare il sipario sulla decima edizione della rassegna "Sul filo del Circo", organizzata dal Cirko Vertigo. Il doppio appuntamento questa sera e domani dalle 21,30 (20 euro) si svolgerà sul palco del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31, da sempre quartier generale della compagnia diretta da Paolo Stratta. Uno spettacolo autobiografico che racconta, con il corpo, la storia privata e professionale dei sei componenti l'ensemble circense nordamericano diretto da Olivier Normand. Questa avventura ha avuto inizio nel 2011 dopo che i vari membri hanno provato diverse esperienze tra cui anche il prestigioso Cirque Du



Soleil. Un gioco continuo tra i tempi e le stagioni della vita. Presente e passato s'incontrano e s'intrecciano continuamente. Tutto parte da un gruppo di amici che, dopo essersi frequentati e conosciuti al mare, si rincontrano in uno chalet di montagna. Gli amici si lasciano andare sull'onda dei ricordi e ripercorrono la loro età dell'oro nella quale tutto era bello. Atmosfere proustiane alla ricerca di quel tempo irrimediabilmente perduto, che può ritornare solo evocando profumi, sensazioni ed esperienze vissute insieme. E così i sei amici decidono di rifondare la loro antica compagnia. Il miracolo si compie e i vecchi artisti tornano forti e sicuri come nei loro tempi migliori. La scena è essenziale.

[g.m.]

Martedì scade il termine per l'iscrizione alla mensa

GRUGLIASCO - Scade martedì 31 luglio il termine per l'iscrizione alla refezione scolastica o al pasto domestico che è obbligatoria. Gli alunni delle scuole dell'infanzia possono usufruire solamente della refezione scolastica e non del pasto domestico. La modulistica è scaricabile nella sezione "scuola e istruzione" sul sito del Comune. L'iscrizione può essere effettuata online all'indirizzo refezione.scolastica@comune.grugliasco.to oppure presentata presso lo Sportello polifunzionale dal lunedì al venerdì, dalle 14 alle 16,30. Alla domanda deve essere allegata una fotocopia del documento di identità. Per richiedere la riduzione della tariffa è necessario presentare l'Isce aggiornato dopo il 15 gennaio 2018. Per la dieta personalizzata il certificato medico o l'autocertificazione si consegnano con la domanda di iscrizione. L'amministrazione comunale sta ricevendo molte domande per la refezione scolastica via mail e questa nuova modalità sembra essere molto gradita. Si ricorda che è necessario firmare il modulo e poi scansionarlo. Non è sufficiente compilare con nome e cognome; indicare i nomi di entrambi i genitori, anche nel caso in cui l'altro genitore non vivesse nello stesso nucleo; mettere la crocetta sul consenso per la privacy; saldare eventuali debiti residui (per chi già iscritto alla mensa); allegare copia del documento di identità del genitore che compila la domanda. In caso di rinnovo, il modulo deve essere compilato dal genitore già intestatario della domanda di refezione scolastica negli anni precedenti.

Festa finale dei centri estivi

GRUGLIASCO - Si è svolta ieri al Gru City, il nuovo spazio interamente dedicato ai bambini presso Le Gru in via Crea, la festa finale dei centri estivi gestiti da Spaziomnibus. La festa si è sviluppata per tutta la giornata ed ha visto come protagonisti i bambini che hanno frequentato i centri estivi di Spaziomnibus: scuola Di Nanni (primaria e infanzia), scuola Rodari, scuola Andersen, le Gru Kids, Università (Città della conciliazione e Torino) e scuola Moglia di Collegno. I bambini si sono alternati ed ognuno ha potuto provare le attrattive di Gru City. A fare visita ai bambini anche il sindaco Roberto Montà che ha salutato bambini e animatori ringraziandoli per il loro impegno e per la loro professionalità. La festa si è poi trasferita in serata in ciascuna delle sedi dei centri estivi con animatori e genitori.

Proseguono i Puntì verdi

GRUGLIASCO - Proseguono i "Puntì Verdi" e le serate danzanti nei vari punti di ritrovo. Al centro civico "Nello Farina" in via San Rocco 20 a cura dell'Auser il 28 luglio e il 4, 11 agosto; alla Bsr di via Leonardo Da Vinci 24 tutti i sabati di luglio; a cura dell'associazione "Fabbrichetta", presso la sede di via Cln 53 il 6 e 8 settembre; a borgata Lesna, presso il parco Aurelio Ceresa in via Bengasi 30, il 9 settembre a cura dell'associazione "Lesna 2000"; l'associazione "La Quaglia in Paradiso" propone, presso lo spazio della scuola "Levi", i martedì e i venerdì di luglio, le serate danzanti. Le serate cominciano alle 21 e sono a ingresso libero.

Chi perde, perde: il circo secondo la Tamietto

GRUGLIASCO - Il festival internazionale Sul Filo del Circo lunedì 23 luglio alle 21,30 porta allo Chapiteau Vertigo (via Lanza 31) "Chi perde, perde" dell'attrice comica Luisa Tamietto, che porta in scena una strampalata galleria di caratteri umani che l'interprete analizza con occhio cinico e disincantato, vestendone i panni grazie a una talentuosa personificazione e a veloci cambi d'abito.

In scena un duò composto dall'attrice e dal musicista Aldo Rindone, che vive e si alimenta grazie all'opposizione dei contrari: autoritarismo, cinismo e cattiveria impersonati dalla Tamietto fanno da contraltare a semplicità, rassegnazione e romanticismo del Maestro. Lo spettacolo poggia sul trasformismo dove i rapidi cambi di costume e la scelta musicale consentono allo spettatore di entrare altrettanto rapidamente in ogni nuovo universo proposto dall'interprete.

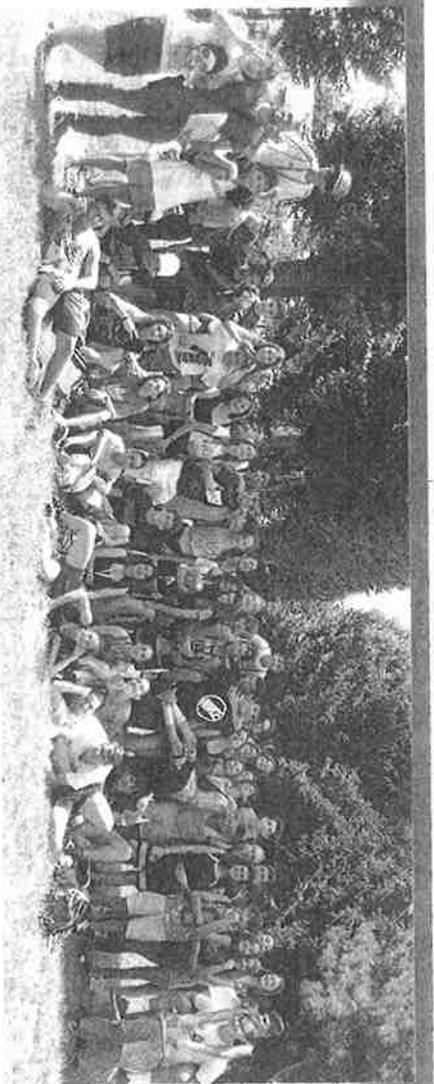
Con humour corrosivo lo show non esita ad attaccare i tabù della nostra società, lontano dall'essere "politicamente corretto" deride tutto e tutti elevando la risata a livello artistico e sottolineando, talvolta anche con crudeltà, la rassegnazione di personaggi "vinti" dalla vita, tipologie "senza riscatto" in un'epoca dove non esiste più l'orrore di se stessi.

Educazione civica a scuola

GRUGLIASCO - Da ieri è possibile aderire alla raccolta firme per una proposta di legge di iniziativa popolare che chiede la reintroduzione di educazione civica come specifica materia scolastica. I cittadini interessati a firmare per questa proposta di legge entro il 4 gennaio del 2019, dovranno recarsi con un documento di riconoscimento valido presso lo Sportello polifunzionale fino al 28 agosto dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 13 e dal 29 agosto il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 8,30 alle 14 e il martedì dalle 8,30 alle 18. Nel periodo festivo natalizio e di fine anno l'orario dello Sportello potrebbe subire variazioni. Per ulteriori informazioni: www.anci.it, 011/4013000.

120 ragazzi in azione nei parchi

GRUGLIASCO - Due turni, 120 ragazzi, sei settimane nei parchi, tanti i lavori svolti. Questi i numeri dell'edizione 2018 di "Piazza Ragazabile" che si è conclusa nei giorni scorsi. L'obiettivo è stato quello di abitare quotidianamente le aree verdi della città, svolgere lavori di riqualificazione insieme, raccontare l'esperienza alla città, attraverso social media e volantini, realizzare video, sottoporre questionari ai cittadini. E ancora, confrontarsi sui temi dell'ecologia e della sostenibilità ambientale, fare formazione sulla legalità. Un'edizione ricca, creativa e colorata, di cui potete ammirare i risultati passeggiando per la città e, soprattutto, andando a curiosare tra gli arredi del parco Kimberly e del Porporati. «*Aiutare la comunità, migliorare la città, pitturando e migliorando i quartieri, lavorare in gruppo, fare il contrario di quello che fanno i vandali - spiegano i "piazziisti" - imparare a lavorare in gruppo e a rispettare l'ambiente, comunicare alle persone*



il proprio impegno, magari attraverso un video, aver tanta voglia di fare, sensibilizzare per il volontariato, rendere i parchi più belli, aiutare a tenere la città più pulita, fare gli artisti e impegnarsi fino in fondo». «Grazie ai nostri ragazzi, ai volontari e agli operatori del progetto giovani per questo prezioso lavoro di ascolto e monitoraggio delle aree verdi della nostra

città, che riprenderemo a settembre aprendolo a tutti i cittadini - sottolinea il sindaco Roberto Montà - La fiducia nelle istituzioni si recupera dando spazio e ascolto a chi vuole offrire contributi e proposte e non solo giudizi. Incontrandoli in giunta abbiamo anche scoperto quale gergo utilizzano per, chiamare i parchi che frequentano quotidianamente».

VIABILITÀ E TRASPORTI | lunedì 30 luglio 2018, 17:00

Si Tav a raccolta, la voce di Grugliasco: "Torino-Lione, occasione imperdibile anche per la nostra città"

Stamattina alla riunione dei sostenitori della grande opera all'Unione Industriale c'era anche l'assessore comunale Raffaele Bianco: "Il vero spreco di denaro pubblico sarebbe non completare l'opera"



Una sala piena di persone, ma anche di timori, scenari e speranze. E soprattutto un appello alla coesione tra coloro che, sulla questione Tav, hanno una posizione a sostegno della grande opera. Tra coloro che erano presenti all'Unione Industriale, questa mattina, c'era anche **Raffaele Bianco**, assessore comunale di **Grugliasco**, città che fa parte dell'Osservatorio della Torino-Lione e che teme ricadute economiche negative anche per il suo robusto tessuto imprenditoriale.

Assessore Bianco, dal vostro punto di vista, la Tav è spreco o occasione imperdibile?

"La seconda, senza dubbio. A chi chiede la sospensione della realizzazione vorrei far notare che, ad oggi, l'Unione Europea ha già fatto lavori per 750 milioni e sia Francia che Italia hanno già speso 325 milioni. A questi si aggiunge il nuovo finanziamento già concesso ad Italia e Francia da UE nell'esercizio 2015-2020, ovvero 813 milioni (ripartiti tra Italia e Francia) che, se restituiti, andranno spesi in altri Paesi, aumentando il nostro svantaggio. Tralasciando per un momento i contenziosi, bisognerà spendere altri 200 milioni circa per il ripristino e la messa in sicurezza degli oltre 24 chilometri di tunnel già scavati e dei relativi cantieri. Questo sì che è un enorme spreco di denaro pubblico".

Ma lei crede nell'importanza dell'asse con la Francia e verso l'Atlantico? Perché anche su questo c'è chi solleva dubbi.

"Dal 2009 ad oggi, gli scambi commerciali con l'Ovest d'Europa hanno visto un aumento del 38% con un saldo attivo di oltre 25 miliardi, a dirlo è l'ultimo rapporto dell'Ice sull'Italia nell'economia internazionale, pubblicato a metà luglio.

Il 35% dell'interscambio globale che l'Italia ha con l'Ovest. Tutti gli osservatori fanno registrare inoltre spostamenti maggiori verso la Francia rispetto la Svizzera, circa 44 milioni di tonnellate rispetto le 39. Dati che significano fortemente l'importanza di questo asse".

Uno dei rischi messi in luce da Confindustria è il "dominio" assoluto della gomma, se venisse a mancare la Tav.

"Infatti ad aumentare al momento è proprio il trasporto su gomma, che vede una crescita di 100mila tir in più ai varchi rispetto al 2016. Se poi vogliamo ampliare il periodo osservato, rispetto al 2013 in tir aumentano di oltre 325mila. A breve arriveremo alla soglia limite di 3 milioni di tir l'anno ai valichi dell'arco alpino occidentale, una soluzione non più sostenibile a livello di ambiente e di traffico".

Grugliasco, in particolare, a quali problemi potrebbe andare incontro, senza Tav?

"Grugliasco è una città che vive di un profondo tessuto industriale, bisogna fare di tutto affinché le imprese grugliaschesi e metropolitane in genere siano messe in condizioni di vendere anche fuori dai confini nazionali i propri prodotti. Ne va dell'occupazione e dell'intero tessuto sociale locale".

News collegate:

 Il Piemonte produttivo fa scudo alla Tav: "Non si ferma un'opera di questa portata con un post sui social" - 30-07-18 14:00

CRONACA | lunedì 30 luglio 2018, 14:54

Grugliasco, c'è tempo fino al 2 agosto per sostenere la legge contro l'obbligo vaccinale

Il Veneto con legge regionale del 2007 sancì la sospensione contro difterite, tetano, poliomielite ed epatite B

Rimane tempo fino al 2 agosto per aderire alla raccolta firme in favore del sostegno alla proposta di legge d'iniziativa popolare sulla sospensione dell'obbligo vaccinale per l'età evolutiva, pertanto i cittadini di **Grugliasco** interessati possono farlo recandosi allo sportello polifunzionale in piazza Matteotti dalle 8.30 alle 13.

Il Veneto, che ha una popolazione di cinque milioni di persone, con legge regionale del 2007 sancì tale sospensione per tutti i nuovi nati a partire dal 1 gennaio 2008 contro difterite, tetano, poliomielite ed epatite B. In seguito a questa decisione l'andamento della copertura è stato attentamente monitorato e un'indagine condotta nella regione ha mostrato un leggero declino dei tassi di copertura per tutte le vaccinazioni per le quali c'era l'obbligo prima del 2008. Ciononostante i livelli sono rimasti molto al di sopra dell'obiettivo del 95% fissato dal Piano nazionale di prevenzione: da qui scaturisce la conclusione che un'attenta valutazione di questa esperienza potrebbe portare, nel tempo, a cambiamenti legislativi a livello nazionale.

Il percorso affrontato in Veneto ha comunque indotto la popolazione a vaccinarsi e a far vaccinare i propri figli senza vincoli legislativi ed è stato un esperimento normativo durato 10 anni: nella totale libertà vaccinale la regione ha mantenuto coperture adeguate e in linea con quelle nazionali, pertanto i sostenitori ritengono che la sperimentazione veneta abbia ottenuto i risultati desiderati e che quindi sia tempo di estenderla a livello nazionale. Per accedere ad ulteriori informazioni il sito di riferimento è www.ionondimentico.it.

FLIC e Cirko Vertigo sono le scuole che hanno ottenuto dal Ministero il punteggio più alto in assoluto per la formazione degli artisti

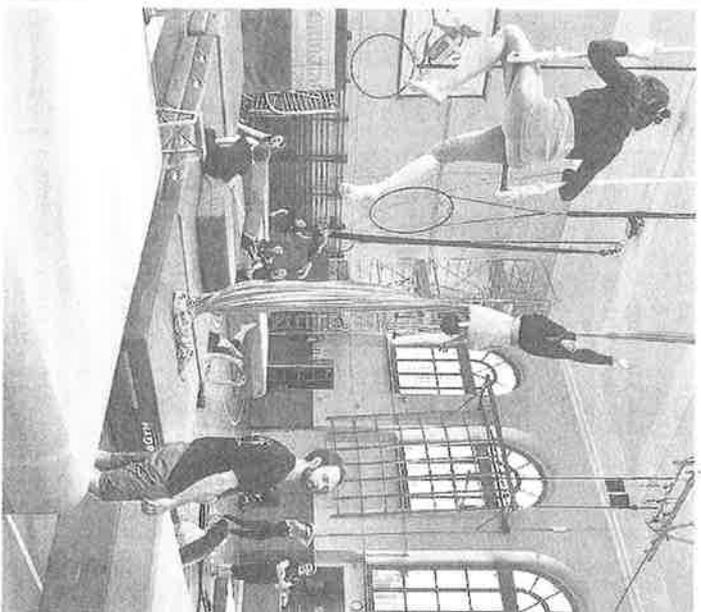
Nell'arte del circo nessuno batte Torino

LA STORIA

FRANCESCA ROSSO

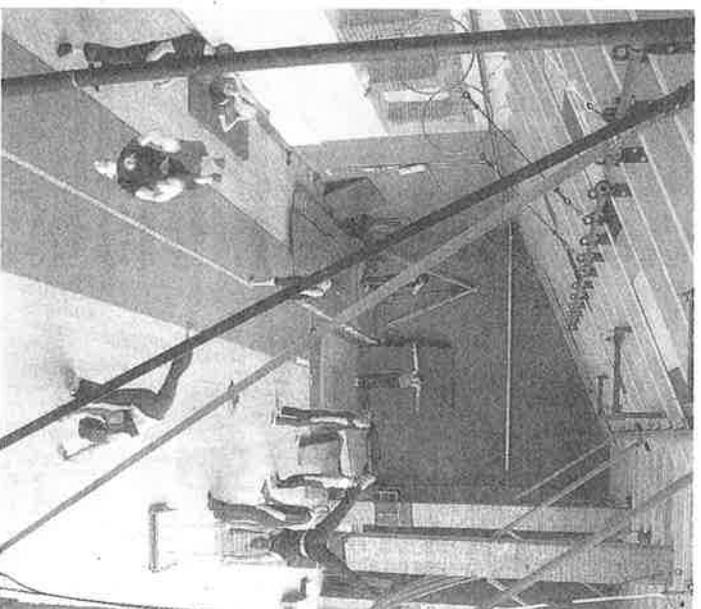
Vengono da tutta Italia, Francia, Germania, Grecia, Israele, Cile, Colombia, Brasile e Stati Uniti. Hanno negli occhi la voglia di vincere le sfide, nel cuore la passione e in testa la determinazione. Sono i futuri acrobati, trapezisti, giocolieri. Selegono Torino per studiare circo contemporaneo perché qui ci sono le migliori scuole d'Italia. Il MiBACT ha appena assegnato i contributi del Fondo Unico per lo Spettacolo per il circo nel triennio 2018/2020. Le due scuole con il punteggio più alto sono qui. FLIC scuola di Circo, progetto della Reale Società Ginnastica di Torino ha ottenuto il miglior risultato con 90 punti e 157.013 euro di finanziamento. Cirko Vertigo, da poco diventata Fondazione, 89 punti e 282.366 euro.

Dal 10 al 13 luglio sono arrivati 140 giovani candidati da 27 nazioni per partecipare alle audizioni per la prossima stagione formativa FLIC nella sede storica di via Magenta. Sono stati selezionati 54 ragazzi portando a 82 il numero di allievi iscritti: «la nostra forza - racconta Matteo Lo Prete, direttore generale di FLIC - è permettere ai giovani di raggiungere la propria stella, realizzare i



Un allenamento alla FLIC negli spazi della Reale Ginnastica

to sabaudò dell'antica Reale Società Ginnastica "Je ans no anstre", tendo al mio astro. Noi siamo soprattutto dei formatori. Siamo felici che sempre più allievi del secondo anno siano selezionati, per continuare la formazione nelle migliori università di circo contemporaneo e danza come l'École de cirque de Québec in Canada, il CNAC di Châlons-en-Champagne, la Académie



Gli studenti del Cirko Vertigo

Sono stati un'ottantina i partecipanti alle audizioni di Cirko Vertigo, 181 i selezionati. «Siamo molto soddisfatti - commenta Paolo Stratta, direttore di Cirko Vertigo - perché esserci trasferiti in Fondazione ha azzerato la rendita di posizione. Abbiamo rischiato di perdere tutto ma grazie all'ottima scrittura progettuale e all'ottimo punteggio, abbiamo avuto un exploit». Le altre scuole hanno rag-

giocato un'ottantina di partecipanti di Verona, di circo tradizionale. Poi ci sono la scuola romana di circo con 64 e la piccola scuola di Milano e la Federazione Nazionale Arte di Strada con 60.

La formazione dei futuri artisti di circo è molto costosa. «L'idea - continua Stratta - è quella di andare sempre più nella direzione dei Conservatori, con un asse personale tra

maestro unico come alle elementari perché ognuno si specializza in una tecnica diversa. Il prossimo obiettivo è creare la figura dell'insegnante di circo contemporaneo, come già abbiamo creato quella di artista di circo. La Fondazione ha deciso di creare un terzo anno per dare la possibilità ai migliori di raggiungere il livello che avrebbero raggiunto in un'università di circo». —

11.04.2018 12.51.XI.PI

MARTEDÌ 31 LUGLIO 2018 LA STAMPA 49

Carte identità elettroniche In 490 il chip è difettoso

GRUGLIASCO - Tra ottobre e febbraio sono state emesse in tutta Italia circa 350mila nuove carte d'identità elettroniche che presentano un difetto nel chip: la data di emissione, stampata correttamente sul fronte del documento, è memorizzata in modo non corretto tra i dati secondari del microprocessore. A Grugliasco dovrebbero essere circa



490. Il difetto mantiene inalterata la validità della carta per quanto riguarda il suo utilizzo quale documento d'identità fisico e digitale ma potrebbe causare problemi in sede di controllo elettronico della carta utilizzata per l'espatrio, anche se il Ministero dell'interno ha provveduto ad effettuare una comunicazione a tutte le frontiere: per ridurre il rischio di inconvenienti e disagi per i cittadini titolari di queste carte, infatti, sono state avviate tutte le procedure previste a livello nazionale e internazionale per la corretta gestione di questi documenti diramando al Dipartimento di pubblica sicurezza e al Ministero degli affari esteri i numeri di serie della carte difettose evidenziandone la validità quali documenti d'identità e di viaggio. I titolari dovrebbero quindi poter continuare a utilizzarle senza problemi. Agli interessati arriverà una lettera che illustrerà la problematica e indicherà la possibilità di sostituire gratuitamente la carta difettosa all'ufficio anagrafico del Comune di residenza e la successiva consegna del documento da sostituire. Info: 011/4013000, sportello.citta@comune.grugliasco.to.it.

L'Africa Cup va alla Nigeria

GRUGLIASCO - Si è conclusa domenica con la vittoria della Nigeria sul Senegal sul campo del Bsr di via Da Vinci, la terza edizione dell'Africa Cup Torino. Grande partecipazione sugli spalti, tamburi e bonghi che hanno suonato incessantemente, famiglie, cibo, tifosi e anche altri giocatori che hanno disputato il torneo. I senegalesi hanno dominato la prima parte di tempo per poi lasciare un po' di spazio alla manovra offensiva dei nigeriani, che hanno cercato di trovare il pareggio ma hanno visto i loro sogni infrangersi su una traversa colpita a pochi minuti dal fischio finale dell'arbitro. A completare il podio, il terzo posto della Costa d'Avorio e la medaglia di legno per il Gambia. Sedici squadre si sono sfidate per oltre un mese e mezzo: Italia, Burkina Faso, Camerun, Costa d'Avorio, Egitto, Gambia, Ghana, Guinea, Kenya, Mali, Marocco, Nigeria, Senegal, Sudan, Togo e Tunisia. L'Africa Cup 2018 si è appoggiata sulla macchina organizzativa dell'Unione sportiva Acli di Torino. La manifestazione nasce da un'idea del Gacs, il Gruppo africano cultura e sport, attivo fin dai primi anni Novanta: un appuntamento per tutti e tutte all'insegna del fair play e dei sani valori dello sport.

Coordinamento ambiente

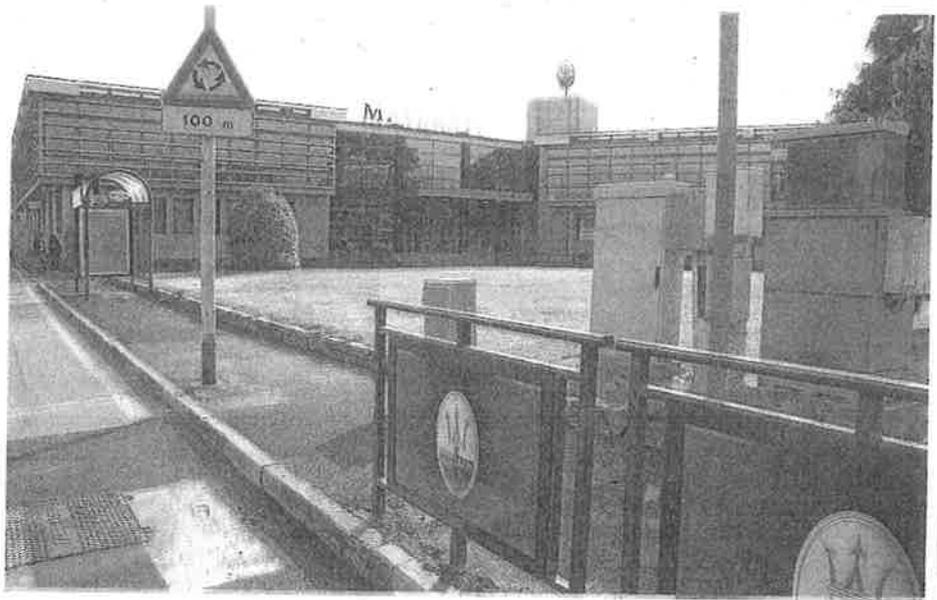
GRUGLIASCO - Il Comune vuole selezionare dieci persone interessate a fare parte del Coordinamento comunale per l'ambiente attualmente in fase di composizione. Qualora le candidature dovessero superare il numero di dieci, l'amministrazione procederà ad una selezione in base a quanto stabilito nel bando e nello "Schema di valutazione". Le candidature dovranno pervenire all'amministrazione comunale, con le modalità indicate nel bando, entro le 12 del 10 settembre. Tutte le info sul sito del Comune www.comune.grugliasco.to.it.

Il nido Allende resta chiuso

GRUGLIASCO - L'asilo nido "Beatrice Allende" resterà chiuso per ferie estive fino al 24 agosto compreso. Il personale rientrerà in servizio il 27 agosto e la segreteria riaprirà il 28 agosto. Le attività con i bambini riprenderanno invece il 3 settembre. Per comunicazioni urgenti occorre scrivere all'indirizzo mail: nido.allende@comune.grugliasco.to.it.

Levante rallenta a Mirafiori: sindacati preoccupati anche in corso Allamano

GRUGLIASCO - Altre due giornate di stop della produzione del Levante sono state comunicate dalla direzione di Fca. «Ad oggi non si sa se e quando arriveranno nuovi modelli a Mirafiori e a Grugliasco in grado di saturare gli impianti e di consentire il ritorno al lavoro a tempo pieno per tutti - sottolinea Federico Bellono, segretario provinciale della Fiom - Il processo di spostamento di 1052 persone da Mirafiori a Grugliasco si è concluso a metà luglio, perché lo stabilimento di Mirafiori ha esaurito gli ammortizzatori sociali: l'organico della Carrozzeria di Mirafiori conta oggi 2514 lavoratori che dovranno per i prossimi anni lavorare a tempo pieno. E la mancanza di investimenti, volumi produttivi e nuovi modelli è oggi pagato con i contratti di solidarietà che coinvolgono le lavoratrici ed i lavoratori dello stabilimento di corso Allamano. L'aumento delle giornate di chiusura collettiva ad agosto non sono certo buoni segnali. Pure nella stagione estiva



gli ordinativi del Levante sono in sofferenza - prosegue Bellono - Ora più che mai serve che le istituzioni locali e il governo si facciano parte attiva. È necessario avviare al più presto un tavolo con l'azienda, le altre organizzazioni sindacali, e il governo perché il futuro non è solo in Borsa ma investendo nell'innovazione e nell'occupazione».

Un mese di luglio da tutto esaurito

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Tra Gruvillage e Festival del circo, la città si conferma al top degli eventi estivi in provincia di Torino. Un party inaugurale e uno di chiusura con il meglio della musica italiana e internazionale, in mezzo 13 concerti che hanno attirato 41 mila spettatori. Questi i numeri dell'edizione 2018 di Gruvillage. Molti gli artisti che si sono susseguiti sul palco fra il 18 giugno e il 28 luglio. I big della musica italiana: Francesco De Gregori, Piero Pelù, Gianna Nannini e il generosissimo Gianni Morandi; gli idoli dei più giovani Riki, Guè Pequeno e Lorenzo Fragola passando per uno dei due vincitori dell'ultimo Festival di Sanremo Fabrizio Moro. Tre le band: Pfm, i principi dell'eccletticismo e dell'acid jazz Incognito e il gruppo cult dello ska britannico Madness preceduti dai Giuda. Il concerto corale con le magiche atmosfere del Sunshine Gospel Choir. Poi spazio al divertimento con Bob Sinclair e Party Up grande serata firmata Radio 105, con Ylenia, Mitch e Piza di "Tutto esaurito", lo showcase di Baby K e special guest Fabio Rovazzi. Una line up presentata a Milano al fianco di un partner d'eccezione, Radio 105, che da quest'anno è entrato nel progetto GruVillage suggellando il rapporto tra due realtà imprenditoriali consolidate e contribuendo a dare al Festival una visibilità nazionale. Il cartellone interamente pensato per soddisfare le richieste degli spettatori unito alla grande attenzione riservata alla location, all'accoglienza e ai servizi, sono il punto di forza del Festival. Quello proposto dal GruVillage 105 Music Festival è un vero e proprio sa-

”
Oltre 41 mila spettatori per i 13 concerti nell'Arena del Gruvillage



loto immerso nel verde in cui gli spettatori possono vivere un'esperienza completa, allontanandosi dal caldo e dal quotidiano stress della città. I 6000 metri quadri dell'Arena offrono le migliori dotazioni tecniche del settore: dal palco di 200 metri quadri alle luci, passando per l'audio, un backstage finemente arredato con camerini, uffici, aree relax e una splendida piscina dota-

ta di tutti i confort, una platea di 4900 posti nei concerti in piedi e di 1500 posti nei concerti con poltrona numerata, otgto eleganti terrazze lounge vip, due cocktail bar e area ristoro (e 28 fra bar, ristoranti e fast-food all'interno del centro commerciale), free wi-fi, 4700 parcheggi gratuiti, l'hub di car2go, e diversi servizi legati a cultura, turismo e mobilità sostenibile.

Il Festival ha cinque casse e quatt ingressi per evitare code nonostan i meticolosi controlli di sicurezza g stiti da un'importante e professionale squadra di steward che, in coordinamento con le forze dell'ordine, ope con discrezione ed efficienza in tut le aree del festival. L'Arena è, inoltr presidiata da personale addetto al pmo soccorso sanitaria (con ambulan e Blsd) e dal personale antincendi. Anche quest'anno il Festival è st to totalmente prodotto, gestito finanziato dal Consorzio esercenti l Gru che investe nella manifestazione una parte consistente del proprio b dget annuale dedicato al marketin secondo una linea di sviluppo basa sul concetto di "smart investment investimento intelligente, che pr muove le attività commerciali n attraverso una pubblicità fine a se ste sa, ma attraverso l'offerta di cultu intrattenimento e servizi a sosteg del territorio.

E anche "Sul filo del circo" attira pubblico da tutta Italia

GRUGLIASCO - Bilancio positivo anche per la 17ª edizione di "Sul filo del circo" che si è appena conclusa facendo registrare complessivamente 3970 spettatori. Dagli organizzatori il ringraziamento quindi al pubblico che si riconferma il volano del festival, partecipando e condividendo emozioni, risate e meraviglia. «Ma anche al Comune, alla Regione e alla Compagnia di San Paolo che ci supportano da anni in quest'avventura e, ovviamente ai partner di questa edizione: Iren, Reale Mutua - Agenzia Castello, Carrefour Grugliasco. Torniamo il 23 settembre con i corsi ludici per bambini, ragazzi e adulti». Al Parco Le Serre e, in contemporanea, al Café Müller di Torino, la giornata sarà un'occasione per conoscere i docenti e scoprire le molteplici discipline insegnate alla Vertigo. Al termine, esibizioni live da parte degli allievi della scuola.

redazione: Mario Damosso
ufficio stampa Città di Grugliasco
tel. 011/40.13.260
fax 011/40.13.269
mario.damosso@comune.grugliasco.to.it

In copertina: disegno di ALTAN, tratto da "Cento di questi Altan"
A. Mondadori editore