

RASSEGNA STAMPA

GIUGNO

2 0 1 5



Città di Grugliasco



PERIODICO DELLA SEZIONE DI TORINO
 DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI

MAGGIO-GIUGNO 2015
 Anno di fondazione 1922

GRUGLIASCO: 85° DEL GRUPPO E 90° DEL MONUMENTO

Il Gruppo di Grugliasco ha festeggiato, con la partecipazione della cittadinanza ed un nutrito gruppo di Amministratori, Sindaco in testa, l'85° anniversario di fondazione. Per l'occasione gli alpini hanno provveduto al completo restauro del Monumento ai Caduti in Piazza 66 Martiri. La statua in bronzo, inaugurata il 30 Marzo 1924, è un'opera di Pietro Canonica (scultore monregalese) ed ha un notevole valore artistico. Con questo lavoro si è voluto ridare il degno e dovuto decoro alla memoria dei Caduti della grande guerra. Un grazie alla cittadinanza ed ai numerosi Gruppi che hanno partecipato. Arrivederci al 90°.



LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 29 MAGGIO - GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015

TORINO SETTE

LA KERMESSE A GRUGLIASCO DAL 30 MAGGIO UNA RICCA ANTEPRIMA ASPETTANDO IL PALIO

CHIARAPRIANTE
In tempi in cui l'ebola continua a mietere vittime, oltre diecimila in Africa occidentale, si ricordano gli anni della peste, uno dei flagelli più catastrofici. A Grugliasco le lancette si spostano al 1599 quando i grugliaschesi fecero voto a San Rocco per la liberazione dalla terribile piaga. Fu, di colpo, debellata: così, ancora oggi, si festeggia il santo e si corre il Palio della Gru con i carretti dei monatti.

La festa prende il via **sabato 30** con la suggestiva lettura delle crida. Alle 19 s'annuncia la fine della peste in via Napoli, alle 19,20 davanti alla chiesa di Borgo San Giacomo. Quindi il corteo si sposta: alle 19,40 è sul piazzale della chiesa di Borgo Santa Maria, alle 20 alla parrocchia San Francesco, alle 20,30 al parco Ceresa, alle

20,50 ai giardini Kimberley. **Domenica 31** al bocciodromo Santa Maria, via Barbera del Valles 37, dalle 14 torna in auge la sfida del tempo che fu: i borghi e la Cojtà, che organizza il palio, si sfidano con bocce di legno. **Lunedì 1 giugno** quindi, al parcheggio del centro Le Serre di via Lanza, dalle 20,30 la corsa dei carretti dei monatti: non s'asigna ancora il Palio (gara domenica 7) ma i borghi hanno l'opportunità di sfidarsi una prima volta. **Martedì 2** alle 20,30 la rievocazione del voto a San Rocco e la sfilata storica: ritrovo alle 20,30 ai giardini Ceresa, arrivo alla chiesa di Sant'Antonio. E in attesa del weekend clou del 7 giugno, **mercoledì 3** alle 21 nella chiesa di San Cassiano concerto del Trio Fauré e del coro I Polifonici delle Alpi, con ricavato alla cooperativa Puzzle.



● La sfilata storica

Una notte tra Palio e Champions

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Palio della Gru e Champions League si incontrano sabato sera alla vigilia della corsa. In occasione della finale Juventus e Barcellona, a partire dalle 20, sarà infatti instal-

lato in piazza 66 Martiri, un maxi schermo da quattro metri per tre fornito dalla società World Event ed offerto dalla shopville Le Gru. L'iniziativa è del

Comune in collaborazione con Pro loco, Coià Gruliascheisa e Juventus Club Doc "Alessio & Riccardo" che si occuperà dell'allestimento scenografico.

Il maxischermo sarà collocato davanti alla palazzina ex dazio di fronte al municipio vecchio e per l'occasione i negozi rimarranno aperti. E davvero un'edizione particolare quella la 32ª che si è aperta sabato scorso con la lettura delle "Crida" nei vari borghi. Domenica poi c'è stata la sfida nel torneo con boce di legno al bocciodromo di S. Maria. Ieri sera poi spazio alla "Provaccia" del Palio nel parcheggio del centro commerciale Le Serre. Stasera appuntamento a borgata Lesna con la rievocazione del voto a San Rocco e la sfilata storica in partenza alle 20.30: il corteo percorrerà via Alfieri, via Bengasi, via Somalia, via Piniinfarina, via Alfieri, via Tripoli con arrivo alla chiesa di S. Antonio da Padova.

Domeni alle 21 alla parrocchia di San Cassiano, concerto di beneficenza del Palio con ricavato devoluto alla cooperativa sociale Puzzle. Giovedì

**Sabato sera
maxischermo
in piazza
66 Martiri
per la Juventus**



alle 21 in centro rappresentazione teatrale "La fiaba di Pinocchio", spettacolo di beneficenza itinerante a cura del Gat "I viandanti" della Coià Gruliascheisa per le vie centrali della città con partenza dalla cappella di San Vito. Il Palio della Gru, che è diventato negli anni uno dei maggiori eventi che attira pubblico anche al di fuori del contesto cittadino, consiste in una corsa che vede i sette canton sfidarsi in una gara di velocità e resistenza nella quale quattro monati per ogni canton sono impegnati nel trainare un carro dal peso di circa 65

chili con sopra l'effigie della Gru. La corsa è preceduta da un'importante sfilata storica alla quale, oltre ai figuranti di Grugliasco dei sette borghi, partecipano numerosi gruppi ospiti tra cui quelli di Planezza, Alpiignano, Villarfocchiaro e Bussoleno oltre a Zucarello (Sv), Camelli (Ab), Vercelli e Prossaco. Anche quest'anno poi ci sarà la Fanfara dei gemelli di Echirrolles che terrà anche un concerto in piazza 66 Martiri prima della finale di Champions e gli amici inglesi di Kimberley.

A far da cornice alla manifestazione-

ne, inoltre, dalla mattina di domenica viene allestita una sagra paesana con hobbisti, antichi mestieri, operatori del proprio ingegno, giochi per bambini e adulti, Pompiertopoli, dimostrazione didattica di uccelli rapaci, modellismo e costruzioni in Lego, musica e tanto altro. La sera dopo la corsa, sarà inoltre possibile cenare tutti insieme nel parco Porporati a cura della Pro loco in attesa del grande spettacolo pirotecnico. Sabato pomeriggio inoltre, la zona centrale si anima con tornei storici, musica, tavolate, intrattenimenti e la Vigà del Palio fino a notte inoltrata.

luna nuova - martedì 2 giugno 2015

Grande scherma alle Gru: tutti potranno salire in pedana

GRUGLIASCO - Sabato la grande scherma approda alle Gru. Dalle 11 alle 17 esibizioni e prove aperte per festeggiare il campionato italiano assoluto di scherma in programma a Torino dal 12 al 15 giugno. In Piazza Nord, tutti avranno occasione di conoscere da vicino questo sport: verrà infatti allestita una vera e propria pedana dove alcuni fra gli atleti piemontesi più forti si sfideranno in assalti emozionanti dimostrando le tecniche più spettacolari. E poi tutti, ma specialmente i più piccoli, avranno occasione di sperimentare le prime mosse con attrezzatura da principianti sotto l'occhio attento di istruttori esperti. Proprio durante i campionati a Le Gru si inaugureranno i due grandi appuntamenti che caratterizzeranno l'estate piemontese: dal 13 giugno al 13 settembre tutti gli appassionati di sport e tempo libero potranno godere delle proposte di Summer Camp e Gru Beach (arrampicata, area jump e giochi per i bambini, calcio, circo, yoga e altri sport, area relax, piscina, solarium, micro-massaggi e tantissime altre attività) mentre dal 13 giugno al 29 luglio il festival GruVillage proporrà gli spettacoli di 14 grandi artisti italiani e internazionali in un cartellone che festeggia i primi dieci anni della manifestazione.

Festa dell'Unità da stasera in piazza

COLLEGNO - Al via da stasera e fino a domenica in piazza Dante Torello l'edizione 2015 della festa dell'Unità di Collegno. Tra gli appuntamenti di rilievo, domani alle 18, l'intervista al sindaco Francesco Casciano ad un anno dalla sua elezione, il convegno sulla riforma della sanità nella zona ovest in programma giovedì alle 18 cui parteciperanno Saitta, Boeti, Accossato e Gariglio. Quindi venerdì alle 18, il dibattito dedicato al ddl sulla buona scuola, con Umberto D'Ottavio e Anna Ascani e domenica alle 18 quando sarà ospite il vice presidente della Camera dei deputati Roberto Giachetti per discutere delle "riforme che servono al Paese"; sabato assessori e consiglieri Pd incontreranno i cittadini sempre alle 18.

luna nuova - martedì 2 giugno 2015

Due cori a San Cassiano per celebrare il 2 giugno

GRUGLIASCO - Per il 69° anniversario della Repubblica italiana, il Comune propone il concerto del trio Faurè e del coro Polifonici delle Alpi diretto dal maestro Aldo Bergamini, domani alle 21, nella chiesa maggiore di San Cassiano, nel centro storico della città. La serata, organizzata dalla Cojtà Gruliascheisa nell'ambito dei festeggiamenti del Palio, ha uno scopo benefico ed il ricavato sarà devoluto alla cooperativa sociale Puzzle, che si occupa delle persone cerebrolesi. Per l'occasione una riflessione sulla Repubblica e sulla Costituzione sarà affidata al presidente della Consulta antifascista, Giuseppe Rizzo. *«La Costituzione italiana - afferma Giuseppe Rizzo - è il risultato di un accordo che coinvolge tutti i partiti con ideologie diverse, ma tutte ispirate a quei principi di libertà e democrazia conquistati con la Resistenza che ne è il suo fondamento. La premessa per una comune identità nazionale, che abbia il suo fondamento nei valori della Costituzione, è la memoria condivisa. L'elemento unificante e identitario - continua Rizzo - della nostra collettività, rappresenta la nostra idea repubblicana. Un'idea da difendere, a cui la nostra città, decorata con medaglia d'argento al merito civile, s'inchina».*

Cinquanta nuovi libri in più

GRUGLIASCO - L'amministrazione comunale ha acquistato più di 50 nuovi libri per la biblioteca "Pablo Neruda" di piazza Matteotti 39, arricchendo ulteriormente l'archivio generale e il patrimonio delle opere presenti in biblioteca. Da domani tutte le novità librarie e alcune brevi trame saranno disponibili per il prestito e visibili nel pdf scaricabile sul sito web del comune: www.comune.grugliasco.to.it.

Letture e coccole in biblioteca

COLLEGNO - Nell'ambito del progetto "Nati per leggere Piemonte": libri e coccole nelle biblioteche dello Sbam, giovedì alle 17, "Lo spirito della nuvola" con ToScienze, laboratorio scientifico al parco Dalla Chiesa in via Torino 9.

Malattie neurodegenerative

GRUGLIASCO - L'associazione L'ora del te propone venerdì dalle 18,30 alle 20 l'incontro "L'importanza della prevenzione delle malattie neurodegenerative" cui interverranno professionisti del settore. Ingresso gratuito per i tesserati dell'associazione. È gradita la prenotazione. Info: Cristina Rositano 329/ 1110661, Anisa Sala 348/ 8587513.

Balli di gruppo con l'Auser

GRUGLIASCO - L'Auser Noi con gli Altri organizza domani l'ultima lezione dei balli di gruppo, giovedì ultimo pomeriggio danzante e sabato alle 21 ultima serata danzante. Giovedì dalle 21 alle 23 scuola di ballo di gruppo con Damiano.

Grugliasco**Via Somalia, già 4 furti alle auto davanti all'asilo****FR** **PATRIZIO ROMANO**

«A quanto pare sono la quarta vittima». Marzia Ardissono lo ammette sconsolata, visto che l'altra mattina, dopo aver portato il bimbo nel nido «Bolle di musica», in via Somalia a Grugliasco, uscendo si è trovata il vetro dell'auto rotto e la borsetta sparita.

«Avevo fretta e anche un po' di mal di schiena - confida -, e così, per non caricarmi, l'ho lasciata in macchina». Era serena, visto che il posteggio è ad un passo dall'ingresso del nido e della vicina materna Morante. E al mattino è un continuo via vai di ge-

nitori, nonni e bambini. «Invece - ammette - per i 20 euro nel portafogli e il cellulare mi hanno fatto danni per oltre 400 euro: ho dovuto sostituire il vetro della vettura e cambiare il notolino alla porta di casa».

«Noi, dopo i primi furti - dichiara Luca Marocco presidente della coop «3e60» che gestisce il nido -, abbiamo avvisato le mamme di portarsi sempre dietro la borsa. I ladri sono velocissimi e sembra non facciano rumore. Pensi che per lasciare un bimbo non ci si mette più di qualche minuto. Eppure è già successo quattro volte».

Il sindaco Roberto Montà, che porta la sua bambina pro-



FOTO ROMANO

Marzia Ardissono, derubata

prio in quel nido, conosce il problema. «A breve faremo un nuovo accesso da via Di Vittorio - spiega -, che è ben più trafficata e forse il problema verrà risolto». Nel frattempo garantisce interventi. «Sebbene a me non risultino furti ravvicinati nel tempo - sostiene -, attiveremo comunque la sorveglianza sull'area».

TORINO SETTE

NEL WEEKEND A GRUGLIASCO

AL PALIO DELLA GRU È SFIDA TRA I CANTONI

VCHIARAPRIANTE edrà sfidarsi i carri delle sette borgate di Grugliasco, scampate alle peste grazie a San Rocco, il Palio della Gru. Domenica 7 giugno si contendono il drappo e il palio dell'abbondanza contadina in una giornata di festa preceduta, già sabato 6, da tante iniziative.

Alle 17 di sabato 6 si parte con la sfilata storica (il via da viale Gramsci) alla quale, oltre ai figuranti di Grugliasco, partecipano numerosi gruppi ospiti. Alle 18 il Palio di San Rochet in piazza Matteotti, con tornei medievali a colpi di bandiere, tamburi e spettacoli, e alle 21 le «crida» alla torre campanaria e la Vijà del



● I carri, con sopra l'effigie della Gru, schierati per la corsa del Palio

Le sette borgate si contendono il drappo e il Palio dell'abbondanza contadina
E sabato apre un nuovo museo interattivo

Palio: si tratta della rievocazione della fine della peste con la veglia da trascorrere alle tavolate tra canti, balli occitani, musica, spettacoli, ospitati tra piazza 66 martiri, via Lupo e dintorni.

Domenica 7, dalle 9, negozi aperti e la sagra degli antichi mestieri, il campo d'arme, giochi del tempo che

fu, pompieropoli, dimostrazione d'uccelli rapaci, modellismo, musica. Alle 15,30 la sfilata storica, preceduta dalla Fanfara di Echirolles e dalla Banda Musicale e Majorettes di Grugliasco. Alle 17,30 nel parcheggio del centro commerciale Le Serre di via Lanza si corre la 32ª corsa. Quattro monatti per ogni cantone trainano un carro di 65 chili con sopra l'effigie della Gru, simbolo di Grugliasco. Al vincitore la consegna del Palio e dell'abbondanza contadina. Dopo, la festa: dalle 19 cena sotto le stelle al parco Le Serre e alle 22,30 spettacolo pirotecnico al Porporati.

Tra le tante iniziative collaterali all'evento, ne spicca una. Sabato 6 alle 10 nella settecentesca Villa Boriglione (parco Le Serre) viene inaugurato il museo interattivo «di Grugliaschesità» (un museo sulla città) e il rifugio antiaereo, scoperto e recuperato nella struttura dai soci della Cojtà Gruliascheisa. Sarà visitabile per la prima volta sabato 6 e domenica 7 in orario 15-19.

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 5 - GIOVEDÌ 11 GIUGNO 2015

TORINO SETTE

IL 6 E IL 7 GIUGNO A GRUGLIASCO

IL CERCHIO DI GESSO E LA DEMOCRAZIA

L'ultimo appuntamento di «Abitare#passioni», la stagione di Viartisti propone un classico di teatro civile: «Il cerchio di gesso del Caucaso» di Bertold Brecht che la compagnia diretta da Pietra Selva insieme al Gruppo Camaleonte presenta, con successo, da più stagioni. Il capolavoro brechtiano, rivisto dalla regista, torna allo Chalet Allemand del Parco Culturale Le Serre di via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco, **sabato 6 giugno** alle ore 21 e **domenica 7** alle ore 18. L'opera ha inizio all'indomani della seconda guerra mondiale, in Russia, dove due comunità agricole si contrappongono. Raggiunta l'intesa, per festeggiare, gli abitanti chiamano una compagnia di attori-cantori, i quali invitano le due comunità ad unirsi nel gioco della rappresentazione per dar vita ad una delle più antiche leggende: Il Cerchio di gesso. Biglietto 8 euro, ridotto 5. [MA. BO.]

GRUGLIASCO - I RAGAZZI SI PRENDONO CURA DELLA CITTÀ

GRUGLIASCO - Parte anche quest'anno "Piazza Ragaz-zabile", il progetto voluto dall'assessorato alle Politiche Giovanili, giunto alla 15ª edizione, che si prefigge l'obiettivo di contribuire alla diffusione di una sensibilità civile, sociale ed ecologica attraverso attività di progettazione e manutenzione di spazi pubblici urbani. I giovani delle scuole cittadine, oltre a svolgere il lavoro "sul campo", si occuperanno di raccontare ai residenti quale

sia il senso del loro lavoro e parteciperanno a momenti formativi «per arrivare a maturare un'idea dell'abitare la città che è anche il prendersene cura», come spiega l'assessore Luigi Turco. Le attività, destinate a ragazzi e ragazze dai 14 ai 17 anni, si svolgeranno su due turni di tre settimane ciascuno: dal 15 giugno al 3 luglio e dal 6 al 24 luglio, dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 12,30.

[c.m.]

T1 CVPR12

LA STAMPA
VENERDÌ 5 GIUGNO 2015

Metropoli | 51

Diario

Grugliasco

È scomparsa da sabato appello dei famigliari

Stanno vivendo ore di ansia i famigliari di Giuseppina Sigot, 79 anni di Grugliasco. «Siamo alla ricerca disperata di mia mamma - dichiara il figlio Maurizio Pungitore -. Sabato sono stato a pranzo da lei e dovevamo vederci domenica. Ma quando sono arrivato a casa sua la porta era chiusa, ma senza allarme e senza un giro di chiave». Immediata la denuncia ai carabinieri. Poi i figli hanno tappezzato Rivoli, Collegno e Grugliasco di manifesti. E l'hanno cercata ovunque, senza risultati. «Ha i capelli castano-rossi un po' arruffati e potrebbe avere addosso delle ciabatte blu, un giubbotto bianco-beige, una borsa beige con tutti i documenti e poche decine di euro. Aiutateci a trovarla».



Giuseppina Sigot

[P. ROM.]

Viaggio nel tempo con la corsa dei canton

di PAOLO PACCÒ

DOMENICA ritorna puntuale come ogni prima domenica di giugno il Palio della Gru che quest'anno raggiunge la 32ª edizione. Ecco quindi nuovamente riproposta dalla Cojtà Gruliascheisa, ideatrice e organizza-

ingegno, giochi per bambini e adulti, Pompieropoli, dimostrazione didattica di uccelli rapaci, modellismo e costruzioni in Lego, musica e tanto altro. Alla sera dopo la corsa, sarà inoltre possibile cenare tutti insieme nel parco Porporati aspettando il grande spettacolo pirotecnico.

la Torre campanaria e Vijà del Palio. Rievocazione storica di fine della peste e grande veglia aspettando il Palio da trascorrere insieme con tavolate, canti, balli occitani (a cura di Agamus), musica e spettacoli vari in piazza 66 martiri, via Lupo e dintorni. Inoltre in piazza 66 Martiri, concerto ensemble musicale Ville d'Echirrolles e maxi-schermo per seguire Juve-Barcellona.

Domenica mattina nei borghi, benedizione dei monatti e carri e messa in onore di San Rocco. Dalle 9 in centro "Borgo antico", mestieri e sagra paesana, Campo d'arme della Compagnia del Pomo e della Punta, intrattenimenti musicali, gastronomia, giochi della tradizione, modellismo statico e dinamico e costruzioni con mattoncini Lego, gara al punto con l'Ana e spettacoli di strada. Dimostrazione



trice della manifestazione dal 1984, la corsa dei carri con la quale le sette borgate si contendono l'ambito drappo e l'abbondanza contadina.

La manifestazione, dopo un'attenta valutazione da parte di una specifica commissione, è inserita dal 2011 nel circuito delle rievocazioni storiche "Viaggio nel tempo" della Provincia di Torino (ora Città Metropolitana Torino) che ne riconosce quindi il richiamo storico e l'interesse turistico e tra i maggiori eventi della Regione Piemonte. Il Palio della Gru, che attira pubblico anche al di fuori del contesto cittadino, consiste in una corsa che vede i sette canton (Borghi) cittadini sfidarsi in una gara di velocità e resistenza nella quale quattro monatti per ogni canton sono impegnati nel trainare un carro dal peso di circa 65 chili con sopra l'effigie della Gru, simbolo di Grugliasco. La corsa è preceduta da un'importante sfilata storica alla quale, oltre ai figuranti dei sette borghi, partecipano numerosi gruppi ospiti. Anche quest'anno inoltre ci saranno la Fanfara d'Echirrolles che terrà anche un concerto in piazza 66 Martiri domani sera, e gli amici di Kimberley.

A far da cornice alla manifestazione, inoltre, dalla mattina di domenica viene allestita una sagra paesana con hobbisti, antichi mestieri, operatori del proprio

Questa sera alle 20,30 si disputa la 15ª edizione del torneo femminile di calcetto con pallastraccia tra i sette borghi del Palio. Domani, dal pomeriggio la zona centrale si anima con tornei storici, musica, tavolate, intrattenimenti e la Vijà del Palio fino a notte inoltrata. Alle 10 a Villa Borglione nel parco Le Serre si inaugura il Museo di Grugliaschesità e il rifugio antiaereo a cura Cojtà Gruliascheisa. Visite guidate sono in programma sia domani che domenica dalle 15 alle 19. Alle 18, 12ª edizione del "Paliotto di San Rochet" in piazza Matteotti. Tornei medievali giovanili in cui i borghi del Palio si contendono il "Paliotto" con sfide di bandiere, tamburi e spettacoli. L'evento è organizzato con l'associazione Sbandieratori e musicisti Città di Grugliasco. Partenza della sfilata alle 17 da viale Gramsci (cappella di San Rocco); alle 21 "Crida" presso



didattica di volo di uccelli rapaci a cura di Majestic Falconry, e "Pompieropoli" a cura dei vigili del fuoco volontari; alle 15,30 gran sfilata storica del Palio, preceduta dalla Fanfara di Echirrolles e dalla banda musicale e majorettes di Grugliasco, con la partecipazione di numerosi gruppi ospiti: Kimberley, Zuccarello, Canelli, Vercelli, Alpignano, Bussoleno, Collegno, Frossasco, Pianezza, Villarfocchiardo: partenza da viale Echirrolles. Alle 17,30, 32ª corsa dei carri sul percorso del parcheggio del centro commerciale Le Serre. Al vincitore consegna del "Palio" e dell'abbondanza contadina; alle 19 cena del Palio sotto le stelle a cura della Pro loco, cena con grigliate miste presso il parco Le Serre; alle 22,30 grande spettacolo pirotecnico al parco Porporati. Inoltre fino al 13 giugno mostra della pittrice "Donna di fiori" Lucia Repetto, realizzatrice del Paliotto 2015, presso lo spazio espositivo del Comune. In caso di forte maltempo la manifestazione sarà rinviata a domenica 5 luglio.

Doppio appuntamento targato L'ora del Te

luna nuova - venerdì 5 giugno 2015

GRUGLIASCO - L'associazione L'ora del Te organizza oggi dalle 18,30 alle 20 l'incontro "L'importanza della prevenzione delle malattie neuro-degenerative". Interverranno professionisti del settore. Ingresso gratuito per i tesserati dell'associazione. Gradita la prenotazione presso Cristina Rositano 329/ 1110661 o Anisa Sala 348/ 8587513. Domani dalle 10 alle 11,30, appuntamento con "A colazione con te... cosa fare per avere il sole dentro", ultima colazione per donne straordinariamente normali prima delle vacanze estive. L'incontro è gratuito per tesserate (sarà possibile fare la tessera anche in occasione dell'incontro, il costo è di 10 euro). Info: Laura Trombetta 335/ 7870932, loradelte@gmail.com.

Visite al rifugio antiaereo

GRUGLIASCO - Domani nell'ambito delle manifestazioni per il Palio 2015 sarà aperto al pubblico il rifugio antiaereo che la Cojta Gruliascheisa, grazie al lavoro di alcuni suoi soci, ha ritrovato e sistemato rendendolo visitabile. Il rifugio accanto al quale sarà anche allestito un museo su Grugliasco, sarà visitabile domani e domenica dalle 15 alle 19. Nei locali sotterranei della settecentesca Villa Boriglione, nel parco Le Serre. La Cojta Gruliascheisa ha allestito un museo sulla città e recuperato il rifugio antiaereo costruito all'inizio degli anni 1940.

Richiesta delle palestre

GRUGLIASCO - Le associazioni sportive che necessitano delle palestre comunali per le proprie attività per la stagione 2015/2016, devono fare richiesta entro il 30 giugno. Il modulo da compilare e spedire (o portare a mano) all'ufficio sport, si può scaricare sul sito del comune, nella sezione modulistica online.

Maxi schermo Champions

GRUGLIASCO - Domani sarà installato in piazza 66 Martiri, un maxi schermo per assistere alla finale di Champions tra Juventus e Barcellona. L'apparecchiatura (4x3 metri) sarà collocata davanti alla palazzina ex dazio di fronte al municipio vecchio.

Animazione nei parchi

GRUGLIASCO - Prosegue il progetto di volontariato che vede coinvolti più di 40 animatori volontari nella gestione di attività di animazione in tre parchi tra maggio e giugno. Oggi a partire dalle 16 tocca al parco Paradiso domani al Kimberly di borgata Gerbido.

Gazebo per l'ambiente

GRUGLIASCO - Oggi in occasione della Giornata mondiale dell'ambiente, saranno presenti in piazza 66 Martiri, dalle 10 alle 17,30 circa, alcuni gazebo organizzati dal Comune con la collaborazione del Cidiu, degli Ecovolontari e della facoltà di agraria-Agrinova.

Paradiso, scuole in festa

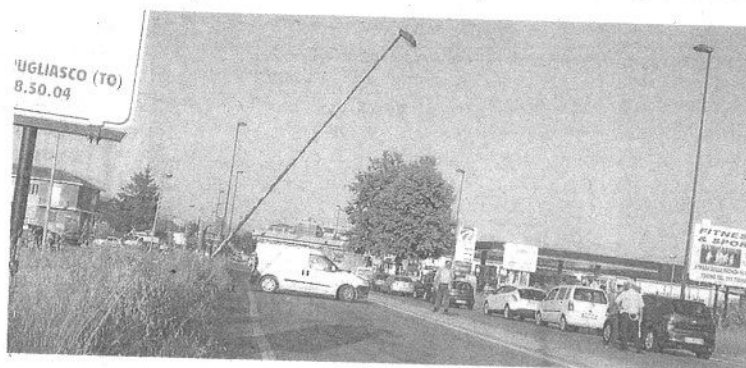
GRUGLIASCO - Io penso sostenibile: questo il titolo della festa scolastica degli istituti di borgata Paradiso in programma domani dalle 9 alle 16. Tutte le classi dell'istituto svilupperanno l'argomento attraverso diverse modalità didattiche e comunicative e, nel giorno della grande festa, ogni classe realizzerà performance, mostre, stand, dibattiti. Per la preparazione e la realizzazione dell'evento lavorano tutti gli insegnanti, il personale dell'istituto e circa un centinaio di genitori. Ogni anno questo momento diventa una significativa testimonianza, rivolta a circa duemila persone, di aggregazione e di divulgazione di valori di primaria importanza.

Vetrine premiate al Palio

GRUGLIASCO - Indetto dai commercianti del centro, di via Perotti e di viale Gramsci, insieme alla Cojta Gruliascheisa il concorso vetrina "Il Palio della Gru e i suoi colori". Le vetrine dovranno rimanere allestite fino al 14 giugno. La premiazione della vetrina più bella avverrà domenica prima della corsa dei carri. I giudici del concorso saranno i ragazzi e i volontari dell'Isola che non c'è e i ragazzi di Grugliasco Giovane.

Palo in bilico su corso Torino, traffico bloccato: poi i tecnici lo tagliano

GRUGLIASCO - Mercoledì pomeriggio un palo della luce di corso Torino, all'altezza del distributore Total Erg, quasi all'angolo con via Cenni, si è pericolosamente inclinato verso la carreggiata. Sono intervenuti gli agenti della polizia locale che hanno deviato il traffico e bloccato il transito lungo corso Torino. I tecnici dell'Enel hanno disattivato subito la corrente per evitare pericoli e nel tardo pomeriggio gli operai del servizio impianti del Comune sono intervenuti per tagliare il palo pericolante.



Che fine ha fatto Giuseppina?

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - L'ultima segnalazione credibile risale a ieri mattina, poco dopo le 7. Una ragazza l'avrebbe notata in viale Gramsci su una panchina vicino all'edicola nei pressi dell'ufficio postale.

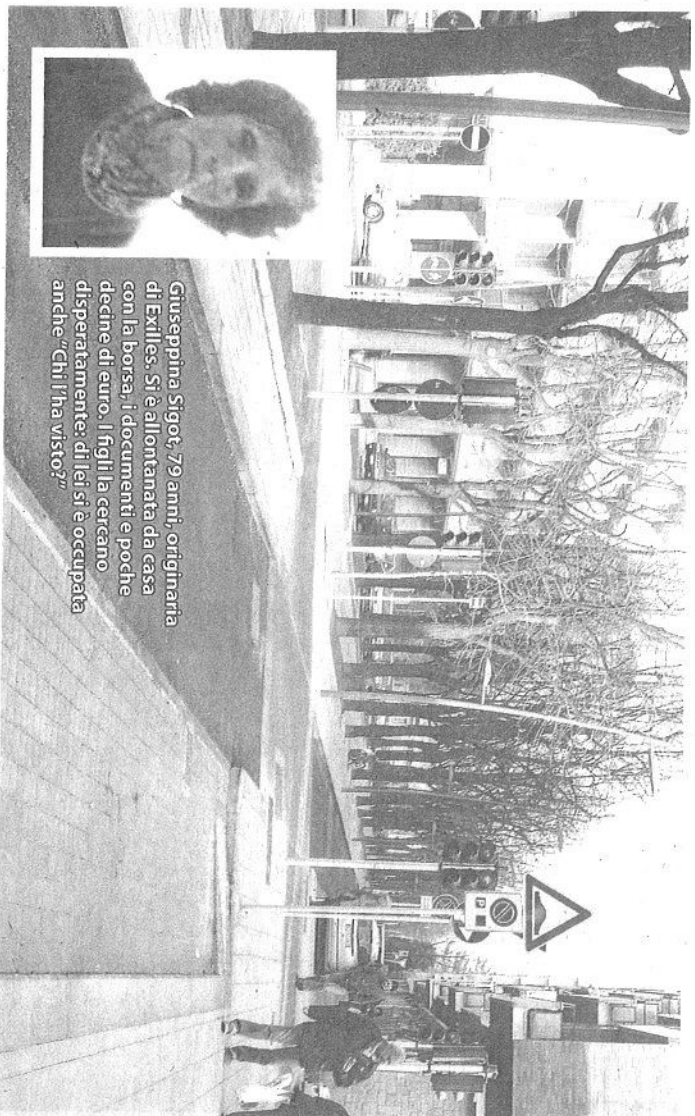
Di Giuseppina Sigot, 79 anni, non si hanno più notizie da domenica mattina quando avrebbe dovuto incontrare il figlio Maurizio.

Da quel

momento sono scattate le ricerche ma tranne alcune segnalazioni rivelaesi infondate, sembra che l'anziana sia svanita nel nulla. «Non riesco a capacitarmi del fatto che in una zona densamente popolata come quella tra Grugliasco e Collegno nessuno abbia notato una donna che indossava un paio di ciabatte blu e cammina a fatica - si chiede il figlio - Dove può aver passato le notte, come e dove ha mangiato: possibile che in questi cinque giorni non abbia attirato l'attenzione di qualcuno?».

Giuseppina Sigot è originaria di Exilles ma vive da anni a Grugliasco. È affetta da depressione e demenza senile, con saltuarie perdite di memoria e stati confusionali. «Ma almeno fino alla scorsa domenica, era in stato di sufficiente lucidità e in grado di comunicare il proprio nome e cognome».

Al momento in cui è uscita di casa indossava con tutta probabilità delle ciabatte di tipo ortopedico di colore blu, un giubbotto primaverile bianco-beige, una borsa beige, all'interno della quale conservava carta di



Giuseppina Sigot, 79 anni, originaria di Exilles. Si è allontanata da casa con la borsa, i documenti e poche decine di euro. Il figlio la cercano disperatamente: di lei si è occupata anche "Chi l'ha visto?"

identità, tessera sanitaria, chiavi di casa e forse alcune decine di euro nel portafoglio. «Non è mai stata solita prendere autobus e tanto meno mezzi ferroviari - precisa Maurizio Pungitore - Abbiamo fatto denuncia alla stazione dei carabinieri di Grugliasco, segnalato la scomparsa alla polizia municipale di Grugliasco e Collegno, controllato nei limiti dei nostri mezzi, tutte le vie limitrofe all'abitazione, contattato tutti gli ospedali della zona, i servizi di primo soccorso: ma ad oggi non è stata segnalata nulla alle forze dell'ordine. Mia madre non usava spesso e non frequentava gruppi associativi: abbiamo subito contattato le sue amiche più care che però non l'hanno sentita negli ultimi giorni».

Oltre a quello di ieri mattina in viale Gramsci, l'unico avvistamento probabile risale a lunedì scorso quando diverse persone sostengono di averla vista nei pressi del nuovo supermercato Pam di piazzale 25 Aprile a Collegno. Purtroppo in quel momento nessuno poteva sapere che si trattava di una persona che si era allontanata da casa. Sembra davvero svanita nel nulla: nessuno l'ha soccorsa né ci sono tracce di alcun genere che permettano di capire cosa le sia successo. «Abbiamo tappezzato decine di vie tra Rivoli, Collegno e Grugliasco con i volantini con la sua foto e le notizie utili al suo riconoscimento».

L'appello è stato rilanciato anche da "Chi l'ha visto?" nella puntata andata in onda mercoledì sera. «Stiamo

diffondendo il più possibile l'appello anche tramite Facebook e proprio da questo canale sono arrivate la maggior parte delle segnalazioni». Poco probabile che l'anziana abbia in qualche modo raggiunto la valle di Susa ed in particolare Exilles, dove abitano ancora alcuni famigliari. «Ma è importante non tralasciare alcuna pista - aggiunge il figlio Maurizio - Abbiamo intenzione di chiedere la collaborazione anche degli autisti del Gtt, del personale delle Poste e del Cidu che frequentano quotidianamente le nostre strade. Non so davvero cosa fare di più: sto pensando di sistemare un cartello sul tetto della mia auto e andare avanti indietro con un megafono per chiedere la collaborazione della popolazione».

Il cerchio di gesso: Brecht secondo Viartisti Teatro

di DANIELE FENOGILIO

GRUGLIASCO - La rassegna "Abitare #passioni" organizzata dalla compagnia Viartisti Teatro, sabato 6 (ore 21) e domenica 7 giugno (ore 18) chiude la stagione allo Chalet Allemand (Parco cultura-
le Le Serre, via Lanza 31) con "Il cerchio di gesso del Caucaso", tratto da Brecht ed allestito dal Gruppo Camaleonte della compagnia.

«L'opera ha inizio con un esempio di democrazia diretta: all'indomani della Seconda guerra mondiale, in Russia, due comunità agricole discutono per decidere come avviare la ricostruzione dei loro villaggi distrutti», raccontano gli autori.

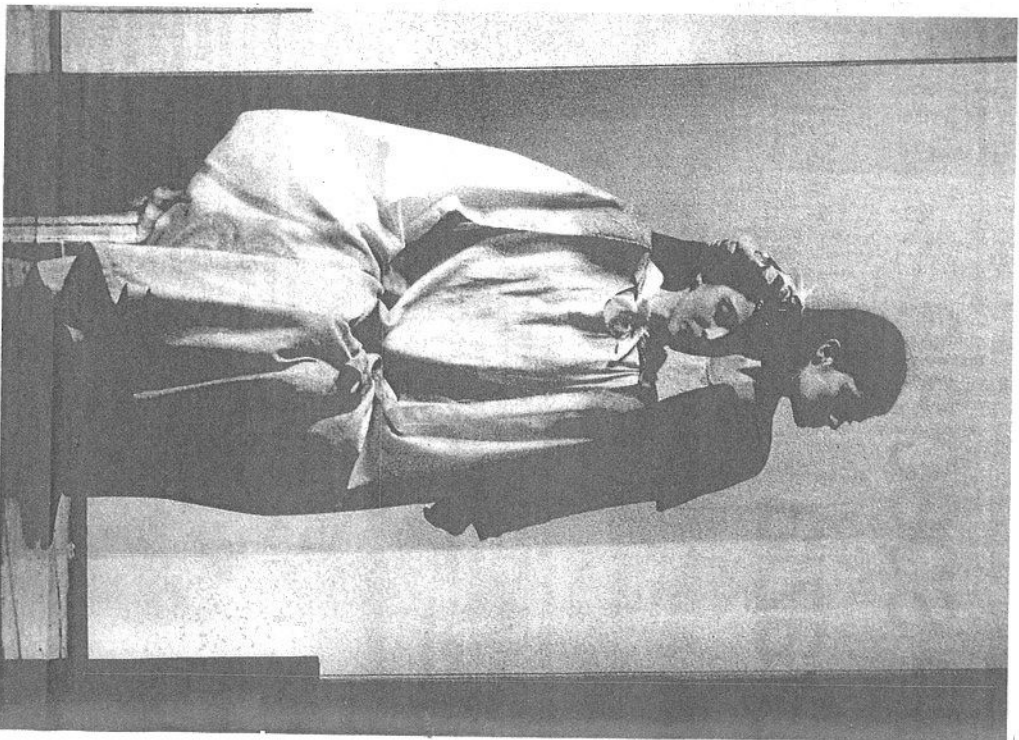
Si confrontano tradizione e innovazione, alla fine la proposta dei più giovani viene accettata e per festeggiare l'intesa raggiunta gli abitanti scelgono il teatro. Gli attori-cantori, arrivati dalla città, invitano le due comunità ad unirsi nel gioco della rappresentazione per dar vita ad una delle più antiche leggende: "Il cerchio di gesso". La storia racconta da una servetta, Grusa, che compie

un gesto d'amore e di coraggio nel mezzo di una terribile guerra civile. Siamo in Georgia e il Governatore e la sua consorte, avidi e impietosi "dittatori", vengono spodestati dal "Principe Obeso" non meno feroce usurpatore. Nel trambusto della rivolta si salva solo la governatrice che scappa con vestiti e gioielli e dimentica il figlio ancora in fasce, il futuro erede Michele. Tutti scappano solo la servetta si commuove alla vista del bambino e lo prende con sé. Da questo momento Grusa affronterà una sorta di fuga in Egitto per salvare il piccolo dalle grinfie dei nuovi potenti. Finita la guerra la governatrice cerca il figlio perduto, per accaparrarsi l'eredità, rintraccia Grusa e il bambino e li trascina davanti alla legge.

Lo spettacolo chiude la stagione della compagnia

Il giudice, un personaggio sardonico e furbo, impone la prova del cerchio di gesso, di biblica memoria. L'esito della prova sembra dare ragione alla governatrice, ma il verdetto finale farà giustizia della sincerità dell'amore.

«Un grande gioco di teatro nel teatro che Brecht scrisse in America guardando, con interesse, al musi-



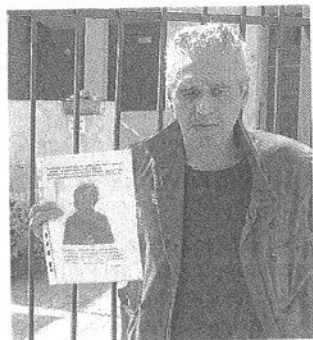
cal. Un testo diverso dagli altri, più noti, dove la dimensione politica, critica, straniata, assume i toni di una opera divertente, sardonica, beffarda, "sentimentale". La messa in scena sarà ricca di gioco, travestimento, gusto della finzione che non tradisce la profonda autenticità dei personaggi. Un grande affresco epico dove il potere assume il volto effimero della sua fisicità e le virtù

racchiuse nei personaggi "buoni" divengono eroiche per contrasto. Sono gli egoismi, i piccoli calcoli personali, le avarizie, le ipocrisie, ad esaltare come straordinario quanto dovrebbe essere semplice patrimonio di una normale genossità umana».

Biglietti a 8 e 5 euro. Info e prenotazioni 011/787780, viartistiteatro@gmail.com e www.viartisti.it.

Grugliasco

Trovata morta l'anziana scomparsa



Il figlio con la foto della madre

Ritrovato il corpo senza vita di Giuseppina Sigot, l'anziana di 79 anni residente a Grugliasco, scomparsa nel fine settimana da casa sua. «Sono venuti a dirmelo due agenti del commissariato di Rivoli - dice sconsolato il figlio Maurizio Pungitore -. Pare sia deceduta già da diversi giorni».

La donna è stata rinvenuta ieri pomeriggio intorno alle 13. A scoprire il corpo un uomo che, passeggiando su corso Allamano, poco distante dalla Comau, l'ha notata riversa in un canale, proprio di fianco ad una pista ciclopedonale. Un fosso profondo circa un paio di metri. «Chissà - spiega il figlio - forse è inciampata o è solo scivolata».

Lui aveva scoperto che sua madre non era più a casa domenica mattina. «La porta era solo tirata, senza allarme inserito e non chiusa a chiave, come faceva sempre» ricorda Pungitore. Scatta subito la denuncia di scomparsa ed insieme ai famigliari appende decine di manifestini. E tanti su Facebook si attivano per cercarla. Ma i giorni passano senza risultati, mentre cresce l'ansia nei parenti.

«Aveva la sua borsa, con i soldi e le chiavi - racconta -. Insomma nessuna aggressione, una caduta accidentale». Maurizio Pungitore ora ha solo una speranza nel cuore: «Mi auguro non abbia sofferto», afferma trattenendo le lacrime.

[P. ROM.]

T1 CVPR2

LA STAMPA
SABATO 6 GIUGNO 2015

Metropoli | 61

Casa di Maria da 174 anni per i bimbi di Grugliasco

Sono 174 gli anni che ci separano dal giorno in cui il banchiere cav. Antonio Cotta donò alla Congregazione delle Figlie di Carità, l'attuale Casa di Maria, con la scuola dell'infanzia, a Grugliasco.

Col tempo è cresciuta e col venir meno del personale religioso ora le insegnanti sono laiche, ma ugualmente preparate e qualificate. Si prendono cura della crescita e del benessere dei circa 80 bambini che frequentano la scuola divisi nelle tre sezioni: arancioni con la maestra Lara, azzurri con la maestra Elisabetta, rossi con la maestra Debora, coordinate da una suora che si prodiga di attenzioni verso i piccoli e i grandi, disponibile ad aiutare chi ha bisogno e da quasi trent'anni occhi, cuore e anima di Casa di Maria... naturalmente stiamo parlando di suor Lucia.

La scuola ha lo scopo di offrire a bambini e genitori una proposta educativa ben definita nei suoi principi e nelle sue finalità ispirate al Vangelo, sottolineando i valori assoluti dai quali dipende il senso della vita dell'uomo, ispirandosi ai principi di san Vincenzo e santa Luisa de Marillac.

La scuola si propone di dare senso e dignità alla persona; di educare al rispetto di se stessi, degli altri e del mondo che li

circonda. Promuovere la consapevolezza che la vita è un dono e come tale deve essere vissuta. Per questo la scuola cerca di coinvolgere i genitori con incontri formativi sia educativi, che religiosi e di aggregazione. Proprio di quest'ultimo vogliamo portare la voce di alcuni



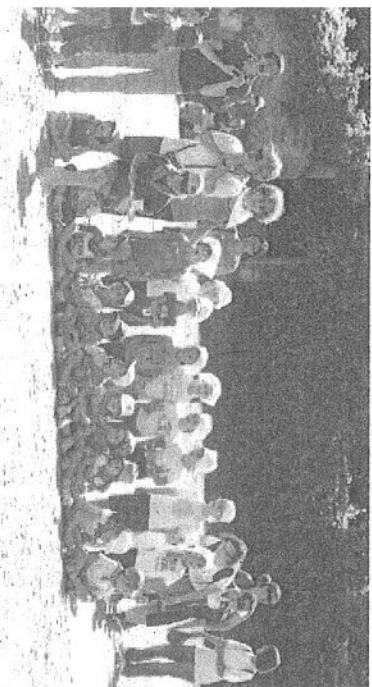
ni papà che nascondendo a se stessi l'età, hanno avuto voglia di entrare in uno spogliatoio, vestire un completo azzurro tipo "Angels" di don Camillo e quindi buttarsi in un campo di pallone con tanta voglia di giocare e... Per la terza volta consecutiva la "Casa di Maria" ha vinto il torneo di calcio a cinque che l'ha opposta ad alcune classi dei "cugini" della primaria.

Un piccolo pezzo di storia, quello scritto dai papà che con entusiasmo da ragazzini, hanno giocato e fatto spogliatoio sul campo di calcio del Parco Porporati a Grugliasco. Tre anni non sono pochi, rappresentano l'arco temporale che i nostri bambini completano all'interno della scuola dell'infanzia, eppure sono un frammento, se confrontato con il percorso compiuto fino ad oggi della "Casa di Maria" la nostra storia di un gruppo di (ex) giovani uomini, che cosa più importante del successo finale, ha passato un pomeriggio di divertimento e di amicizia.

La nostra storia del luogo al quale affidiamo i nostri figli è qualcosa di molto più complesso, importante, degno di attenzione.

Già solo in virtù del numero enorme di bambini che, nel corso dei decenni, sono stati educati e indirizzati ad un percorso spirituale. I genitori hanno scelto la scuola dell'infanzia "Casa di Maria" per affidare una parte fondamentale dello sviluppo dei propri figli e la scuola si propone di mantenere la fiducia che le famiglie hanno dimostrato nel corso dei numerosi anni.

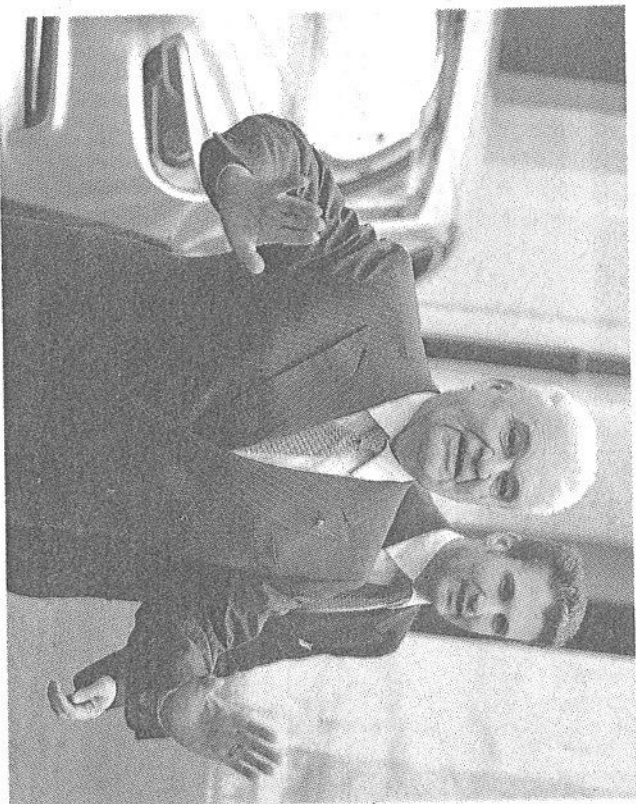
Lara e Alessandro



Scene di vita nella scuola dell'infanzia di Grugliasco da sempre punto di riferimento per le famiglie

Crac De Tomaso Rossignolo vuole il patteggiamento "Pronto a pagare"

Truffa e bancarotta, via al processo
L'ex patron punta a 5 anni di pena
con un risarcimento simbolico



IPPMVI

I REATI

Ai 12 imputati (nella foto, Gian Mario Rossignolo) accuse di truffa e bancarotta fraudolenta

LAVORATORI

Sono 800 gli operai ex De Tomaso oggi in mobilità dopo cinque anni di presidi e manifestazioni

OTTAVIA GIUSTETTI

L PRINCIPALE imputato del processo per il crac De Tomaso, l'imprenditore ed ex manager del gruppo Fiat, Gian Mario Rossignolo, chiede di patteggiare e tratta per fissare un risarcimento che sia considerato congruo e sufficiente a ottenere il via libera della procura di Torino. Si tratterebbe di un patteggiamento allargato nel suo caso, cioè di una pena fino a cinque anni, con la quasi certezza di non doverla scontare in carcere, visto che, a tre anni dal suo arresto, Rossignolo compie 85 anni. La sua richiesta è ancora ufficiosa: il suo avvocato Pierfranco Bertolino ha infatti proposto una cifra che la contropar-

te del fallimento non ha per ora considerato sufficiente. Anche per questo quasi certamente la prima udienza preliminare fissata per questa mattina davanti al gup, Alfredo Toppho, potrebbe chiudersi con un rinvio dopo la costituzione delle parti civili. L'obiettivo è di prendere ancora un po' di tempo per arrivare a una proposta di risarcimento che sia condivisa da tutte le parti. Parliamo di qualche centinaia di migliaia di euro a fronte di una bancarotta di oltre 10 milioni di euro che ha lasciato in mobilità ottocento operai che fino a qualche mese fa attendevano ancora fiduciosi un rilancio del marchio e della fabbrica. Non possono inoltre esse-

re comprese nel contagio. Le confische dei beni di Rossignolo, quelle che furono disperse all'inizio dell'inchiesta, perché quelle semmai serviranno a coprire i risarcimenti per la truffa ai danni dello Stato.

Il processo per il crac che comincia oggi ha dodici imputati e si occuperà dei due principali filoni d'inchiesta: quello sulla truffa per i corsi di formazione finanziati dal ministero del Lavoro e mai davvero organizzati, e quello sul reato di bancarotta fraudolenta.

I pubblici ministeri Alberto Perduca, Vittorio Nessi e Vincenzo Pacifico che hanno coordinato questi tre anni di indagine hanno ricevuto la richiesta di patteggiamento finora da altri

due imputati: il consulente finanziario Christian Linonta, ritenuto responsabile della presentazione della polizza fidejussoria falsa, utilizzata per ottenere il finanziamento pubblico di circa 7,5 milioni, e il commercialista di fiducia, Filippo Tomolo, che è coinvolto invece nella bancarotta.

Entrambi gli imputati tentano di ottenere un patteggiamento che goda della sospensione condizionale della pena, quindi sotto i due anni.

Nessuna traccia, per il momento, del figlio dell'anziano

manager, Gian Luca Rossignolo, ex amministratore delegato della mai nata casa automobilistica, accusato sia di aver ricoperto un ruolo chiave nel riascizio della polizza, sia di aver intascato una parte delle risorse contribuendo al crac. Per lui la strada del patteggiamento sarà difficilmente percorribile visto che ha già una condanna per ricettazione a due anni. Resta invece aperto il filone di indagine più recente, cui hanno contribuito proprio le dichiarazioni di Rossignolo e che hanno portato al coinvolgimento nella bancarotta dell'ex assessore, Andrea Bairati e dell'ad di Primi, Silvio Angori.

REPRODUZIONE RISERVATA

Ieri il primo giorno di udienza preliminare

Processo De Tommaso Gli operai sfidano la famiglia Rossignolo

CLAUDIO LAUGERI

Vogliono chiedere i danni morali, oltre alla differenza (per gli ultimi tre anni) tra la paga da cassintegrati e lo stipendio pieno. Sono 29 i lavoratori che hanno deciso di affidarsi all'avvocato Patrizia Bugnano per costituirsi parte civile contro i 12 imputati del «crack» di De Tommaso. Tra i personaggi sottacusa ci sono Gian Mario Rossignolo e il figlio Gianluca, considerati dalla procura gli artefici di una truffa ai danni della Regione e di Fimpiemonte (anche attraverso fidejussioni false), garanti di fondi europei stanziati per il rilancio dell'azienda. Ci sono poi le accuse di malversazione e bancarotta fraudolenta, ricostruite dal pm Vincenzo Pacileo e dagli investigatori della Guardia di Finanza.

12
imputati
Sono funitieri mattina davanti al giudice per la bancarotta fraudolenta della De Tommaso

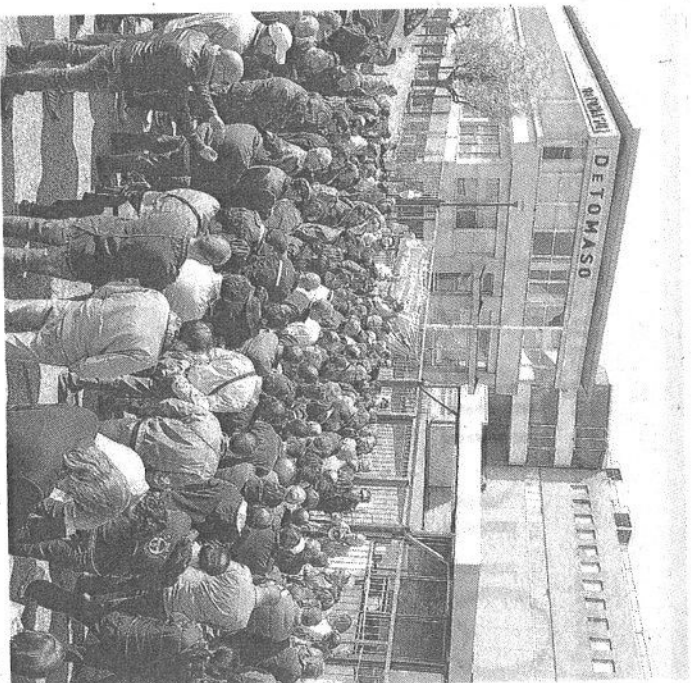
L'udienza

Ieri mattina, il giudice per le indagini preliminari Alfredo Toppino ha incominciato a esaminare la documentazione portata dagli avvocati. Operazione interrotta a causa di un errore nelle notifiche a un imputato. Per questo, il giudice ha rinviato l'udienza al 23.

Ma alcuni elementi sono già noti. Come l'intenzione di costituirsi parte civile manifestata da Regione (avvocato

Alessandro Mattioda), Fimpiemonte (Michele Galasso), curatela fallimentare (Pierluigi Ciaramella), un istituto di credito e un intermediario finanziario del Centro Italia, che risultavano funitieri delle polizze di fidejussione fasulle.

Ci sono, poi, i 29 lavoratori. Come creditori nella procedura fallimentare, avevano ottenuto dal fondo di garanzia Inps il pagamento del tfr inghiottito dal «buco» di De Tommaso. Al giudice Toppino, chiedono di potersi costituire parte civile per il pagamento dei danni morali (25 mila euro ciascuno) e gli stipendi decurtati (da 10 ai 25 mila euro). Secondo l'avvocato Bugnano, il codice di procedura penale consente anche a loro di «esercitare l'azione civile nel processo penale» in quanto «hanno ricevuto un danno patrimoniale e non».



Un momento di protesta dei lavoratori De Tommaso contro la gestione dell'azienda da parte dei Rossignolo

Ai cancelli

Le inchieste
I militari del Nucleo di polizia tributaria hanno lavorato mesi per ricostruire fatture e fidejussioni false, utilizzati per ricevere dall'Unione Europea i soldi per corsi di formazione mai fatti. Con padre e figlio Rossignolo in prima fila nelle manovre economico-finanziarie. Tanto che papà Gian Mario (difeso da Pierfranco Bertolino) ha intenzione di «patteggiare» la pena.

Ma c'è anche un altro filone d'inchiesta. Riguarda l'ex assessore regionale all'Industria Andrea Bairati e l'ex amministratore delegato di Pimhartina Silvio Angori. Per entrambi, il pm Pacileo ha ipotizzato il concorso nella bancarotta fraudolenta di Rossignolo e soci, con riferimento in particolare alla cessione del «ramo d'azienda» a De Tommaso, con tanto di macchinari e tecnologie. Obsoleti. E mai utilizzati.

Grugliasco, vittime un capriolo e un cinghiale

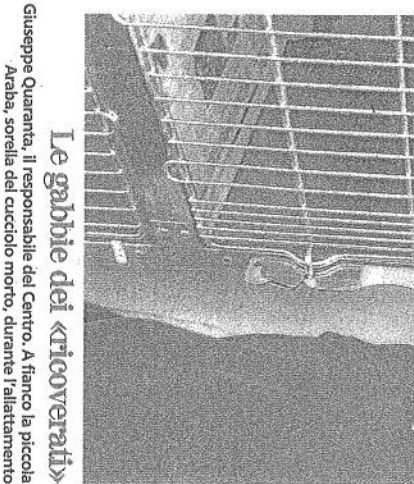
«Cuccioli morti di paura per i botti della festa alle Gru»

La protesta dal Centro animali selvatici

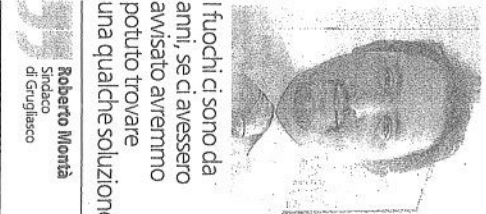
di PATRIZIO ROMANO

«Solo rabbia. Tartar». La morte di un piccolo capriolo e di un cinghiale da latte ha lasciato amarezza nel Centro animali non convenzionali dell'Università di Veterinaria di Grugliasco. «Sono morti di paura» scrivono su Facebook. E a causare lo choc, secondo loro, sarebbero stati i fuochi d'artificio che hanno chiuso, domenica sera, il Falò della Gru.

Il racconto
«Erano da poco passate le 22.30 - ricorda Giuseppe Quaranta docente e responsabile del centro - quando sono iniziati i fuochi pirotecnici. E gli animali hanno iniziato a correre all'improvvisa alla ricerca di una via di fuga, come è nella loro natura». Gli animali reagiscono così anche ai tuoni dei temporali, ai lampi, in loro si scatenava il panico e se liberi in natura scappano. Ma chiusi nelle gabbie non potevano far altro che sbattere contro pareti e porte, ferendosi, anche gravemente. «Fossimo stati avvisati - commenta Miky' Marthe Von Degerfeld, veterinaria - avremmo evitato due animali morti ed uno ferito». Non solo. Anche tanto stress agli animali selvatici ricoverati. «Ne abbiamo circa 110 - ammettono - C'è di tutto: dalla volpe ai caprioli, dal falco pellegrino a grifi, e persino un rospo smeraldino».



Giuseppe Quaranta, il responsabile del Centro. A fianco la piccola Araba, sorella del cucciolo morto, durante l'allattamento



L'avviso
Loro non sono contrari a prescindere ai fuochi pirotecnici. «Assolutamente - ammette la Von Degerfeld -, sapendolo chiudiamo le finestre e mettiamo delle coperte per attutire luci e rumori. E ad alcuni li sediamo. Il rospino sembra arrivare tranquillizzati». E domenica sera per lo stress hanno perso la vita due cuccioli e un altro capriolo, un altro cinghiale, si è ferito ad una zampa cercando di scappare. «Il capriolo morto. Rientro - raccontano - lo avremmo salvato dalla parcella della madre ferita». Un dolore in più. Il sindaco è

dispiaciuto, ma perplessa. «Sono solo 52 anni che facciamo i fuochi d'artificio per il Palio - dichiara Roberto Montà - e non è mai segnalata questa criticità. Averci saputo prima li avremmo informati. Anche perché non mi risulta si siano insediati ieri». Ma qualunque critica la scelta della Comune di Grugliasco, per evitare traumi agli animali, è auto-rizzanti a giugno. «Perché i primi sono botti estemporanei e non controllati, separati sotto le abitazioni e per tutta la notte - quasi i fuochi sono noi a tutti, sono fatti in un parco e durano un quarto d'ora».

Le gabbie dei «ricoverati»
Giuseppe Quaranta, il responsabile del Centro. A fianco la piccola Araba, sorella del cucciolo morto, durante l'allattamento

Che cos'è l'ospedale di grifi e rospi
Il CanC, Centro animali non convenzionali è un una clinica veterinaria dove vengono ricoverati e curati gli animali selvatici feriti. Nel Centro viene portato di tutto, dai lupi investiti, ai falchi con le ali spezzate. La fauna selvatica è tutelata per legge e quindi un animale ferito deve essere curato. Il Centro è aperto tutti i giorni dalle 8 alle 20. (A. M.M.)

3 domande
Cesare Perbattisti veterinario
«Tutte le volte che ci sono i fuochi d'artificio è così. Gli animali si spaventano, anzi si terrorizzano, scappano o cercano di scappare e molti muoiono». Cesare Perbattisti, veterinario a Torino cita per esempio i fuochi di San Giovanni del 24 giugno. L'anno scorso per esempio era stata segnalata la «rtiga» da alcuni albesi lungo il Po, da tutti i nidi. Gli uccelli notturni e non durante i fuochi lasciano i loro nidi e scappano terrorizzati.
In quel caso il terrore svuota anche la collina di volatili e altri animali.
«Si irritati, e molti di loro muoiono. Non si può dire che muoiano proprio di paura, ma per le conseguenze della paura: fuggono e spesso vanno a sbattere, o si feriscono fino a morire. Senza contare i nidi abbandonati». Esiste una soluzione per cercare di contenere i danni agli animali?
«Quella di non fare i fuochi, né i botti, né la luce. Perché anche la luce intensa e improvvisa crea danni e paura, quella dei fuochi artificiali appunto. La tradizione umana di fare dei rumori somiglia molto ai battitori che facevano la caccia alla tigre. Per evitare danni agli animali bisognerebbe avere la sensibilità di non fare quel tipo di spettacolo, ma purtroppo la sensibilità non è della specie umana».
Il capriolo pare proprio sia morto di crepacore
«Il capriolo è un animale molto fragile e sensibile come il coniglio. È un animale che per difendersi scappa non affronta il pericolo si rintana o scappa disperato in quelle fughe rischia appunto di morire, sbatte contro tutto».



Morto per i botti il piccolo capriolo che era "adottato" da una cerbiatta

A DOTTATA grazie a un miracolo è morta di spavento pochi giorni dopo, per colpa dei botti. La storia di Fenice, cucciola di capriolo salvata dal Centro animali non convenzionali di Grugliasco, si è conclusa nel peggiore dei modi. E non è l'unica vittima dei fuochi d'artificio. C'è anche un cucciolo di cinghiale. Due morti che hanno scatenato un mare di polemiche. Ad autorizzare i botti era stato infatti il Comune di Grugliasco. «È un disastro», sottolinea Giuseppe Quaranta, direttore del Canc. - I fuochi che hanno spaventato a morte gli animali sono esplosi domenica sera, per la festa cittadina. Molti altri animali si sono feriti agitandosi nelle gabbie. Nessuno ci ha avvisato, altrimenti avremmo potuto almeno chiudere le finestre. A Capodanno mettiamo delle coperte e i rumori si attutiscono». Il direttore scriverà al Comune per chiedere spiegazioni. Il sindaco Roberto Montà replica. «Mi sembra strano non sapessero dei fuochi. Ci sono da sempre e sono stati pubblicizzati. Lo spettacolo è durato appena 15 minuti». (e.d.b.)

A GRUGLIASCO

**Morti di paura
due cuccioli
per i botti**

■ Chissà se qualcuno, dalle parti di Palazzo civico, avrà ancora la faccia tosta di considerare «allarmistici» gli appelli degli animalisti, che in vista dei festeggiamenti cittadini - che siano per il santo patrono piuttosto che per il capodanno - puntualmente si scagliano contro la barbara abitudine di allestire spettacoli pirotecnici. Proprio a causa dei botti, nella serata di domenica al Canc, il Centro animali non convenzionali, ovvero il ricovero per animali selvatici di Grugliasco, alle porte di Torino, hanno perso la vita (...)

segue a pagina 5

COLPA DEI BOTTI

**Morti di paura
due cuccioli
a Grugliasco**

dalla prima pagina

(...) due cuccioli: un piccolo di cinghiale recuperato poche ore prima a Pino Torinese e un cerbiatto nato qualche giorno fa. Sono morti di paura. Troppo fragili per resistere al frastuono di quegli scoppi con cui la città ha voluto chiudere i festeggiamenti per il palio. E molti altri animali, almeno una decina, sono rimasti feriti. «È stato un disastro», ha commentato il direttore del Canc, Giuseppe Quaranta, che accusa il Comune di non aver avvisato il Centro impedendo così ai veterinari di adottare adeguate misure precauzionali. Il sindaco Roberto Montà, da parte sua, rispedisce le accuse al mittente: «I fuochi li facciamo da sempre e sono anche stati pubblicizzati. Mi sembra incredibile che non lo sapessero». Quindi minimizza: «Lo spettacolo è durato appena 15 minuti. Mi spiace per quello che è successo, ma la festa è un diritto dei cittadini». Come se, senza botti, non ci potessero essere festa.

Intanto, gli animalisti annunciano battaglia e promettono controlli e denunce. Una polemica, quella sui fuochi d'artificio che spaventano e uccidono gli animali, che non si è mai spenta e che torna ora a riesplodere proprio a pochi giorni dalla festa patronale di San Giovanni a Torino.

GRUGLIASCO Al centro "Canc" della clinica veterinaria

Due cuccioli uccisi e altri animali feriti «E' colpa dei botti»

Troppa paura per un cerbiatto e un cinghiale L'accusa: «Dal Comune nessun avvertimento»

Claudio Martinelli

→ **Grugliasco** Un cucciolo di cinghiale e uno di cerbiatto sono stati uccisi dai fuochi d'artificio. Due piccoli animali selvatici, ancora troppo fragili, che domenica sera non hanno retto ai forti rumori provenienti dal centro cittadino di Grugliasco, dove erano in corso i festeggiamenti del "Palio della Gru", la più importante manifestazione cittadina che ogni anno caratterizza la parte conclusiva della primavera.

Troppo forti quei boati per i due animali che stavano riposando all'interno del "Centro animali non convenzionali", dove ogni giorno vengono ricoverati, soccorsi e curati numerosi esemplari di animali selvatici prove-

nienti da ogni parte di Torino e provincia.

«Quanto accaduto l'altra sera è stato un vero disastro», sottolinea Giuseppe Quaranta, direttore del "Centro" dove, oltre al cucciolo di cinghiale trovato poche ore prima nella zona di Pino Torinese e a decine di altri animali, c'era anche un cucciolo di cerbiatto orfano che era stato "adottato" da una femmina di capriolo, un evento rarissimo in natura. L'altra sera, assieme ai due animali deceduti per la paura, al "Canc" ce n'erano anche altri 108. «Non sapevamo che al termine del Palio avrebbero sparato i fuochi - continua Quaranta - altrimenti avremmo potuto evitare queste due morti, magari mettendo delle coperte, come facciamo ogni Capodanno. Vogliamo delle spiegazioni».



Uno dei cerbiatti era un orfano "adottato" da un'altra femmina di capriolo

Anche la Lega Nord si scaglia contro il sindaco Montà, per bocca del segretario cittadino della Giovanni Parisi: «Il sindaco Montà è riuscito a trasformare una festa dei cittadini in una tragedia per gli animali ospiti nella nostra città presso il Canc. Eppure sarebbe bastato poco per evitare tale assurda situa-



Il sindaco respinge le accuse: «Sembra strano che non sapessero nulla dei fuochi. I manifesti presenti in ogni angolo della città lo riportano con precisione».

zione. Certamente i cittadini hanno il diritto di festeggiare ma l'amministrazione ha il dovere di non trasformare una festa in una sofferenza per gli animali. Forse il sindaco non ne è a conoscenza ma esistono anche dei fuochi d'artificio silenziosi, già utilizzati in alcune occasioni dal Comune di Torino, che sono in egual modo spettacolari e soprattutto non fanno morire di paura gli animali».

Ma per Montà «sembra strano che non sapessero nulla dei fuochi. I manifesti presenti in ogni angolo della città lo riportano con precisione e anche sul sito del Comune era specificato. Lo spettacolo pirotecnico è durato meno di quindici minuti. Siamo costernati per quanto accaduto, ma come ho già ribadito, la festa è un diritto dei cittadini».

Ritrovato a Rivoli il corpo senza vita dell'anziana

GRUGLIASCO - L'ha notata venerdì scorso un ciclista in mezzo all'era alta che costeggia la pista ciclabile che corre lungo corso Allamano. Fermatosi nei pressi della rotonda situata all'altezza dell'hotel Tulip Inn a Rivoli, ha visto il corpo senza vita di Giuseppina Sigot, la 79enne che si era allontanata da casa la domenica precedente.

Immediata è partita quindi la segnalazione al commissariato di Rivoli che ha poi provveduto ad allertare i famigliari impegnati da giorni nelle ricerche.



«Nessuna traccia di violenza - racconta il figlio Maurizio Pungitore - aveva ancora con sé la borsa ed all'interno il portafoglio con i 90 euro che aveva quando è uscita di casa». Stando ad un primo esame del medico legale, il decesso risalirebbe a circa quattro-cinque giorni prima ovvero con tutta probabilità a domenica scorsa quando l'anziana aveva fatto perdere le sue tracce. La zona in cui è stato ritrovato il corpo dista circa un paio di chilometri in linea d'area dall'abitazione di via Solferino. Possibile che abbia raggiunto corso Allamano a piede e poi sia stata colta da malore mentre percorreva la pista ciclabile. Infondati quindi si sono rivelate tutte le segnalazioni giunte in questi giorni anche dopo l'appello lanciato mercoledì sera da "Chi l'ha visto?".

La scuola Il Cigno al Regio

GRUGLIASCO - "Sull'onda dei Ricordi" è il titolo della serata di gala promossa dalla scuola di danza accademica "Il Cigno" (via Aldo Rossi 24) per celebrare il proprio ventennale. In tale occasione offrirà, nella serata di giovedì 14 giugno al Piccolo Teatro Regio, una serie di coreografie tratte dal repertorio classico e una serie di coreografie moderne e contemporanee nate dalla fantasia e dalle emozioni, arricchite dalla lunga esperienza, del direttore Ciro Beffi e dei suoi collaboratori. Info 011/7800040 o www.scuoladanzailcigno.it

La nonna di papa Bergoglio

GRUGLIASCO - In preparazione alla visita che Papa Francesco farà a Torino il prossimo 21 e 22 giugno, la comunità della parrocchia dello Spirito Santo del Gerbido organizza giovedì sera alle 21 presso l'oratorio Frassati di via Don Borio 6, la presentazione del libro "Nonna Rosa, la roccia delle Langhe: da Cortemilia all'Argentina, la persona più importante nella vita di Papa Francesco" di Orsola Appendino e Giancarlo Libert. Si fa riferimento anche ad una visita fatta in passato da Bergoglio proprio nella zona del Gerbido.

Corso formativo volontari

GRUGLIASCO - "Insieme per Grugliasco", in collaborazione con l'associazione "Paradiso nuove idee", organizza un percorso formativo per volontari dal titolo: "Dalla parte delle donne e delle famiglie" a partecipazione gratuita e libera. L'ultima lezione si terrà giovedì, dalle 10 alle 12, presso l'auditorium teatro Levi di viale Radich 4, a borgata Paradiso. Il corso sarà tenuto da Marcella Filippa direttrice della Fondazione Vera Nocentini e Ismel. L'obiettivo è di formare persone volontarie in grado di gestire il nuovo punto di ascolto di borgata Paradiso per tutti coloro che hanno necessità di raccontare ciò che sta loro accadendo e di aiutarli a reagire. Lo sportello di ascolto sarà a titolo gratuito.

Laboratorio di teatro

GRUGLIASCO - L'Ora del Te ospita questa sera alle 21, un laboratorio di teatro espressivo dal titolo "Io nel teatro della vita". Tecniche ed esercizi da teatro d'improvvisazione, teatro sociale, teatro antropologico, danza teatro. Il laboratorio sarà tenuto dall'attrice e regista Roberta Fonsato e durerà circa due ore.

Baby sportivi premiati

GRUGLIASCO - In occasione delle finali delle mini olimpiadi, l'assessorato allo sport ha organizzato un incontro per tutti gli studenti che si sono distinti. A loro sarà consegnato un riconoscimento ufficiale domani alle 17 in sala consiliare.

Nino D'Angelo: slitta la partenza del tour e cambia la data

GRUGLIASCO - Slitta invece la data della partenza del tour di Nino D'Angelo prevista per il 4 luglio, e viene posticipata al 25 dello stesso mese il concerto al GruVillage. I biglietti con data 4 luglio 2015 saranno validi per il concerto che sarà recuperato in data 25. Chi desidera comunque richiedere il rimborso del biglietto può consultare il sito www.gruvillage.com.

Dopo 12 anni il palio torna bianco-blu Santa Maria domina l'edizione 2015

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Dopo dodici anni il Palio della Gru torna a colorarsi di bianco-blu: Santa Maria domina la corsa dal primo all'ultimo giro e si aggiudica l'edizione 2015 bissando la vittoria ottenuta il giorno precedente nel "palio".

All'appello quest'anno mancavano i corridori di Paradiso e Lesna: il successo come detto non è mai stato in discussione. L'ordine di arrivo è stato modificato a causa di una penalità inflitta a San Giacomo giunto secondo sul traguardo ma poi retrocesso a favore di Centro Ressa. Al quarto posto Gerbido che cede così il palio conquistato nel 2014 ed al quinto San Francesco.

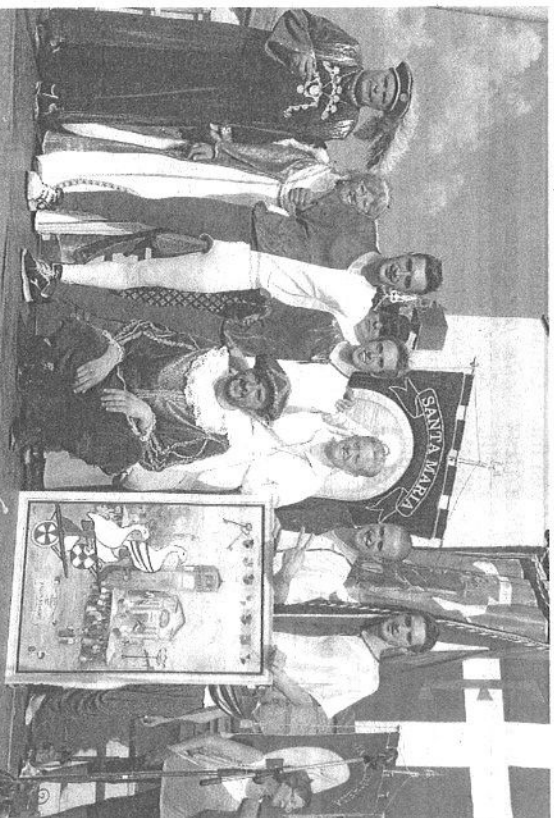
Nonostante il sole cocente che ha accompagnato tutta la giornata, l'evento ha come sempre fatto registrare una grande partecipazione non soltanto per quanto riguarda i borghi coinvolti ma anche per la folla che preso

d'assalto le vie del centro. Numerose le attrazioni all'estre per l'occasione: su tutte Pompieropoli, l'iniziativa promossa dai vigili del fuoco volontari di Grugliasco che hanno accolto decine di bambini entusiasti all'interno del piccolo campo di esercitazione. Grande curiosità anche per la dimostrazione didattica di volo di uccelli rapaci a cura di Majestic Falconry.

Trionfo anche nel palio: al via mancavano però Paradiso e Lesna

”

Sabato sera poi gli appuntamenti del palio hanno ceduto il passo alla finale di Champions League tra Juventus e Barcellona grazie al maxi-scherno allestito in piazza 66 Martiri: grande attesa prima e delusione finale poi per i tanti che si sono assiepati fin dalle prime ore del pomeriggio. La piazza si è svuotata comunque prima del temporale che si è abbattuto a tarda sera su tutta la cintura di Torino. Tra gli eventi collaterali del palio, il trofeo di palla straccia il torneo di calcio femminile che è stato vinto dalle ragazze del borgo San Giacomo.



Domenica poi l'appuntamento clou che ha messo a dura prova la resistenza di Andrea Colognese, presidente della Cofità Grugliaschessa ma soprattutto voce narrante delle vicende del palio. Dalla descrizione della sfilata dei borghi, ai momenti preparatori della corsa, fino alla premiazione ed

alla serie infinita di ringraziamenti: oltre tre ore ininterrotte di cronaca in viva voce sotto un sole da riviera ligure in pieno agosto. Tra i vari riconoscimenti, da segnalare quello andato alla ferramenta Masoero come vincitrice del concorso di miglior vetrina abbinata al palio.

Bambini e famiglie, tutti al... CIRKO VERTIGO

GRUGLIASCO - Troppo rock? Meglio qualcosa più adatto a bambini e famiglie? Allora c'è "Sul filo del circo", la rassegna estiva di Cirko Vertigo, che ormai da anni nel tendone del parco Le Serre fa il tutto esaurito.

Dal 3 luglio al 1 agosto torna l'appuntamento con la principale manifestazione nazionale di circo contemporaneo, per storicità, qualità e quantità degli spettacoli proposti e durata, giunta alla sua quattordicesima edizione, organizzata dalla Città di Grugliasco (Torino) in collaborazione con Cirko Vertigo. 26 spettacoli, 15 titoli differenti, 2 prime europee, 9 prime nazionali, 2 location e oltre 150 artisti provenienti da Italia, Francia, Svizzera, Argentina, Danimarca, Belgio, Spagna, Tunisia, Olanda, Brasile, Messico, Colombia, Stati Uniti, Cile, Croazia e Slovacchia si daranno appuntamento presso il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco.

«La 14ª edizione nasce sotto l'egida di uno dei decreti ministeriali più importanti sullo spettacolo dal vivo del dopoguerra - spiega Paolo Stratta, direttore artistico del Festival - Per la prima volta, infatti, il Ministro Franceschini introduce da un lato un impianto che vuole dare grande trasparenza, riconoscimento dei meriti qualitativi e quantitativi delle iniziative e discrezionalità alle

commissioni di esperti sul giudizio artistico e dall'altro per quanto concerne il circo introduce con vigore priorità per chi sviluppi un discorso votato alla contemporaneità e non utilizzi gli animali sulla scena».

L'apertura del Festival è affidata agli acrobati della Compagnia Sisters (3-4 luglio), che come Anteprima della Saison Européenne des Arts du Cirque propone "Clockworks", una personale metamorfosi di un circo che esplose come una bomba a orologeria. Dagli Stati Uniti il Ricochet Projet porta in prima europea la sua poesia acrobatica e rarefatta di corpi spogliati allo specchio in "Smoke and Mirrors" (6-8 luglio). La Compagnia blucinQue il 9 luglio presenta un circo inedito: concerto per corpo, attrezzo e movimento, esito di un percorso di ricerca e innovazione. In prima nazionale il collettivo francese Zanzibar (10 e 11 luglio) propone un'opera circense totale portatrice di uno spirito nomade e libertario in cui l'energia della musica live deflagra tra le prodezze spazzanti dei venti artisti internazionali provenienti dalle più prestigiose compagnie del momento. Il Circo Zoè in prima nazionale ci porta "Naufragata" (13, 14 e 16 luglio), reduce dal Musée Picasso. Torna a Grugliasco dal Belgio con la prima nazionale di "Momento!"

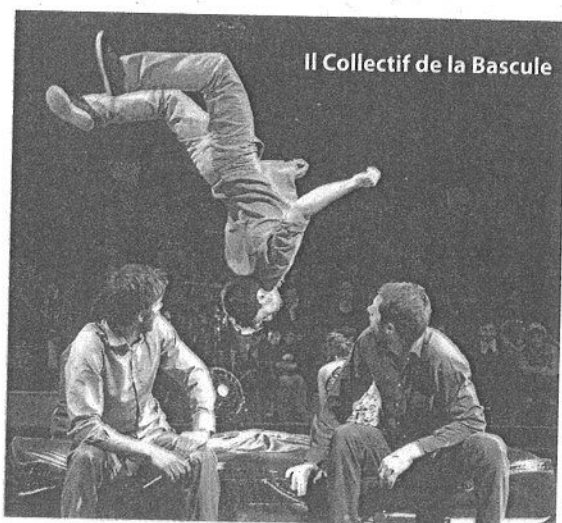
il vulcanico clown belga Elastic (15 luglio). La Compagnia francese La Meute (17 e 18 luglio) riporta al centro della scena le tecniche circensi dell'altalena russa che fanno il loro debutto assoluto sotto la cupola del Teatro Le Serre e a seguire dalla Spagna Vol'e temps (20 e 21 luglio), Vincitori del Premio Internazionale per Giovani Artisti del 2014, presenta la sua creazione fatta di comicità surreale e spiazzante, plasmata sul ritmo di un gioco circense.

E' tradizione del Festival ospitare dei maestri internazionali del circo e dello spettacolo popolare affidando

loro una carta bianca, un'occasione per ripercorrere il proprio repertorio e proporre un best of della propria produzione artistica. Negli ultimi anni il Festival ha ospitato Bustric, Jigalov, Avner, David Larible e Leo Bassi. Quest'anno il Festival ha deciso di ospitare, nella duplice veste di regista dei giovani artisti di Cirko Vertigo (22 luglio) e interprete di un proprio solo, Jérôme Thomas che andrà in scena con una forma breve intitolata Untitled#Grugliasco (23 luglio) insieme al giovane talento Malte Peter.

Attesissimo il nuovo spettacolo scritto da Daniele Finzi Pasca che oltre ad aver firmato la regia dello spettacolo "Corteo" del Cirque du Soleil, diresse la cerimonia di chiusura delle Olimpiadi invernali di Torino 2006. Oggi Finzi Pasca è tra i cinque maestri contemporanei del circo attuale e con "Bianco su Bianco" (24 e 25 luglio) ci condurrà nel mondo dei sogni ma con gli occhi bene aperti. Dall'Argentina Quimeras (27 e 28 luglio) è un lavoro fresco e brioso che vede protagoniste le tecniche del trapezio washington e dell'acrobatica in banchina, discipline altamente spettacolari e mozzafiato. Dalla Francia il duo irresistibile Les Gums (30 luglio), che in linea con la tradizione del clown, scatena una raffica di risate per dimenticare tutto e ricordare chi si è veramente e infine il Collectif de la Bascule (31 luglio e 1 agosto) il più spettacolare gruppo di bascula ongherese in circolazione in Europa costruisce uno spettacolo dall'estetica giovane moderna accompagnando evoluzioni ai limiti dell'incredibile con il suono di una chitarra Gibson. Come consuetudine, il Festival propone Checkpoint Circus, il rinnovato Premio Internazionale per Giovani Artisti (in collaborazione con i festival Mirabilia e Ratataplan) in cui 6 giovani compagnie di circo si contenderanno l'ambito riconoscimento del Festival davanti a cinquecento spettatori e dieci giurati autorevoli.

Info www.cirkovertigo.com.



GruVillage, si parte con i Nomadi

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Partenza in grande stile per il GruVillage: venerdì 12 giugno arrivano i Nomadi.

Sono i primi anni Sessanta quando tra Modena e Reggio Emilia Beppe Carletti e Augusto Daolio decidono di formare una loro band. L'esordio avviene nel 1963 e il nome scelto è Nomadi, denominazione scelta un po' per caso ma forse anche

”
*Sabato sera
arriva la band
più longeva
d'Italia con
i suoi classici*

per destino. Il gruppo appena formato racchiude la rabbia, la voglia di riscatto, le insoddisfazioni dei tanti giovani che hanno vissuto sulla loro pelle la tragedia della guerra. Nel 1965 esce il loro primo 45 giri dal titolo "Donna la prima donna" e un anno dopo inizia la collaborazione con un allora sconosciuto Francesco Guccini. Da questo sodalizio nascono canzoni che segneranno una tappa fondamentale nel panorama musicale italiano: "Noi non ci saremo" e "Dio è morto", diventeranno dei veri e propri standard per milioni di giovani. Ad oggi il gruppo emiliano conta 52 lavori, fra dischi in studio, live e raccolte per un totale di 15 milioni di copie vendute.

E nel '72 "Io Vagabondo", ancora oggi canzone-simbolo della band e inno per diverse generazioni. Da questo momento inizia la scalata: partecipazioni televisive, presenza alle manifestazioni canore e numerosi lavori discografici che porteranno la band ad avere un riconoscimento ufficiale da parte di critica e pubblico.

Il lavoro dei Nomadi non si arresta negli anni nonostante le diverse sostituzioni all'interno del gruppo, ma al contrario riescono a rinnovarsi, modernizzarsi e trarre linfa musicale da ogni nuovo componente.

Ma ci sono anche altri numeri importanti: 100 fans club dal Trentino alla Calabria che ogni giorno manifestano tutto il loro sostegno. Accanto a ciò vi è anche l'impegno umanitario che ha visto i Nomadi promotori di varie iniziative di solidarietà e numerosi viaggi benefici (per citare alcune tappe: Santiago del Cile, Gerusalemme, Chiapas, Perù, Albania, Vietnam, Sumatra, Brasile, Cambogia) che hanno portato all'incontro con personaggi del calibro di: Dalai Lama; Giovanni Paolo II, Yasser Arafat, Michel Sabbah Patriarca di Gerusalemme, Fidel Castro, Tara



Ghandi.

Importante oggi risulta l'Associazione Crescerai, istituita per aiutare e sostenere le popolazioni del Madagascar. A ciò va aggiunto l'impegno sostenuto nella nostra terra: nel 2012 Beppe Carletti organizza il Concerto per l'Emilia a favore delle zone colpite dal terremoto. L'evento ha visto la partecipazione di 1.189.896 persone ed ha contribuito al ripristino di un'ala degli ospedali di Carpi e di Mirandola. Sempre nello stesso anno i Nomadi partecipano anche al concerto "ItaliaLovesEmilia", per ribadire la vicinanza al popolo emiliano colpito dalla calamità.

Il 2012 è un anno ricco per il gruppo: l'arrivo Cristiano Turato e l'uscita di Terzo Tempo, album interamente costituito da inediti dopo tre anni. Nel 2013 i Nomadi Festeggiano i 50 anni di Musica a Cesenatico, con una tre giorni di musica, incontri e solidarietà, proprio in quella riviera romagnola che ha dato l'imput al loro esordio nel 1963. Il 2014 è l'anno di "50+1", il cd contiene 32 brani storici interamente rivisitati e 2 inediti.

La formazione oggi è guidata da Beppe Carletti (tastiere), co-fondatore del gruppo nel 1963 con Augusto Daolio, Daniele Campani (batteria), Cico Falzone (chitarra e voce), Cristiano Turato (chitarra e voce), il Nomade più giovane, classe 1973, Massimo Vecchi (basso e voce) e Sergio Reggioli (chitarra e voce).

Biglietti a 10 euro. Info www.gruvillage.com.

luna nuova - martedì 9 giugno 2015

A GRUGLIASCO SABATO 13 SI VA A TUTTO SWING CON LA TROMBA D'ORO DI FABRIZIO BOSSO

A

MARCO BASSO
Teatro Le Serre di Grugliasco, in via Lanza 31, per la stagione «Start 2» sabato 13 alle 21 c'è Grugliasco Swing 2015. Non un semplice concerto da ascoltare

in una serata ma un vero e proprio festival, pur concentrato in una sola data, forte dalla presenza di due ospiti coi fiocchi: Fabrizio Bosso, applauditissimo pochi giorni fa al Torino Jazz Festival, e acclamato unanimemente come uno dei migliori trombettisti al mondo, che si esibisce in duo con il pianista Fabio Giachino, anch'egli musicista tra le maggiori espressioni del jazz italiano degli ultimi anni.

Dedicato al genere musicale più coinvolgente e entusiasmante della storia del jazz, il festival vedrà sul palco tre orchestre: da Trofarello la storica

Easy Big Band diretta da Ezio Petri con voce solista Roberta Bacciolo, nella quale suona la tromba Gianni Bosso, papà di Fabrizio; da Volpiano la Pietro Nasi Big Band diretta da Alberto Borio con voci soliste Adelaide Loru e Simone Villa; da Grugliasco la Agamus Big Band diretta da

perciò con ogni probabilità incerneranno i loro strumenti anche con le big band presenti. Trattandosi di musica ballabile ci sono le coreografie a cura dei ballerini dell'Associazione Dusty Jazz di Torino. Nel foyer del teatro si visita la mostra del designer Arnedo Spagnolo e un'esposizione di fotografie degli

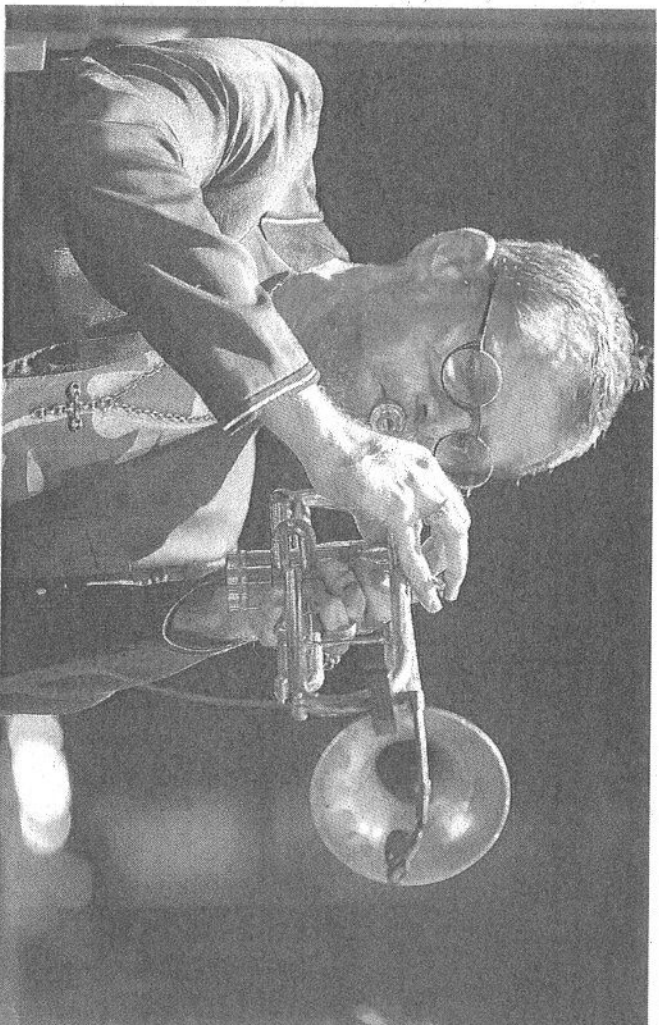
Festival di un giorno con tre orchestre tra cui quella del padre del trombettista quest star della serata con Giachino

Gianluca Nosenzo con voce solista Marco Stefanelli: si alternano in una battaglia musicale nella miglior tradizione delle famose sale da concerto americane degli anni 30-40.

La presenza di due musicisti del calibro di Bosso e Giachino segue la tradizione dei solisti jazz di frequentare progetti diversi affinandolo l'interplay, ovvero il piacere di dialogare con altri artisti:

artisti che si esibiscono nel corso della serata.

I biglietti costano 10 euro l'intero; 8 il ridotto. La Biglietteria è aperta venerdì ore 10-13 e 16-19 e sabato ore 10-13 presso Circolo Verigo, via Lanza 31 e al Teatro Le Serre a partire dalle ore 20 di sabato. E' possibile prenotare allo 011/0714488 o 327/7423350 e via mail all'indirizzo biglietti@teatroleserre.it. I biglietti sono in vendita anche sul circuito Vivaticket. Info Agamus 011/7802878.



Fabrizio Bosso sarà al teatro Le Serre di Grugliasco la sera di sabato 13

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO
VENERDI' 12 - GIOVEDI' 18 GIUGNO 2015

TORINOSETTE

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 12 - GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2015

TORINO SETTE

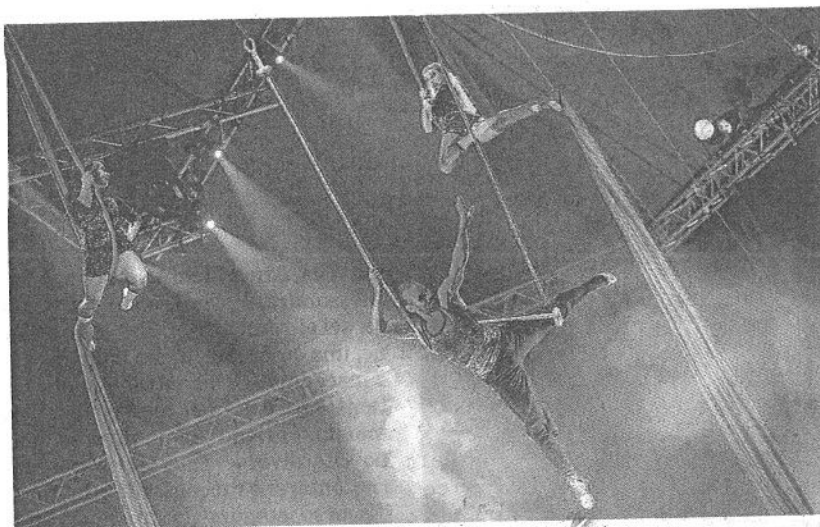
**Serata di Gala per un compleanno, "Il Cigno" compie 20 anni
Domenica 14 al Piccolo Regio i giovani talenti della Scuola di danza di Ciro Beffi**



● Il Cigno di Grugliasco

La Scuola di Danza Accademica Professionale Il Cigno di Grugliasco compie vent'anni, e per festeggiare l'importante traguardo **domenica 14 giugno**, alle ore 20,30, sale sul palcoscenico del Piccolo Regio con una «Serata di Gala» animata dalle giovani promesse e tutti gli allievi della scuola. Creata e diretta da Ciro Beffi, ballerino dalla lunga e prestigiosa carriera iniziata appena diciassettenne al Bolshoi di Mosca per proseguire in tutti i teatri d'Italia e non solo come partner di Carla Fracci e di molte grandi étoile internazionali. Poco più che ventenne vince il concorso di Solista e Primo ballerino al Teatro Regio, dove resta per ben nove anni fino alla decisione nel 1991 di appendere le scarpette al chiodo e dedicarsi all'insegnamento. Nasce da queste esperienze «Il Cigno», importante punto di riferimento dell'arte della danza in Piemonte. Domenica dunque, in campo scenderanno i protagonisti di domani in un pot pourri di celebri pezzi del repertorio classico («Il lago dei cigni», «La Bella Addormentata» e tanti altri), moderno e contemporaneo atti a mettere in luce il talento dei giovani ballerini sia dal punto di vista tecnico che interpretativo, fino al «Gran Finale» con tutti gli allievi in scena. [T. L.G.]

TORINO SETTE



● «Vertigo Magic Show» è un Gran Gala di Magia e Circo nel quale si esibiscono trapezisti, acrobati, funamboli e giocolieri

AL VIA GIOVEDÌ 18 GIUGNO MAGIA E ACROBAZIE AL GRU VILLAGE

Nella vasta programmazione musicale del Gru Village, fanno eccezione due date che esulano dai concerti per proporre rispettivamente arti circensi e cabaret. Il primo appuntamento è per **giovedì 18 giugno** e ha per titolo «Vertigo Magic Show»: è un Gran Gala di Magia e Circo nel quale si esibiscono trapezisti, acrobati, funamboli, giocolieri, mangia spade, manipolatori d'oggetti e creatori di bolle di sapone in atmosfere da varietà che si ispirano agli Anni Venti e Trenta. La produzione, firmata da Cirko Vertigo in collaborazione con il Circolo Amici della Magia, vuol essere di prestigio e propone campioni dell'illusionismo accanto ad artisti internazionali di circo contemporaneo per of-

MONICA BONETTO

mento delle grandi illusioni che rappresenteranno l'Italia al Campionato Mondiale di Magia che si terrà a Rimini ai primi di luglio -, il tenero e comico Clown Carillon e le spettacolari manipolazioni di ventagli dell'illusionista Jonny Magic, finalista in numerose competizioni nazionali e internazionali.



● Beppe Braida

La sera dopo, **venerdì 19** sarà invece la volta del cabaret e in particolare di una affollata kermesse di comici messi insieme da Beppe Braida sotto il titolo «Scusate il disagio».

Non solo musica alla shopville di Grugliasco, arrivano Cirko Vertigo e la banda di comici di Beppe Braida

fruire un intrattenimento di qualità in 90 minuti di emozioni e poesia dedicati ad un pubblico di ogni età.

Lo spettacolo, presentato da Luisella Tamietto, una delle Sorelle Suburbe, ospiterà nel cast (rinnovato in parte) Laura e Alberto Giorgi, - tra i più importanti interpreti del mo-

Lo show fa parte dei dieci spettacoli che il Gru Village ha scelto per celebrare i dieci anni di programmazione estiva e, per rimanere in tema di decine, sono dieci anche gli sketch proposti da Giampiero Perone, Max Pieriboni, Mauro Villata, I Senso d'Oppio, Marco Guarena, Francesco Damiano, I CD Rom, Sterpone Luparia, Fabrizio Brignolo e Marco Mugavero, tutti nomi e volti televisivi noti tenuti a bada da Braida che all'occorrenza farà loro da spalla con la consueta ironia. Info: www.gruvillage.com.

Animali morti al Canc: il Comune doveva avvisare

Abbiamo letto sui giornali della triste e penosa vicenda della morte di due animali e del ferimento di molti altri al Centro animali non convenzionali (Canc) di Grugliasco, terrorizzati dai fuochi d'artificio lanciati in occasione della festa di domenica scorsa.

Il problema della reazione di terrore degli animali selvatici, come anche di alcune specie di domestici, non è sconosciuto alla giunta di Grugliasco, dato che proprio nello stesso Canc, a causa dei botti di fine anno 2012, erano morti un camoscio e una poiana, e in considerazione del fatto che questo comune aveva anche adottato una delibera contro i botti di capodanno lo scorso novembre 2014.

Anche se lo spettacolo pirotecnico di domenica si giustifica bene con una evidente mancanza di coerenza da parte del comune, che vieta ai privati il lancio di botti ma li permette a se stesso, stupiscono molto le parole del sindaco Roberto Montà riportate da Repubblica: «Mi sembra strano che non sapessero dei fuochi. Ci sono da sempre e sono stati pubblicizzati ovunque. Mi spiace per quello che è successo, ma la festa è un diritto dei cittadini». Pur comprendendo il desiderio di accollare la responsabilità a qualcun altro, molto in voga tra certi esponenti politici, è incredibile come si cerchi di nascondere una propria chiara responsabilità con la risibile giustificazione che la manifestazione è stata molto pubblicizzata in paese.

Il personale universitario del polo di Grugliasco in massima parte risiede in altri comuni, e attraversa le vie di Grugliasco per andare a lavorare o per tornare a casa. È il comune che dovrebbe conoscere le realtà presenti sul proprio territorio, e visto che sul proprio sito riporta con grande sottolineatura il fatto di essere una sede universitaria, e di avere un futuro legato all'università, dovrebbe anche sapere che il Canc, un centro di recupero animali tra i più importanti d'Italia, ha degli aspetti da tenere in considerazione in relazione alla natura degli animali ricoverati. È cura degli organizzatori di un evento fare in modo che questo evento non arrechi danni ad altri.

Siamo d'accordo col sindaco che la festa sia un diritto dei cittadini, ci mancherebbe, ma se il fatto di dover per forza far festa con i botti è opinabile, è assolutamente inconcepibile che il comune non abbia inviato una comunicazione ufficiale al Canc con il giorno e l'ora dello spettacolo pirotecnico per permettere a chi di dovere di predisporre le opportune contromisure.

**Wwf Piemonte e Valle d'Aosta
Pro Natura
Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta**

Domani Baratto per tutti al parco Porporati

GRUGLIASCO - Domani "Baratto per tutti", iniziativa proposta dall'assessorato all'ambiente in collaborazione con l'associazione Reg Ecovolontari grugliaschesi. L'iniziativa sarà proposta al parco Porporati presso la casetta degli Ecovolontari, ogni secondo sabato del mese: ciascuno può portare qualcosa che non usa più e sceglierne un'altra che potrebbe usare. La manifestazione ha come principale scopo quello di ridurre la quantità di rifiuti tramite un'azione molto semplice quanto simpatica, anche denominata "porta, scambia, riusa". La prima edizione ha avuto esito positivo destando molta curiosità e interesse da parte di cittadini che andavano e tornavano dal mercato di viale Echirolles, percorrendo il vialetto di collegamento tra via Leon Tron e il parcheggio del centro commerciale "Le Serre".

Animatori al parco Paradiso

GRUGLIASCO - Prosegue il progetto di volontariato che vede coinvolti più di 40 animatori volontari nella gestione di attività di animazione in tre parchi pubblici. Oggi, a partire dalle 16 tocca al parco Paradiso.

Domani "percorsi di penna"

GRUGLIASCO - Domani in sala consiliare alle 9,30 momento conclusivo dell'esperienza didattica, rivolta a cittadini italiani e stranieri, realizzata presso il Ctp 66 Martiri Percorsi... di penna". I corsisti leggeranno i propri racconti, secondo il percorso formativo seguito.

Festa delle parrocchie

GRUGLIASCO - Prima edizione della Festa delle parrocchie, fino a domenica. Domani mattina alle 9 grande apertura, seguita alle 15,30 dall'inizio del Dodecathlon, competizione che vedrà i ragazzi dalla terza elementare alla seconda superiore sfidarsi, divisi in categorie, in dodici prove che testeranno le loro abilità. Si aprirà la serata alle 21,30, con le qualifiche della gara di kart a pedali, che si terrà per la prima volta in notturna a partire dall'una di notte. In conclusione della serata, premiazione e spaghettata. Domenica proseguono le prove del dodecathlon nel pomeriggio: i vincitori verranno premiati alle 23 della domenica.

Una serata per l'Alzheimer

GRUGLIASCO - L'Ama onlus, associazione famiglie malati di Alzheimer Rivoli presenta presso l'auditorium "66 Martiri" in via Olevano 81, lunedì alle 21, con ingresso in sala alle 20,30, "E tu chi sei?", scritto e diretto da Alberto Gozzi con Margherita Casalino, Domatella Cinà, Gianluigi Pizzetti, regia di Margherita Casalino, luci Alexis Doglio, produzione Compagnia 3001. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con Riso, rete di imprese sociali. La commedia è imperniata su un caso di Alzheimer. L'ingresso è a offerta libera e quanto raccolto sarà devoluto all'Ama onlus Rivoli. Interverrà Silvio Venuti, direttore della struttura complessa servizio territoriale di continuità delle cure dell'Asl To3.

Si rivede la banda delle gomme

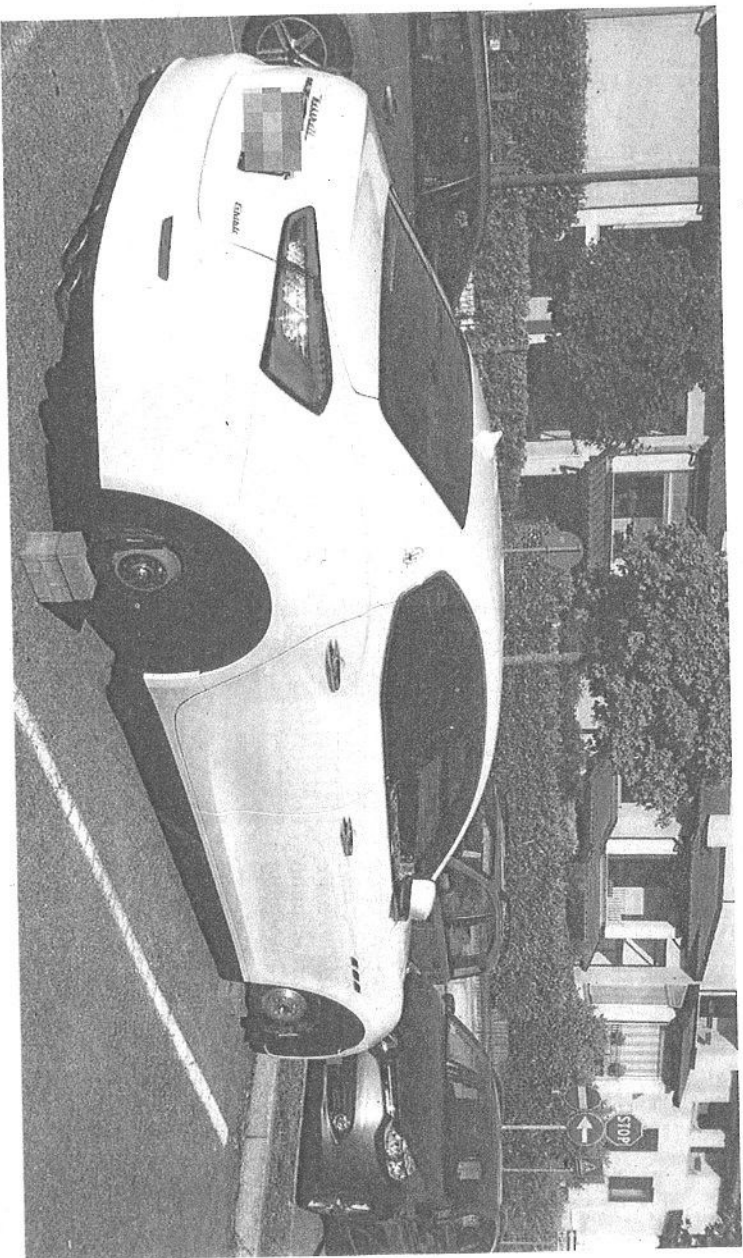
di PAOLO PACCO

GRUGLIASCO - È tornata a colpire nella notte tra mercoledì e giovedì la banda specializzata in furti di pneumatici che imperverosa in tutta la cintura ovest. E questa volta pare abbia

fatto il colpo grosso facendo sparire ad una Maserati Ghibli tutti e quattro gli pneumatici ma anche sfondando il finestrino laterale per ripulire l'abitacolo da eventuali oggetti di valore. La notizia documentata da foto inequivocabili ha fatto immediatamente il giro del paese anche attraverso i gruppi nati sui social proprio per denunciare questioni legate alla sicurezza.

L'allarme in questo caso riguarda in particolare la zona del cosiddetto Borgo Nuovo, il quartiere compreso tra via Cotta, via Gaber, via De André e via Bongiovanni. Proprio quel quartiere caratterizzato dal nuovissimo Borgo Verde pare essere finito ultimamente nel mirino dei ladri. Pochi giorni fa in via Bertoli un'anziana rientrando a casa ha sorpreso uno sconosciuto che si era introdotto in casa dalla finestra del piano rialzato ed è poi fuggito.

Ladri in azione nella zona di borgo Nuovo: nel mirino una Maserati



Diversi sarebbero poi i casi di furti di gomme: in via Cotta oltre ai pneumatici sono state rubate anche le portiere di alcune auto parcheggiate in strada. Altri proprietari di auto si sono visti portar via gli specchietti retrovisori. Tra i residenti nella zona monta così la preoccupazione anche a causa della scarsa illuminazione segnalata in più occasioni in particolare in alcuni tratti di via Bertoli. L'impennata di furti viene messa

in relazione da molti con la presenza di alcuni insediamenti di nomadi presenti in strada del Portone sia alle spalle dello stabilimento della Comau che nei pressi del grande parcheggio situato tra il deposito Amiat e il cimitero Parco al confine con Torino. C'è chi ricorda anche che circa un anno fa le forze dell'ordine avevano scoperto un garage dove erano state sistemate centinaia di gomme rubate oltre ad

altri accessori. Ed in quel caso l'attività illecita non era gestita da nomadi ma da italiani che operavano proprio nel campo dei ricambi auto. Stipisce nel caso specifico il botino costituito da quattro pneumatici decisamente particolari difficilmente piazzabili sul mercato nero: più probabile quindi che si tratti di un furto su commissione pianificato proprio nella zona in cui si trova lo stabilimento Maserati.

Caat, messicani in visita

GRUGLIASCO - Continua l'operazione di internazionalizzazione del centro agro alimentare di strada del Portone. Dopo gli accordi presi presso il salone "Fruit innovation" a Milano nell'ambito di Expo 2015 con il Consolato egiziano che prevede che l'Egitto offra ai grossisti che operano nel Caat i propri prodotti locali e peculiarità nazionali della loro agricoltura tra cui moltissime varietà di carciofi, asparagi, patate egiziane, tartufi, olive, uva, limoni e molti altri, l'offerta di prodotti internazionali potrebbe ampliarsi ulteriormente con i prodotti messicani. Ieri una delegazione del Consolato del Messico ha invece fatto visita al Caat per impostare accordi e trattative sulla fornitura di prodotti del paese del Centroamerica ai grossisti che operano nel centro.

Fai la spesa in città e parti per New York

GRUGLIASCO - A partire da lunedì chi fa la spesa in città può vincere un soggiorno a New York. Questa l'iniziativa lanciata dall'amministrazione comunale per rilanciare il commercio cittadino di vicinato, grazie ai circa 60mila euro incassati dagli oneri aggiuntivi dei centri commerciali aperti in Torino e provincia. In pratica il Comune ha ricevuto, dai soggetti che hanno attivato grandi strutture di vendita nei comuni vicini, oneri economici da destinare - obbligatoriamente - alla promozione e valorizzazione dei luoghi del commercio. Così ha approvato un bando per l'individuazione di un soggetto a cui affidare tale compito. La società aggiudicataria "Italia gastronomica" ha presentato il 23 aprile scorso, agli operatori presenti la proposta consistente nella realizzazione di un concorso a premi, riservato a tutti coloro che faranno la spesa a Grugliasco con premio finale, soggiorno di quattro giorni a New York, per due persone (anno 2015) - soggiorno di quattro giorni in una capitale europea, per due persone (anno 2016). Inoltre è programmato un evento sovracomunale, con protagonisti di fama nazionale, per il mese di luglio 2015 e 2016. Facendo la spesa nei negozi che aderiranno all'iniziativa, conservando gli scontrini e registrandoli su un apposito sito, si potrà partecipare all'estrazione di un volo e di un soggiorno di quattro giorni, per due persone, a New York. «Questo progetto ha come obiettivo di incentivare il commercio locale. Potranno parteciparvi tutti, sia i residenti sia i consumatori che arrivano da fuori - sottolinea l'assessore al commercio Salvatore Fiandaca - Intanto stiamo organizzando altre iniziative promozionali come diverse serate estive sempre per incentivare il commercio cittadino». Info: 011/4013400.

luna nuova - venerdì 12 giugno 2015

Bosso capitano del grande swing

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Grande musica per la rassegna "Start.2": sabato 13 giugno alle 21 al teatro Le Serre (via Lanza 31), c'è "Grugliasco swing 2015", festival dello swing impreziosito dalla presenza delle star del jazz Fabrizio Bosso e Fabio Giachino.

La rassegna, ideata e organizzata dall'Agamus (Associazione giovani amici della musica) di Grugliasco, è dedicata al genere musicale che ha entusiasmato quattro generazioni e vedrà la presenza sul palco di ben tre orchestre: la storica Easy Big Band, la Pietro Nasi Big Band e la Agamus Big Band, si alterneranno in una "battaglia" musicale nella miglior tradizione delle famose sale da concerto americane degli anni Trenta e Quaranta.

ospite speciale sarà Fabrizio Bosso, il trombettista piomboschese acclamato unanimemente come uno dei migliori trombettisti jazz al mondo, che si esibirà in duo con il pianista Fabio Giachino, una delle maggiori espressioni del talento jazzistico italiano degli ultimi anni. Infine, per la gioia degli appassio-

”
Alle Serre
tre big band
per una serata
di grande
musica



Fabrizio Bosso, star del concerto di sabato al teatro Le Serre (foto Daniele Fenoglio)

nati di ballo swing, non mancherà l'ingrediente a sorpresa, grazie agli interventi dei ballerini della scuola torinese di swing-dance Dusty Jazz, coreografa perfetta per una serata all'insegna dell'energia-fatta-musica.

Con Fabrizio Bosso (tromba),

Fabio Giachino (piano), la Pietro Nasi Big Band di Volpiano diretta da Alberto Borio, voci soliste Adelaide Loru e Simone Villa; la Easy Big Band di Trofarello diretta da Ezio Pettrini, voce solista Roberta Bacciolo; la Agamus Big Band di Grugliasco, diretta da Gianluca No-

senzo, voce solista Marco Stefanelli; e con i ballerini dell'Associazione Dusty Jazz di Torino. Presenta Andrea Colognese. Biglietti a 10 e 8 euro. È consigliata la prenotazione ai numeri di telefono 011/0714488 o 327/7423350, oppure via mail a biglietteria@teatrolesserre.it.

luna nuova - venerdì 12 giugno 2015

Sull'onda dei ricordi: il Cigno al Regio

GRUGLIASCO - "Sull'onda dei Ricordi" è il titolo della serata di gala promossa dalla scuola di danza accademica "Il Cigno" (via Aldo Rossi 24) per celebrare il proprio

ventennale. In tale occasione offrirà, nella serata di domenica 14 giugno al Piccolo Teatro Regio, una serie di coreografie tratte dal repertorio classico e una serie di coreografie moderne e contemporanee nate dalla fantasia e dalle emozioni, arricchite dalla lunga esperienza, del direttore

Ciro Beffi e dei suoi collaboratori. Info 011/ 7800040 o www.scuoladidanzailcigno.it



T1 CV PRT2

62 | **In città**

LA STAMPA
SABATO 13 GIUGNO 2015



Lo swing americano a Le Serre

Lo swing delle sale americane Anni '30-40 alle 21 al Teatro Le Serre a Grugliasco (via Lanza 31; ingresso 10 euro): sul palco le big band Easy, Pietro Nasi e Agamus. Ospite il trombettista Fabrizio Bosso, in duo con il pianista Fabio Giachino.

GRUGLIASCO È SWING

Prosegue al Teatro Le Serre di Grugliasco la stagione "START.2": alle 21 va in scena "Grugliasco Swing 2015". Sul palco, tre orchestre: la storica Easy Big Band, la Pietro Nasi Big Band e la Agamus Big Band. Ospite speciale Fabrizio Bosso con Fabio Giachino. Info www.teatroleserre.it

luna nuova - martedì 16 giugno 2015

Gerbido, al via il cantiere per il parcheggio

GRUGLIASCO - Occhio ai cantieri che sono partiti in borgata Gerbido. In particolare ad essere interessati dai lavori è strada del Gerbido dove i tecnici sono alle prese con la manutenzione e la sostituzione delle lampade e di alcuni vecchi lampioni, oltre alla realizzazione della nuova segnaletica stradale per rendere più sicura la strada. Tra le opere in fase di realizzazione la nuova pista ciclabile. Sono inoltre iniziati i lavori per la realizzazione del nuovo parcheggio davanti all'ingresso degli orti urbani in strada del Gerbido.

Otto orti per disoccupati: domande entro venerdì

GRUGLIASCO - L'amministrazione mette a disposizione ancora otto orti per i disoccupati residenti in città da almeno due anni con un Isee del nucleo familiare non superiore a 13mila euro e che non percepiscano redditi da ammortizzatori sociali, fatta esclusione per la Mini Aspi. I cittadini con i requisiti possono presentare domanda di inserimento nelle liste di iscrizione per l'assegnazione di orti urbani entro il 19 giugno. Info: 011/0160495 ortiurbani@leserre.org.

Dai ieri Piazza Ragazzabile

GRUGLIASCO - Più di 100 ragazzi tra i 14 e i 17 anni, hanno iniziato ieri mattina Piazza Ragazzabile, il progetto organizzato dall'assessorato alle politiche giovanili per offrire ai ragazzi un modo per lavorare e guadagnare la paghetta rendendosi utili alla propria città. Siamo giunti alla 15ª edizione per un progetto, anche quest'anno, molto apprezzato dai giovani. L'obiettivo è di recuperare spazi pubblici urbani imparando e insegnando ai propri coetanei che si può abitare Grugliasco divertendosi, prendendosi cura. Le attività, destinate a ragazzi e ragazze, si svolgeranno su due turni di tre settimane ciascuno da oggi al 3 luglio (1° turno) e dal 6 al 24 luglio (2° turno), dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 12,30. Info: grugliasco-giovani@gmail.com 011/4013043.

Ingressi gratis in piscina

GRUGLIASCO - Per i bambini sotto i 12 anni, residenti a Grugliasco, da ieri e fino al 30 agosto, è possibile usufruire di due ingressi gratuiti alla piscina comunale in corso Torino 82, stampando e ritagliando l'apposito coupon e presentando un documento che accerti la residenza. I bambini dovranno essere accompagnati da una persona maggiorenne e non potranno accedere autonomamente in piscina. L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra il Comune e la Rari Nantes. Per gli orari di ingresso consultare il sito www.rarinantestorino.com.

Maghi all'Arena GruVillage

GRUGLIASCO - Gli artisti del circo e della magia saranno presenti giovedì 18 giugno, alle 22, presso l'Arena GruVillage, alla shopville Le Gru con lo spettacolo Magic Show, Gran Galà di Magia e Circo. Complessivamente 25 eventi (indoor e en plein air) con oltre 150 artisti internazionali nei centri storici del Piemonte, fuori regione e all'estero, con collaborazioni prestigiose con importanti locali territoriali e nazionali con lo scopo di promuovere al massimo le arti del circo contemporaneo e del teatro di strada coinvolgendo un pubblico sempre più ampio con eventi a ingresso libero rivolti a tutte le fasce di utenza.

Viaggio interiore fotografico

GRUGLIASCO - Domani alle 19 l'associazione "L'ora del te" propone un progetto unico e originale per chi ama scoprire sempre nuovi aspetti di sé, questa volta utilizzando la fotografia come strumento di indagine introspettiva. Giulia Barbero, fotografa professionista e counselor, presenta il progetto "Foto-Cosciente": un percorso individuale di ricerca della percezione di sé in un viaggio fotografico attraverso le proprie emozioni per avvicinarsi ad una nuova lettura di se stessi, scoprendo o riscoprendo la propria bellezza, accettarla ed esaltarla trasformandola in arte. L'ingresso è libero, è gradita la prenotazione scrivendo a info.loradelta@gmail.com.

Utilizzo sala polivalente

GRUGLIASCO - La società Le Serre in qualità di gestore del centro polifunzionale Città universitaria promuove, dal 15 giugno un avviso pubblico per l'utilizzo calendarizzato della sala polivalente di via Panealbo 70, per la stagione scolastica 2015/2016.

Beppe Braidà e i Nomadi

GRUGLIASCO - Al GruVillage venerdì 19 giugno arriva Beppe Braidà in "Scusate il disagio": serata di cabaret con dieci comici per festeggiare i dieci anni di GruVillage (posto unico seduto 10 euro). Domenica 21 giugno si recupera il concerto dei Nomadi rimandato per pioggia lo scorso fine settimana (posto unico in piedi 10 euro).

Negli "Ecoristoranti" non si spreca davvero nulla

RIDURRE la produzione di rifiuti e lo spreco di cibo: questi i due obiettivi che si prefigge la rete degli "Ecoristoranti", esercizi ristorativi che hanno deciso di valorizzare la loro attività con un impegno concreto nei confronti dell'ambiente e una maggiore attenzione agli sprechi alimentari. Il network è approdato, grazie alla collaborazione del Ciditu anche a Grugliasco, Collegno, Rivoli e Druentio, con l'adesione di ben 29 esercizi, primo passo per una estensione ad altri Comuni del territorio servito da Ciditu.

I contenuti del progetto sono stati rivelati durante una conferenza stampa che si è svolta venerdì sera a Druentio presso la trattoria "L'Amis d'la succetà", uno degli esercizi che ha aderito alla rete. Il network degli Ecoristoranti vede la luce nel 2012, in occasione della Settimana europea per la riduzione dei rifiuti, grazie ad un progetto proposto dalla cooperativa Eri-ca in collaborazione con il Covar 14 che ha coinvolto circa 35 esercizi del territorio a sud di Torino. Oggi il network comprende più di 60 ristoranti di 18 comuni ed è in continua espansione.

Ma in cosa consiste la rete Ecoristoranti e come può aderire un ristorante? Il gestore dei rifiuti di un territorio o il Comune che vogliono aderire stipulano un accordo volontario con i ristoranti allo scopo di attivare pratiche di ristorazione sostenibile, in ter-

mini di prevenzione dei rifiuti e lotta allo spreco alimentare. Stipulando l'accordo i ristoranti si impegnano a promuovere l'aspetto delle pietanze non consumate dai clienti, utilizzare tovaglioli in stoffa, servire l'acqua in brocca, prediligere i prodotti con meno imballaggi, differenziare i propri rifiuti ed effettuare il compostaggio. In cambio il ristorante gode del prestigio di far parte di una rete nazionale, testimoniata dalla vetrofania che riceverà all'adesione e che potrà essere esposta all'ingresso del suo locale, la presenza sui canali social (Facebook e Instagram) della rete, risparmi su fornire, tempo e spazio.

All'adesione i ristoranti ricevono un kit composto dalla vetrofania, l'attestato di adesione, un banner-espositore da collocare nei pressi della cassa e una Doggy Bag, un contenitore che può essere utilizzato per il trasporto di cibi non consumati ma ancora mangiabili. «Sono ben lieto che 29 dei nostri ristoranti abbiano aderito a questa iniziativa così innovativa in campo ambientale» precisa Giovanni



Le titolari della trattoria Casa di Bacco di Collegno



Aderisce anche Casseta Popolar di Grugliasco

Demarco, amministratore unico del Ciditu - *Prendersi cura del proprio territorio significa anche valorizzare le attività presenti sensibilizzandole sull'importanza di un lavoro svolto nel rispetto dell'ambiente. Occorre ridurre l'impatto ambientale dell'usa e getta a partire dallo spreco di cibo e dalla riduzione dei rifiuti e gli Ecoristoranti lavorano proprio in questa direzione. Il prossimo anno vorremmo allargare l'iniziativa ad altri ristoranti nei restanti comuni del territorio, sollecitandone l'adesione e facendo tesoro di questa esperienza». Per ulteriori informazioni: www.ecoristoranti.it, www.ciditu.to, oppure sulle pagine "Ecoristoranti" su Facebook e Instagram.*

Il circo e la magia: parata di artisti per il GruVillage

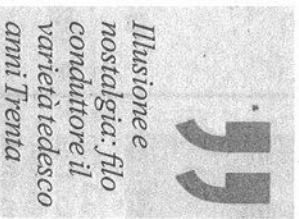
di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Il GruVillage incontra Cirko Vertigo: giovedì 18 giugno la rassegna estiva della shopville ospita gli artisti della scuola cittadina di circo, una delle più prestigiose d'Italia e d'Europa.

In scena lo spettacolo "Vertigo magic show", che con un cast magico rinnovato porta all'arena la grande produzione con protagonisti campioni dell'illusionismo e artisti internazionali di circo contemporaneo in un caleidoscopio di emozioni, magia e brivido già applaudita da oltre 3.500 spettatori nel periodo dello scorso Natale.

Lo spettacolo ripercorre qualità ed atmosfere dei grandi varietà degli anni Trenta, celebrati al cinema da Liza Minnelli in "Cabaret", Marlene Dietrich ne "L'angelo azzurro" e Colin Firth nell'ultima pellicola di Woody Allen "Magic in moonlight". "Vertigo magic show" sono 75 minuti di spettacolo a cavallo tra circo e illusionismo, un florilegio di personaggi a tinte forti ed evocazioni in chiaroscuro di cliché rivisitati del music hall berlinesi dell'inizio del secolo scorso, tra piume di struzzo, abiti di strass e paillette, brani swing e passi di charleston. L'evento sancisce il proficuo scambio tra le arti

circensi e il fascino dell'illusionismo a testimonianza della condivisione di una vocazione artistica e di uno stile che predilige le emozioni e la spettacolarità.



Illusione e nostalgia: filo conduttore il varietà tedesco anni Trenta

Tra le novità del cast, la presenza di

Laura e Alberto Giorgi, tra i più importanti interpreti del momento delle grandi illusioni che rappresenteranno l'Italia al Campionato mondiale di magia" che si terrà a Rimini ai primi di luglio. Il loro stile, ispirato dai personaggi di Jules Verne e dalle piccole di Tim Burton, li ha portati a vincere i più ambiti premi del settore a livello internazionale, dal "Mandrake d'or" a Parigi nel 2008 al 2° posto allo Shanghai Magic Festival del 2009. Nel 2010 sono insigniti del "Trofeo Magic Stars" al Teatro

Princesse Grace in occasione del 25° Monte Carlo Magic Stars su invito della Principessa Stephanie di Monaco. E poi le spettacolari manipolazioni di ventagli dell'illusionista Jonny Magic, finalista in numerose competizioni nazionali e internazionali.

La spettacolarità delle esibizioni degli artisti di Cirko Vertigo provenienti da Francia, Spagna, Albania, Italia, Messico, Croazia, Brasile, Slovacchia e Colombia farà spazio alla poesia del Clown Carillon le cui trovate sono state elogiare dai giudici

luna nuova - martedì 16 giugno 2015

di Tu si que vales su Canale e alle spettacolari manipolazioni di ventagli dell'illusionista Jonny Magic, finalista in numerose competizioni nazionali e internazionali.

Lo spettacolo è presentato da Luisella Tamiotto, attrice comica del gruppo torinese Le Sorelle Suburbe che opera da anni nel campo del teatro comico di movimento. Si è diplomata presso la scuola di teatro di movimento Philippe Gaulier a Parigi nel 1987. Oltre alla tournée teatrale con le proprie produzioni di teatro comico, ha lavorato nella trasmissione televisive Markette e Chiambrètti Night con Piero Chiambretti su La7 e Canale5. Dunque un florilegio di abilità fuori dal comune, in cui il reale si fonde con l'illusione, la spettacolarità con la poesia.

Il cast: Fatos Alla (Albania), Daniel

Octavio Bonfil Segundo (Messico), Paulina Bravo Hernandez (Messico), Celine Butreau (Francia), Carla Carnerero (Spagna), Paolo Casanova (Clown Carillon), Martina Covone, Luigi De Maglie, Alice Giacomini, Alberto Giorgi e Laura Gemmi, Jonny Magic, David Diez Mendez (Spagna), Mariana Fernandez Prieto (Messico), Vladimir Jezic (Croazia), Elisa Murto, Gustavo Ollitta (Brasile), Jonathan A. Rodriguez Angel (Colombia), Luisella Tamiotto, Tomas Vaclavak (Slovacchia), Regia di Luisella Tamiotto, scenografie e costumi Federica Rosso, coreografie aeree Silvia Francioni, Luci e fonica Monica Olivieri e Massimo Vesco. Direzione tecnica Saimon Gambato e Achille Piotrowicz.

All'arena di via Crea 10, inizio alle 22. Biglietti a 10 e 8 euro.

La denuncia degli insegnanti “Studenti-hacker cambiano i voti” A Grugliasco ne sospendono sei

**Interventi illegali
su pagelle e assenze
Polemiche anche
all'Itis Peano**

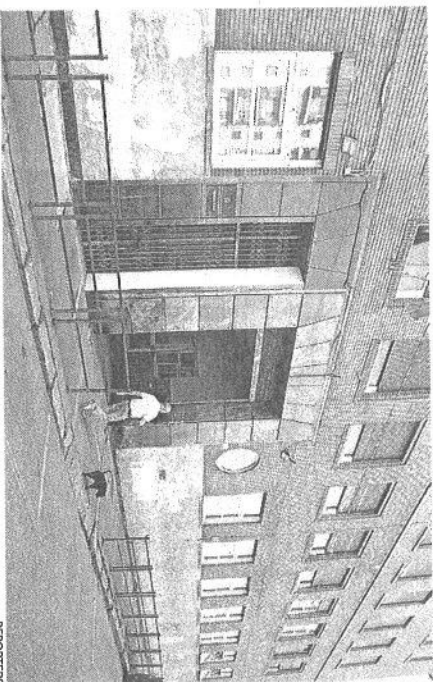
PAOLO COCCORESE

Meno tranquilla del previsto la vigilia della maturità per Luca Bardasso e i suoi compagni dell'Itis Peano. «Nel giorno scorsi - racconta davanti all'ingresso di corso Venezia -, il professore ci ha avvisato: “C'è qualcuno che ha modificato i voti sul database

dei registri elettronici. Stiamo ricontrollando tutte le vostre medie”. Contrattempo inspiegato provocato da un gruppo di studenti hacker. Pur di superare gli scrutini, hanno - o avrebbero - taroccato i voti di alcune classi dell'istituto.

In settimana, la scuola ha fatto una denuncia ai carabinieri. Le indagini sono in corso. Qualche informazione arriva dagli uffici del Peano. «Le valutazioni sono state subito ricontrollate e corrette. E non ci sono altri problemi», tranquillizza il vicepresidente, Mauro Ferrilli. Passeggiando per i corridoi, qualcuno abbozza altri particolari. Alcuni allievi sarebbero en-

trati in possesso della password di accesso di un docente al sistema informatico che registra i voti, le assenze e le giustificazioni. «Hanno installato un programma spia sul pc del professore per registrare e ricevere tutto quello che scriveva sulla tastiera», ipotizza lo studente, Andrea Amone. «Un attacco non particolarmente complesso che difficilmente sarebbe passato inosservato», si limita a spiegare il professor Ferrilli che racconta come in questo istituto di periferia gli 800 studenti studiano le stampanti 3d, costruiscono droni e sperimentano anche le azioni di hackeraggio per analizzare i pericoli delle reti.



REPORTERS

Le telecamere
I registri elettronici sono un'innovazione che permette alle famiglie degli studenti di tenere sott'occhio la loro carriera anche da casa. Certo, gli scivoloni sono in agguato. All'Itis Majonara di Grugliasco, ad aprile, sei ragazzi sono stati sospesi per aver spiato due professori mentre

scrivevano la password di accesso ai registri 2.0. «Nel nostro caso, è eccessivo parlare di hacker - dice il preside della scuola che conta 1200 ragazzi e 120 docenti, Tiziana Calandri -. Hanno ammesso di averla scoperta sfruttando le telecamere della lavagna elettronica. Ai colleghi ho detto di fare attenzione

La tecnologia nelle scuole
A “tentare” gli studenti il nuovo registro informatico al posto del cartaceo. Scoperta la password dei docenti si entra nel database e si cambiano i voti quando digitano il loro codice come quando sono al barcomat». La password è servita per giustificare alcune assenze. La punizione? Per un giorno, hanno ripulito il cortile della scuola. Anche all'Avogadro, l'istituto informatico di corso San Maurizio, ha dovuto scacciare l'incubo hacker di voti con dei controlli. «Ma da noi, nessun problema», assicura il preside, Tommaso De Luca. Che chiosa: «Se qualcuno dei miei ragazzi è così bravo, lo invito a presentarsi per sfruttare le sue doti in qualche progetto che onori l'Avogadro. Ne sarei felice».

Grugliasco, ore 22

Un varietà anni '30 inaugura l'estate del Gru Village

NOEMI PENNA

Cirko Vertigo inaugura questa sera il Gru Village, il punto verde dello shopville Le Gru.

Il taglio del nastro è stato rinviato sabato scorso a causa del maltempo: il concerto dei Nomadi si recupera domenica, quindi i primi a salire sul palco dell'area esterna di via Crea 10 saranno i campioni dell'illusionismo e gli artisti internazionali della scuola di circo contemporaneo di Paolo Stratta con il «Vertigo Magic Show». Un caleidoscopio di emozioni, magia e brivido, già applaudito da oltre 3500 spettatori nel periodo natalizio.

Paillettes e illusioni

«Vertigo Magic Show» ripercorre le atmosfere del varietà degli anni Trenta, celebrati sul grande schermo da Liza Minnelli, Marlene Dietrich e Colin Firth. Un florilegio in chiaroscuro dei music hall berlinesi, tra piume di struzzo, strass e paillettes. In



Cirko magic show, apre il cartellone

scena ci saranno anche Laura e Alberto Giorgi, tra i più importanti interpreti del momento delle grandi illusioni (a luglio rappresenteranno l'Italia al Campionato mondiale di magia) e Jonny Magic, con le sue spettacolari manipolazioni di ventagli. S'inizia alle 22: l'ingresso costa 10 euro, su prenotazione al 327/74.23.350. E domani sera si ride con «Scusate il disagio» di Beppe Braida.

Sei settimane

Il Gru Village quest'estate celebra i suoi primi dieci anni e



I ticket per i Nomadi validi domenica

festeggia offrendo al pubblico dieci spettacoli a dieci euro. Nell'offerta rientra anche il concerto di Anastacia, attesa il 28 luglio con l'ultima data italiana del suo «Resurrection Tour». Già esauriti i biglietti dei Litfiba in versione «Trilogia del potere», con Piero Pelù e Ghigo Renzulli nella prima data estiva (9 luglio). Grande attesa anche per Al Jarreau, l'unico cantante ad aver vinto tre Grammy Award in tre diverse categorie (19 luglio), Fedez (per cui il 18 luglio si pagheranno 26 euro) e i 2Cellos, che chiuderanno la rassegna il 29 luglio in cambio di 32 euro. Le prevendite sono aperte nei circuiti abituali e ne «La Biglietteria» della piazza Sud del centro commerciale, che risponde al 328/04.82.470. Lungo l'elenco delle convenzioni: Grukey, Gtt, Taxi 5737, Torino+Piemonte Card e Fondazione Torino Musei, con prezzo ridotto per chi visita Mao, Gam, Palazzo Madama o Rocca medievale.

GRU VILLAGE Artisti di fama internazionale protagonisti del Gran Galà di questa sera

Illusionismo, giocolerie e acrobazie

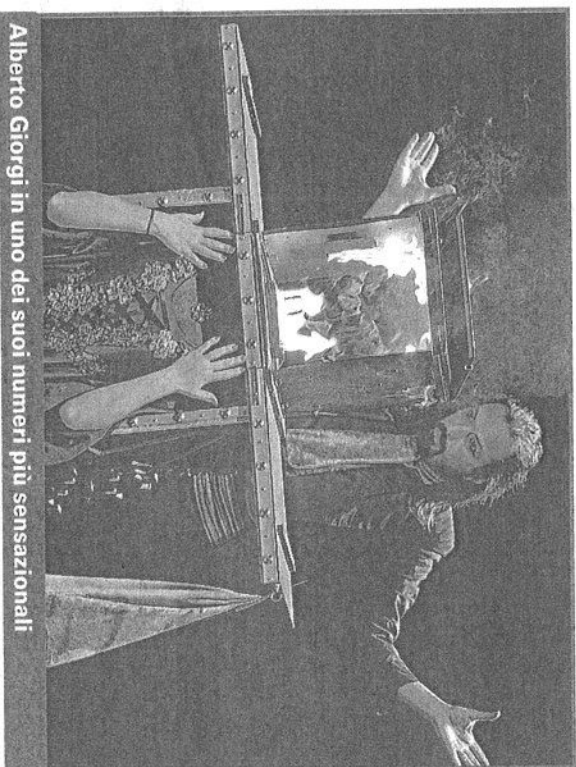
Tutto questo è Vertigo Magic Show

CRONACAQUI
TO

giovedì 18 giugno 2015

L'aspetto non è quello tipico del mago tradizionale, ma ricorda piuttosto i personaggi di Jules Verne. Sul palco arriverà con dei grandi bauli e con la moglie Laura. La farà a pezzi, la nasconderà nei bauli, la farà riapparire e la ripresenterà intatta come prima, come se nulla fosse. Alberto Giorgi, tra i più apprezzati e famosi illusionisti del panorama italiano e internazionale, sarà uno dei protagonisti del "Vertigo Magic Show".

Il Gran Galà di Magia e Circo del Circo Vertigo inaugurerà questa sera nell'area esterna di Shopville Le Gru il Festival Gru Village 2015 e per il pubblico saranno 75 minuti di illusionismo, giocolerie, acrobazie, comicità e atmosfere del varietà. Tutto in un solo spettacolo. Scritto diretto e interpretato da Luisella Tamietto, una delle Sorrelle Suburbe, sarà uno show per tutta la famiglia «Lo avevamo già presentato nel Natale scorso al Teatro Le Serre di Grugliasco - spiega Paolo Stratta, direttore del Circo Vertigo - ed era stato applaudito da più di 3.500 spettatori. Ora lo ripro-



Alberto Giorgi in uno dei suoi numeri più sensazionali

poniamo in versione modificata, abbiamo variato il cast magico per cui sarà uno spettacolo nuovo anche per chi lo ha già visto». Del cast fanno parte, tra gli altri, l'illusionista Jonny Magic, finalista in numerose competizioni internazionali con le sue spettacolari manipolazioni di ventagli, Paolo Casanova, il poetico Clown Carillon, che con le sue trovate ha

convinto i giudici di "Tu si que vales", il talent di Canale 5. Vladimir Jezic, il performer croato che si è esibito nel programma Rai condotto da Carlo Conte "Si può fare". Con loro e con altri artisti sul palco del Gru Village si alterneranno evoluzioni aeree al trapezio e ai tessuti e magiche bolle di sapone, evoluzioni alla ruota canadese e manipolazione di carte,

equilibri al filo teso e giochi di prestigio, acrobatica a terra e virtuosismi di giocoleria, in un susseguirsi continuo di numeri che non lasceranno spazio a tempi morti. «Saranno presenti tutte le tecniche del circo contemporneo - è ancora Stratta - , tecniche che in parte presenteremo nei laboratori gratuiti di arti circensi del Summer Camp inaugurato qui al Gru Village questa settimana». Il Galà della Magia sarà l'occasione per vedere al lavoro gli artisti che rappresenteranno l'Italia al Campionato Mondiale di Magia di Rimini ai primi di luglio. Si tratta appunto di Laura e Alberto Giorgi, tra i più importanti interpreti del momento delle grandi illusioni. L'artista livornese e la moglie hanno infatti vinto i più ambiti premi del settore a livello internazionale, dal "Mandrake d'or" a Parigi nel 2008 al 2° posto allo Shanghai Magic Festival del 2009 e sono inoltre stati insigniti del "Trofeo Magic Stars" in occasione del 25° Monte Carlo Magic Stars. L'appuntamento per questa sera è alle ore 22.

Marco Spadavecchia

TORINO SETTE

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 19 - GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2015

DA DOMENICA 21 GIUGNO A GRUGLIASCO BURATTINI ALLE SERRE STORIE PER GRANDI E PICCINI

Parte domenica 21 al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco (via Lanza 31) la X edizione di «Burattini alle Serre», la rassegna di Teatro di Figura che si svolge ogni estate promossa dall'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare. La manifestazione si avvale del supporto artistico della compagnia Oltrelponte Teatro che presenterà quattro differenti proposte (le domeniche 21, 28 giugno, 5 e 12 luglio sempre alle 17,30, ideate per l'occasione o presentate qui in anteprima, giocate sullo stretto rapporto tra narrazione e teatro di burattini o di oggetti: una precisa scelta stilistica e di continuità di presenza tesa a instaurare uno speciale rapporto col pubblico infantile al di là della semplice fruizione dello spettacolo.

Si comincia dunque **domenica 21** con «Le tre corone», fiaba popolare italiana del 1600 che racconta l'avventurosa storia di una principessa che, per un'antica profezia, viene rapita dal vento e portata in un bosco. **Domenica 28** sarà la volta di «La storia di Layla», una bambina venuta alla luce tra le onde del mare in tempesta, che ha un dono particolare: è una creatura musicale e canterina. **Domenica 5 luglio** «Agata e il suo piccolo mostro», storia di una bimba che si crede bellissima e una regina, finché non arriva il primo giorno di scuola. In chiusura **domenica 12 luglio** «Il principe bestia», tratto da una novella popolare italiana del 1500.

Ingresso libero, in caso di maltempo è previsto un ripiego al chiuso all'interno del Parco Le Serre.

[MA. BO]

Dieci comici al GruVillage Il 19 "Scusate il disagio" speciale serata di cabaret guidata da Braida



F. Damiano

Secondo e ultimo appuntamento al Gru Village di Grugliasco per quel che non riguarda la musica. Dopo il Magic Show del Circo Vertigo ecco subito venerdì 19, alle 22, una serata speciale tutta dedicata al cabaret: dieci comici dieci per festeggiare i dieci anni dello spazio legato al centro commerciale alle porte di Torino. In «pista» Beppe Braida, uno dei comici torinesi per eccellenza, che porterà nell'arena sotto le stelle il suo collaudatissimo «Scusate il disagio» accanto al meglio della risata made in Italy. Da Colorado, Zelig Circus, Comedy Central e Made in Sud saliranno sul palco Max Pieroboni, i Senso D'Oppio, Marco Guarena, Francesco Damiano, i CD Rom, Mauro Villata, Claudio Sterpone e Enrico Luparia, con la partecipazione di Fabrizio Brignolo e Marco Mugavero, interprete «molto» particolare delle canzoni di Marco Mengoni. Gli sketch, creati sul palco del Cab 41, storico locale torinese di cabaret, saranno riadattati per la location del GruVillage, dove Braida, da buon domatore, dovrà essere in grado di tenerli a bada tutti. A partire da Perone con i suoi molteplici personaggi, oppure il gigantesco Pieriboni (misure 1,90 x 120 kg) che non passa certo inosservato... Poi ci sono i Senso d'Oppio, duo torinese dalla spiccata verve che consente loro di mettere in scena l'assurdità tragicomica di un quotidiano dominato dai luoghi comuni, televisivi e non. E ancora, Guarena e i suoi monologhi, Damiano (Giallorenzo, il ragazzo timido alle prese con una madre troppo dura) e tutta l'allegria sarabanda di comici scatenati. Per informazioni tel. 011/7709657, e sito web www.gruvillage.com. [MO. SI.]

Da Colorado, Zelig Circus, Comedy Central e Made in Sud saliranno sul palco Max Pieroboni, i Senso D'Oppio, Marco Guarena, Francesco Damiano, i CD Rom, Mauro Villata, Claudio Sterpone e Enrico Luparia, con la partecipazione di Fabrizio Brignolo e Marco Mugavero, interprete «molto» particolare delle canzoni di Marco Mengoni. Gli sketch, creati sul palco del Cab 41, storico locale torinese di cabaret, saranno riadattati per la location del GruVillage, dove Braida, da buon domatore, dovrà essere in grado di tenerli a bada tutti. A partire da Perone con i suoi molteplici personaggi, oppure il gigantesco Pieriboni (misure 1,90 x 120 kg) che non passa certo inosservato... Poi ci sono i Senso d'Oppio, duo torinese dalla spiccata verve che consente loro di mettere in scena l'assurdità tragicomica di un quotidiano dominato dai luoghi comuni, televisivi e non. E ancora, Guarena e i suoi monologhi, Damiano (Giallorenzo, il ragazzo timido alle prese con una madre troppo dura) e tutta l'allegria sarabanda di comici scatenati. Per informazioni tel. 011/7709657, e sito web www.gruvillage.com. [MO. SI.]

di Fabrizio Brignolo e Marco Mugavero, interprete «molto» particolare delle canzoni di Marco Mengoni. Gli sketch, creati sul palco del Cab 41, storico locale torinese di cabaret, saranno riadattati per la location del GruVillage, dove Braida, da buon domatore, dovrà essere in grado di tenerli a bada tutti. A partire da Perone con i suoi molteplici personaggi, oppure il gigantesco Pieriboni (misure 1,90 x 120 kg) che non passa certo inosservato... Poi ci sono i Senso d'Oppio, duo torinese dalla spiccata verve che consente loro di mettere in scena l'assurdità tragicomica di un quotidiano dominato dai luoghi comuni, televisivi e non. E ancora, Guarena e i suoi monologhi, Damiano (Giallorenzo, il ragazzo timido alle prese con una madre troppo dura) e tutta l'allegria sarabanda di comici scatenati. Per informazioni tel. 011/7709657, e sito web www.gruvillage.com. [MO. SI.]



I Senso D'Oppio

di Fabrizio Brignolo e Marco Mugavero, interprete «molto» particolare delle canzoni di Marco Mengoni. Gli sketch, creati sul palco del Cab 41, storico locale torinese di cabaret, saranno riadattati per la location del GruVillage, dove Braida, da buon domatore, dovrà essere in grado di tenerli a bada tutti. A partire da Perone con i suoi molteplici personaggi, oppure il gigantesco Pieriboni (misure 1,90 x 120 kg) che non passa certo inosservato... Poi ci sono i Senso d'Oppio, duo torinese dalla spiccata verve che consente loro di mettere in scena l'assurdità tragicomica di un quotidiano dominato dai luoghi comuni, televisivi e non. E ancora, Guarena e i suoi monologhi, Damiano (Giallorenzo, il ragazzo timido alle prese con una madre troppo dura) e tutta l'allegria sarabanda di comici scatenati. Per informazioni tel. 011/7709657, e sito web www.gruvillage.com. [MO. SI.]



Enrico Luparia

di Fabrizio Brignolo e Marco Mugavero, interprete «molto» particolare delle canzoni di Marco Mengoni. Gli sketch, creati sul palco del Cab 41, storico locale torinese di cabaret, saranno riadattati per la location del GruVillage, dove Braida, da buon domatore, dovrà essere in grado di tenerli a bada tutti. A partire da Perone con i suoi molteplici personaggi, oppure il gigantesco Pieriboni (misure 1,90 x 120 kg) che non passa certo inosservato... Poi ci sono i Senso d'Oppio, duo torinese dalla spiccata verve che consente loro di mettere in scena l'assurdità tragicomica di un quotidiano dominato dai luoghi comuni, televisivi e non. E ancora, Guarena e i suoi monologhi, Damiano (Giallorenzo, il ragazzo timido alle prese con una madre troppo dura) e tutta l'allegria sarabanda di comici scatenati. Per informazioni tel. 011/7709657, e sito web www.gruvillage.com. [MO. SI.]

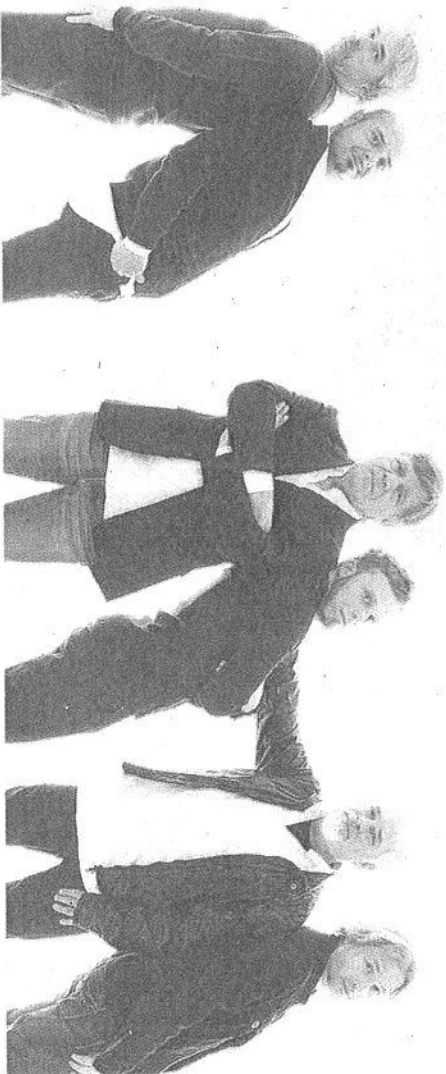
TORINOSETTE

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 19 - GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2015

GRULANDIA SUMMER CAMP. (Grugliasco, via Crea 10 - fino al 13 settembre). Un vero e proprio villaggio vacanze in città allestito nell'area esterna della Shopville Le Gru, con attrazioni pensate per grandi e piccini. Il SummerCamp sarà aperto da lunedì a venerdì dalle 12 alle 20; sabato e domenica dalle 10 alle 20; Gru Beach tutti i giorni dalle 13 alle 20 (chiusa nei giorni di spettacoli del Gru Village). Ingresso giornaliero piscina e area solarium 3 euro (info www.legru.it).



● I Nomadi che aprono i concerti del GruVillage sono nati nel 1963 con il tastierista Beppe Carletti e il cantante Augusto Daolio

NOMADI E CONCATO, RIPARTE LA MUSICA DEL GRUVILLAGE

RICCO CARTELLONE AL CENTRO COMMERCIALE

letti - festeggiano mezzo secolo di carriera, eppure continuano a macinare successi discografici, concerti affollati e chilometri su e giù per l'Italia in un tour che non finisce mai. L'ouverture del Gru Village, il 21 giugno, sarà, manco a dirlo, un'altra festa per l'appassionato «popolo nomade».

Domenica 21 uno dei gruppi storici della musica italiana, il cantautore il 23, poi Annalisa, Litfiba e Renga

Gradevole e particolare è il canzoniere di Fabio Concato, uno dei più stimabili crooner italiani, che all'impianto cantautorale unisce spesso venature jazz; un'inclinazione che s'è accentuata negli anni, a mano a mano che l'artista

milanese diradava le uscite discografiche. Concato non ha confermato i grandi successi commerciali degli anni Ottanta (da «Domenica bestiale» a «Sexy tango», da «Rosalina» a «Fiore di maglio») ma rimane un eccellente performer e un autore sempre sorprendente, garanzia per la massima godibilità dello show del 23 giugno.

Segnaliamo che, rispetto al programma originale del Gru Village Festival, quello dei Nomadi non è l'unico spostamento di data: per motivi tecnici Nino D'Angelo è stato rinviato dal

4 sabato 25 luglio, mentre Federz sarà sabato 18 luglio anziché il 5. Contrattampi che possono capitare, quando allestisci un cartellone ricco come quello proposto per la decima edizione di un festival che ha visto molti precon-



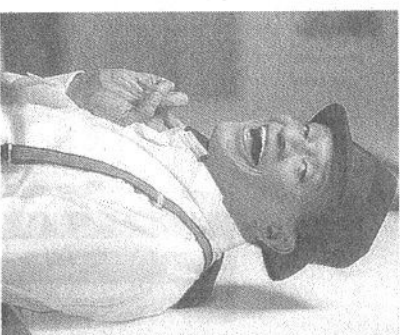
● A sinistra i Litfiba; in basso Fabio Concato e a destra Al Jarreau



ceppi (la musica in un centro commerciale sembrava un'eresia, dieci anni fa...) fino a diventare un credibile punto di riferimento dell'estate torinese. Talmente credibile da registrare già il primo sold out: sono esauriti i biglietti per lo show dei Litfiba il 9 luglio.

Gli spettacoli cominciano alle 22. I biglietti costano sempre 10 euro.

Oltre ai concerti, alle Gru funzionerà da mattina a notte il «villaggio», con attività per bambini e adulti, piscina, bar e ristoranti, e l'opportunità di sperimentare l'emozione del volo nel vicino wind tunnel di «Fly Experience».



IL PROGRAMMA

- 21 giugno - I Nomadi (10 euro)
- 23 giugno - Fabio Concato (10 euro)
- 27 giugno - Annalisa (10 euro)
- 9 luglio - Litfiba (10 euro, sold out)
- 10 luglio - Manacast (10 euro)
- 11 luglio - Francesco Renga (10 euro)
- 18 luglio - Federz (26 euro)
- 19 luglio - Al Jarreau (10 euro)
- 24 luglio - Tullio De Piscopo (10 euro)
- 25 luglio - Nino D'Angelo (15 euro, discoccupati 10 euro)
- 28 luglio - Anastacia (10 euro)
- 29 luglio - 2Cellos (32 euro)

E finalmente al Gru Village arriva la musica. Ad aprire il festival organizzato presso il centro commerciale di via Creva 10 a Grugliasco è stato infatti il Circo Vertigo, per motivi meteorologici (il rinvio dei Nomadi, causa pioggia); ma questa settimana, dopo la serata di cabaret con Beppe Brinda e i suoi comici, prevista per venerdì 19, l'area spettacoli delle Gru ospita i primi concerti della stagione: per l'appunto i Nomadi, che dal 18 sono stati spostati a domenica 21 giugno, e Fabio Concato martedì 23.

Due proposte indicative della varietà di generi offerta dal festival. Popolari ma ormai classicissimi, i Nomadi - sempr guidati dall'insostituibile Beppe Car-

Funzionano bene i due eco-compattatori Garby

GRUGLIASCO - Differenziare e riciclare plastica e alluminio si può. Oltre alle centinaia di campane di raccolta della plastica del Cidiu, a Grugliasco sono stati installati a dicembre 2014, due eco-compattatori Garby in largo Polesine e in piazza I Maggio. Un terzo è in fase di allestimento presso la shopville Le Gru. Le due isole ecologiche servono a raccogliere plastica e alluminio da differenziare e riciclare. All'inse-

rimento dei materiali da riciclare, come bottiglie e flaconi in plastica e lattine in alluminio, l'ecom-pattatore rilascia uno scontrino, o meglio un eco-bonus abbinato a diverse promozioni negli esercizi commerciali della città: un premio per i cittadini più sensibili all'ambiente. L'eco-compattatore Garby dà il via a una filiera virtuosa. Questi sistemi riducono fino all'80 per cento il volume degli imballaggi e semplificano i passaggi della filiera



dei rifiuti: dopo averli raccolti, vengono trasportati direttamente alle aziende di trasformazione by-passando l'ecocentro e la messa in riserva, al fine di diminuire il livello di Co2 nell'atmosfera.

Due giorni di Folk Festival

GRUGLIASCO - Dal 20 al 21 giugno si svolgerà il Festival Folk Educational con workshop presso Agamus in via La Salle 4 con tamburello del Salento (docente Mattia Cito) sabato alle 16 e domenica alle 10, ukulele e folk americano anni 20 (docente Ukulollo) sabato 17 e domenica 10,30, danze del folklore per bambini (docente Laura Milano) sabato alle 16,30 e domenica alle 11, danze del Salento (docente Anna Maria De Padova) sabato alle 18 e domenica alle 11. Presso la nave al parco le Serre presentazione dei lavori degli workshop domenica alle 20,30 e cena presso la Nave domenica alle 19,30. Infine sono previsti incontri presso Agamus full immersion nel folk educational (docente Adolfo Conrado) domenica alle 12. Il programma dei concerti: pomeriggio folk domenica dalle 15 alle 19,30, arpa cinese della tradizione orientale (Yuan Deng) canzoni della tradizione europea (Agamus Folk club), canzoni della collina torinese (Gruppo strumentale e coro Agamus), Promenade (Laura Milano), musiche della tradizione awajana e del Nord America (Ukulollo), musiche della tradizione occitana) Occitanas organetti e strumenti della tradizione diretti da Simonetta Baudino), gran concerto e danze per tutti con Occitanas e Controcanto domenica alle 21.

Pigiama Running for Africa

GRUGLIASCO - L'associazione Amici di Lumuma in collaborazione con la Circostrizione 3 del Comune di Torino, l'Ana di Collegno, l'Anpi di Venaria e lo Studio Torta, organizza il secondo Pigiama Running for Africa al parco Ruffini, a Torino, questa sera alle 20 una corsa non competitiva di 6 km o una camminata di 2 km, all'interno del parco. La manifestazione ha come finalità la raccolta di fondi per i progetti di sviluppo in Africa, promossi dall'associazione grugliaschese. Le offerte raccolte per la partecipazione saranno devolute per ristrutturare il reparto di maternità e ampliare la sala parto del centro sanitario di Lumuma, in Tanzania.

Trattato transatlantico

GRUGLIASCO - Domani alle 21 in sala consiliare il Movimento 5 stelle affronterà il tema del Ttip trattato transatlantico tra Usa ed Europa. Interverranno Tiziana Beghin, portavoce M5S all'Unione europea, Mirko Buso, portavoce alla Camera e Giorgio Bertola capogruppo in Regione.

Demolizioni in via Baracca

GRUGLIASCO - Sono iniziati i lavori di demolizione degli edifici Atc di edilizia popolare tra via Baracca e via Del Prete. Il nuovo edificio residenziale Atc con 32 alloggi, sarà realizzato in via Baracca 15, tra ottobre e novembre di quest'anno. Tra giugno e luglio si effettueranno, oltre alle demolizioni, gli scavi e gli interventi di preparazione per l'inizio dei lavori.

Io corro per i bimbi malati

GRUGLIASCO - L'associazione Specialmente Tu in collaborazione con la Città universitaria della conciliazione organizza la maratona "Io corro" a favore dei bambini con disturbi specifici dell'apprendimento sabato 20 giugno al parco Paradiso, partenza alle 15,30.

Viale Gramsci, magagne segnalate da Parodi

GRUGLIASCO - «Viale Gramsci versa in uno stato di degrado non solo da un punto di vista estetico ma anche per quanto riguarda le questioni antinfortunistiche». A segnalarlo, almeno per quanto concerne la parte grugliaschese, è Guido Parodi, consigliere comunale M5S che l'altro giorno ha documentato con una serie di foto tutte le "magagne" che



caratterizzano una delle principali arterie cittadine. «La mia personale indignazione ha raggiunto l'apice quando dopo essermi rivolto all'ufficio competente del Comune per fare presente la situazione mi sono sentito rispondere che i responsabili erano già al corrente della situazione. Alla mia ulteriore domanda su quando avrebbero provveduto a rimediare mi sono sentito rispondere che adesso non è in previsione alcun intervento».

I Nomadi ci riprovano: domenica al GruVillage



GRUGLIASCO - Domenica 21 giugno alle 22 il GruVillage ospita i Nomadi, che recuperano il concerto inizialmente previsto per la settimana scorsa e rimandato per il cattivo tempo. Sono i primi anni Sessanta quando tra Modena e Reggio Emilia Beppe Carletti e Augusto Daolio decidono di formare una loro band. L'esordio avviene nel 1963 e il nome scelto è Nomadi, denominazione scelta un po' per caso ma forse anche per destino. Nel 1965 esce il loro primo 45 giri dal titolo "Donna la prima donna" e un anno dopo inizia la collaborazione con un allora sconosciuto Francesco Guccini. Da questo sodalizio nascono canzoni che segneranno una tappa fondamentale nel panorama musicale italiano: "Noi non ci saremo" e "Dio è morto", diventeranno dei veri e propri standard per milioni di giovani. Ad oggi il gruppo emiliano conta 52 lavori, fra dischi in studio, live e raccolte per un totale di 15 milioni di copie vendute. E nel '72 "Io Vagabondo", ancora oggi canzone-simbolo della band e inno per diverse generazioni.

Nel 2013 i Nomadi Festeggiano i 50 anni di Musica a Cesenatico, con una tre giorni di musica, incontri e solidarietà, proprio in quella riviera romagnola che ha dato l'input al loro esordio nel 1963.

La formazione oggi è guidata da Beppe Carletti (tastiere), co-fondatore del gruppo nel 1963 con Augusto Daolio, Daniele Campani (batteria), Cico Falzone (chitarra e voce), Cristiano Turato (chitarra e voce), il Nomade più giovane, classe 1973, Massimo Vecchi (basso e voce) e Sergio Reggioli (chitarra e voce). Biglietti a 10 euro. Info www.gruvillage.com.

Braida e la carica dei super comici

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Una notte tutta da ridere. E "Scusate il disagio #10*", la serata cabaret condotta dal vulcanico Beppe Braida, questa sera dalle 22 al Gru Village di via Crea 10, con biglietti a soli 10 euro, prezzi popolari voluti dalla direzione per festeggiare i dieci anni di vita della rassegna e per rendere più accessibili gli spettacoli in un momento di scarsa di fondi delle famiglie.

"Scusate il disagio" è uno show dai ritmi vertiginosi, che la sera il pubblico senza respiro, una trasmissione televisiva con ritmi e sketch creati per l'occasione sul palco del Cab 41, storico locale torinese di cabaret, e trasportati su quello del Gru Village. Una serata diversa dal solito, dove l'ironia, la comicità e la bravura di Beppe Braida e di tutti i suoi comici saranno solo alcuni dei principali ingredienti dello spettacolo.

Fulcro attorno al quale ruota tutto lo show è Braida che nel tempo ha dimostrato di saper giostare abilmente doti di intrattenitore, di comico, di spalla, mettendosi così al servizio del progetto stesso: un mix esplosivo di talento e professionalità che arricchiscono ulteriormente uno spettacolo di altissima qualità.

Faranno parte dello show: Gian-

”
Al Gru Village
una pattuglione
di cabarettisti
quasi tutti
torinesi



Beppe Braida e Claudio Sterpone
(foto Daniele Fenoglio)

piero Perone, il mitico Principe Caccia di Colorado; il gigantesco Max Pierboni da Colorado; i Senso d'Opio, da Zelig Circus; Marco Guarana, da Zelig Circus, l'uomo della Ninfa Poit; Francesco Damiano, da Zelig Circus, o stralunato Giallorenzo; i Cd Rom, da Made in Sud; Mauro

Villata da Colorado; il sorriso Claudio Sterpone, da Colorado e Comedy Central; Enrico Luparia. Inoltre faranno parte del cast anche Fabrizio Brignolo che interpreta un Adam Kadmon molto particolare e Marco Mugavero che interpreta a modo suo le canzoni di Marco

Mengoni. Il Gru Village prosegue con Fabio Concato (23/6), Annalisa (27/6), Nico D' Angelo (4/7), Litfiba (9/7), Marracash (10/7), Francesco Renga (11/7), Fedez (18/7), Al Jarreau (19/7), Tullio De Piscopo (24/7), Anastacia (28/7), 2 Cellos (29/7). Info www.gruvillage.com.

Malata costretta a vivere in garage

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - È affetta da "sclerodermia", una patologia autoimmune multi-organo caratterizzata da fibrosi del tessuto connettivo e da un esteso danno vascolare che causa la ridu-

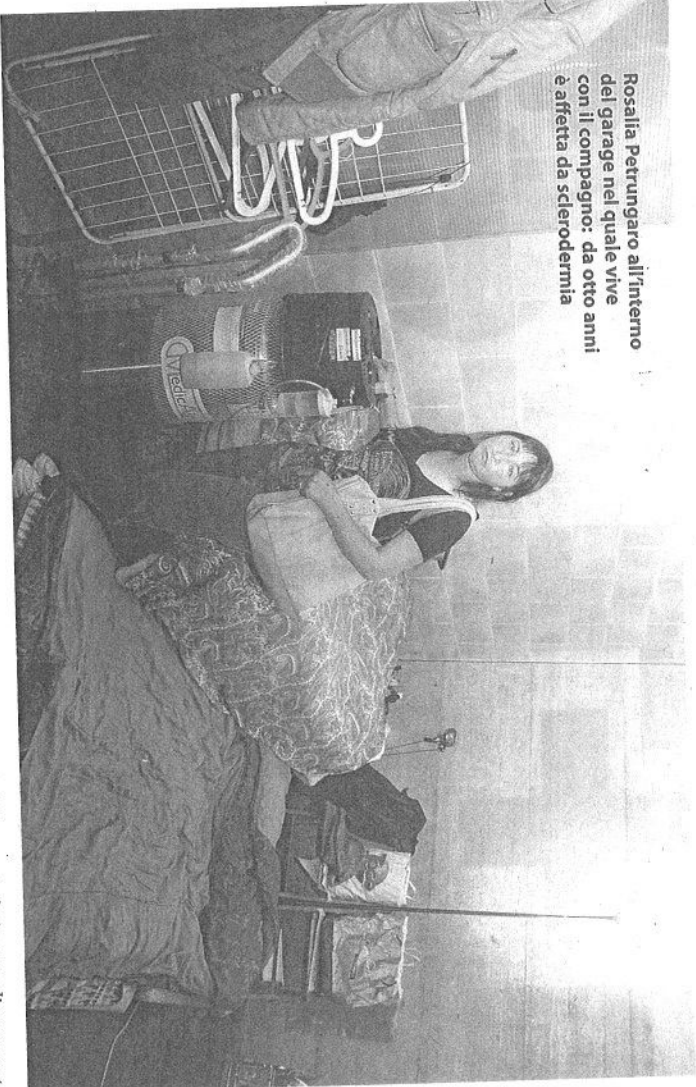
zione del flusso sanguigno all'interno dei capillari: per questo gli è stata riconosciuta una invalidità all'80 per cento. Ma Rosalia Petrungaro, 41 anni, vive dallo scorso anno insieme al suo compagno in un garage. L'unica sistemazione trovata di fronte all'impossibilità di individuare altre soluzioni.

«Il problema nasce dal fatto che non siamo stati sfatati - spiega la donna - per cui non rientriamo tra i casi di "emergenza abitativa" e la graduatoria per la casa popolare è uno scoglio insormontabile».

La vicenda inizia circa un anno fa quando Rosalia e il suo compagno hanno le prime difficoltà a pagare l'affitto dell'alloggio in cui abitavano in via Adua a Collegno. «Mio marito aveva un piccola impresa edile, ma la crisi lo ha costretto a chiudere e licenziare i suoi dipendenti. Da quel momento per noi è stato sempre più difficile pagare le rate dell'affitto. Prima di venire sfrattati abbiamo quindi preferito andarcene anche perché un'amica ci aveva offerto la disponibilità di un suo appartamento a Castiglione Torinese. Abbiamo speso tutti i nostri risparmi per ristrutturarlo e quando stavamo per andare ad abitarci, ha cambiato idea, ci ha comunicato che ne aveva bisogno e ci ha cacciato via dal momento che non

**”
Invalida all'80
per cento
percepisce
280 euro
di pensione**

Rosalia Petrungaro all'interno del garage nel quale vive con il compagno: da otto anni è affetta da sclerodermia



avevamo alcun contratto né altro che confermassero l'accordo che avevamo preso».

Da quel momento è iniziato il calvario della coppia e del loro cane Orione. In un primo momento Rosalia si è fatta ospitare dalla madre che però abita in un piccolo appartamento in un caso popolare, poi dalla sorella e per ultimo in un altro garage a Torino. «Poi però i vicini si sono lamentati per il cane che abbaiava e così abbiamo dovuto andarcene».

E così dallo scorso inverno la coppia ed il loro cane si è sistemata in un garage di borgata Paradiso per cui pagano 120 euro di affitto oltre alle spese per l'uso della corrente elettrica. Ma è uno scenario davvero al limite soprattutto considerando il fatto che Rosalia Petrungaro deve essere costantemente

attaccato ad una bombola di ossigeno e le condizioni di umidità e mancanza d'aria non contribuiscono certo a migliorare le sue condizioni. Per la sua invalidità Rosalia percepisce una pensione di 280 euro al mese più altri 100 erogati dai servizi sociali.

L'assegno di accompagnamento le è stato rifiutato perché è "troppo giovane". Ma la patologia di cui è affetta limita lo svolgimento di semplici azioni quotidiane e, considerato il carattere progressivo e degenerativo della malattia, il grado di disabilità del paziente può aumentare notevolmente rendendolo non più auto-sufficiente. «Ho scoperto di avere la sclerodermia otto anni fa e da allora sono in cura presso la Molinette. Ho già avuto diversi ricoveri e quasi ogni giorno devo recarmi in ospedale per le tera-

pie. Mio marito è rimasto disoccupato ma cerca di darsi da fare con qualche lavoro saltuario. Cerchiamo soltanto una sistemazione dignitosa. C'è un alloggio in affitto a 260 euro al mese: in qualche modo saremmo in grado di pagarli ma non abbiamo le mensilità in contanti che vengono richieste al momento della stipula del contratto».

Non praticabile nemmeno la soluzione della casa famiglia dal momento che la donna ha contratto in passato la tubercolosi e non può quindi vivere a stretto contatto con altre persone. A complicare la situazione poi anche la presenza di Orione il cagnone che Rosalia chiama il suo "bambino" e da cui non ha alcuna intenzione di separarsi rendendo così ancora più difficile una sistemazione anche provvisoria.

Grugliasco

Piscina gratis per i bimbi under 12

■ Piscina gratis per i bambini di Grugliasco al di sotto dei 12 anni. Questa la proposta lanciata questa estate dal Comune di Grugliasco per i suoi residenti. Due gli ingressi gratuiti disponibili fino al 30 di agosto per i ragazzi nella piscina in corso Torino 82 e gestita dalla Rari Nantes. «Per accedere - spiega l'assessore allo Sport Salvatore Fiandaca - si dovrà ritagliare il coupon dal nostro quindicinale «Ingrugliasco 15», che poi andrà presentato all'ingresso insieme ad un documento che accerti la residenza e l'età del bambino. Bambino che, comunque, dovrà essere accompagnata da un adulto». [P. ROM.]



Grugliasco, delegazione messicana al Caat

Caat internazionale. Dopo l'Egitto a Grugliasco è arrivata un delegazione del Consolato del Messico per parlare della commercializzazione dei loro prodotti. «Un modo - dice il presidente Giuliano Manolino - di allargare i confini e fornire ai cittadini il maggior numero di prodotti e varietà possibili».

[P. ROM.]



Grugliasco, stop alle antenne sui balconi

Uno «stop» alle antenne e parabole su balconi e terrazzi. Il Regolamento Edilizio approvato dal Comune di Grugliasco, infatti, sanziona pesantemente chi se le fa installare. «Non solo vi è l'obbligo di rimuoverle - spiegano in municipio - ma è anche prevista una sanzione che va dai 258 ai 2580 euro».

[P. ROM.]

Carrefour aperto 24 ore su 24: via libera alle Serre

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Fare le ore piccole tra gli scaffali di un market? Trovare, alle 5 del mattino, il supermercato aperto per comprare il latte per la colazione? Da qualche giorno si può anche a Grugliasco, primo comune della provincia di Torino, grazie al Carrefour, la catena della grande distribuzione made in France, che ha sede all'interno del centro commerciale Le Serre, in via Spanna.

Un'altra iniziativa analogica è stata varata pochi giorni prima sempre da Carrefour ad Ivrea. L'azienda ha fatto partire l'operazione "aperti 24 h su 24, dal lunedì alla domenica sette giorni su sette per venire incontro alle esigenze dei clienti e di tutti quei lavoratori i cui orari sono poco compatibili con quelli delle attività commerciali. Adesso acquistare un litro di latte, un bagnoschiuma, del pane e un po' di insalata anche durante la tarda serata si può.

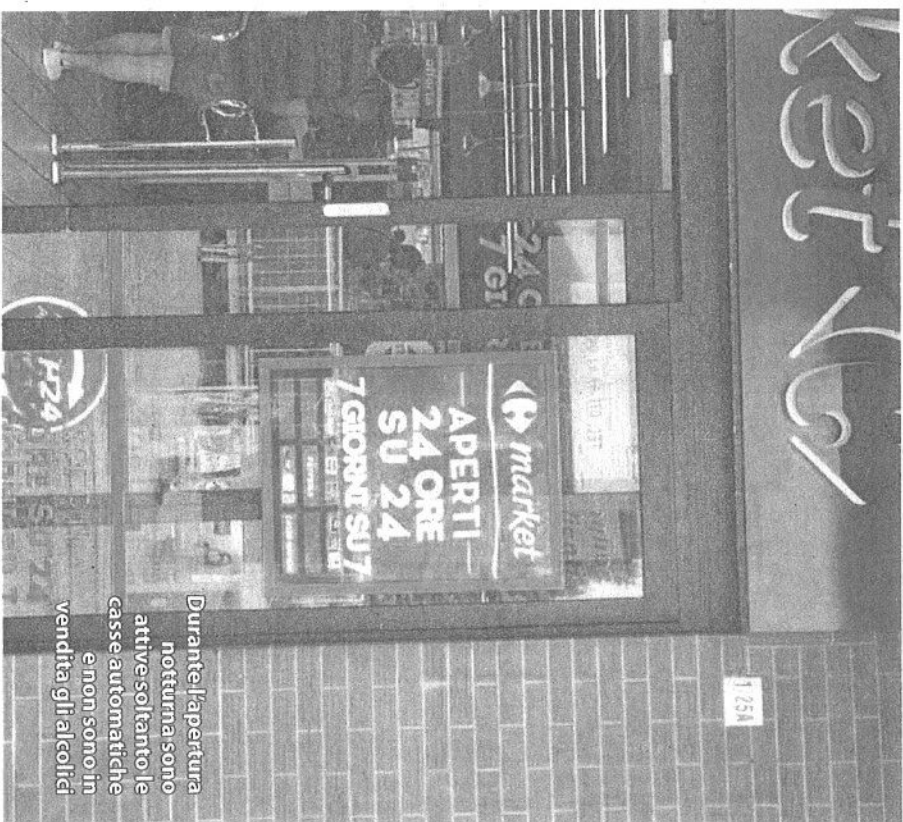
Torino era stato il Comune capofila

in questo senso con l'apertura del punto vendita di corso Montecucco legato sempre alla stessa catena di centri commerciale francese avvenuta nel marzo scorso. Stesso marchio anche per l'apertura che risale ad una decina di giorni fa a Cuneo. Sempre da ieri spesa possibile giorno e notte anche a Novara. Sono 82 in tutta Italia i supermercati Carrefour che hanno adottato l'apertura 24 ore su 24.

In provincia
di Torino

si tratta del
secondo caso
dopo Ivrea

Il servizio notturno non sarà del tutto uguale a quello offerto negli orari più tradizionali. Non funzioneranno, per dirne una, il banco del pesce e della gastronomia e non verranno vendute bevande alcoliche tra la mezzanotte e le sei del mattino. E ancora sarà in funzione solo la cassa automatica. Dettagli rispetto alla novità di avere un negozio in centro aperto e con personale (quindi non paragonabile alle varie postazioni automatiche) attivo dal tramonto all'alba. Il target della multinazionale francese è il lavoratore con turni notturni o che, in ogni caso,



Durante l'apertura notturna sono attive soltanto le casse automatiche e non sono in vendita gli alcolici

finisce ad ora tarda ed è destinato per questo a non trovare alcun punto di vendita aperto (da una certa ora in poi nemmeno i bar sono in funzione). Ma in determinate giornate, ad esempio nei-week end o nei periodi di festa e di vacanza, il cliente può anche essere il gruppo di giovani che vuole comprarsi delle bibite o semplicemente chi non riesce ad addormentarsi (più di quanti non si creda).

Ed i primi commenti laddove si sono già aperti i supermercati notturni sono positivi. Meno entusiasti i sindacati che pochi giorni fa ad Ivrea hanno criticato aspramente la novità. Per la Cgil questo comporterà «un disagio

per le lavoratrici ed i lavoratori di Carrefour». «Qualche anno fa la stessa cosa è cominciata con le aperture domenicali e festive. Lavoratori potevano scegliere se lavorare oppure no, ricevendo un compenso economico per lavoro straordinario e festivo o domenicale. Oggi, dopo tre anni di aperture 7 giorni su 7 e di margini economici risticati per tutte le aziende, le aziende provano l'ultima carta: prevista dal decreto Monti sulla liberalizzazione degli orari commerciali. Il divieto di vendita di alcuni prodotti (ad esempio: alcolici) in fase orarie dalle 22 alle 6 pone, a nostro avviso, anche un problema di ordine pubblico».

Le antenne paraboliche mai più sui balconi

GRUGLIASCO - Antenne paraboliche vietate su balconi e terrazze. Lo stabilisce il regolamento edilizio vigente orientato, in modo particolarmente attento, alla tutela della qualità dell'ambiente edificato e dell'ambiente urbano più in generale. In tale ottica si colloca l'obbligo, nel caso di nuovi fabbricati o di ristrutturazione integrale di fabbri-



cati esistenti, di posa in opera di un unico impianto di antenna ricevente (terrestre o satellitare) centralizzato. Allo stesso modo, sono vietate le installazioni di antenne paraboliche su balconi, terrazze che non siano di copertura, comignoli, giardini e cortili, di fabbricati esistenti. In considerazione di queste disposizioni regolamentari, la collocazione di nuove antenne in contrasto con quanto sopra, sarà sanzionata con l'ingiunzione, da parte dell'autorità comunale, a rimuovere le antenne stesse, oltre all'obbligo di pagamento di una sanzione pecuniaria compresa tra 258 e 2.580 euro.

L'isola che non c'è al Mannus

GRUGLIASCO - L'Isola che non c'è organizza la giornata al maneggio "Mannus" di Villardora domenica 5 luglio. Bisognerà essere vestiti in coerenza con il tema "I pionieri dell'est". Il programma prevede la partenza alle 9 in via Lanza 32 dalla sede dell'Isola che non c'è. Il costo del pranzo, lezione a cavallo, piscina e viaggio di andata e ritorno è per i volontari e i ragazzi 10 euro, per i soci 18 euro e per tutti gli altri 25 euro. Per informazioni telefonare a Marisa 339/5626305 o a Dante 346/7216494. Per le iscrizioni entro il 25 giugno, rivolgersi presso l'Isola che non c'è, via Lanza 32 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13.

L'alveare che dice sì

GRUGLIASCO - Dopo mesi di lavoro assieme al centro culturale Nello Farina, partiranno dal 25 giugno le vendite nell'ambito del progetto "L'alveare che dice sì". L'inaugurazione del progetto portato avanti dall'Alveare, si terrà dalle 19 alle 20 presso il centro culturale di via san Rocco 20. I prodotti a km 0 saranno acquistabili sul sito www.alvearechedicesi.it. Info: domenico@alvearechedicesi.it

Vendesi Punto del Comune

GRUGLIASCO - Aperta la procedura per l'acquisto di una Fiat Punto EL, immatricolata nel 2002 di proprietà del Comune. Ha 123mila km, è alimentata a benzina verde ed è un Euro 3. L'amministrazione la vende mediante asta pubblica a partire da 600 euro. Le offerte devono pervenire entro e non oltre le 12 del 26 giugno. Info: 011/4013340-1, maria.lorusso@comune.grugliasco.to.it.

Car sharing, una nuova postazione alle Gru: sarà la terza attiva in città

GRUGLIASCO - Da ieri è disponibile al centro commerciale "Le Gru" la nuova postazione di Car sharing (auto in condivisione), gestito da CarCityClub che permette ai cittadini iscritti al servizio di muoversi liberi da ogni problema di gestione dell'automobile. Scegliendo il car sharing, infatti, si acquista solo l'uso di un'auto: per il tempo che si vuole (da una sola ora a uno o più giorni consecutivi) e per andare dove si vuole, in città e fuori.

«Grugliasco - sottolinea l'assessore ai trasporti Luigi Turco - è stata tra le prime città, nella provincia di Torino, ad attivare il car sharing. La postazione delle Gru va ad aggiungersi agli altri due parcheggi di car sharing in città: in piazza Matteotti e presso la nuova fermata ferroviaria in via San Gregorio Magno (all'angolo con via Napoli). Per il futuro è prevista l'apertura di nuovi parcheggi che verranno ubicati anche a seconda delle richieste che perverranno dalla cittadinanza».

Il car sharing è semplice. A chi si abbona presso

gli uffici CarCityClub di corso Turati 15/H a Torino viene consegnata la tessera di utilizzo che permette, ogni volta che se ne ha bisogno, di prenotare e poi prelevare l'auto del parcheggio più vicino. Si deve sempre indicare ora di partenza e ora di arrivo e, all'ora di riconsegna, riportare l'auto allo stesso parcheggio di partenza.

Il servizio è anche economico: al costo di abbonamento annuo di 179 euro (già comprensivo dell'opzione "Senza pensieri", che azzerà le penali assicurative in caso di incidente con torto) si aggiunge il costo orario e chilometrico: se ad esempio si usa una Panda per due ore e si percorrono dieci chilometri, si spendono solo 10,90 euro. Tutto compreso: bollo, assicurazione, spese di manutenzione, ma persino carburante e parcheggi in zona blu (anche a Torino). E si può entrare in Ztl e percorrere le corsie e vie preferenziali in tutti i comuni dove è presente il servizio. Info: CarCityClub, 011/ 8137811, www.carcityclub.it.

Progetto Garanzia Giovani

ANCHE Grugliasco, grazie al Patto territoriale zona ovest, ha aderito al programma nazionale e regionale Garanzia Giovani, dedicato ai giovani tra i 15 e i 29 anni, che non studiano e non lavorano, con lo scopo di aiutarli nella ricerca di un lavoro, favorendo l'incontro domanda-offerta e offrendo percorsi personalizzati di formazione o opportunità di tirocinio-lavoro. Il programma prevede: servizi gratuiti di matching e riselezione candidati, incentivi specifici per l'attivazione di tirocini con indennità finanziata del valore massimo di 3mila euro, affiancamento nella gestione tirocini. È un'importante occasione anche per le imprese che, beneficiando delle agevolazioni per i tirocini (indennità finanziata massimo 3mila euro in 6 mesi). Info: www.garanzia-giovanipiemonte.it.

La poesia sonora di Fabio Concato oggi al GruVillage

luna nuova - martedì 23 giugno 2015

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Il GruVillage questa sera ospita Fabio Concato, uno degli artisti più originali e sensibili del panorama pop italiano, che vanta una produzione non eccessiva ma sempre di altissimo livello qualitativo, bella da ascoltare dal disco nella quiete della propria casa, ed entusiasmante sotto le stelle di un live.

Merito del background di Concato, che alla canzone d'autore arriva solo dopo una bella esperienza cabarettistica. Una cosa che non sorprenderà chi ha avuto modo di vederlo dal vivo: sorriso e acuto, alterna i pezzi della scaletta (non solo i suoi, ma anche versioni della musica che lui ama), a brevi chiacchierate con il pubblico, tra ricordi, aneddoti e suggestioni. Una goduria intellettuale anche in questi momenti.

«Nel corso degli anni, ha saputo riagghiarsi uno spazio importante per le sue canzoni, narrando in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità. Nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, simili a foto, illustrazioni e annotazioni in un diario della memoria che è sempre riuscito a fare breccia sia nell'immaginario che nella sensibilità del pubblico», recita la presentazione del concerto. Parole che a cui non occorre aggiungere.

**”
Il cantautore
apre il mini
ciclo dedicato
agli artisti
di alta qualità**

Concato nasce a Milano, il 31 Maggio 1953, in una famiglia ricca di stimoli culturali e musicali: la madre è giornalista e stimata poetessa, il padre ottimo chitarrista e noto autore divulgatore della musica jazz. Nel 1965 forma con il fratello maggiore il suo primo gruppo rock. Nel 1974 che con gli amici Bruno Gracetta e Giorgio Porcaro dà vita al "Mormorant", un gruppo di cabaret in cui scrive testi e musiche e che sin dalle prime esibizioni al "Derby" di Milano, riscuote grande successo. Esperienza fondamentale questa, e contribuito rilevante nella sua formazione, tanto che, sin dalla fine degli anni '70, nella sua formula musicale è chiaramente percepibile l'influenza della sua passione per il cabaret, che ha segnato in maniera inconfondibile le sue prime esperienze.

La storia discografica di Fabio Concato inizia nel 1977, con la pubblicazione del primo album, "Storie di sempre", che contiene "A Dean Martin", scherzosa presa in giro del cantautore americano che si fa apprezzare per la sua vena ironica e originale. L'anno successivo è la volta di "Svendita totale". Nel 1979 pubblica "Zio Tom", a cui collabora uno dei più bravi armonizzatori al mondo, Thouis Thelemans. Nel 1982 esce "Fabio Concato", album di "Domenica bestiale", nel 1984 altro album con identico titolo, in cui compaiono "Guido piano", "Rosalina", "Sexy Tango", "Il ricordo ancora" e "Fiore

di maggio", veri punti di riferimento nella musica d'autore italiana. Tra gli altri dischi, vano ricordati il singolo "051/222525" dell'88 e "Azzurro & Concato" del 2007, reattizzati a favore di Telefono Azzurro. Quello dei bambini è un mondo a cui l'autore è sempre stato molto vicino, sia con questo tipo di iniziative, sia con produzioni come "L'Occona sgangherona", canzone per bambini terza classificata alla 33ª edizione dello Zecchino d'Oro. Nel '94 Fabio Concato scrive le musiche e presta la sua voce alla narrazione di una delle opere letterarie più conosciute al mondo, "Il Piccolo Principe" di Antoine

Per gli studenti tre super concerti a prezzi scontati

IL CONCERTO di Fabio Concato è inserito insieme a quello di Al Jarreau (19 luglio) e Tullio De Piscopo (24 luglio) all'interno del Pacchetto Jazz Educativo rivolto agli studenti degli istituti musicali torinesi che potranno acquistare i biglietti dei tre concerti a un prezzo speciale di 15 euro.

de Saint-Exupéry, pubblicata dalla Polygram su un audiolibro curato dall'Editrice Pontaccio.

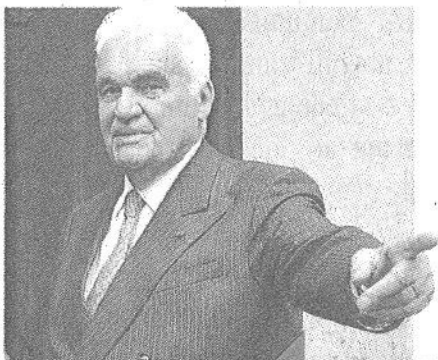
Annunciato da due singoli, "Tutto qua" e "Un trenino nel petto", il 20 marzo 2012 Fabio Concato pubblica, a distanza di ben 11 anni dal precedente, il nuovo album di inediti Tutto Qua, scritto e realizzato nel tempo, con calma, dove la grande vena compositiva e narrativa è intatta e le nuove canzoni continuano a raccontare storie personali e, al tempo stesso, facilmente condivisibili con il grande pubblico. All'arena di via Crea 10, inizio alle 22. Biglietti a 10. Info www.gruvillage.com.

Crac De Tomaso saltano le trattative sul patteggiamento dei Rossignolo

Padre e figlio vogliono essere processati
Non hanno intenzione di risarcire
anche solo con somme simboliche

OTTAVIA GIUSTETTI

SALTA ogni trattativa sul patteggiamento dei due principali imputati del processo per la bancarotta De Tomaso, padre e figlio Rossignolo che, hanno comunicato ieri gli avvocati, vogliono difendersi nel processo ordinario dove rischiano però condanne anche superiori a dieci anni. Non si è dunque trovato un accordo tra difensori e procura in questa fase dell'udienza preliminare nonostante il pubblico ministero, Vincenzo Pacileo, avesse dato



NIENTE PATTEGGIAMENTO
Gianmario Rossignolo, imputato
per la bancarotta di De Tomaso

la disponibilità a concordare una pena entro il patteggiamento allargato, a condizione che Gian Luca e Gian Mario Rossignolo si fossero impegnati a risarcire con una cifra anche simbolica il fallimento De Tomaso. Si era parlato di una somma di centomila euro, a fronte di una bancarotta da oltre dieci milioni, ma a quanto pare qualcosa è andato storto, e su cifra ed entità del patteggiamento è saltato tutto. Per Gian Mario Rossignolo la questione anagrafica avrebbe in ogni caso escluso la possibilità del carcere: il so av-

vocato Pierfranco Bertolino ha proposto un patteggiamento a due anni e mezzo; per la procura non era sufficiente. Inoltre a dibattimento l'ex manager e regista dell'operazione De Tomaso ha già annunciato di voler portare allo scoperto i veri responsabili del crac della casa automobilistica mai nata, portando una lunga lista di testimoni, tra politici, imprenditori e sindacalisti che parteciparono alle trattative per il rilancio del marchio della storica carrozzeria torinese.

Hanno invece depositato la richiesta di patteggiamento ieri, nel corso dell'udienza davanti al gup, Alfredo Toppino, tre indagati «minori»: Massimiliano Alesi, l'ex direttore generale dell'azienda, il presidente del collegio sindacale Filippo Tonolo, e il consulente finanziario Christian Limonta. Il giudice ha però rinviato ogni decisione sui riti alternativi alla prossima udienza fissata per il 24 luglio.

Ieri mattina, invece, si è pronunciato sulle richieste di costituzione di parte civile e ha ammesso come parti lese nel processo la Regione Piemonte, Finpiemonte, il fondo di garanzia Unionfidi e 44 ex operai della De Tomaso. Al gruppo di 29 che si era presentato alla scorsa udienza se ne è aggiunto un altro di quindi ex dipendenti che hanno chiesto di inserirsi in coda ai colleghi. Sono solo una parte degli operai che hanno perso il posto di lavoro quando l'affare De Tomaso si è definitivamente arenato nel 2012 e la società guidata da Rossignolo è stata dichiarata definitivamente fallita. Un altro gruppo ha scelto la causa di lavoro, chiedendo di rientrare in Pininfarina, ed è in attesa dell'appello fissato per il 15 luglio.

UDIENZA PRELIMINARE DE TOMASO

Rossignolo punta al dibattimento

L'ex patron vuole dare battaglia in aula e rinunciare al patteggiamento

■ Salgono a 44 gli ex operai della De Tomaso, l'azienda automobilistica di Grugliasco, che si sono costituiti parte civile nel procedimento contro l'ex patron Gian Mario Rossignolo, il figlio Gianluca e altri dieci imputati nell'ambito dell'inchiesta per truffa ai danni dello Stato e bancarotta fraudolenta. Nel corso dell'udienza preliminare ripresi ieri, il gup ha ammesso tutte le parti civili, tra cui anche la curatela fallimentare, la Regione Piemonte, Finpiemonte e alcuni privati. Intanto cominciano a delinearsi anche le prime strategie difensive ed eventuali richieste di accesso a riti alternativi. In particolare sarebbero tre gli imputati che sarebbero intenzionati a chiudere il procedimento con un patteggiamento. Ipotesi invece tramontata per Gian Mario Rossignolo, assistito dall'avvocato Pierfranco Bertolino,

che sembra abbia deciso di proseguire con il rito ordinario.

In una prima fase infatti sembrava che l'ex patron volesse patteggiare, prevedendo anche un risarcimento pari a centinaia di migliaia di euro. Gian Mario Rossignolo e il figlio Gianluca sono considerati dalla procura gli artefici di una truffa ai danni della Regione e di Finpiemonte (anche attraverso fidejussioni false), garanti di fondi europei stanziati per il rilancio dell'azienda.

In procura è in corso un secondo filone di inchiesta, nel quale si sta vagliando l'ipotesi che ad aggravare il dissesto della De Tomaso fu l'acquisto di un ramo della Pininfarina. Una terza inchiesta, invece, riguarda la prima asta pubblica per la vendita della De Tomaso, vinta da una cordata poi sparita nel nulla senza versare i soldi.

CRONACAQUI TO

mercoledì 24 giugno 2015

DE TOMASO

Rossignolo rinuncia al patteggiamento

Sale a 44 il numero degli ex operai della De Tomaso che hanno presentato richiesta di costituzione di parte civile nel procedimento contro il patron Gian Mario Rossignolo, il figlio Gianluca e altri dieci imputati nell'ambito dell'inchiesta avviata dalla procura di Torino per i reati di truffa ai danni dello stato, bancarotta fraudolenta e altri di minore entità. Un'inchiesta che aveva preso il via dalle indagini effettuate sull'uso dei finanziamenti pubblici per i corsi di formazione all'interno dell'azienda automobilistica poi fallita. Nel corso dell'udienza preliminare, che è ripresa ieri mattina in

tribunale, a Torino, il giudice per l'udienza preliminare ha quindi ammesso tutte le parti civili, tra le quali anche gli ex operai, la curatela fallimentare, la Regione Piemonte, Finpiemonte e alcuni privati. Tre, nel frattempo, gli imputati che pare vogliano proporre un patteggiamento. Ipotesi di patteggiamento che sarebbe invece tramontata per quanto riguarda Gian Mario Rossignolo, assistito dall'avvocato Pierfranco Bertolino. Il principale imputato del procedimento pare infatti che abbia deciso di proseguire con il rito ordinario, vale a dire in un dibattimento pubblico e a porte aperte.

“Se sa qualcosa Rossignolo pari altrimenti diventa un altro Soria”

Stasi, curatore del crac De Tomaso “Torino ha pagato un costo sociale”

OTTAVIA GIUSTETTI

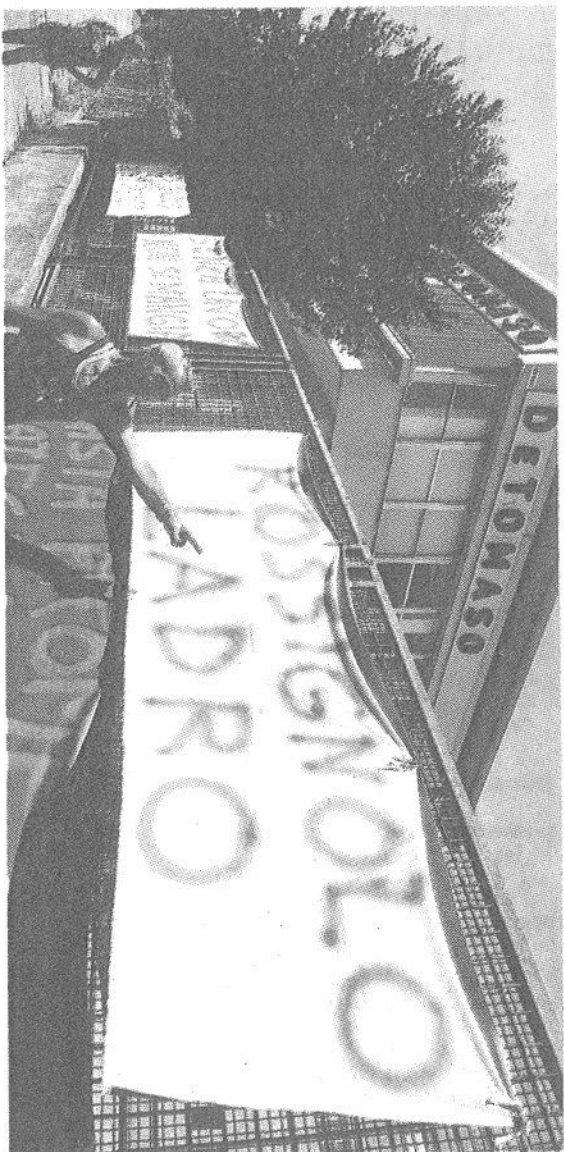
«**S**E Rossignolo ha qualcosa di importante da rivelare sul fallimento De Tomaso non aspettati il processo, vada immediatamente dal pubblico ministero e faccia nomi e cognomi, questo sarebbe un atteggiamento responsabile nei confronti di chi, da anni, segue con apprensione e serietà la drammatica emergenza che questa bancarotta ha scatenato sulla città, con costi sociali e personali elevatissimi». Enrico Stasi, il curatore fallimentare che dal 2012 ha in

mano la gestione della banca rotta da dieci milioni di euro della storica casa automobilistica, risponde duramente ai proclami fatti dal legale di Gian Mario Rossignolo, mercoledì, ai termini dell'udienza preliminare che lo vede protagonista. Rossi-

gnolo, diceva l'avvocato Pierfranco Bertolino, ha rinunciato al patteggiamento perché vuole difendersi in aula. «Chiameremo a testimoniare tutte le persone davvero coinvolte nell'affare che portò al fallimento De Tomaso» aggiungeva. Enrico Stasi, perché le dichiara

“Se fosse persona responsabile andrebbe dai pm con dati verificabili, nell'interesse dei 900 che hanno perso il lavoro”

razioni di Rossignolo la fanno tanto indignare?
«Perché sono più di due anni che gli chiediamo di raccontarci quel che dice di sapere. Due anni che lottiamo dietro a questo fallimento alla ricerca di un modo per risarcire i creditori. E



di dare una boccata d'ossigeno ai mille operai rimasti senza lavoro. E adesso lui annuncia che chiamerà i responsabili al processo? Perché non l'ha mai fatto prima? Questa storia rischia di trasformarsi in un caso Soria bis».

Cosa intende esattamente?

«Beh, Rossignolo in questo caso mi ricorda tanto Giuliano Soria che a fine processo, quando la prescrizione era ormai accertata, è andato in aula di tribunale ad accusare politici e amministratori che a suo dire erano coinvolti. Ha fatto la parte di quello che da solo ha pagato, ma che è stato usato come capro espiatorio. Tanto ormai nulla era più verificabile e soprattutto non ci sarebbe stato modo di ottenere che i veri corresponsabili risarcissero le persone danneggiate».

Dice che da tempo chiedete

a Rossignolo di raccontare quel che sa. A cosa si riferisce?

«Io non so cosa lui intenda dire proprio perché al di là degli annunci, in questi anni, ha detto poco o niente. La procura lo ha sentito e risentito. Ancora la scorsa settimana, quando il suo consulente è venuto a proporci la cifra di 100 mila euro per concordare un patteggiamento, gli ho chiesto di ripresentarsi e dare alla procura elementi nuovi. Ci siamo salutati in attesa di una decisione, dopodiché non ho saputo più nulla e adesso leggo sui giornali che lui intende difendersi in aula».

Cosa dovrebbe fare invece?

«Se fosse una persona responsabile e se le sue intenzioni fossero autentiche, dovrebbe presentarsi dal pubblico ministero e rilasciare un interrogatorio serio con rivelazioni ver-

rificabili. Un punto di partenza sul quale lavorare ma che possa essere utile per accertare quella che lui ritiene sia la verità».

Crede davvero che Rossignolo possa imprimere una svolta al processo? E in che termini?

«Ai fini del risarcimento sì. Nel senso che sia noi curatori, sia la procura, siamo dell'idea che l'operazione industriale De Tomaso non sia mai esistita. Proprio mercoledì abbiamo depositato, come fallimento, in udienza, una consulenza affidata a Flavio Dezzani sul piano industriale e sugli accordi che furono sottoscritti all'epoca. Anche Dezzani dice in sostanza che quello era solamente un libro dei sogni e che nessuno che non fosse del tutto sprovvisto avrebbe potuto crederci davvero».



6 LUGLIO 2012

Dopo l'arresto di Rossignolo la De Tomaso viene dichiarata fallita. Subentra Stasi (nella foto) come curatore

28 APRILE 2015

Il marchio De Tomaso viene venduto ai cinesi di Ideal Team Venture per i 900 lavoratori finisce la speranza

TRUPPI

2 GENNAIO 2010

Gian Mario Rossignolo rileva lo stabilimento della Pinfarina a Grugliasco e 900 lavoratori

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 26 GIUGNO - GIOVEDÌ 2 LUGLIO 2015

TORINO SETTE

POP & JAZZ. LOU DALFIN A GRUGLIASCO. Tornano a suonare nel torinese Lou Dalfin, il gruppo più rappresentativo della musica occitana capace di rinnovarsi nel rapporto dialettico con il rock e con le musiche del mondo. La band capitanata da Sergio Berardo sale alle 21 sul palco del Teatro Le Serre di Grugliasco, in via Tiziano Lanza 31. Il biglietto intero costa 10 euro, ridotti a 8 euro. Lo show fa parte della stagione «Start 2.0», informazioni e prenotazioni allo 011/714.488.



Grugliasco, lotta alle zanzare

La lotta alle zanzare si estende anche alle scuole. Nel Comune di Grugliasco, infatti, per la prima volta saranno interessati all'operazione pure i plessi scolastici. A svolgere gli interventi di contrasto allo sviluppo delle zanzare saranno degli incaricati dell'Ipla.

[P. ROM.]

CRONACAQUI_{TO}

sabato 27 giugno 2015

GRUGLIASCO - ESPOSIZIONE CINOFILA AMATORIALE

Grande giornata dedicata agli amici a quattro zampe quella in programma domani in via Alberto Sordi 25 a Grugliasco. Nella splendida cornice del centro educazione e addestramento "G. Solaro" del Boxer Club d'Italia, andrà in scena un'esposizione cinofila amatoriale da non perdere. Tante le classi di iscrizione: puppy, per cani da quattro a sei mesi, juniores da sei a nove mesi, giovani da nove a 18, libera da 18 mesi in su. L'esposizione è aperta

a cani di razza e metici, e sono previsti premi per ogni categoria. Nella stessa giornata ci saranno raduni di boxer, bulldog inglese, pastore tedesco, svizzero e bouledogue francese. L'iscrizione si potrà effettuare sul posto a partire dalle otto del mattino fino alle 10. Il costo sarà di 10 euro a cane, 5 per le coppie o gruppi di allevamento. Il pranzo costa quindici euro, la prenotazione è gradita. Per informazioni, 348.4037253, bullbaiting85@gmail.com

Tra Paradiso e Quaglia: le borgate fanno festa

GRUGLIASCO - L'associazione "La Quaglia in Paradiso" propone la 15ª edizione di "Paradiso in festa", borgate Paradiso e Quaglia il 26, 27 e 28 giugno in viale Radich, via Napoli e parco Paradiso. Si comincia oggi alle 19,30 con "Le tamburine" di borgo Santa Maria e alle 21 serata di musica e ballo con Elena & Mimmo Mirabelli. Domani dalle 16 festa dello sport con tornei di basket, calciobalilla, ping pong e altri giochi di comunità per tutti i giovani con iscrizione gratuita nel piazzale antistante la scuola Levi e con la finalissima del torneo di bocce e di carte nella bocciofila. Alle 20 esibizione di due band "Amazzones" e "Confort's" a cura dell'associazione Musica Insieme, alle 21 esibizione della danza del ventre con Miranda della scuola "amici della scuola di ballo latino americano" e alle 21,30 ballo per tutti con la fisarmonica e il piano di Andrea & Andrea. Domenica alle 9 apertura della festa in borgata Paradiso con bancarelle di hobbisti, ingegno e fantasia, alle 11 la Maratona del benessere aperta a tutti e gratuita con corso di ginnastica dolce gym soft dalle 11 alle 12, rootape topnic che tonifica tutto il corpo a ritmo di musica dalle 16 alle 17 e movida fitness e musica a 360° dalle 17 alle 18 per finire con pilates dalle 18 alle 19 (info: 388/3685742). Dalle 17,30, invece, sarà la volta del concerto rock con gli "Space Trucking" e alle 18 toccherà alla gran sfilata storica dei figuranti con la partecipazione di alcuni dei costumi di Grugliasco per ricordare "Anna". Alle 21 è previsto il saluto delle autorità cittadine e gran serata finale di musica e ballo con la band di Mimmo Mirabelli.

Estrazione "Tributi on line"

GRUGLIASCO - Lunedì alle 17,30, presso la sala del consiglio comunale avverrà l'estrazione pubblica fra coloro che risultano iscritti al portale dei "Tributi online" alla data del 3 giugno e che sono stati avvisati tramite lettera via mail per poter partecipare. Nell'occasione saranno estratti i seguenti premi primo premio uno Smart pad Mediacom, secondo premio un Samsung Galaxy fame lite e terzo premio un Ipod Nano Apple.

30 Luna nuova - venerdì 26 giugno 2015

Sala polivalente, scadenza

GRUGLIASCO - Scade oggi alle 12 il termine per la presentazione delle candidature per l'utilizzo calendarizzato della sala polivalente all'interno della Città universitaria della conciliazione di via Panealbo 70. Documenti scaricabili sul sito www.comune.grugliasco.to.it.

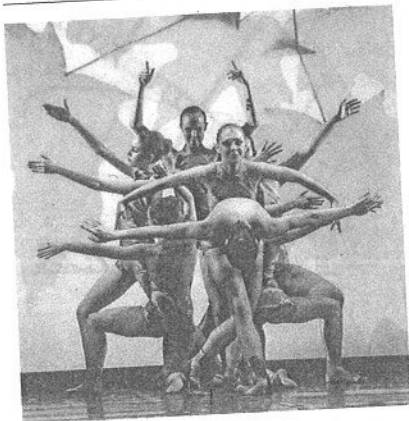
Divieti per la processione

GRUGLIASCO - Per consentire lo svolgimento della processione della Beata Vergine Consolata, domenica dalle 10 alle 11 sarà limitato il traffico lungo il percorso di via Fabbrichetta, via Bargiacchi, via Tobanelli, strada antica di Rivoli fino a via Scalenghe.

Gli Sbandieratori a Biella

GRUGLIASCO - Domenica l'associazione Sbandieratori e musicisti della città di Grugliasco parteciperà al Defilé della danza di Biella. Dopo il grande successo di pubblico riscosso dalle sfilate dello scorso anno per le vie del centro di Torino e quella di Lione per la Biennale Danza, insieme a oltre 5000 danzatori, quest'anno la manifestazione viene riproposta a Biella, prima di sbarcare a Expo il 4 ottobre.

Galà sulle punte con le stelline di **Ciro Beffi**



GRUGLIASCO - La scuola di danza Il Gigno diretta da **Ciro Beffi**, questa sera alle 21 porta le giovani allieve al teatro Le Serre (via Lanza 31) per un Galà sulle punte di altissimo pregio, replica dello spettacolo presentato nella prestigiosa cornice del 14 giugno al Piccolo Regio.

Lo spettacolo è stato ideato da **Beffi**, uno dei professionisti della danza classica più prestigiosi d'Italia. Basti ricordare che ha soli 17 anni era già al Bolshoj di Mosca, poi ha ballato per i più prestigiosi teatri italiani, dal Regio di Torino al San Carlo di Napoli. A Torino è stato solista e primo ballerino vincendo il concorso pubblico a soli 20. Una collaborazione durata nove anni, al termine dei quali ha deciso di ritirarsi e dedicarsi all'insegnamento, attraverso la sua scuola. Tra le collaborazioni di prestigio, quelle con **Carla Fracci** e **Rudolf Nureyev**.

In scena **Alice Taccia**, **Kejsi Masha**, **Eleonora Nicastro**, **Simona Pusante**, **Elisa Montini** e **Alessandro Doroftei**, **Carlotta Avanzo**, **Rebecca Puddu** e **Laura Giacomino**. Info 011/7800040 o www.scuoladidanzailcigno.it.

30 luna nuova - venerdì 26 giugno 2015

Tre spettacoli di marionette

GRUGLIASCO - La 10ª rassegna "Teatro di figura" promossa dall'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, con il supporto artistico della compagnia Oltreliponte porta al teatro Le Serre (via Lanza 31) tre differenti proposte: domenica 28 giugno "La storia di Layla" di e con **Ugo Benvenuto** per la regia di **Beppe Rizzo**; domenica 5 luglio "Agata e il suo piccolo mostro" di e con **Fabiana Ricca** per la regia di **Beppe Rizzo**, spettacolo ideato nell'ambito del progetto D.N.A. promosso da Unoteatro; e domenica 12 luglio "Il principe bestia" di **Beppe Rizzo** e **Valentina Diana** con **Beppe Rizzo**. Tutti alle 17,30. Ingresso libero.

L'Occitania rock dei Lou Dalfin

di DANIELE FENOGLIO

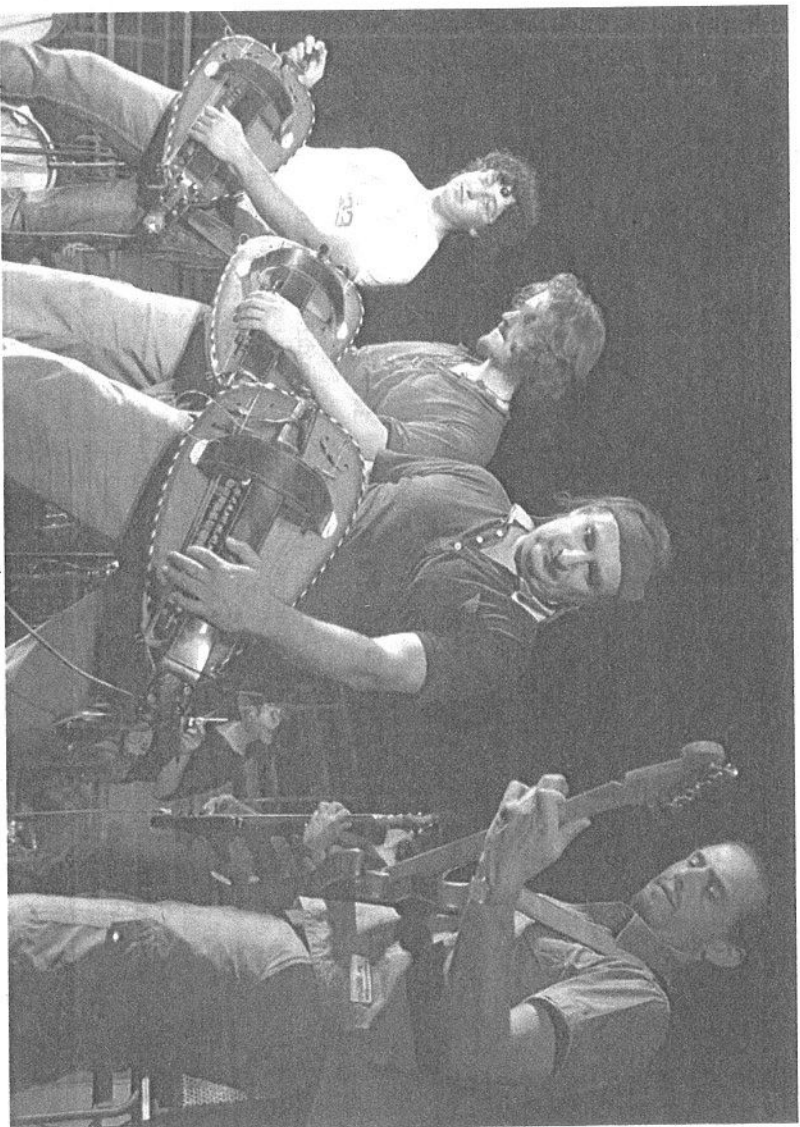
GRUGLIASCO - Rock occitano sotto al tendone, per la rassegna "Start.2", che sabato 27 giugno alle 21 porta al teatro Le Serre (via Lanza 31) i Lou Dalfin, la storica band di Sergio Berardo.

Come gli antichi "trovatori" erano soliti esibirsi facendo da ambasciatori delle prime culture Europee, i Lou Dalfin cantano nella tradizionale lingua "d'Occ" e portano la cultura occitana in giro per il mondo. I Lou Dalfin sono più che un semplice

”
Sabato al teatro Le Serre un grande spettacolo tra rock e folk

gruppo musicale nella parte Occitana del Piemonte: la band di Sergio Berardo è diventato un fenomeno di costume che ha reso la musica occitana contemporanea, facendola uscire dai ristretti circoli di appassionati perché divenisse fenomeno di massa. All'esterno dell'area occitana Lou Dalfin è stato un anello di congiunzione tra realtà diverse: la pianura piemontese e l'Italia da una parte, le vallate e l'area transalpina dall'altra. Con Lou Dalfin le valli d'Occ non sono più l'estremo lembo di una cultura asettica ma hanno riacquisito la loro funzione storica tradizionale: l'essere ponte.

Dopo 30 anni di carriera, 11 album realizzati, un impressionante numero di collaborazioni e più di 1200 concerti, il gruppo è adesso nella fase di maturità artistica: l'alchimia raggiunta tra gli strumenti tradizionali e moderni si esprime con uno straordinario linguaggio musicale, personale e rispettoso del proprio nobile passato, in cui convivono



no melodie millenarie, riff di chitarra, echi di canzone d'autore, rap e reggae...

Il gruppo nasce nel 1982 con l'obiettivo di rivisitare la musica tradizionale occitana. Una "line-up" acustica (gitarra, fisarmonica, violino, plettri, clarinetto, flauti) e un repertorio di brani storici e popolari, sia strumentali che vocali, caratterizzano il percorso artistico della formazione originaria. Con quest'approccio vengono registrati due LP: En Franso i ero de grand guero nel 1982 e L'aze d'alegre nel 1984. Dopo uno stop di 5 anni, Lou Dalfin "resuscita" nell'autunno del 1990: Sergio

riunisce attorno a sé vari musicisti delle

più diverse estrazioni musicali: folk, jazz e rock. L'inizio di questa seconda esperienza ha rappresentato il naturale momento di transizione del gruppo dalla formula acustica a quella attuale. Accanto agli strumenti più tipici della tradizione - violino, pivo, armoni a semitono, pinfre, arebebo, violoun, ecc. Vengono introdotti basso, batteria, chitarra e tastiere. È il nuovo suono dei Lou Dalfin che cela un ideale e un fine esplicito: rendere la tradizione occitana fruibile dal maggior numero di persone, perché le radici culturali di pochi

divengano patrimonio di tutti.

La line-up è composta da Sergio Berardo (voce, ghironda, organetto, flauti), Ricky Serra (batteria), Dino Tron (fisarmonica, organetto, cornamusa), Enrico Gosmar (chitarra), Carlo Revello (basso), Mario Poletti (mandolino, bouzouki, baryo) e Chiara Cesano (violino). Organizza la Città di Grugliasco, con il sostegno di Live Fondazione Piemonte dal Vivo e in collaborazione con Circo Vertigo.

Biglietti a 10 euro, 8 i ridotti. È consigliata la prenotazione ai numeri 011/0714488 o 32717423350.

Annalisa, il pop che si fa ascoltare

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - È Annalisa la star del fine settimana. La cantante si esibisce al GruVillage sabato 27 giugno.

Nata a Savona il 5 agosto 1985, Annalisa inizia a studiare chitarra classica all'età di 6 anni e flauto traverso a 16 anni. «A

13 anni ho trovato la mia dimensione nel canto grazie a Danila Sagragno, vocal coach e corista e fisarmonicista nell'ultimo tour di Fabrizio De Andrè, che mi ha insegnato

la tecnica vocale e a suonare il pianoforte come strumento didattico», racconta. Nei suoi ascolti giovanili già si intuiva il suo gusto raffinato. «Sono cresciuta con il mito di Mina: "Se telefonando" è stata la colonna sonora della mia infanzia. Successivamente mi sono avventurata in Joni Mitchell, Depeche Mode, Sigur Ros, Muse, Coldplay, Radiohead, Fabrizio De Andrè e pure Madonna. Mi piace moltissimo Björk, anche se gli ultimi lavori sono parecchio sperimentali. Mi appassionano anche i libri: leggo tantissimo, da teenager soprattutto Baricco».

Annalisa è laureata in fisica con tesi sulla pompa di calore geotermica. «Ho mancato il 110 e lode, seppure non di molto, perché ero già piacevolmente distratta dalla musica. Grazie alle conoscenze di Danila ho suonato con tanti musicisti: duo, trio, quartetto, band... ogni occasione era buona per salire sul palco. Ho cantato di tutto: rock, pop, metal, jazz, cover, inediti... È stata una "palestra" davvero formativa».

A cavallo fra il 2010 e il 2011 Annalisa torna a "scuola". Partecipa alla decima edizione di "Amici": arriva in

Al GruVillage sabato sera la cantante lanciata da 'Amici'



finale e si aggiudica il Premio della Critica. «Mi ricordo i duetti con Fiorella Mannoia, Mario Biondi, Alessandra Amoroso e perfino Christian De Sica. Tutte esperienze indimenticabili che mi hanno aiutata a maturare, ma l'emozione più forte l'ho provata quando ho cantato un medley di "Quello che le donne non dicono" e "Notte di maggio" con la Mannoia, uno dei miei punti di riferimento più importanti. Mi onora che Fiorella abbia detto che ci teneva a cantare proprio con me».

Il 4 marzo 2011 pubblica il primo album "Nali", con otto canzoni inedite, fra cui "Solo" scritta dall'artista stessa e la cover "Mi sei scoppiato dentro il cuore" di Mina. La versione digitale di "Nali" conquista il web: in un solo giorno arriva fino alla seconda posizione della classifica di iTunes.

L'esordiente Annalisa vive un 2011 con ritmi da popstar: tanti viaggi, incontri con i fans, le ospitate in radio e in televisione. Prima del tour estivo di "Amici" («Favolosa la Notte Rosa di Riccione: c'era una folla imbarazzante») a fine maggio prova il brivido di esibirsi all'Arena di Verona e venire premiata per il disco di platino dell'album "Nali" ai Wind Music Awards.

Un altro riconoscimento importante arriva dal sito Rockol.it, che giudica "Diamante lei e luce lui" il miglior videoclip italiano nella categoria emergenti. «Fra i ricordi più emozionanti del 2011 conservo anche la partecipazione al Festival O'Scià organizzato da Claudio Baglioni a Lampedusa. Mi sembrava un sogno interpretare "Cuore di aliante" con Baglioni ed essere sullo stesso palco con la Pfm che cantava

"Il Pescatore" e "Bocca di Rosa" di Fabrizio De Andrè».

A febbraio 2014 è entrata in studio di registrazione e sono usciti "Sento solo il presente" il 5 maggio e "L'ultimo addio" il 19 settembre, primi singoli che anticipano la pubblicazione del prossimo lavoro in studio di Annalisa che vedrà l'intera produzione artistica affidata a Kekko e a Kikko Palmosi, storico produttore dei Modà.

A febbraio 2015 parteciperà al Festival di Sanremo con il brano Una finestra tra le stelle e durante la settimana del Festival verrà pubblicato il suo nuovo album Splende. Da aprile, Annalisa è in tour per presentare il suo nuovo album con due anteprime.

Al GruVillage di via Crea 10, con biglietti a soli 10 euro. Info www.gruvillage.com.

Crac De Tomaso: retroscena dell'acquisto del ramo Pininfarina

“Il progetto di Rossignolo era un libro dei sogni”

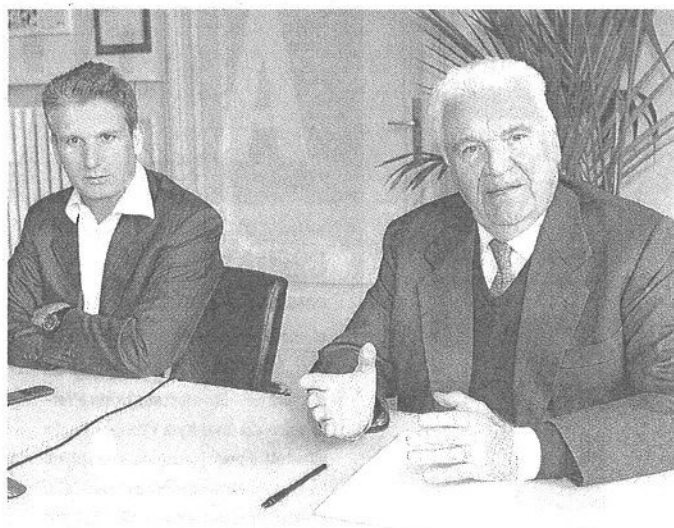
L'analisi del perito:
«Il piano di recupero non aveva risorse per fabbricare auto»

MASSIMILIANO PEGGIO

Altro che piano economico strategico. Il «business plan» della De Tomaso, presentato nel 2010 per fabbricare bolidi rivoluzionari, grazie all'acquisto del ramo d'azienda di Grugliasco dalla Pininfarina con i suoi 900 lavoratori sul orlo della disoccupazione, era un «libro dei sogni» che ha polverizzato fondi pubblici per milioni di euro.

La relazione

A sostenerlo è l'economista Flavio Dezzani, consulente dei professionisti che seguono il fallimento, dal quale è scaturito un procedimento penale, con il patron Gian Mario Rossignolo e il figlio Gianluca imputati di bancarotta e truffa, e un'inchiesta tuttora in corso che coinvolge i vertici di Pininfarina e l'ex assessore regionale Andrea Bairati. Le valutazioni di Dezzani, tranchant, sono agli atti del procedimento. «Il business plan della De Tomaso - scrive - è un «libro dei sogni» perché i prodotti erano solo sulla «carta»: i prototipi non erano stati ancora costruiti e testati in strada; le risorse umane erano in



REPORTERS

La verità dell'ex patron

Gian Mario Rossignolo non patteggia le accuse di bancarotta ma affronta il processo annunciando rivelazioni clamorose

numero elevatissimo e non avevano la qualificazione per la fabbricazione delle auto costituenti la base del business plan; le «risorse» finanziarie erano assenti e gli aumenti del capitale sociale della «De Tomaso» erano solo il frutto di «trucchi contabili»; l'autofinanziamento era più nella «fantasia» del management che nelle probabilità di realizzazione del business plan». In altre parole bastava poco per intuire l'inconsistenza del progetto De Tomaso.

Il risarcimento

Rossignolo, 87 anni, che non patteggia le accuse ma dice di

voler affrontare il processo per svelare la «sua verità» con i retroscena della vicenda, aveva offerto al fallimento un risarcimento di appena 100 mila euro, ritenuti inaccettabili di fronte al buco milionario. «Se Rossignolo ha qualcosa da dire - afferma l'avvocato Pierluigi Ciaramella della curatela fallimentare, di cui è curatore Enrico Stasi - dovrebbe farlo ora, andando in Procura, visto che c'è un'indagine parallela. Se è al corrente di fatti rilevanti, come ex amministratore della società, ha l'obbligo di farlo. Senza fare proclami».

Lou Dalfin a Le Serre
I Lou Dalfin portano i loro ritmi occitani alle 21 al Teatro Le Serre a Grugliasco (via Lanza 31; biglietti: 10 euro): sul palco gli oltre 30 anni di carriera e 11 album realizzati.

la Repubblica SABATO 27 GIUGNO 2015

LOU DALFIN IN CONCERTO

Prosegue al Teatro Le Serre di Grugliasco la stagione "Start.2": Alle 21 in via Lanza 31 si assiste al gradito ritorno dei Lou Dalfin, che propongono un'alchimia di melodie millenarie, riff di chitarre, echi di canzone d'autore, rap e reggae. Ingresso 10/8 euro, info 327/7423350 e [ww.teatroleserre.it](http://www.teatroleserre.it)

CRONACAQUI_{TO}

sabato 27 giugno 2015

GRUGLIASCO*

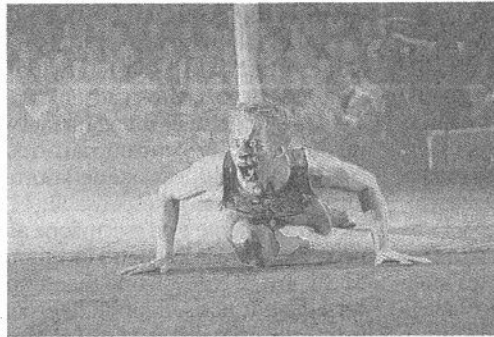
Domani, in occasione della 15esima edizione di "Paradiso in festa", in viale Radich, via Napoli e parco Paradiso apertura della festa, alle ore 9, con bancarelle di hobbisti, ingegno e fantasia.

Venerdì

Grugliasco sul filo Esplosione di circo

I Sisters inaugurano il festival «Sul filo del circo» diretto da Paolo Stratta portando in scena, venerdì e sabato alle 21,30 al teatro Le Serre di Grugliasco, «Clockworks»: la metamorfosi di un circo che esplode come una bomba a orologeria. Ingresso a 12 euro, su prenotazione al 327/74.23.350.

[N. PEN.]



Uno degli spettacoli a Grugliasco

martedì 30 giugno 2015

GRUGLIASCO

Gru, apre una steak house Un lavoro per 40 persone

GRUGLIASCO - Arrivano 40 nuovi posti di lavoro al centro commerciale Le Gru. Infatti giovedì aprirà i battenti un nuovo ristorante della catena "Old Wild West", nota catena italiana di steak house. Si aprono così nuove e importanti opportunità di crescita per il territorio e per i suoi abitanti. Infatti per l'avviamento del nuovo ristorante sono stati accuratamente selezionati e formati 40 giovani collaboratori ai quali Cigierre, l'azienda proprietaria e creatrice della catena, ha destinato un percorso formativo di due settimane all'interno della propria Academy. Un investimento che l'azienda friulana compie per ogni apertura, con l'obiettivo di garantire sempre gli standard che caratterizzano gli oltre 120 ristoranti della catena Old Wild West. Quello delle Gru è l'ottavo ristorante della catena in Piemonte, si sviluppa su una superficie di 520 metri quadri per un totale di 230 posti a sedere, di cui 40 in un dehors. Le originali selle dei cowboy, le carovane, le botti di legno e i totem degli indiani d'America, come nello stile della catena, faranno da contorno a panini e bistecche.

Tagli dell'erba fino all'11

GRUGLIASCO - Da ieri e fino al prossimo 11 luglio si prevedono i seguenti interventi di taglio erba. Parco Aldo Moro, parchi della Fabbrichetta, parco di via Nicaragua, via Cln borgata Gerbido, complessi scolastici, parco Porporati, strada del Gerbido, aiuole piazza Matteotti-Don Cocco, rotonda via Rivalta, parco San Firmino, viale Echirolles, Villa Gai, corso Torino, corso Adriatico, via Castagnevizza, parco Falcone Borsellino e parco via Napoli.

C'è ancora La valigia rossa

GRUGLIASCO - Domani dalle 19 alle 22 torna a grande richiesta "La valigia rossa". Questa volta l'incontro è dedicato alle coppie che si occupano della propria intimità e del proprio benessere, perché anche la complicità e il piacere sessuale sono gli ingredienti necessari per un rapporto di coppia soddisfacente. Nel caso non si abbia la tessera sarà possibile farla la sera dell'incontro al costo di 10 euro, si terrà presso i locali, in via Panealbo 72/B. Info e prenotazioni: loradelfe@gmail.com.

Torna "La nouvelle vache"

GRUGLIASCO - Torna da venerdì, ospite dell'aia di Cascina Duc, in strada del Portone 197, "La nouvelle vache", manifestazione estiva a base di film, spuntini e "latterie".

Prenotare le palestre

GRUGLIASCO - Tutte le associazioni sportive che necessitano delle palestre comunali per le proprie attività, devono fare richiesta entro oggi. Il modulo da compilare e spedire (o portare a mano) all'ufficio sport, si può scaricare sul sito del comune.

Viabilità modificata per il concerto di Fiordaliso

GRUGLIASCO - Modifiche alla circolazione nella zona di piazza Matteotti tra giovedì e sabato per consentire il montaggio e lo smontaggio del palco per il concerto di Fiordaliso che si terrà venerdì. Dalle 9 di giovedì e fino alle 12 di sabato sarà vietato transitare e sostare nell'accesso a piazza Matteotti bassa da via Prato e nella prima fila di parcheggi di fronte al palazzo comunale; dalle 8 di venerdì alle 12 di sabato saranno vietati il transito e la sosta in piazza Matteotti bassa compresa l'area patrimoniale sud, sarà istituito in via Prato l'obbligo di svolta a sinistra in uscita dal sottopasso e il senso unico in direzione nord in piazza Matteotti tra l'uscita del sottopasso e via Cravero. Infine dalle 15 di venerdì alle 3 di sabato saranno istituiti il divieto di transito e di sosta in piazza Matteotti alta fino a via Cravero e in via Prato, mentre in via Giordato Bruno sarà istituito il divieto di sosta con rimozione forzata su entrambi i lati per 15 metri dal tratto finale della strada.

Via alla mostra evangelica

GRUGLIASCO - Sarà inaugurata, a ingresso riservato, giovedì alle 18,30, con un vernissage, un concerto di archi e una performance di danze ebraiche la mostra "Io&Dio", proposta al padiglione La Nave, all'interno del parco culturale Le Serre in via Lanza 31. La mostra è organizzata dalla comunità evangelica "Emmanuel parola di vita" e vedrà l'esposizione di sculture e dipinti di Francesco Blaganò, Christian Sposato e Jalina Bardi. Insieme esporranno anche una collezione di quadri del laboratorio di Arteterapia del centro di salute mentale dell'ospedale di Rivoli. La mostra sarà visitabile fino al 26 luglio: il giovedì e il venerdì dalle 18 alle 23, il sabato dalle 10 alle 12,30 e dalle 18 alle 23 e la domenica dalle 18 alle 23. Il programma quasi quotidiano prevede danze, teatro, attività ludiche e laboratori. Info: 342/1525330

Tutto il mondo 'Sul filo del Circo'

di DANIELE FENOGLIO

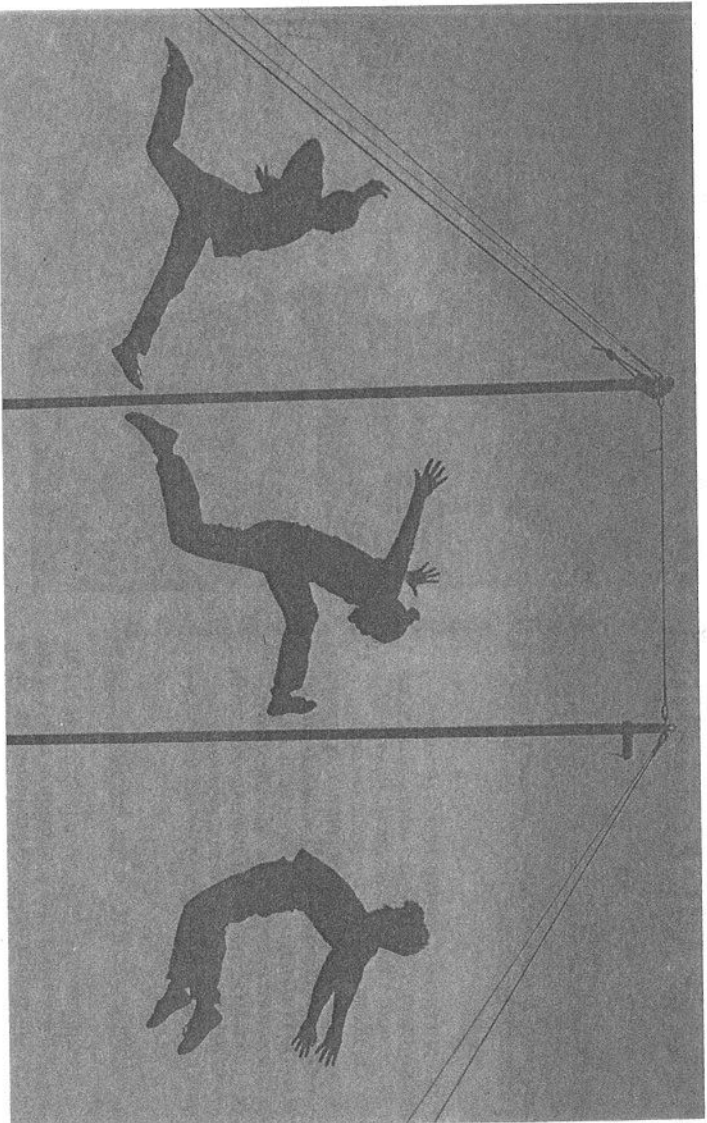
GRUGLIASCO - Torna il "Festival internazionale Sul filo del Circo", la principale manifestazione nazionale di circo contemporaneo, per storicità, qualità e quantità degli spettacoli proposti e durata, giunta alla 14ª edizione. Dal 3 luglio al 1º agosto sul palco del teatro-tendone

Le Serre (via Lanza 31), si alterneranno 26 spettacoli per 15 titoli differenti, due prime europee, nove prime nazionali, due location e oltre 150 artisti provenienti da

Italia, Francia, Svizzera, Argentina, Danimarca, Belgio, Spagna, Tunisia, Olanda, Brasile, Messico, Colombia, Stati Uniti, Cile, Croazia e Slovacchia.

«La 14ª edizione di "Sul filo del circo" nasce sotto l'egida di uno dei decreti ministeriali più importanti sullo spettacolo dal vivo del dopoguerra - spiega Paolo Stratta, direttore artistico del Festival - Per la prima volta, infatti, il ministro Franceschini introduce da un lato un impianto che vuole dare grande trasparenza, riconoscimento dei meriti qualitativi e quantitativi delle iniziative e discrezionalità alle commissioni di esperti sul giudizio artistico, e dall'altro per quanto concerne il circo introduce con vigore priorità per chi sviluppi un discorso votato alla contemporaneità e non utilizzi gli animali sulla scena. Il festival è già solidamente orientato in questa direzione da oltre dieci anni

Da venerdì
torna
la rassegna
campione
d'incassi



e in più - prosegue Stratta - Ai noti dualismi maestro/allievo, classico/contemporaneo, debuttante/consolidato, tradizionale/innovativo, comico/poetico, artistico/commerciale, frontale/circolare non fornisce più alibi ma occasioni di rappresentazione: allo spazio scenico collaudato del teatro Le Serre, con 490 posti e frizione all'italiana da questi anni si aggiunge il piccolo Chapiteau Vertigo, spazio circolare per 145 spettatori. Una programmazione incessante che fugge il rischio di ogni possibile formattazione delle edizioni precedenti: si possono proporre titoli più intimi, a tutto beneficio di una frizione unica, ravvicinata ed esclusiva senza il timore di sbagliare

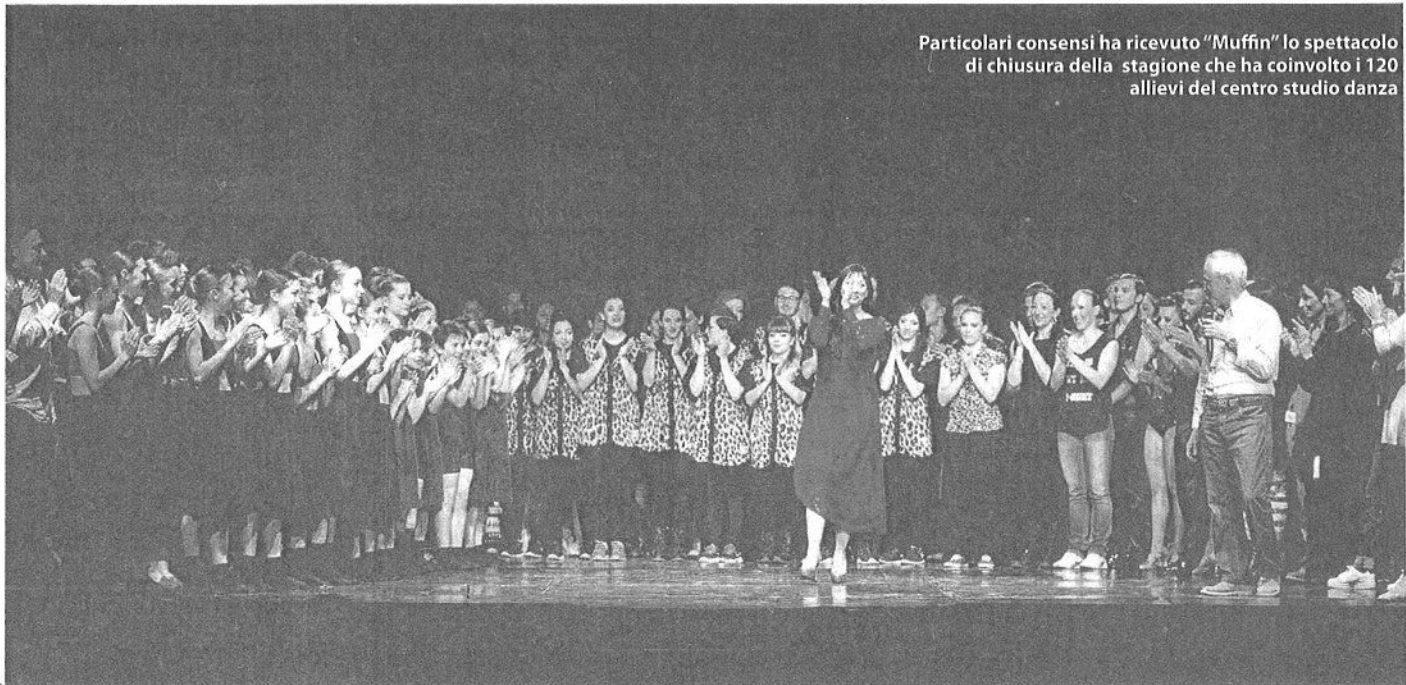
il calibro».

L'apertura del Festival è affidata agli acrobati della Compagnia Sisters (3-4 luglio), che come anteprima della Saison Européenne des Arts du Cirque, propone "Clockworks", una personale metamorfosi di un circo che esplose come una bomba a orologeria. Dagli Stati Uniti il Ricochet Projet porta in prima europea la sua poesia acrobatica e rarefatta di corpi spogliati allo specchio in "Smoke and Mirrors" (6-8 luglio). La Compagnia blucmQue il 9 luglio presenta un circo inedito: concerto per corpo, atrezzo e movimento, esito di un percorso di ricerca e innovazione. In prima nazionale il collettivo francese Zanzibar (10 e 11 luglio) propone

un'opera circense totale portatrice di uno spirito nomade e libertario in cui l'energia della musica live deflagra tra le prodezze spazzanti dei venti artisti internazionali provenienti dalle più prestigiose compagnie del momento. Il Circo Zoé in prima nazionale ci porta "Nautragata" (13, 14 e 16 luglio), reduce dal Musée Picasso, funambolica pièce di tecniche circensi in musica, dedicata a tutti coloro che, almeno una volta, hanno perso la propria rotta.

Il resto del lungo programma si può consultare sul sito della rassegna. Biglietti sempre abordabili: dagli 8 ai 18 euro. Info 0111/0714488, info@sulfilodelcirco.com o www.sulfilodelcirco.com.

Particolari consensi ha ricevuto "Muffin" lo spettacolo di chiusura della stagione che ha coinvolto i 120 allievi del centro studio danza



Denise Zucca sempre protagonista: il suo studio danza fa incetta di premi

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Finale di stagione davvero esaltante per il centro studio danza Denise Zucca che ha raccolto una serie di riconoscimenti in tutta Italia. Dopo il grande successo della seconda edizione "Grugliasco in danza", che quest'anno ha aperto la stagione artistica di "Start 2.0" lo scorso 10 maggio al teatro Le Serre, la coreografa grugliaschese è andata in scena, anche il 16 giugno al teatro della Concordia di Venaria con "Muffin", lo spettacolo di fine anno accademico degli allievi dell'omonimo Centro studio danza.

Se alle Serre c'era stato il sold out tra pubblico e ospiti di riguardo, le aspettative non sono andate deluse nemmeno a Venaria dove è andato in scena "Muffin" lo spettacolo firmato da Denise Zucca e dai 120 allievi del Centro studio danza che dirige da soli quattro anni e mezzo e che quest'anno hanno fatto incetta di premi in importanti concorsi nazionali ed in-

ternazionali. Diverse le coreografie che hanno ottenuto riconoscimenti in questa stagione. "Technology" ha vinto il primo premio e la borsa di studio al Modern Dance Academy, concorso "Danzarimbi 2015 di Padova nella categoria Danza contemporanea e moderna; stesso risultato ottenuto al Jesolo Dance Festival concorso "Danza è bello" di Olginate nella categoria Gruppi danza contemporanea e moder-

na speranza. "Inizio da noi" ha centrato primo premio e borsa di studio al "Summer Dance in Rome" concorso "Danza è bello" di Olginate nella categoria Passi a due danza contemporanea e moderna baby, menzione speciale e quattro borse di studio a Olbia Danza concorso "Ensamble" Verona nella categoria Passi a due danza contemporanea e

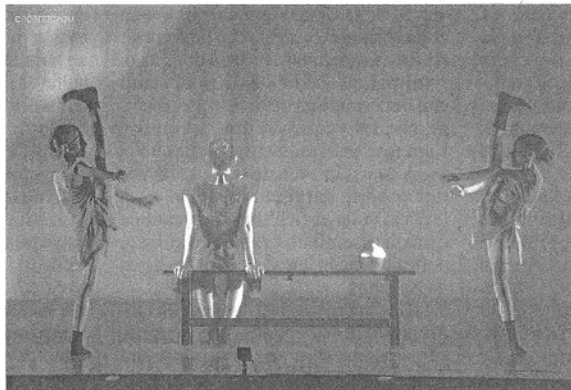
moderna baby.

"Make Up" ha vinto il primo premio a la borsa di studio al Pescara Dance Festival concorso "Danza è bello" di Olginate nella categoria Gruppi danza contemporanea e moderna junior, primo premio e due borse di studio a Olbia Danza

categoria solisti danza contemporanea e moderna junior. "Ma bouche dans les bras" si è aggiudicato il terzo premio al concorso "Danza è bello" di Olginate nella categoria Solisti danza contemporanea e moderna senior. "Variazione di Esmeralda" ha centrato il secondo premio e la borsa di studio alla scuola estiva "Balletto Cosi-Stefanescu" concorso "Danza è bello" nella categoria Solisti senior danza classica.

Al concorso lecchese il centro danza grugliaschese ha anche ricevuto il premio assoluto come miglior scuola. "Muffin" è lo spettacolo di chiusura dell'anno accademico della scuola che vuole sensibilizzare sulla delicata fragilità giovanile che troppo spesso, incontrando comuni problemi di crescita, conduce ad essere vittime di disturbi di natura psicologica e principalmente disturbi del comportamento alimentare.

”
Stagione da incorniciare: coreografie costantemente sul podio



concorso "Ensamble" Verona nella categoria Gruppi danza contemporanea e moderna junior; "Muffin" ha ottenuto il primo premio al concorso "Danza è bello" di Olginate nella ca-