

RASSEGNA STAMPA

LUGLIO

2 0 1 5



Città di Grugliasco

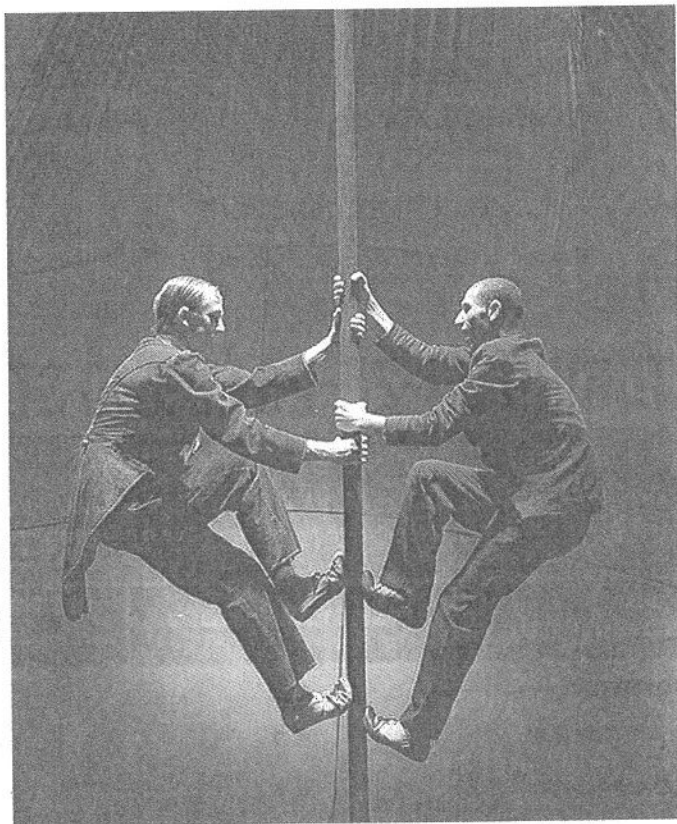
Le Serre di Grugliasco, da domani

Il grande circo delle star in 26 spettacoli internazionali

Un mese di nuove tendenze con acrobati, giocolieri e comici

FRANCESCA ROSSO

Quali sono le tendenze più innovative del circo contemporaneo? Comincia domani il 14° festival internazionale «Sul Filo del Circo» al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco organizzato dalla città di Grugliasco e da Cirko Vertigo. Un mese con 26 spettacoli, 15 titoli, due prime europee, nove prime nazionali e oltre 150 artisti provenienti da 16 Paesi, dall'Argentina alla Tunisia passando per Italia, Francia, Spagna, Olanda, Belgio, Svizzera, Danimarca, Croazia, Stati Uniti, Messico, Brasile, Cile, Colombia. «La novità di quest'anno - spiega Paolo Stratta, direttore artistico del Festival - è la presenza di due tendoni: uno classico, il Teatro Le Serre, con palco all'italiana da 500 posti e uno più piccolo, il Chapiteau Vertigo, con spazio circolare e 150 posti, adatto a una fruizione più intima, in cui si crea un contatto ravvicinato con gli artisti. Così possiamo offrire una programmazione veritiera dello spaccato mondiale sulla ricerca contemporanea».



Cirque Farouche Zanzibar

È una delle numerose compagnie inserite nel programma dalla rassegna di Grugliasco che durerà un mese

Da non perdere

Fra gli appuntamenti da non perdere «Clockwork», spettacolo di apertura, domani e sabato, con gli acrobati della compagnia Sisters, tre artisti impegnati nella sincronizzazione dei loro corpi con precisione da meccanismo di orologeria, in cui ogni ingranaggio è vitale per un funzionamento al millimetro e al millisecondo.

Lunedì 6 e martedì 7 dagli Stati Uniti «Smoke and Mirrors» del Ricochet Project, poesia rarefatta di corpi svelati allo specchio. Il 10 e 11 in prima nazionale il collettivo

francese Cirque Farouche Zanzibar propone «Blast», opera circense totale con spirito nomade in cui la potenza della musica live incontra le evoluzioni sorprendenti dei 20 artisti provenienti dalle più prestigiose compagnie del momento con una colonna sonora unica che dialoga fra artisti e musicisti.

Venerdì 17 e sabato 18 il collettivo francese di sei acrobati La Meute propone invece uno spettacolo propulsivo, in cui si utilizza per la prima volta al festival l'altalena russa, attrezzo a propulsione umana che permette una spettacolarità unica.

I grandi nomi

Fra i grandi nomi del circo, ecco due vere star: Jérôme Thomas, regista di «Non mi piace più la gente», il 22 e il 23 con un solo dedicato alla giocoleria e alla manipolazione di oggetti, e Daniele Finzi Pasca che, oltre ad aver firmato la regia dello spettacolo «Corteo» del Cirque du Soleil, diresse la cerimonia di chiusura delle Olimpiadi invernali di Torino 2006. Oggi è tra i cinque maestri del circo attuale e il suo «Bianco su Bianco» il 24 e il 25 luglio ci porta dritti nel mondo dei sogni ma con gli occhi spalancati.

Insomma, una grande varietà di spettacoli e di approcci. Ancora Stratta: «Il circo contemporaneo non è uno stile, è meglio parlare di tendenze al plurale, qualcosa da scoprire serata dopo serata, proposta dopo proposta. Per questo la scelta va su spettacoli non tanto visti, molti al debutto, seguendo filoni diversi: la giovane creatività, la comicità, la giocoleria e i grandi gruppi».

E a proposito di comicità, ci sono i belgi Elastic il 15 luglio in «Momento» e la compagnia francese Les GûMs in «Stoik» il 30. Per chi ama ridere.

Info

Biglietti, orari
e lezioni per tutti

Tutti gli spettacoli della rassegna cominciano alle 21.30 al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco. I biglietti costano 12 euro e si possono prenotare online su vivaticket o sul sito www.sulfilo-delcirco.com. Da quest'anno è anche possibile diventare sostenitori della cultura e del talento supportando Cirko Vertigo. La Vertigokey, in tre differenti tagli e colori, permette a singoli, privati, aziende e compagnie di ricevere sconti, omaggi, inviti, gadget e altri benefit, fra cui anche lezioni di circo, in cambio del supporto alle attività. [F. ROS.]

DAL 3 LUGLIO ALL'1 AGOSTO «SUL FILO DEL CIRCO» ALLE SERRE DI GRUGLIASCO ACROBAZIE MOZZAFIATO IN FESTIVAL

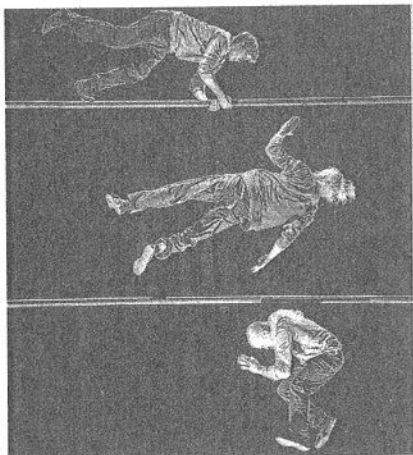


MONICA BONETTO
i inaugura venerdì 3 luglio, nel Parco Le Serre di Grugliasco, la quattordicesima edizione del Festival di Circo Contemporaneo

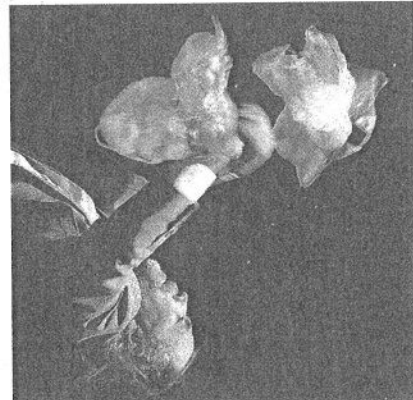
«Sul filo del circo». Organizzata dalla Città di Grugliasco in collaborazione con Cirko Vertigo, la manifestazione propone 26 serate con 15 spettacoli differenti (tra cui alcune prime europee e nazionali) ospitando 150 artisti provenienti da tutto il mondo. I luoghi di rappresentazione quest'anno diventano due: accanto al collaudato e capiente Teatro Le Serre infatti, si aggiunge il più intimo Chapiteau Vertigo uno spazio circolare che potrà permettere la giusta collocazione per esibizioni che richiedono una fruizione più ravvicinata.

Lo spettacolo di apertura (venerdì 3 e sabato 4 luglio) è affidato agli acrobati della Compagnia Sisters (Danimarca/Spagna/Francia) impegnati in «Clockworks», spettacolo laureato al Circus Next e che debutterà nella Saison Européenne des arts du cirque 2016-2017; a loro seguiranno lunedì 6, martedì 7 e mercoledì 8 gli statunitensi Ricochet Project nel poetico «Smoke and Mirrors», a Grugliasco in prima europea.

Il festival presenterà poi, sino al 1 agosto, grandi artisti come Daniele Finzi Pasca, considerato uno dei 5 grandi maestri di circo contempora-



● A sinistra la Compagnia Sisters in «Clockwork». La metamorfosi di un circo a orologeria»
Spettacolo laureato a Circus Next
A destra Jerome Thomas durante una performance



● La Compagnia Finzi Pasca

neo (sua la regia di «Corteo» del Circo Soleil e della cerimonia conclusiva delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006) e poi Jérôme Thomas, invitato nella duplice veste di regista di «Non mi piace più la gente» con i giovani artisti di Cirko Vertigo, e di interprete di «Uttitled#Grugliasco» in-

sieme a Malte Peter. Prestigiosa anche la presenza del collettivo Cirque Farouche Zanibar, in scena con venti artisti internazionali impegnati in un'opera circense nella quale le prodezze acrobatiche sono sostenute da una travolgente musica live.

Tra le presenze italiane, oltre al ra-

gazzi della Vertigo, la Compagnia Blucingue, che presenta il 9 luglio un «concerto per corpo, attrezzo e movimento» esito di un percorso di ricerca e innovazione. Infine, come consuete, il Checkpoint Circus, (realizzato in collaborazione con Mirabilia e Rattapijan) in cui 6 Compagnie si con-

tenderanno il Premio Internazionale per Giovani Artisti davanti a una giuria e a cinquecento spettatori.

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.30. Info e prenotazioni: 3277423-350, 011/07144.88; info@sul-filodelicirco.com. Vendite on line su Vivalticket.it.

Sfogli le pagine e per magia... esce il circo "Circhi pop up", straordinaria e preziosa mostra di libri animati

In concomitanza con il festival «Sul Filo del Circo», nella Villa Borghione del Parco Culturale Le Serre, l'Istituto per Beni Materiali e il Teatro Popolare organizza «Circhi pop-up», originale mostra di libri animati, una straordinaria raccolta di libri animati (provenienti da una ricca collezione privata) dall'Ottocento al Novecento, dalle cui pagine scaturiscono, come per incanto tendoni e piste coloratissime per dar vita a un incredibile e spettacolare universo circense. È infatti nei primi decenni dell'Ottocento che prende forma il libro animato come oggi intendiamo, concepito come prodotto organico, frutto di una sapiente fusione di ingegneria della carta e di fantasia creativa, che trasforma il libro tradizionale, immobile e piatto, in un oggetto interattivo nel quale il rilievo e l'animazione istuiscono un dialogo affascinante tra testo e immagine. La mostra (inaugurazione venerdì 3 luglio alle ore 18) resterà aperta in concomitanza con gli spettacoli del festival. Ingresso libero.

Tr. La. 1

IL PROGRAMMA

- Venerdì 3 e sabato 4 luglio
Compagnia Sisters «Clockwork. La metamorfosi di un circo a orologeria» spettacolo laureato a Circus Next
- Lunedì 6, martedì 7, mercoledì 8 luglio
Ricochet Project «Smoke and Mirrors» prima europea
- Giovedì 9 luglio
Blucingue «Vertigo Suite #4» prima nazionale
- Venerdì 10 e sabato 11 luglio
Cirque Farouche Zanibar «Glas» Prima Nazionale
- Lunedì 13, martedì 14, giovedì 15 luglio
Circo Zoé «Aurifragata» prima nazionale
- Mercoledì 15 luglio
Elastic «Momento» prima nazionale
- Venerdì 17 e sabato 18 luglio
Cie La Meute «La Meute» prima nazionale
- Lunedì 20 e martedì 21 luglio
Vol' e Temps «Alondi di Carta» prima nazionale
- Mercoledì 22 luglio
Cirko Vertigo «Non mi piace più la gente»
- Giovedì 23 luglio
Jerôme Thomas e Malte Peter prima nazionale
- Venerdì 24 e sabato 25 luglio
Finzi Pasca «Bianco su Bianco» prima regionale
- Lunedì 27 e martedì 28 luglio
Amontonnados por Azar «Quineras» prima nazionale
- Mercoledì 29 luglio
Checkpoint Circus Premio Internazionale Giovani Artisti Circo Contemporaneo. Presenta Daniele Antonini
- Giovedì 30 luglio
Compagnia les GIMMS «Stollo» prima nazionale
- Venerdì 31 luglio e sabato 1 agosto
Collectif de la Bascule «Quand quelqu'un bouge» prima nazionale

L'inceneritore passa tutto a Iren F2i guadagna 50 milioni

La finanziaria creata da Gamberale esce definitivamente da Trm realizzando una mega plusvalenza

GABRIELE GUCCIONE

UNA GALLINA dalle uova d'oro, l'inceneritore del Gerbido. Del resto se F2i ci ha messo del suo tre anni fa, comprando la maggioranza di Trm dal Comune con l'acqua alla gola, è perché contava in un investimento dal tornaconto sicuro. Senza dover attendere tempi biblici, il fondo investimenti porterà a casa dall'operazione su Trm un guadagno tra i 40 e i 50 milioni di euro. A tanto ammonta la plusvalenza complessiva che la cassaforte creata da Vito Gamberale, e adesso affidata al manager Renato Ravanelli. Incasserà non appena avrà venduto anche il 51 per cento del "veicolo" con cui detiene assieme a Iren l'80 per cento delle azioni della società proprietaria del Gerbido.

L'uscita definitiva di F2i dall'inceneritore è questione di settimane. L'acquirente c'è già ed è la stessa Iren che un anno fa salì di quota all'interno del "veicolo" dal 25 al 49 per cento al prezzo di 35,6 milioni. Per il fondo guidato allora da Gamberale significa una plusvalenza di oltre 5 milioni a un anno dall'investimento. Ora la seconda e ultima uscita di F2i, con una seconda finestra già negli accordi ma accelerata con l'arrivo del nuovo management, si riproporrà. Questa volta davvero in grande.

Le trattative con Iren, che ha deciso di puntare molto, se non tutto, sul settore ambientale, sono al buono. Al centro del tavolo il prezzo del 51 per cento in questione: dai 100 ai 110 milioni, che la multitality controllata dai Comuni di Torino e Genova dovrebbe sborsare. Arrivando, com'è negli obiettivi industriali della società, a consolidare la partecipazione in Trm.

Certo, bisognerà trovare l'accordo sul prezzo. Al momento di acquistare Trm dall'amministrazione comunale Iren e F2i versarono 126 milioni. Quella cifra era composta da due quote: 31 milioni e mezzo messi sul piatto dalla multitality torine-

se-genovese e 94,5 milioni finanziati da F2i. Ora l'uscita in due tempi da Trm ha già portato nelle casse del fondo di investimenti 35,6 milioni e a breve ne porterà altri 100-110. Una plusvalenza record. Il valore delle azioni dell'inceneritore è vitato.

Direbbe qualcuno: tutto come da copione. Fin da principio l'ex amministratore del fondo Gamberale aveva mostrato scetticismo nell'accettare di prendere parte all'operazione "salva Comune". Lamentava un rendimento troppo basso di Trm. Il suo obiettivo era arrivare al 12,5 per cento di remunerazione del capitale. Ma con il

blocco della tariffa di conferimento dei rifiuti a 97,5 euro a tonnellata, pensato proprio dall'Autorità dei rifiuti per proteggere i cittadini da rincari dettati da ragioni finanziarie, la redditività è rimasta bloccata.



LA SCHEDEA

L'ACQUISTO
F2i, la finanziaria creata da Vito Gamberale, tre anni fa acquistò Trm assieme a Iren

LA VENDITA
F2i ha già venduto una quota per 35,6 milioni, a breve ne arriveranno altri 100-110

il caso

ROBERTO PAVANELLO
GRUGLIASCO (TORINO)

È l'altro circo, quello che non fa arrabbiare gli animalisti, quello che non appartiene all'immaginario di Federico Fellini. Lo chiamano contemporaneo, e dimenticate quell'atmosfera vagamente retrò che caratterizza i tendoni e che da sempre affascina i bimbi.

Questo è un circo che, da una quarantina d'anni (partendo dalla Francia), pone al centro l'uomo-artista, in un mix di acrobazie, clownerie, giocoleria, arti aeree, musica dal vivo e illusionismo. A Torino, quelli del Vertigo, lo scrivono con la «k», ed è proprio vicino alla città della Mole che sta per andare in scena un festival dal respiro e dagli interpreti internazionali: 26 spettacoli (quindici titoli differenti), da questa sera al 26 luglio, al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco.

Siamo all'edizione numero 14 di «Sul filo del circo» e i suoi organizzatori (il direttore artistico è Paolo Stratta, fondatore proprio del Circo Vertigo), puntano a raccogliere novemila spettatori. I nomi in cartellone dicono evidentemente poco a chi non conosce questa realtà, ma basta farsi un giro su YouTube per capire di cosa stiamo parlando. Daniele Finzi Pasca e Jérôme Thomas o i collettivi come Cirque Farouche Zanzibar e La Meute sono i nomi in evidenza di un cartellone che propone 150 artisti provenienti da Italia,



Giacomo Marcheschi in un momento di «Allavita» all'Expo di Milano



«Cirque: il segreto è passare dalle acrobazie alle emozioni»

3 domande a Giacomo Marcheschi artista

STEFANO RIZZATO
MILANO

Non solo tecnica. E non solo acrobazie. «A fare la differenza è la magia che ci si mette dentro. E la capacità di trasmettere emozioni». Così Giacomo Marcheschi spiega il successo del Cirque du Soleil e dei suoi spettacoli onirici e acrobatici che mescolano circo, teatro, danza. Un mondo in cui Marcheschi è entrato poche settimane fa, a 28 anni, da protagonista: è lui la star di *Allavita*, lo show che il colosso canadese ha realizzato per Expo 2015. In scena all'aperto da metà maggio, ogni settimana, dal mercoledì alla domenica.

Anche fisicamente è un bel-l'impegno: come va?

«Il Cirque punta molto sul linguaggio universale del corpo: è un lavoro impegnativo, non ci sono dubbi. Ma devo anche ammettere che c'è chi è ben più sollecitato di me sul piano dei muscoli e sul lato acrobatico. Per tutti l'allenamento conta tantissimo. E a un certo punto si raggiunge un feeling tale con i propri gesti da poterli quasi ripetere a occhi chiusi».

A quel punto emerge l'aspetto dell'interpretazione?

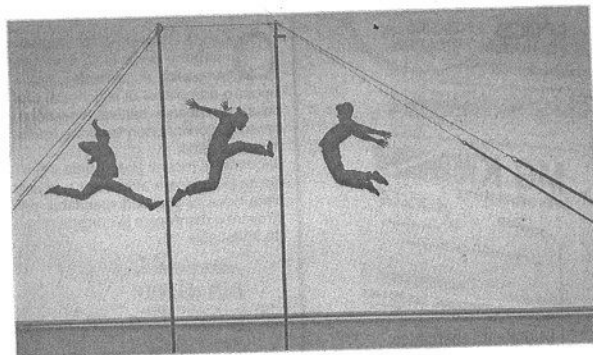
«Sì, viene fuori man mano: con il passare delle serate serve meno concentrazione sui movimenti e lo stress fisico si allenta. Allora scatta il lavoro sulle emozioni, la sfida di trasmettere al pubblico sempre di più e sempre più vicinanza».

Perché piace tanto?

«Il Cirque mette in scena numeri e gesti atletici unici. Ma il segreto non è quello, a fare la differenza non è la tecnica ma il fatto che a essa si aggiunge la magia. A partire dai costumi, sempre originali, che danno vita a creature fantastiche e astratte. E poi la scenografia, che da sola racconta una storia. È un mondo che parla per immagini, nel modo più diretto».

Nuovo circo contemporaneo Lo show è diventato grande

Il festival della forma di spettacolo ora riconosciuta dallo Stato



Qui sopra, il Ricochet Project (Usa), che si definisce «poesia acrobatica di corpi allo specchio»; in alto, sopra il titolo, la compagnia Les Gûms

Qui sopra e in alto, «Clockworks», lo show della compagnia Sisters - un francese, un danese e uno spagnolo - che inaugura il festival «Sul filo del circo»

Francia, Svizzera, Argentina, Danimarca, Belgio, Spagna, Tunisia, Olanda, Brasile, Messico, Colombia, Stati Uniti, Cile, Croazia e Slovacchia.

Stasera e domani tocca ai tre acrobati della Compagnia Sisters inaugurare la rassegna con lo spettacolo *Clockworks*: un francese, un danese e uno spagnolo che saltano di qua e di là, si arrampicano, rotolano e interagiscono in pena sincrona finché a unirsi in un solo incredibile essere (si inizia alle 21,30, un'ora di spettacolo al costo di 12 euro).

«Negli spettacoli di circo contemporaneo - spiega Stratta - l'artista è al centro dello spettacolo con tutta la sua fisicità. C'è l'abbattimento della quarta

parete. È la messa in scena di un'opera d'arte, non più un montaggio di attrazioni. Ci sono regia e coreografia». Uno spettacolo che ha conquistato anche il mondo della tv, basti pensare a *Italia's Got Talent* su Sky: «In tanti ci cercano, da Maria De Filippi a Carlo Conti. La tv è diventata un posto che dà lavoro e non più solo visibilità».

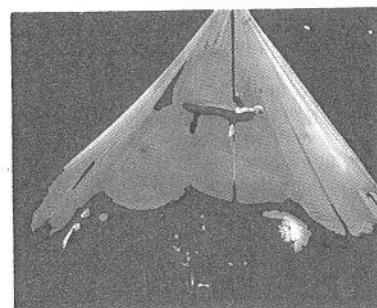
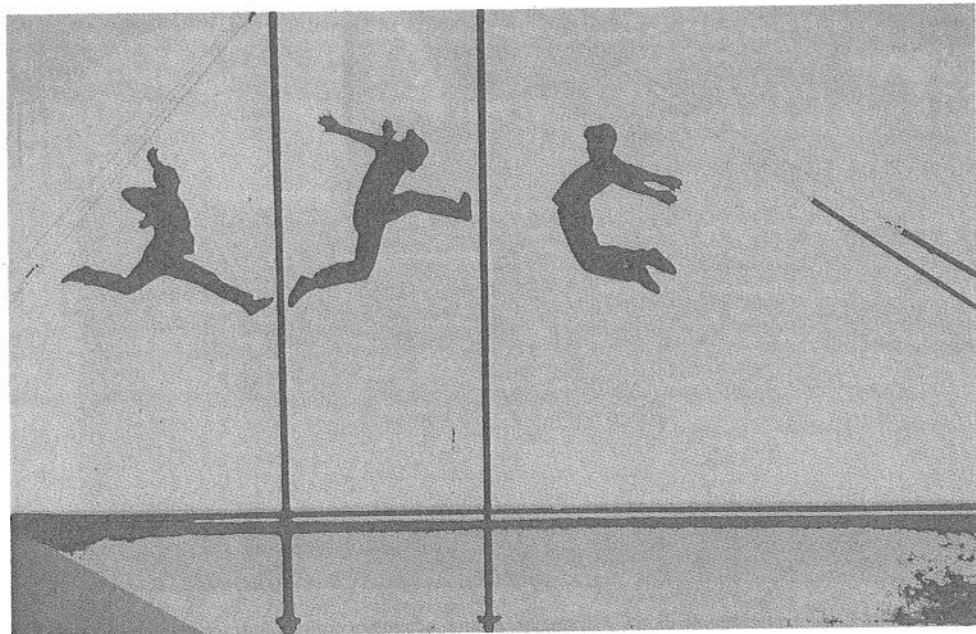
Una bella soddisfazione per chi come Stratta 14 anni fa ha fondato la scuola Vertigo: «Abbiamo formato oltre 200 artisti, oggi chi si diploma trova lavoro». E le soddisfazioni non sono finite: «Per la prima volta un ministro della Cultura, Dario Franceschini, ha inserito il circo contemporaneo nel Fondo unico dello spettacolo. E la no-

stra compagnia blucinQue, insieme ad altre due più piccole, sta per essere ufficialmente riconosciuta dallo Stato».

A Grugliasco tra compagnia e scuola lavorano un centinaio di persone, numeri non ancora di grande respiro se si pensa che un circo tradizionale di grandi dimensioni nei momenti di punta occupa lo stesso numero di persone, ma il fenomeno è in crescita. «Il Paese da seguire è la Francia: là ci sono 500 luoghi per il circo contemporaneo e per ogni occupato in Italia, in Francia ce ne sono 100. Per un giro d'affari che vale qualche punto di Pil». Anche senza arrivare ai picchi del Cirque du Soleil, pagato 13 milioni per l'Expo di Milano.

La rassegna A Grugliasco fino al 1° agosto

Da oggi al 1° agosto torna il Festival internazionale «Sul filo del circo», principale manifestazione nazionale di circo contemporaneo, giunta alla quattordicesima edizione, organizzata dalla Città di Grugliasco (Torino) e Circo Vertigo. Tra i 26 spettacoli, anche due prime europee e nove prime nazionali, presso il Parco Le Serre di Grugliasco. Allo spazio scenico del Teatro Le Serre, con 490 posti, da quest'anno si aggiunge il piccolo Chapiteau Vertigo, spazio circolare per 145 spettatori. Tra gli spettacoli più attesi, quello di Daniele Finzi Pasca che ha firmato la regia lo spettacolo «Corteo» del Cirque du Soleil e diretto la cerimonia di chiusura delle Olimpiadi invernali di Torino 2006.



Un circo a orologeria

Il festival "Clockworks" della Compagnia Sisters apre la rassegna alle Serre di Grugliasco tra il grande teatro e il piccolo tendone

SUL FILO DEL CIRCO

Tre degli spettacoli presentati dal festival a Grugliasco da oggi a inizio agosto: da sinistra, "Clockworks" della Compagnia Sister, il Collectif de la Bascule e Zanzibar/Cirque Farouche

MAURA SESIA

È UN GRANDE momento per il circo, almeno per quello in cui di animali non c'è l'ombra. Sono gli uomini a mostrare impensate prodezze acrobatiche e incantare nutrite platee. Succede a Grugliasco da anni, ma sempre in crescendo, come per tutti i progetti buoni e particolari che partono piano e poi attecchiscono. Il "XIV Festival Internazionale Sul Filo del Circo" comincia preciso oggi e domani alle 21.30 con la Compagnia Sisters in "Clockworks", per finire a inizio agosto, dopo quindici titoli di cui molti al debutto nazionale o europeo, con artisti da tutto il mondo e per la prima volta due spazi, sempre nel Parco Culturale Le Serre di Grugliasco, il grande Teatro di quasi cinquecento posti e il piccolo Chapiteau per 145 spettatori. Si inizia in teatro con un'anteprima europea che si propone di raggiungere la perfezione dei meccanismi di un orologio, attraverso la sincronia dei corpi; Va-

lia Beauvieux (Francia), Pablo Rada Moroz (Spagna) e Mikkel Hobitz Filtenborg (Danimarca) sono i Sisters e mescolano tecniche come il palo cinese, la roue cyr, la corda molle o la danza acrobatica nell'ulteriore obiettivo di far combaciare la precisione dei gesti con la successione dei tempi, in un emozionante scansione dei sessanta minuti di esibizione.

Dal 6 all'8 luglio nello Chapiteau arriva invece un lavoro minimale ma molto curioso, è la prima europea degli americani Ricochet Projet in "Smoke and Mirrors", che si compone di nudo, trapezio, corda, due sedie e una luce; i protagonisti Cohdi Harrell e Laura Stokes, attraverso una poetica anche cruda e graffiante, intendono analizzare la ricerca di felicità nell'America del sogno. Sempre allo Chapiteau il 9 luglio seguono le atmosfere rarefatte del circo per movimento, oggetti, equilibrio e spiazamenti in "VertigoSuite#4" di blucinQue, con regia e coreografia di Caterina Mochi Sismondi.

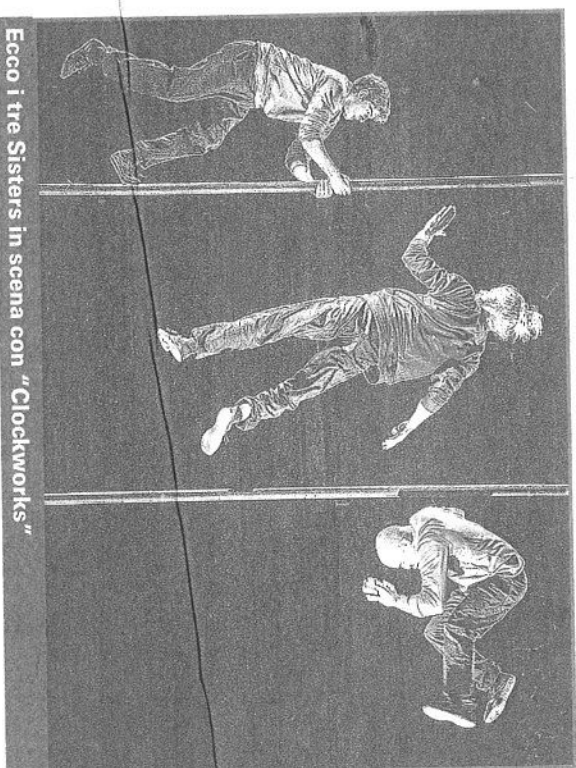
Tra le proposte più ammantate per il grande pubblico c'è, in teatro, il 10 e 11 luglio il collettivo francese Zanzibar/Cirque Farouche (ovvero circo selvaggio) in prima nazionale con "Blast", scritto e diretto da Jérôme Odet, è un'esplosione di musiche e coreografie ad opera di diciotto artisti, tra cui Ivan De Duc, ciclista acrobatico e solista al Cirque du Soleil.

E un po' di Soleil c'è anche in "Bianco su Bianco" il 24 e 25 luglio, realizzato dalla Compagnia Finzi Pasca, con la regia di Daniele Finzi Pasca, che ha firmato la regia dello spettacolo "Corteo" del Cirque du Soleil e anche quella di Torino 2006; questa pièce, spiega il regista, interpretata da Helena Bittencourt e Goos Meeuwssen, è animata da «piccole allucinazioni, un modo di lasciar emergere il Rosso e il Nero che si nascondono dietro al Bianco del nostro immaginario dai clowns». La rassegna è organizzata dalla Città di Grugliasco con Circo Vertigo.

GRUGLIASCO "Clockworks" inaugura questa sera la rassegna del Parco Le Serre Acrobazie e spettacoli dal mondo L'estate viaggia "Sul filo del circo"

Luigina Moretti

Il circo tutti i giorni per un mese, dal lunedì al venerdì, da oggi e fino al 1° agosto. Il circo da tutto il mondo, dall'Italia, dalla Francia, dalla Svizzera, Argentina, Danimarca, Belgio, Spagna, Tunisia, Olanda, Brasile, Messico, Colombia, Stati Uniti, Cile, Croazia e Slovacchia. Il circo declinato in tutti i suoi linguaggi, giocolerie, acrobazie, equilibristi e quant'altro. E quest'anno nel nuovo spazio Chapiteau Vertigo anche un "circo da camera": "Sul filo del Circo", il principale Festival di Circo Contemporaneo d'Italia che da 14 anni si svolge in quel di Grugliasco, raddoppia gli appuntamenti e allarga gli spazi proponendo per questa edizione ben 26 spettacoli in due location, oltre a quella storica del teatro-tenda nel Parco Culturale Le Serre, anche nel nuovo Chapiteau Vertigo, una sala circolare di 16 metri di diametro fruibile da 140 spettatori. «Qui troverà spazio la giovane creatività circense - spiega il direttore artistico del festival Paolo Stratta, direttore di Circo Vertigo, organizzatore dell'evento insie-



Ecco i tre Sisters in scena con "Clockworks"

me con la Città di Grugliasco - , nelle giornate di lunedì, martedì e giovedì vi proporremo spettacoli altrettanto belli di quelli in programma il mercoledì, venerdì e sabato nel teatro principale, ma in questo caso la fruizione sarà più intima, il pubblico sarà a stretto contatto con gli artisti». I primi a camminare "sul filo del circo" saranno tre artisti, i Sisters, provenienti da altrettante

nazioni, Francia, Spagna, Danimarca, che questa sera (in replica domani sera) inaugureranno con il loro "Clockworks" la kermesse artistica. Seguiranno all'inizio della prossima settimana americani Ricochet Projet con la loro poetica e acrobatica "Smoke and Mirrors" presentata in prima europea, e via via le altre compagnie per un totale 15 titoli e 150 artisti. Con alcuni nomi d'ecce-

lenza, come il collettivo francese "Zanzibar", autore di un'opera circense musicale con musicisti dal vivo, o Daniele Finzi Pasca, tra i primi registi del Cirque du Soleil, che firma la regia di "Bianco su Bianco", o ancora Jérôme Thomas, mostro sacro del circo contemporaneo, sua la regia di "Non mi piace più la gente", in scena il 22 di luglio.

«Quest'anno - aggiunge Stratta - debutta per la prima volta al festival la tecnica circense denominata "altalena russa", un oggetto scenico che consente propulsioni umane ad altezze importanti. Protagonista la compagnia francese La Meute, una compagnia di artisti formati alle più importanti scuole di circo mondiali». Da non perdere anche lo spettacolo della compagnia blucira. Que che giovedì prossimo proporrà un "concerto" per corpo, attrezzo, movimento.

Infine, ritorna anche quest'anno il Checkpoint Circus, il Premio Internazionale per Giovani Artisti in collaborazione con i festival "Mirabilia" e "Ratataplan" (info e prenotazioni al 327.7423350; 011.0714488; info@sulfilodelcirco.com).

L'Isola che non c'è in gita al maneggio di Villardora

GRUGLIASCO - L'Isola che non c'è, dopo il grande successo dello scorso anno, organizza domenica la giornata al maneggio "Mannus" di Villardora. Bisognerà essere vestiti in coerenza con il tema "I pionieri dell'est". Il programma prevede la partenza alle 9 in via Lanza 32 dalla sede dell'Isola che non c'è. Alle 9,40 l'arrivo in maneggio, alle 10 tutti a cavallo. Alle 13 è previsto il pranzo, alle 14,30 arrivo dell'ultimo pioniere cercatore d'oro con la mappa del tesoro del pirata Barbablù "un forziere pieno di pepite e monete d'oro" che sarà da cercare e alle 17,30 si ripartirà per il rientro. Come lo scorso anno per chi vuole c'è la piscina quindi ci si può portare il costume, l'asciugamano e le ciabattine. Il costo del pranzo, lezione a cavallo, piscina e viaggio di andata e ritorno è per i volontari e i ragazzi 10 euro, per i soci 18 euro e per tutti gli altri 25 euro. Per informazioni telefonare a Marisa 339/ 5626305 o a Dante 346/ 7216494.

L'incontro: apre la collettiva

COLLEGNO - Inaugura oggi alla Sala delle arti (ingresso di via Torino 9) al parco della Certosa, la collettiva dei soci del foto gruppo "L'incontro" dal titolo "Naturale-artificiale". Sarà visitabile fino al 26 luglio il martedì dalle 21 alle 23, venerdì, sabato e domenica dalle 16 alle 19.

Il Tar dà ragione all'Anpas

GRUGLIASCO - Depositata il 26 giugno scorso la sentenza della Seconda sezione del Tribunale amministrativo regionale che ha riconosciuto a favore del non profit, e in particolare ad Anpas Piemonte e Croce verde di Torino, la possibilità di svolgere trasporto sanitario di urgenza e di emergenza con affidamento diretto senza gara d'appalto secondo i principi di universalità, di solidarietà e di efficienza economica. Una sentenza, che facendo riferimento anche al trasporto intraspedaliero programmato e legato a «patologie autorizzabili e continuazione di cure», ribadisce l'importanza delle associazioni di volontariato nel garantire prestazioni sanitarie a tutti i «cittadini senza distinzione di condizioni individuali o sociali» e con un «contenimento dei costi». «Ancora una volta il Tar Piemonte riconosce e ribadisce la correttezza e la piena rispondenza alle normative degli accordi quadro stipulati in Piemonte con il volontariato - sottolinea Andrea Bonizzoli, presidente Anpas Piemonte - Viene così confermata l'importanza del percorso di trasparenza e correttezza economica che Anpas, Cri, Misericordia e Regione in Piemonte perseguono da oltre 15 anni».

Firme per il referendum

GRUGLIASCO - È possibile aderire alla raccolta firme per la richiesta di referendum popolare per l'abrogazione della legge Merlin. La raccolta firme scade oggi. I cittadini iscritti nelle liste elettorali interessati ad apporre la propria firma possono farlo recandosi all'ufficio elettorale dalle 8,30 alle 13.

Viabilità per il concerto

GRUGLIASCO - Modifiche alla circolazione nella zona di piazza Matteotti tra oggi e domani per consentire il montaggio e lo smontaggio del palco per il concerto di Fiordaliso che si terrà il questa sera. Fino alle 12 di domani sarà vietato transitare e sostare nell'accesso a piazza Matteotti bassa da via Prato e nella prima fila di parcheggi di fronte al palazzo comunale; dalle 8 di oggi alle 12 di domani saranno vietati il transito e la sosta in piazza Matteotti bassa compresa l'area patrimoniale sud, sarà istituito in via Prato l'obbligo di svolta a sinistra in uscita dal sottopasso e il senso unico in direzione nord in piazza Matteotti tra l'uscita del sottopasso e via Cravero. Infine dalle 15 di oggi alle 3 di domani saranno istituiti il divieto di transito e di sosta in piazza Matteotti alta fino a via Cravero e in via Prato, mentre in via Giordato Bruno sarà istituito il divieto di sosta con rimozione forzata su entrambi i lati per 15 metri dal tratto finale della strada.

Bilancio attività sportive

GRUGLIASCO - Convocata per lunedì alle 18, nell'aula "Sandro Pertini", al primo piano del municipio, in piazza Matteotti 50, la quinta commissione "Attività sociali e pubblica istruzione". L'ordine del giorno dei lavori, predisposto dal presidente della commissione, Antonio Pasqualino, prevede la relazione sulle attività gestite dall'assessorato allo sport nel periodo 2014-2015.

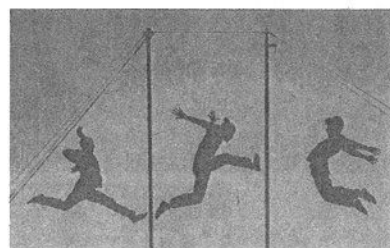
Coppa Italia Primavera al museo del Grande Torino

GRUGLIASCO - Il museo del Grande Torino ospita la Coppa Italia Primavera vinta dai ragazzi di Moreno Longo. Questa sera dalle 21, in occasione della tradizionale "Cocomerata granata" che chiude la stagione degli eventi del museo, la Coppa sarà esposta e tutti, gratuitamente, potranno vederla e fotografarla. Nella sala saranno esposte, in formato cartaceo, una decina delle più belle e significative foto del torneo. Tutte le altre foto, in loop, saranno proiettate all'esterno del museo, su un maxi schermo. La Coppa resterà in esposizione anche negli ultimi due fine settimana di apertura ovvero domani e domenica, sabato 11 e domenica 12 luglio, dopodiché ci sarà la chiusura per le vacanze estive. Anche durante questi quattro giorni sarà possibile vedere la coppa e scattare foto ricordo. La visita alla sala dove sarà esposta la Coppa è svincolata dalla visita al museo ed è quindi gratuita.

Lavori per la pista ciclabile

GRUGLIASCO - Continuano anche questa settimana i lavori in strada del Gerbido per la realizzazione della nuova pista ciclabile e per la sostituzione dei nuovi pali dell'illuminazione pubblica nel tratto di 1,6 chilometri compresi tra corso Allamano e la rotonda di via Crea. Attenzione alla riduzione della carreggiata e agli operai al lavoro sul ciglio della strada. L'importo è di 330mila euro di cui 47mila per la nuova illuminazione e la fine dei lavori è prevista per fine settembre.

Clockworks: il circo è... una bomba a orologeria



GRUGLIASCO - Stasera riparte il "Festival internazionale Sul filo del Circo", la principale manifestazione nazionale di circo contemporaneo, al teatro-tendone Le Serre (via Lanza 31). L'apertura del Festival è affidata agli acrobati della Compagnia Sisters, con due spettacoli, il 3 e 4 luglio, che come anteprima della Saison Européenne des Arts du Cirque, propone "Clockworks", una personale metamorfosi di un circo che esplose come una bomba a orologeria. Biglietti sempre abordabili: a 12 e 10 euro. Info 011/ 0714488, info@sulfilodelcirco.com o www.sulfilodelcirco.com.

Gli artisti evangelici in mostra

GRUGLIASCO - Dal 5 al 26 luglio il parco Le Serre (via Lanza 31) ospita la mostra "Io & Dio", con gli artisti della comunità evangelica Christian Sposato, Jalina Bardi e Francesco Blaganò. All'interno dello spazio espositivo La Nave daranno vita ad una vera e propria performance artistica, che ha le sue radici nell'arte contemporanea ma, con molte altre ramificazioni.

Spaccate in cintura Tre assalti con la stessa macchina

di PAOLO PACCÒ

È CACCIA alla Fiat Marea grigia a bordo della quale la scorsa notte la banda delle spaccate ha messo a segno tre colpi in poco meno di due ore tra Collegno, Grugliasco e Rivalta. Decisamente magro il bottino per i malviventi: 100 euro in contanti e due registratori di cassa vuoti.

Il raid è iniziato poco dopo l'una di notte in viale XXIV Maggio a Collegno. Nel mirino è finito il negozio "L'arte delle candele" situato al numero civico 55. Dopo aver parcheggiato l'auto poco distante, sono scesi armati di mazze e bastoni: in pochi secondi hanno sfondato le vetrine dell'attività commerciale che vende giocattoli ed articoli da regalo. «*Abitiamo proprio di fronte* - racconta il titolare Alessandro Caratto - *per cui appena abbiamo sentito i colpi ci siamo precipitati in strada. È stato*

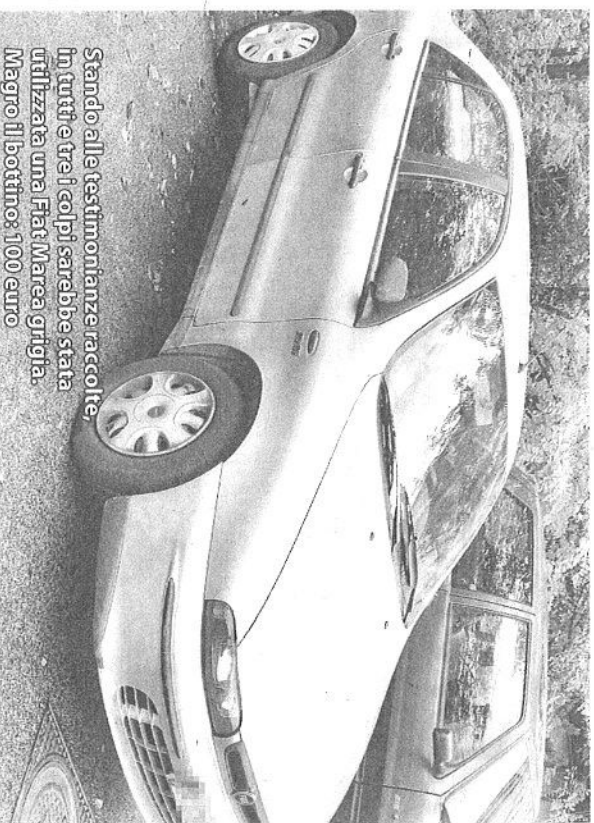
proprio questo forse a metterli in fuga senza portarsi via nulla. Non hanno fatto nemmeno in tempo ad arrivare al banco-

risaliti a bordo di un'auto grigia e si sono allontanati in direzione della stazione. È

il primo episodio del genere nei dodici anni in cui abbiamo aperto il negozio - ricorda ancora il titolare - Abbiamo installato dei vetri antisfondamento ma di fronte alla furia di questi malviventi c'è poco da fare».

Andato il fumo il primo assalto, i banditi hanno fatto quindi rotta verso Grugliasco e più precisamente alla shop-ville Le Gru. In questo caso la macchina è stata utilizzata

come ariete per infrangere la vetrina del punto vendita Prenatal inaugurato poco meno di cinque anni fa proprio a ridosso del parcheggio. Dopo aver sfondato la vetrata con la parte anteriore della vettura, si sono precipitati all'interno proprio



mentre scattava l'allarme collegato con la vigilanza notturna. Non hanno fatto nemmeno in tempo a verificare il contenuto e si sono così impossessati di due registratori di cassa che erano però stati svuotati poche ore prima al momento della chiusura del negozio.

Resisi conto di un secondo fallimento, i ladri si sono quindi spinti fino a Rivalta, dove sono arrivati poco dopo le 2 di ieri mattina. L'obiettivo il New Bar di via Giaveno 22 accanto al supermercato Carrefour e a due passi dal centro commerciale Piramidi. Anche questa volta l'auto è servita da testuggine per fare breccia nella vetrata di ingresso del locale. Una volta dentro hanno svuotate cassa e cassetti di tutto il contante disponibile, arraffando in tutto poco più di cento euro, cifra decisamente inferiore a quella cui invece ammonivano i danni causati al bar. Mentre scattava l'allarme i soliti ignoti sono risaliti in macchina e sono quindi

ripartiti in direzione di Orbassano terminando così la loro scorribanda notturna. Sui primi due episodi indagano i carabinieri delle stazioni di Collegno e Grugliasco in collaborazione con i colleghi della compagnia di Rivoli mentre sul terzo assalto gli accertamenti sono affidati ai militari della stazione di Orbassano che lavorano con i colleghi della compagnia di Moncalieri.

Gli investigatori sono convinti si tratti della stessa banda perché la macchina usata per infrangere le vetrine o spostarsi nella prima cintura è sempre la stessa: una Fiat Marea grigia notata da diversi testimoni che avrebbero anche preso alcuni numeri della targa. La speranza è quindi quella che non si tratti di un'auto rubata e possa quindi portare all'identificazione dei responsabili. Non si esclude inoltre che possano aver messo a segno anche altri colpi analoghi nei mesi scorsi tra Torino e provincia.

Alumni Majorana per il Col del Lys

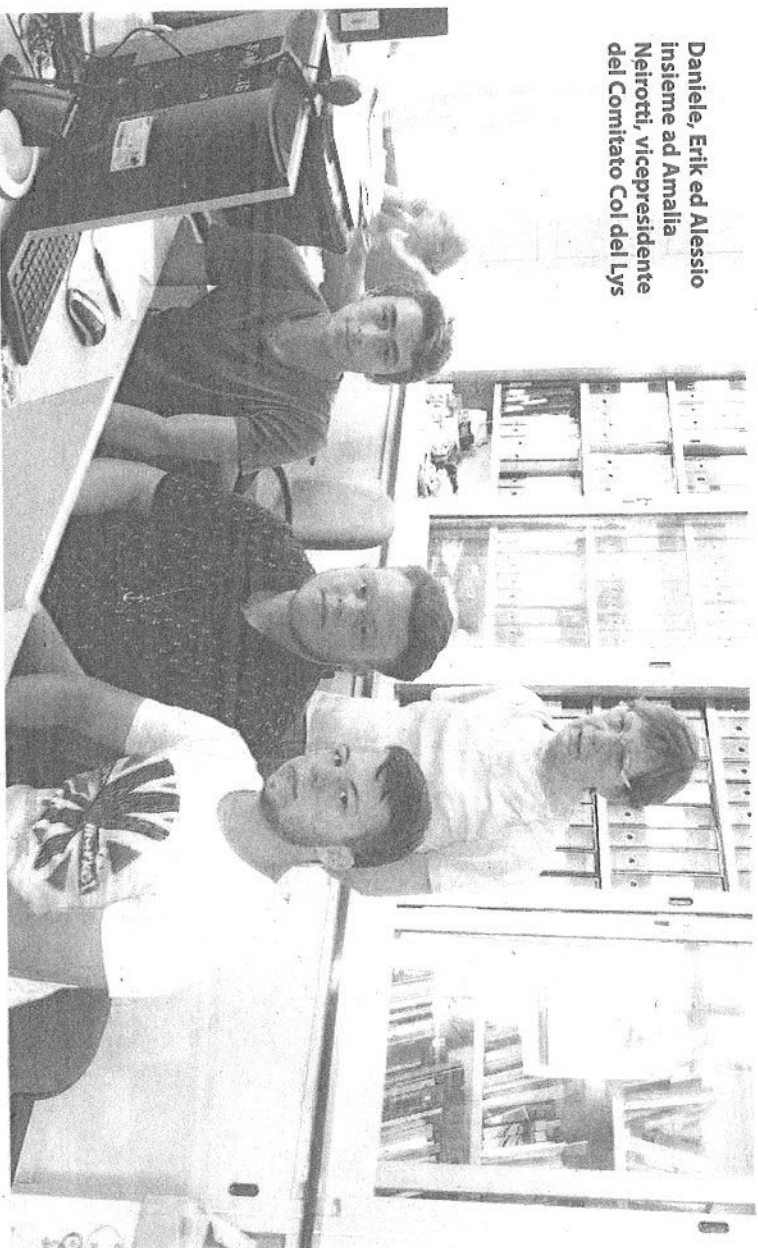
di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Eurolys è il campo internazionale in cui oltre 100 giovani italiani ed europei (Germania, Spagna, Slovacchia, Estonia e Francia) si confronteranno sulla storia partigiana e parteciperanno a laboratori ispirati ai temi della pace, della cittadinanza e della democrazia. I nuovi progetti che verranno presentati, sono in larga parte opera di giovani.

Presentano domani i frutti dello stage effettuato al Comitato

Si tratta del risultato di una preziosa collaborazione con l'Its Majorana che per due anni aiuterà il Comitato a migliorare gli strumenti della sua comunicazione. Il primo lavoro che sarà presentato, è la ricostruzione della storia della 17ª Brigata Garibaldi, curata da due studenti del 5º anno informati con testi, immagini e video, visibile su un megatablet 100x70, cofinanziato dalla Fondazione Crt. Gli studenti hanno effettuato tra gennaio e febbraio uno stage presso il Comitato, riordinando la consistente mole di documentazione e rendendola disponibile, anche con l'ascolto di

Daniele, Erik ed Alessio insieme ad Amalia Neirotti, vicepresidente del Comitato Col del Lys



protagonisti.

Nel mese di marzo 1944, le bande presenti nell'area tra Mocciole, il colle del Lys, Col San Giovanni e Valdellatorre diedero vita alla 17ª brigata d'assalto Garibaldi, intitolata a Felice Cima, che aveva guidato in zona la fase iniziale della Resistenza. Affidata alla guida di Alessio

Matfòdo, Pierino Bosco, Giuseppe Kovacic, Vittorio Blandino, Carlo Borgesa e Tullio Lebole, la "Felice Cima" si schierò su un'area piuttosto ampia sulla destra orografica della valle, che andava da Condove ad Alpignano, Rivoli, Valdellatorre, San Gillio, Givioletto e Druento. A giugno il tirocinio di tre studenti del

quarto anno, Daniele, Erik ed Alessio, hanno lavorato al miglioramento del sito web del Comitato ed alla progettazione di un gioco che sarà visibile sul tablet.

Appuntamento domani alle 17 nell'ambito delle iniziative organizzate al Colle del Lys per ricordare il 70º anniversario della Liberazione.

Moncalieri

La giunta Montagna blocca la fusione tra Covar e Cidiu

Troppe anomalie sui costi di gestione, se ne riparlerà in autunno

GIUSEPPE LEGATO

Uno dei primi grandi fronti che l'amministrazione di Paolo Montagna vuole aprire nel primo anno di legislatura è - manco a dirlo - quello sui rifiuti. E i primi fatti lasciano presagire che non sarà un approccio morbido verso il Covar 14, consorzio che gestisce la raccolta e lo smaltimento in 19 Comuni della cintura sud ovest di Torino spesso nella bufera per accuse legate a qualità del servizio e ai costi dell'ente.

L'aut aut dell'assessore

Pochi giorni fa l'assessore dei Moderati Carlotta Salerno si è presentata all'assemblea dei sindaci e ha comunicato che Moncalieri chiede tempo «per approfondire in maggioranza e valutare di concerto con tutti i gruppi, la prospettata fusione di Covar con il consorzio di Collegno Cidiu (composto da 18 Comuni azionisti, una parte delle quote appartiene ad Amiat)».

Uno stop, dunque, nonostante i solleciti di dare corso alle delibere approvate negli ultimi due anni e mezzo, che è poi il problema principale da affrontare. Già perché di questa fusione si è occupata Roberta Meo, ex primo cittadino. A Moncalieri si dice che neanche i dirigenti sappiano molto della futura «governance» e del funzionamento dell'ipotetica Newco tra i due consorzi su cui - è evidente - giocano anche equilibri torinesi legati ai servizi dello smaltimento.

Stop alle anomalie

Moncalieri vuole contare di più sulle scelte del futuro, ma vuole anche mettere mano a certe «anomalie» (così le ha



Carlotta Salerno
Assessore all'Ambiente
Si è presentata all'assemblea dei sindaci e ha comunicato che Moncalieri chiede tempo «per approfondire e valutare di concerto con tutti i gruppi, la prospettata fusione di Covar con il consorzio Cidiu»

«Dobbiamo ancora pensarci»

Moncalieri è il Comune capofila fra quelli che compongono il Covar 14, ed è anche quello che paga i contributi più alti al consorzio per la raccolta rifiuti

36
Comuni
Sono le amministrazioni che dovrebbero aderire alla società figlia della fusione tra Covar 14 e Cidiu

2,2
milioni di euro
È il costo di Pegaso, la controllata che sovrintende alla fatturazione del servizio agli utenti

Chiesto un incontro

L'assessore Salerno ha chiesto «un incontro coi vertici della struttura per approfondire anche la tematica costi di Pegaso», in cui lavorano una quarantina di dipendenti. L'idea - nemmeno tanto misteriosa - è quella di riportare bollettazione e fatturazione al Comune, con un risparmio molto significativo sui costi. «Magari - dicono in Municipio - anche assumendo due nuovi dipendenti, una spesa molto inferiore a quella da budget che viene corrisposta al consorzio». Pare inevitabile che la partita sulla fusione slitterà a dopo le ferie.

definite il sindaco) proprio di Covar. A partire dai costi legati a Pegaso, una controllata consortile che gestisce - tra le altre cose - la fatturazione e la bollettazione del servizio rifiu-

ti. Montagna ha spiegato che il costo annuale della partecipata sarebbe di 2,2 milioni di euro. Di questi Moncalieri, comune capofila, ne metterebbe circa 700 mila ogni 12 mesi».

AL PARCO LE SERRE LO SPETTACOLO "SMOKE AND MIRRORS" PER SUL FILO DEL CIRCO

Acrobazie e danza, ecco l'America oggi

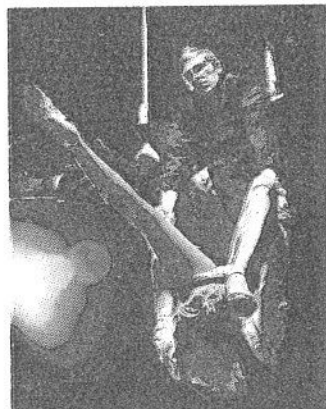
MAURA SESIA

DAGLI Stati Uniti a Grugliasco, una compagnia fondamentale per lo sviluppo del circo contemporaneo in America. Si chiamano Ricochet Project e presentano in prima europea "Smoke and Mirrors", nel piccolo chapiteau oggi e domani alle 21.30 per il festival "Sul Filo del Circo", all'interno del Parco culturale Le Serre. Un lavoro adatto all'intimità del tendone che è fornito di condizionatore d'aria, dove si ipotizza una storia di felicità, facendo un ritratto dell'America di oggi attraverso le acrobazie ma anche la sensualità, la danza, il contorsionismo, le evoluzioni aeree, le improvvisazioni e ab-

binando il lirismo ad una rigorosa fisicità. La compagnia è nata in New Mexico dal sodalizio tra Laura Stokes e Cohdi Harrel, lei ginnasta, danzatrice, cultrice di

La proposta della compagnia "Ricochet Projects" in arrivo dal New Mexico

yoga, poi acrobata aerea con buona presenza attoriale, lui esperto di circo ma anche di arti marziali, poi trapezista e ballerino autodidatta ma di spiccato talento, che lo ha condotto alla fama internazionale. Lo spettacolo, onirico co-



PRIMA EUROPEA

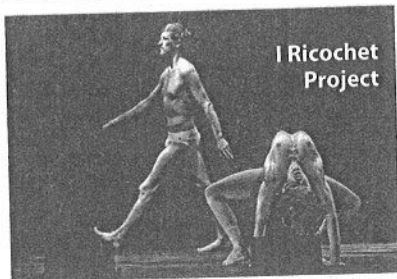
Lo spettacolo "Smoke and Mirrors" oggi e domani al Parco Le Serre

me tutto il circo contemporaneo, ha anche derive urticanti.

Ed è invece "Un sogno" di pura prosa quello proposto alle 20.30 da oggi a venerdì ed ancora il 13 e 14 luglio alla Variante Bunker di via Paganini 45 a Torino, da Liberipensatori Paul Valery e Scuola di Teatro Sergio Tofano diretta da Mario Brusa. In scena ventidue giovani allievi avviati al professionismo, qui alle prese con uno dei capolavori di August Strindberg e con la regia di Oliviero Corbetta. Una pièce visionaria, impegnativa ma intrigante, dove niente è come sembra, dove i personaggi si sdoppiano ed il tema dominante è l'amore in tutte le accezioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I maestri del nuovo circo made in New Mexico



GRUGLIASCO - Il Festival Internazionale Sul Filo del Circo da ieri e fino a domani (Ore 21,30 allo chapiteau di via Lanza 31), ospita la prima europea dello spettacolo "Smoke and Mirrors" della compagnia statunitense, con sede nel New Mexico, "Ricochet Project" considerata pionieristica per lo sviluppo del circo contemporaneo in America. Giovedì 9 Luglio invece va in scena "Blucinque", coproduzione Qanat Arte e Spettacolo-Cirko Vertigo), in "VertigoSuite#4!": un circo inedito: concerto per corpo, attrezzo e movimento. Prima nazionale. Entrambi gli spettacoli durano 60 minuti, biglietti a 12 e 10. Info e prenotazioni 327/7423350.

Saskia Giorgini all'Agamus

GRUGLIASCO - Martedì 7 alle 21 l'Agamus presenta il recital pianistico di Saskia Giorgini, finalista del Concorso Busoni 2015. Classe 1985 l'italo-olandese Saskia Giorgini è stata ospite di importanti festival e ha suonato con prestigiose orchestre. Insegna all'Accademia di Musica di Pinerolo come assistente del Maestro Pavel Gililov. Il Concorso pianistico internazionale Ferruccio Busoni è un concorso musicale aperto a giovani pianisti di tutto il mondo. Sala concerti Agamus, Cappella San Grato, via La Salle, 4. Ingresso libero.

Trattamenti anti zanzare

GRUGLIASCO - Domani al parco Porporati nell'ambito del progetto di lotta alle zanzare, verranno effettuati i trattamenti insetticidi con prodotto a base di piretroide. Gli interventi saranno effettuati tra le 5 e le 9 del mattino. In caso di pioggia o forte vento il trattamento verrà sospeso. Nell'orario del trattamento i cittadini dovranno tenere le finestre chiuse e non sostare o parcheggiare in prossimità dell'area.

Nido Allende, Turigliatto critico sulla retromarcia

GRUGLIASCO - All'asilo Allende resta tutto come prima: scongiurata l'ipotesi della privatizzazione. Il futuro passa attraverso un piano di gestione comune dei nidi insieme a Collegno e Rivoli. La conferma è arrivata la scorsa settimana durante la riunione della quinta commissione.

Una retromarcia che non convince più di tanto Mariano Turigliatto che



sul blog di "Grugliasco democratica" attacca in modo diretto il sindaco Montà. «Collaborare con Collegno e Rivoli è bello (per definizione). Infatti lo fa così bene che siamo ancora allo scambio di lettere e di belle parole, dopo mesi, anni di analisi, qualche volta reciproche accuse e scambi non sempre civili di cortesie. Secondo il sindaco inoltre, le quasi duemila firme di cittadini che chiedevano di riconsiderare la decisione di privatizzare il nido sono state raccolte raccontando balle alla gente, per suscitare allarmismo e gettare discredito sull'amministrazione comunale. Il sindaco ha attribuito ai comitati cittadini l'elemento fondante della sua azione di governo, basata appunto sulla balle. Proprio a cominciare dai costi del nido comunale, solo per fare un esempio attinente. Singolare la sua visione della democrazia e della partecipazione, ma su questo è davvero in buona compagnia. Ma, balle o no - conclude Turigliatto - ha dovuto fare una bella retromarcia. Di questo siamo fieri, così come debbono esserlo le mamme i papà che si sono dati da fare perché la fiammella della ragione e della cura dei bambini restasse viva a fronte di questi Erode nostrani».

Ancora La Nouvelle Vache

GRUGLIASCO - Torna nell'aia di Cascina Duc, in strada del Portone 197, "La Nouvelle Vache", manifestazione estiva a base di film, spuntini, "latterie", realizzata da Piemonte Movie in collaborazione con l'associazione ColoriQuadri. La rassegna prosegue venerdì con "Wagon-Lits con omicidi" di Arthur Hiller, Con Gene Wilder. George Caldwell è in viaggio da Los Angeles verso Chicago. Nei tre giorni e tre notti di viaggio la sua vita, e quella di altri passeggeri, cambierà completamente. Ingresso a 4 euro e carnet da cinque ingressi a 15 euro. In caso di maltempo, le proiezioni si svolgeranno al coperto.

Variante al piano regolatore

GRUGLIASCO - La giunta ha adottato la variante al Piano particolareggiato "Matteotti", secondo la legge urbanistica regionale. La deliberazione è scaricabile, con i relativi allegati, fino all'8 luglio. Chiunque potrà presentare osservazioni nel pubblico interesse che dovranno pervenire entro il 7 agosto al Protocollo generale del Comune, firmate in carta libera. La documentazione è consultabile in forma cartacea fino al 7 agosto presso lo Sportello del settore urbanistica nei giorni e orari di apertura al pubblico o previo appuntamento da fissare chiamando lo 011/4013634/638/639.

Treno d'epoca davanti alla stazione

GRUGLIASCO - Sono iniziati ieri i lavori per l'installazione dell'opera scultorea chiamata "Locomotiva", realizzata dall'artista grugliaschese Rocco Carini che verrà collocata a fine settembre. I lavori eseguiti presso la fermata ferroviaria in corso Adriatico, hanno riguardato la realizzazione di un basamento in cemento per poter fissare la struttura che sosterrà l'imponente opera di quasi 200 chili. La grande "Locomotiva" sarà collocata sui binari e sulla struttura solo a fine settembre quando sarà inaugurata.

La scultura, tutta in ferro e lavorata a mano è opera dell'artista Rocco Carini, in pensione da quattro anni. Nella sua vita Carini ha svolto vari lavori tra cui quello di carpentiere. Proprio da questa attività è nata la passione per il ferro. «Dopo la pensione - spiega Carini - ho iniziato a realizzare locomotive, carrozze, macchine e Vespa d'epoca, costruite completamente a mano, in fil di ferro intrecciato. Opere che non riprendono fedelmente quelle originali, ma realizzate secondo la mia creatività». «L'idea di collocare una

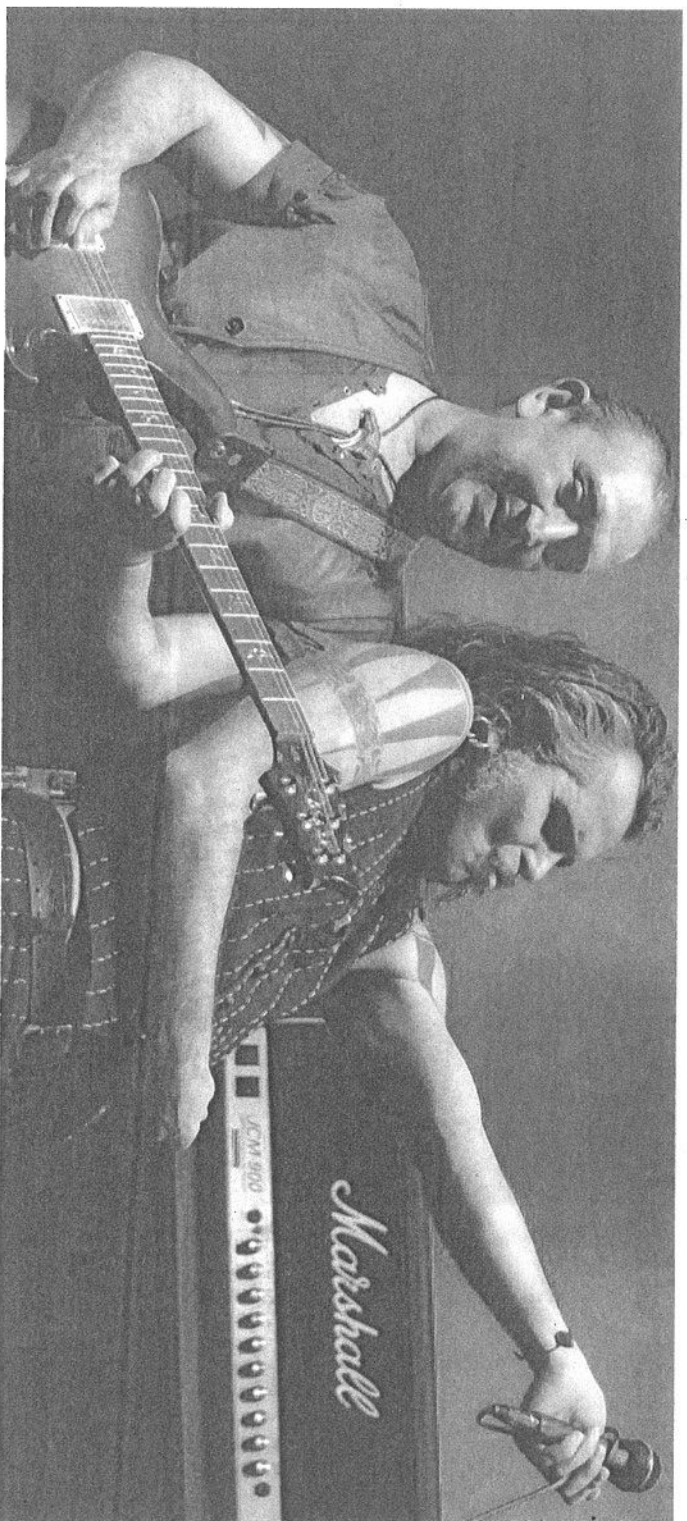


Rocco Carini accanto alla "Locomotiva" la scultura che sarà collocata a settembre

locomotiva proprio alla fermata Fs di Grugliasco è nata dall'incontro tra l'amministrazione e l'artista. Lui appassionato di locomotive e noi con una fermata ferroviaria da abbellire. Il contrasto tra treni moderni (quelli veri che transitano sulla linea ferroviaria Torino-Modane) e treni d'epoca (l'opera di Carini a carbone) rende ancora più curioso questo connubio».

Gli elementi di Piero & Ghigo

una nuova - martedì 7 luglio 2015



di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Tocca ai Lit-fba. Giovedì 9 luglio il GruVillage (via Crea 10) entra nel vivo degli appuntamenti più "caldi" con la coppia più rock della scena italiana: Piero Pelù e Ghigo Renzulli.

Attesissima la loro esibizione, già sold out. Si tratta della versione estiva del "Tetralogia degli elementi tour"; arrangiamento live dell'omonimo cofanetto, con cui Pelù e Renzulli porteranno sul palco un concerto imperdibile che ricorrerà la forza dei quattro dischi dedicati ai quattro elementi della na-

*Il litfba
giovedì
al GruVillage
con il loro
superconcerto*

tura: fuoco con "El Diabolo" (1990), terra con "Terremoto" (1993), aria con "Spirito" (1994) e acqua con "Mondi sommersi" (1997), di cui a gennaio è uscito anche un ricchissimo dvd.

Ora Piero e Ghigo, con la band rinnovata, saliranno ancora una volta sul palco per uno show tiratissimo ed emozionante, dove daranno nuova vita ad alcuni dei brani più rappresentativi di quegli anni per ricreare quel rituale energetico e potentissimo che contraddistingue il sound della tetralogia.

Il sound è quello del leggendario tour del '93 seguito all'uscita di

"Terremoto". Piero e Ghigo hanno voluto mantenere intatto il mon-taggio di allora per preservare le atmosfere di questo documento unico che contiene brani live, immagini di backstage e interviste.

Pelù è sempre potente e istrionico, ma la sua voce è maturata, più consapevole, più ricca di vita vissuta. Renzulli è ancora più sorrione, dominatore della musica. Come un Michelangelo sonoro, dipinge il suo affresco con note al posto dei colori: la sua faccia è un po' meno nota, ma l'opera d'arte è immortale.

La scaletta invernale prevedeva Resisti, Dimmi il Nome, Africa, Dinosauro, Sotto il Vulcano, Lo Spettacolo, A Denti Stretti, El Diabolo, Dottor M., Linea d'Ombra, Bambino, l'ammurtia, Woda Woda, Ora

d'Arta, Raw Hide, Siamo Umani, La Musica Fa, Ragazzo, Spirito, Regina Di Cuori, Soldi, Il Mistero di Giulia, Ritmo 2, Lacio Drom. Ovviamente sono possibili, anzi auspicabili, variazioni per lasciare un po' di suspense al pubblico.

Il GruVillage poi prosegue con Marracash (10/7), Francesco Renza (11/7), Fedez (18/7), Al Jarreau (19/7), Tullio De Piscopo (24/7), Nino D'Angelo (25/7), Anastacia (28/7), 2 Cellos (29/7).

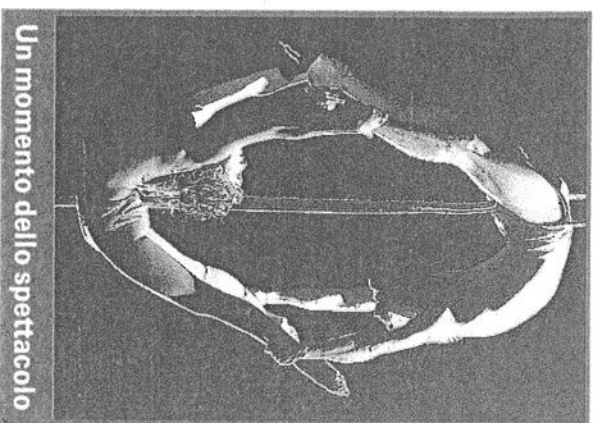
Il concerto inizia alle 22. Biglietti al prezzo di 10 euro, come quasi tutti quelli di questo decimo anno di GruVillage: una scelta degli organizzatori per facilitare il pubblico in un periodo di crisi. All'interno dell'arena è anche possibile cenare. Info www.gruvillage.com.

TO **CRONACAQUI**

mercoledì 8 luglio 2015

SUL FILO DEL CIRCO Ultimo giorno per "Smoke and mirrors" Quei corpi nudi dei Ricochet Project

→ Questa sera alle 21,30, presso lo Chapiteau Vertigo (via Tiziano Lanza, 31), il Festival Sul Filo del Circo ospita l'ultima replica italiana dello spettacolo "Smoke and mirrors" della compagnia Ricochet Project (considerata dalla critica pionieristica per lo sviluppo del circo contemporaneo in America) giunta a Grugliasco appositamente dal New Mexico per questa vetrina internazionale. Un lavoro di ricerca caratterizzato da un'estetica molto cru-



Un momento dello spettacolo

da, con scene di nudo in un ambiente minimalista arredato semplicemente da un trapezio, una corda, due sedie e una luce. Una pièce di sessanta minuti molto coinvolgente che fonde poetiche acrobazie, danza contemporanea, contorsionismo ed evoluzioni aeree. Lo Chapiteau Vertigo, ha una capienza di 145 posti pertanto è caldamente consigliata la prenotazione (011.0714488 oppure 327.7423350). La sala è dotata di impianto di aria condizionata.

Grugliasco

Giallo per l'incendio che ha distrutto il club per adulti e scambisti

PATRIZIO ROMANO

Fiamme nel locale La Venere in via Macedonia a Grugliasco. Ieri, verso le 18, alcuni vicini notano il fumo uscire dal locale e chiamano subito i pompieri.

L'incendio

In pochi minuti sul posto accorrono le autobotti dei vigili del fuoco della squadra 41 di Torino ed i volontari di Grugliasco. E sopraggiungono anche le pattuglie dei carabinieri della compagnia di Rivoli.

I pompieri non ci mettono molto ad avere ragione delle fiamme circoscritte all'interno del locale e in un'ora circa vengono domate. Nessun ferito, anche perché all'interno non c'è nessuno. L'incendio, ad un primo sopralluogo, non sembra avere un'origine dolosa. Infatti i vigili del fuoco pare abbiano individuato vicino al bancone, dove c'è il mixer della consolle del dj, il punto dove potrebbero essere partite le fiamme.

Inoltre, i carabinieri hanno verificato che le serrande

**Il locale era chiuso**

Da una ventina di giorni il «La Venere» di via Macedonia era stato chiuso dalle forze dell'ordine

erano tutte chiuse e non c'era alcun segno di effrazione.

Insomma, il rogo potrebbe essere scaturito da un cortocircuito. Il locale, inoltre, pare fosse chiuso da un paio di settimane. Ed ora è stato po-

sto sotto sequestro per accertamenti.

Il locale

La Venere non è la prima volta che balza agli onori della cronaca. Nel febbraio del

2013, infatti, erano stati sparati diversi colpi di pistola contro le serrande. I carabinieri dopo il sopralluogo avevano rinvenuto undici proiettili calibro 9x21. Di questi, sette avevano forato la serranda, mandando in frantumi la vetrina ed finendo la loro corsa nel locale. Nessuno nella via aveva sentito nulla. Solo un passante che, nel pomeriggio, aveva notato i bosoli ed aveva poi allertato le forze dell'ordine. Ma il titolare di allora aveva affermato di non aver subito nessuna minaccia.

Poi, nel dicembre 2014 una ragazza di 29, che lavorava come ballerina, aveva denunciato di essere stata violentata nel locale. «A un certo punto mi sono ritrovata spogliata - ha raccontato ai militari -. Mi sentivo strana, come se mi avessero messo una sostanza nella bevanda».

Eventi di un passato lontano. Infatti oggi la gestione del locale è completamente cambiata ed i soci titolari del locale sono altre persone, rispetto a quando sono avvenuti questi fatti.

Moncalieri

I sindacati: «Basta rimandare la fusione dei consorzi rifiuti»

Come da attese, la dura posizione assunta da Moncalieri sulla fusione tra i consorzi rifiuti Covar 14 e Cidiu, ha acceso un serrato dibattito. La città capofila del consorzio Covar ha chiesto tempo e lumi sulla nascita di una NewCo con la struttura che fa capo ai comuni di Collegno, Rivoli e Grugliasco (e ad altri 14 cittadine). A Moncalieri vogliono ragionare sui costi e sulle future governance: anche l'ingresso di un privato (che in Covar non c'è mai stato) come detentore di quote, non convince fino in fondo. Apriti cielo. I sindacati attaccano subito. Francesco Tutone, segre-

tario regionale Fit Cisl: «Si lavora da 5 anni su questo accorpamento. Sono stati spesi soldi per periziare le risorse societarie, per stimare gli impianti e le proprietà a disposizione. Solo i professionisti in dote ai consorzi abatteranno le consulenze esterne». Anche da Rivalta, il capogruppo dei Moderati Michele Colaci lancia strali: «Qualche anno fa chiesi al sindaco della mia amministrazione di avviare la fatturazione interna, ritenendo che una struttura di 40 persone per gestire la fatturazione del Covar fosse un lusso che non ci potevamo permettere. Oggi, invece, proprio grazie alla fusione, Pegaso po-

**Il Covar
Il consorzio,
che ha sede
a Carignano,
dovrebbe
essere
accorpato
con il Cidiu
di Rivoli**



trebbe essere utilizzata per le bollette di tutta l'area della Città Metropolitana e garantire un effettivo risparmio ai cittadini». La partita di Pegaso, appunto, è quella centrale: controllata di Covar, 40 dipendenti, 2,2 milioni di euro di costo

annuo. Montagna vuole fare bene i conti. E da Nichelino l'ex candidato Pd, Santo Cistaro, dice: «Anche secondo noi la bollettazione del servizio potrebbe rientrare in capo al Comune con un netto risparmio per le tasse». [G. LEG. M. MAS.]

Teatro Le Serre, ore 21,30

Il circo è una suite di acrobazie e movimento

Lo chapiteau piccolo di «Sul filo del circo» (nel parco di via Lanza 31, a Grugliasco) stasera alle 21,30 ospita la «VertigoSuite#4» di Blucinque e Cirko Vertigo: uno «concerto per corpo, attrezzo e movimento» intimo, per 145 spettatori, che vedrà in scena dieci acrobati, danzatori e musicisti internazionali. Regia e coreografie sono di Caterina Mochi

Sismondi, con il sound design elettronico di Alberto Fratini, Luisa Franchin e Maria Pia Olivero agli archi. L'ingresso costa 12 euro, su prenotazione al 327/74.23.350: il teatro Le Serre di Grugliasco domani e sabato ospita invece le uniche date italiane di «Blast» (che in francese significa esplosione) di Cirque Zanzibar, con la partecipazione straordinaria dello specialista di roue Cyr Aime Morales, vincitore della Medaglia d'oro al Festival du Cirque de Demain di Parigi.

[N. PEN.]



SUL FILO DEL CIRCO

Per la rassegna "Sul Filo del Circo", alle 21 sotto lo chapiteau Vertigo di Grugliasco va in scena lo spettacolo "VertigoSuite#4" della compagnia blucinQue in coproduzione con Cirko Vertigo. Un circo di dieci acrobati, danzatori e musicisti internazionali, un concerto per corpo, attrezzo e movimento. Biglietto 12/10 euro; info www.circovertigo.it e 327/7423350.

GRUGLIASCO Colpo grosso nella notte alla "Eredi Campidonico" **Rubano 80mila litri di gasolio e fuggono con l'autocisterna**

→ **Grugliasco** Quando ieri mattina i dipendenti e i vertici della ditta "Eredi Campidonico" hanno scoperto quanto accaduto la notte precedente non volevano credere ai loro occhi. Il colpo messo a segno da una banda di ladri ha davvero dell'incredibile: i malviventi sono scappati con 80mila litri di gasolio.

Un colpo che è stato pianificato con cura, con i malviventi che quasi certamente hanno studiato ogni singola mossa di tutti i dipendenti della ditta - che si occupa di prodotti petroliferi - per essere certi di poter agire con

assoluta tranquillità e poter appropriarsi illecitamente del carburante, il cui valore sfiora i 120mila euro prendendo come base di riferimento il prezzo medio alla pompa del gasolio.

Secondo una prima ricostruzione dei fatti fornita dalla "Campidonico" ai militari della compagnia di Rivoli, i malviventi potrebbero essere entrati in azione fra le 20 di martedì 7 e le 6 di ieri mattina, mercoledì 8 luglio. Una volta resisi conto di avere "campo libero", la banda è entrata all'interno della recinzione del deposito e, dopo avere rotto le

flange e i collettori di 12 cisterne di gasolio, ha rubato gli 80mila litri di carburante grazie ad un buco fatto nella stessa recinzione e a due tubi da 50 metri collegati a un'autocisterna.

I carabinieri hanno acquisito i filmati della zona per cercare di trovare elementi utili alle indagini, ma da una prima analisi pare che i ladri abbiano fatto molta attenzione ad evitare di essere ripresi. Gli inquirenti ipotizzano possa trattarsi di una banda specializzata che ha agito per conto terzi.

[c.m.]

TEATRO LE SERRE Debutta lo spettacolo ideato da Caterina Mochi Sismondi “VertigoSuite#4”, il circo incontra la danza

→ È l'idea di relazione tra lo stare e il non stare, l'essere e il non essere. La vertigine: dal latino vertigo, sarà oggetto di attenta indagine questa sera allo Chapiteu Vertigo, con spettacolo in programma nel Parco Culturale Le Serre di Grugliasco (sede della scuola di Cirko di via Tiziano Lanza 31). Il Festival Sul Filo del Circo ospita “VertigoSuite#4” della compagnia blucinQue, un'esibizione inedita in prima nazionale che sarà portata in scena stasera alle 21 da dieci acrobati, danzatori e musicisti internazionali, con



Una performance

un concerto per corpo, attrezzo e movimento (intero 12 euro, ridotto 10, sala climatizzata, in-

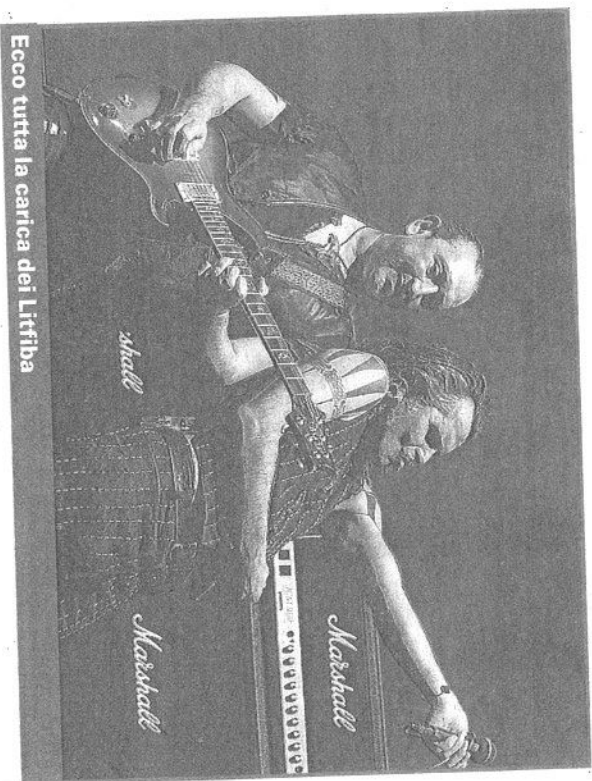
fo su sulfilodelcirco.com). Lo show a cura della compagnia blucinQue diretta da Caterina Mochi Sismondi (coproduzione Qanat Arte e Spettacolo - Cirko Vertigo) riserverà allo spettatore l'approfondimento di un dialogo tra teatro, danza, circo, musica ed elettronica, cercando di comprendere l'origine del desiderio di lanciarsi nel vuoto, per abitare spazi sconosciuti e sperimentare nuove ricerche e idee (è consigliata la prenotazione al numero 011.0714488).

Marco Spadavecchia

GRU VILLAGE L'atteso live questa sera di Piero Pelù e soci dedicato ai quattro elementi E il fuoco brucia a tempo di rock L'estate dei Litfiba parte da Torino

Gerardo Mirarchi

Parte dal questa sera dal Gru Village il tour estivo dei Litfiba dedicato alle origini della loro musica. Come i filosofi presocratici dell'antica Grecia, Piero, Chigo e soci, partono da aria, acqua fuoco e terra, i quattro elementi che secondo la sapienza degli antichi hanno creato il mondo. In questo caso, però, si tratta molto più semplicemente di musica e, se c'è un sacro fuoco, è quello del rock. Dopo essersi dedicati alla riscoperta live degli album usciti tra il 1985 e il 1989, che compongono la cosiddetta "Trilogia del potere", che ha riunito la formazione originaria del gruppo fiorentino al completo, ora tocca dunque ai quattro elementi della natura. Il fuoco di "El Diablo" (1990), la terra rappresentata da album storici come "Terremoto" e "Spirito" del 1994, e infine l'acqua di "Mondi Sommersi", ultimo lavoro prima della clamorosa separazione tra Piero Pelù e Chigo



Ecco tutta la carica dei Litfiba

Renzulli. Acqua passata è, il caso di dire. Ora Piero, da buon front man, padrone assoluto del palco, carica a dovere le folle e prima del concerto assicura: «Non abbiamo segreti particolari, l'unico nostro merito è quello di portare

il rock and roll nella realtà in cui viviamo». In scacchiera brani che hanno fatto la gioia dei ragazzi cresciuti tra la seconda metà degli anni Ottanta e i Novanta. Canzoni sul filo della provocazione e anche di più come "El diablo", "Terre-

moto" e "Resisti". Brani che urlano e descrivono realtà scomode, con una visione politica di scutibile fin che si vuole, ma chiara. Mentre non è ancora chiaro se il musicista fiorentino farà ancora parte della squadra di "The Voice of Italy", anche nella prossima stagione, Piero non perde il vizio di andare contro tutto e tutti, dicendo la sua su ogni argomento dello scibile umano, dall'Expo all'Isis, fino alla recentissima questione greca. Intanto però, l'altra metà poetica dei Litfiba, cioè Chigo Renzulli, si sofferma sull'attuale momento creativo che sta vivendo: «Scrivere canzoni oggi è molto più difficile che in passato, ma quando siamo insieme ogni ostacolo svanisce di colpo e torna l'energia di sempre». Intanto, come cantavano Elio e Le storie Tese nella profetica "Litfiba tornate insieme" del 2003, "rivogliamo i vostri "whoa". Tra url e assoli di chitarra è tempo di lasciarsi andare alla nostalgia (prime note alle 21,30, 10 euro).

Stasera la prima nazionale con "Blast"

Al Cirko Vertigo riesce il triplo salto mortale: diventerà Compagnia

SILVIA FRANCIA

Un salto mortale dopo l'altro, Paolo Stratta e «i suoi» ce l'hanno fatta. La notizia che gli artisti del Cirko Vertigo aspettavano è arrivata ieri dal Ministero per i Beni Artistici e Culturali. «Per la prima volta nella storia del nostro Paese, il circo contemporaneo ottiene la sua «ufficializzazione»: e, tra le Compagnie italiane, solo la nostra e la romana El Grito verranno finanziate, come formazioni under 35, in questo ambito. Dire che siamo soddisfatti è poco: questo risultato ci ripaga di quindici anni di sacrificio» esulta Stratta, leader della formazione che ha sede a Grugliasco.

Il salto di qualità

Quel che si annuncia per i Vertigo - che in tutto sono una trentina - è una vera e propria svolta, con una trasformazione da scuola di circo a Compagnia in grado di produrre spettacoli da tenere in repertorio e far circuitare. «Le performance le abbiamo sempre fatte, a partire da quel «Pinochio» di tre lustri fa, coprodotto da Asti Teatro e Festival delle Colline torinesi, che ha segnato il nostro debutto e vedeva in scena una quindicina di persone. Ma poi, come scuola, non avevamo la forza economica per farli continuare a vivere e circolare. Da oggi, Vertigo manterrà certamente la sua fisionomia didattica, tanto che, a proprio quel comparto il contributo del Ministero si è incrementato da



L'acrobazia più difficile: essere ufficializzati dal Ministero

50 a 180 mila euro, ma possiamo contare, per la prima volta, anche su un finanziamento di 41 mila euro proprio come Compagnia» precisa il quarantatreenne Stratta, che è arrivato alla carriera della regia circense dopo una formazione da attore con gruppi di teatro di ricerca come Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa. E aggiunge: «Ancora più che per il beneficio economico, siamo contenti per il riconoscimento della nostra identità. Grazie a questa nomina ministeriale, inoltre, potremo metterci in gioco come centro di produzione e residenza nell'ambito del circo contemporaneo a livello internazionale e i nostri spettacoli avranno modo di vivere molto più a lungo». Proprio come l'ultimo titolo, «Vertigo suite» battezzato ieri sera alle Serre di Grugliasco, nell'ambito del festival «Sul filo

del circo» che andrà in tournée a Genova, per il Teatro della Tosse, e poi all'estero. Lo spettacolo, per altro, è firmato dalla coreografa e regista Caterina Mochi Sismondi che, con la sua Compagnia Blucinq, affianca e sostiene da tempo il lavoro creativo dei Vertigo.

Circo selvaggio

Intento, la rassegna «Sul filo del circo», già questa sera (ore 21,30), alza il sipario su uno tra gli eventi più attesi: la prima nazionale di «Blast» del collettivo francese Cirque Farouche Zanzibar. Scritto e diretto da Jef Odet, l'allestimento, il cui titolo significa «esplosione», è un concerto di Cirque Farouche (letteralmente circo selvaggio) che riunisce sulla scena artisti di altissimo livello provenienti da tutto il mondo, per un collettivo di una trentina di persone.

TORINOSETTE

A GRUGLIASCO NELLA RASSEGNA DI NUOVO CIRCO ESPLOSIONI, FANTASIA E TANTE RISATE "SUL FILO"

Tre spettacoli mozzafiato mai visti prima in Italia: da Belgio e Francia entra nel vivo il calendario del festival Sul Filo del Circo al Parco Culturale Le Serre di Grugliasco. Si parte **venerdì e sabato 10 e 11 luglio** con uno degli appuntamenti di punta della manifestazione, «Blast» (in francese "esplosione"), scritto e diretto da Jef Odet per il francese Zanzibar Cirque Farouche (letteralmente circo selvaggio). In scena, diciotto artisti di ogni parte del mondo dalle più importanti compagnie di circo contemporaneo, in grado di creare immagini di grande suggestione: una spettacolare tempesta di piume così come un vibrante bolero aereo, tra energia, poesia e musica travolgente dal vivo. Un nome su tutti? Ivan Do Duc, straordinario artista della bicicletta acrobatica che ritroviamo solista al Cirque du Soleil nell'ultima versione di «Saltimbancò». **Il 13, 14 e 16 luglio** ci spostiamo con la fantasia del Circo Zoé (in coproduzione italiana) sulle rive del Mediterraneo,

MONICA SICCA



● Stéphane Delvaux, in arte Elastic, propone il 15 «Momento!», omaggio alla tradizione italiana

Al Parco delle Serre tre spettacoli in settimana
«Blast» del francese Zanzibar Cirque Farouche,
«Naufregata» del Circo Zoé e «Momento!» di Elastic

dove il vento gonfia le vele dei bastimenti carichi di sogni e la ciurma scatenata è pronta sempre a ripartire anche dopo aver perso tutto, animata dall'entusias-

mo di nuove avventure. «Naufregata», questo il titolo dello show, sarà un viaggio al ritmo dei tamburi e sulle note della fisarmonica che accompagna le evoluzioni dell'equipaggio, ha debuttato ad Avignone lo scorso anno e ad aprile è approdato tra gli applausi al Museo Picasso di Parigi. **Mercoledì 15 luglio** infine dal Belgio arriva Stéphane Delvaux, in arte Elastic, in «Momento!», in omaggio alla tradizio-

ne italiana. In questa nuovissima fatica, l'estro e la fantasia del clown dall'inconfondibile silhouette che ricorda inevitabilmente Benigni saranno in grado di trasformare oggetti insignificanti come il metal detector degli aeroporti, un quadro, una sedia o un sacco da boxe in una successione di situazioni comiche, stupefacenti e imprevedute. Ma con Elastic si ride semplicemente al suo apparire sul palco, così, solo a vederlo, come accade al Crazy Horse di Parigi dove per lunghi periodi è ospite fisso per la sua simpatia. S'inizia alle 21,30, per informazioni tel. 011/0714488, www.sulfilodelcirco.com.

TORINO SETTE

VENERDÌ 10 E SABATO 11 AL GRUVILLAGE RENGGA IN TEMPO REALE MARRACASH, SUSHI&COCCA

CHRISTIAN MADEO

Dopo il sold-out del concerto del 11 luglio, al Gruvillage si presentano altri assi della musica italiana, per i quali si attende una nuova ondata massiccia di pubblico nell'area esterna del centro commerciale Le Gru di Grugliasco, con accesso da via Crea 10: è il turno del rapper Marracash, in calendario venerdì 10, e del cantante Francesco Renga, sullo stesso palco sa-

Info: Sud di Le Gru (www.gruvillage.com).

Fabio Bartolo Rizzo, in arte Marracash, promuove il suo quarto album da solista, «Status», finalmente dato alle stampe ad inizio 2015 dopo una serie di rinvii. L'uscita era prevista per il 2013, ma soltanto nel gennaio di quest'anno ha visto la luce, e le attese hanno premiato il rapper milanese, visto che il cd ha debuttato al primo posto della classifica l'itri-nes e al secondo di quella Fimi. La spinta l'hanno data e continuano a darla i singoli estratti, sempre numerosi, come d'abitudine per Marracash: l'ultimo è «Sushi & cocaina», cantato in duetto con Lucie, che rappresenta uno dei tanti ospiti dell'album. Oltre ai tanti amici rapper, tra cui Salmo,

C'è grande attesa sia per il rapper milanese che ospita nell'album pure Tiziano Ferro sia per il nuovo tour dell'autore disco di platino

Fabrizio Fitor e Giù Pequeno, sono presenti stelle del pop come Tiziano Ferro e Neffa. Si divide quindi tra militanza hip hop e apertura pop, quello che si auto-definisce «il primo rapper dei quartieri alti, il cavallo di Troia con dentro gli altri».

Punta tutto su melodie pop, invece, Francesco Renga, che per il suo ultimo album «Tempo reale» ha deciso di affrontare un doppio tour. Pubblicato nel 2014, il disco ha trovato degna promozione nel giro nei teatri, registrando il tutto esaurito un po' ovunque, compresa la



● Biglietti a 10 euro per Francesco Renga sabato 11

tappa torinese al Colosseo. Conquistato il disco di platino, è stata successivamente lanciata sul mercato la versione extra dell'album, arricchita di brani unplugged e della canzone interpretata assieme a Kekko dei Modà. Ed è sull'onda del nuovo progetto che Renga è ripartito per il



● Marracash è in concerto il 10

«Tempo reale extra tour», affrontando poco meno di 20 date, tra cui la sosta al Gruvillage. La versione estiva sarà diversa da quella indoor, con maggiore energia grazie ad una straordinaria band di sei elementi che lo supporta nel perfetto mix di melodia pop e sfarzate rock.

BLAST EN ZAMNZIBAR

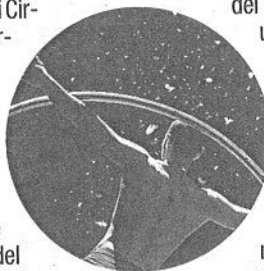
Oggi e domani alle 21.30 al Teatro Le Serre in via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco, per la rassegna "Sul filo del circo", lo spettacolo di punta della programmazione: la prima nazionale di "Blast" del collettivo francese Cirque Farouche Zanzibar. In scena ogni sorta di evoluzione e tecnica acrobatica: trapezio oscillante, palo cinese, cerchio aereo, roue Cyr, mano a mano, acrodanse, bicicletta acrobatica, cinghie aeree, equilibrio alla corda molle, comicità e musica dal vivo. Info e prenotazioni 327/7423350 e www.sulfilodelcirco.com

venerdì 10 luglio 2015

SUL FILO DEL CIRCO

Col fiato sospeso, c'è "Blast"

Come un'esplosione, "Blast" porterà in scena questa sera un concerto di Cirque Farouche (letteralmente "circo selvaggio") che riunirà artisti di altissimo livello provenienti da tutto il mondo e dalle più importanti compagnie di circo contemporaneo del panorama attuale. Il tutto, dalle 21,30, presso il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco, sede del Cirko Vertigo di via Tiziano Lanza 31. Dagli stessi addetti ai lavori, "Blast" è indi-



cato come uno degli spettacoli di punta del "Festival Sul Filo del Circo": uno show circense sontuoso e mozzafiato, messo in opera da diciotto acrobati. Una "mise en scene" in grado di costruire grandi tableau carichi di magia ed emozione, attraverso un florilegio di tecniche e musiche live che danno vita a uno spettacolo senza pari.

[m.sp.]

Dal deposito spariscono 80mila litri di gasolio



GRUGLIASCO - Hanno svuotato 12 cisterne portandosi via complessivamente 80mila litri di gasolio. Sembra abbiano agito del tutto indisturbati i ladri che nella notte tra martedì e mercoledì scorso hanno preso di mira la ditta "Eredi Campidonico spa" in strada del Portone 147.

Il furto è avvenuto tra le 20 di martedì sera e le 6,20 di mercoledì quando gli addetti alla sorveglianza si sono accorti del buco praticato nella recinzione del deposito. Una volta dentro i malviventi hanno rotto flange e collettori di 12 cisterne ed hanno quindi provveduto a svuotarle, provvisti evidentemente di tubi adatti e di camion cisterna in cui sistemare quell'enorme quantità di combustibile.

Allertati dal personale di sorveglianza sono quindi giunti sul posto i carabinieri della stazione di Grugliasco e quelli della compagnia di Rivoli. I militari hanno acquisito le immagini riprese dalle telecamere a circuito chiuso installate nell'area di servizio Repsol che si trova accanto all'entrata del deposito e quelle di altre ditte della zona. Pochi comunque gli elementi in mano agli investigatori dal momento che di notte quella zona non è per nulla trafficata e risulta quindi difficile raccogliere testimonianze utili.

Alvergita e festa della lavanda a Cascina Duc

GRUGLIASCO - Domenica, dalle 10 alle 17,30, a Cascina Duc, in strada del Portone 197, si svolge "L'Alvergita" e festa della lavanda. L'occasione per mangiare bene e nel frattempo conoscere meglio una delle aziende che riforniscono l'Alveare, organizzatore dell'evento. Alle 10,30 visita aziendale, alle 12,30 pranzo, alle 15,15 laboratori, alle 16 dimostrazione con estrazione oli essenziali dalla lavanda, alle 17 relax & giochi nel prato, alle 17,30 chiusura. La partecipazione è aperta a tutti. Info: Domenico 344/0470305 domenico@alvearechedicesi.it.

Proseguono i soggiorni marini per gli anziani

GRUGLIASCO - Sono già oltre 200 le persone che sono partite per le vacanze nelle località turistiche scelte per il turismo sociale 2015. La maggior parte ha trascorso quindici giorni di riposo, sole, mare e buona cucina a Rimini. Una trentina di persone ha scelto il mar Tirreno e ha trascorso quindici giorni a Viareggio- Nei primi giorni di luglio, un altro gruppo ha soggiornato in Liguria, a Pietra Ligure. I partecipanti hanno riportato a Grugliasco, oltre a tantissime foto e un'abbronzatura invidiabile, anche entusiasmo e desiderio di ripartire. «I soggiorni marini sono un'occasione di riposo, socializzazione e svago - sottolinea l'assessore alle politiche sociali AnnaMaria Cuntrò - ma anche di conoscenza di nuove località e di prodotti e culture tipiche. Quest'anno sia in Liguria, sia in Toscana e in Romagna, c'è stata grande accoglienza». A settembre partiranno i gruppi per Rimini e per Peschici e a ottobre un centinaio di persone si recheranno ad Ischia per il soggiorno termale. Info: www.comune.grugliasco.to.it oppure 011/4013334.

Stasera c'è Nouvelle Vache

GRUGLIASCO - Torna, ospite dell'aia di Cascina Duc, in strada del Portone 197, "La Nouvelle Vache" manifestazione estiva a base di film, spuntini, "latterie", realizzata da Piemonte Movie in collaborazione con l'associazione ColoriQuadri. Questa terza edizione è tutta dedicata ai treni e accompagnerà il pubblico in un lungo viaggio sui binari del tempo e attraverso diversi generi cinematografici. Stasera alle 21,30 è la volta di "Wagon-Lits con omicidi" di Arthur Hiller, con Gene Wilder. George Caldwell è in viaggio da Los Angeles verso Chicago. Nei tre giorni e tre notti di viaggio la sua vita, e quella di altri passeggeri, cambierà completamente.

La Coppa Italia del Toro

GRUGLIASCO - La Coppa Italia Primavera conquistata dal Torino resterà in esposizione, con visite gratuite, anche domani e domenica al Museo del Grande Torino. Nella sala che ospita il trofeo sono esposte, in formato cartaceo, una decina delle più belle e significative foto del torneo. Tutte le altre foto, in loop, saranno proiettate all'esterno del Museo, su un maxi schermo.

Raduno Harley nel weekend

GRUGLIASCO - Torino chapter Italy Hog, Motor Harley-Davidson Cycle Torino, Augusta Taurinorum Chapter Italy Hog organizzano dal 10 al 12 luglio il "Capannone Chapter games" presso la polisportiva San Remo 72, in via Alberto Sordi, e il Cerrina Race Track. Il programma prevede oggi alle 18, l'apertura con la cena e il dj set. Domani alle 8,30, l'accoglienza e la registrazione alle 10,30, l'inizio dei giochi e, a seguire food free. Alle 20 premiazione games e alle 22 live music. A seguire Burlesque Show, dj set. Domenica alle 10,30 Run e alle 13 pranzo. Alle 16 i saluti. I giochi che si svolgeranno sui campi della polisportiva SanRemo '72 e al Cerrina di Bruino, sono: calcetto, go kart, green volley, run e paintball. Programma e informazioni su www.capannonechaptersgames.it.

Tagli erba fino a fine mese

GRUGLIASCO - Dal 13 al 31 luglio sono previsti i seguenti tagli dell'erba. Borgata Gerbido, giardini di via Trento-Crosetto, corso Cervi e giardino Foibe, corso King, via Galimberti, parco San Giacomo-Montanaro, complessi scolastici di corso Allamano, strada del Gerbido, corso Torino, corso Adriatico, via Castagnevizza, parco Falcone Borsellino, parco via Napoli, via Quarto dei Mille e giardini, strada della Pronda e giardini, via Quenda giardino e borgata Lesna.

La Venerere senza pace, incendio

di PAOLO PACCÒ

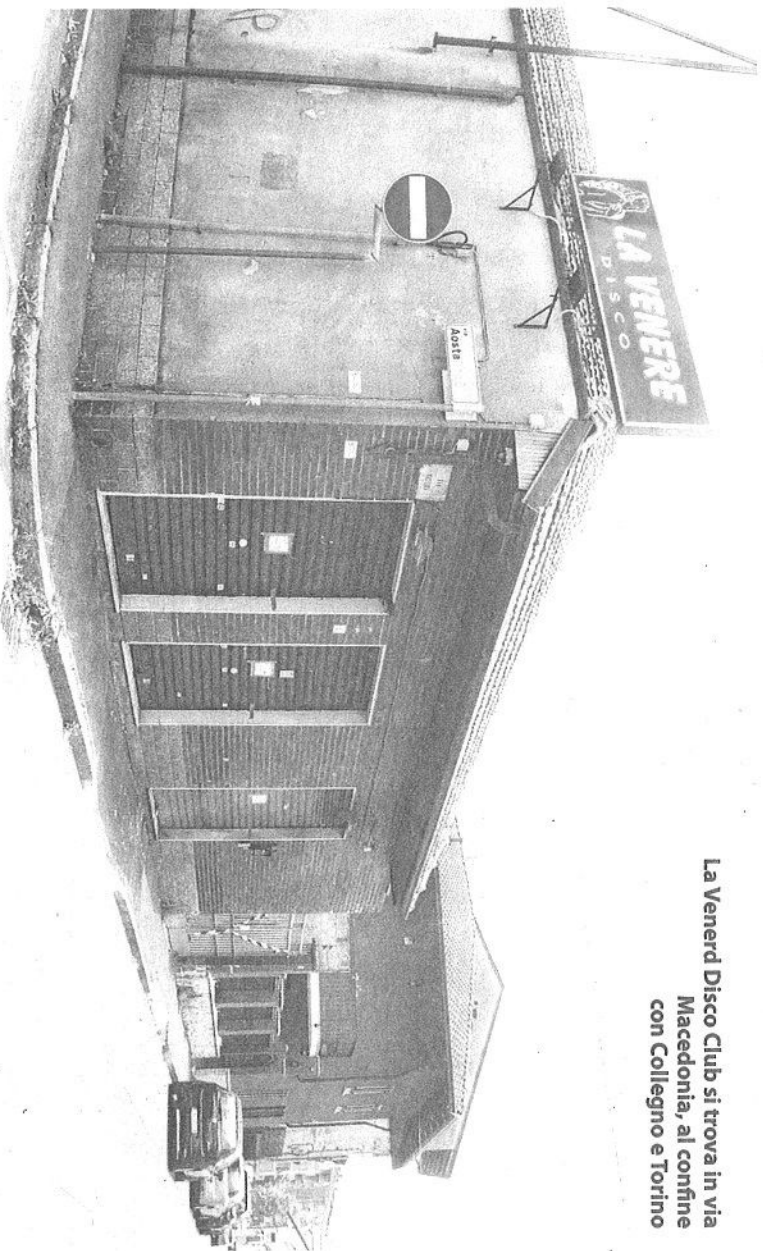
GRUGLIASCO - Ancora da chiarire le cause dell'incendio che si è sviluppato mercoledì pomeriggio all'interno del circolo privato night club La Venerere in via Macedonia al confine con Collegno e Torino.

Poco dopo le 18 alcuni vicini hanno notato del fumo uscire dal locale ed hanno subito avvisato il 115. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco permanenti della squadra 41 di corso Allamano ed i volontari di Grugliasco. Il rogo viene domato in meno di un'ora. Il locale a quell'ora è chiuso ed all'interno non c'era nessuno.

Stando ai primi rilievi sembra esclusa l'origine dolosa. I vigili del fuoco avrebbero individuato vicino al bancone, dove c'è il mixer potrebbero essere partite le fiamme. Le serrande erano tutte chiuse e non c'era alcun segno di effrazione per cui l'incendio potrebbe essere scaturito da un cortocircuito.

Sembra davvero sfortunata la

”
Fiamme
mercoledì
pomeriggio:
masi trita di
cortocircuito



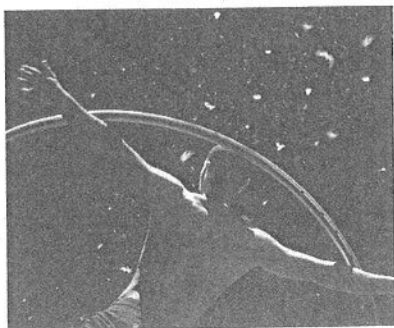
La Venerere Disco Club si trova in via Macedonia, al confine con Collegno e Torino

storia di questo locale che negli ultimi anni, sotto altre gestioni, era già finito nell'occhio del ciclone. Nel febbraio del 2013 vennero sparatati diversi colpi di pistola contro le serrande. Nessuno nella via aveva

sentito nulla: soltanto un passante che, nel pomeriggio, aveva notato i bossoli ed aveva poi allertato le forze dell'ordine. Ma il titolare di allora aveva affermato di non aver subito nessuna minaccia.

Nel dicembre 2014 poi una 29enne, che lavorava come ballerina, aveva denunciato di essere stata violentata nel locale dopo essere stato intontita con delle sostanze sciolte in un drink.

Grande circo con Zoé e Farouche Zanzibar



GRUGLIASCO - Venerdì 10 e Sabato 11 luglio il Festival Sul Filo del Circo propone lo spettacolo di punta della propria programmazione: l'evento più atteso anche dal pubblico: la prima nazionale di "Blast" del collettivo francese Cirque Farouche Zanzibar.

Scritto e diretto da Jef Odet, "Blast" (in francese "esplosione") è un concerto di Cirque Farouche (letteralmente circo selvaggio) che riunisce sulla scena diciotto artisti di altissimo livello provenienti da tutto il mondo e dalle più importanti compagnie di circo contemporaneo del panorama attuale (tra cui segnaliamo un solista reduce dalle tournée di "Saltimbanco" del Cirque du Soleil). Immagini di grande suggestione, una spettacolare tempesta di piume, un vibrante bolero aereo, una deflagrazione di musica, un'esplosione di energia anarchica, un ossimoro di poesia e rude forza umana amalgamate sapientemente da una mise en scene in grado di costruire grandi tableau carichi di magia ed emozione.

In scena ogni sorta di evoluzione e tecnica acrobatica: trapezio oscillante, palo cinese, cerchio aereo, roue Cyr, mano a mano, acrodanse, bicicletta acrobatica, cinghie aeree, equilibrio alla corda molle, comicità e musica dal vivo.

Il 13, 14 e 16 Luglio il festival ospita presso lo Chapiteau Vertigo la prima nazionale di "Naufragata", nuova produzione della compagnia Circo Zoé (Italia/Francia). Solcando le onde della creatività Circo Zoé ci propone di vivere un viaggio inedito, al ritmo dei tamburi che scandiscono i movimenti, sulle note della fisarmonica che accompagna le evoluzioni dell'equipaggio, tra i salti mortali degli acrobati, le figure aeree delle protagoniste di questa avventura. Naufragata, come un grande naufragio collettivo, come una grande abbuffata, come un momento conviviale in cui il rischio prevale sulla certezza. La necessità del movimento senza fermarsi per non arrivare mai.

al teatro-tendone Le Serre (via Lanza 31). Biglietti sempre abbordabili: a 12 e 10 euro. Info 011/0714488, info@sulfilodelcirco.com o www.sulfilodelcirco.com.

luna nuova - venerdì 10 luglio 2015

Francesco Renga al GruVillage

GRUGLIASCO - Il GruVillage di via Crea 10 sabato 11 luglio ospita Francesco Renga (inizio alle 22 circa, ingrasso 10 euro).

In tutti gli album della sua carriera, Francesco Renga ha messo in luce straordinarie capacità vocali. Rock, melodia, tensione espressiva ed improvvise aperture orchestrali caratterizzano oggi la sua musica. Ha debuttato come frontman di uno dei più influenti gruppi rock italiani degli anni '90, i Timoria e ha proseguito poi da solista pubblicando cinque album che hanno segnato altrettante fasi della sua carriera in perenne crescita artistica.

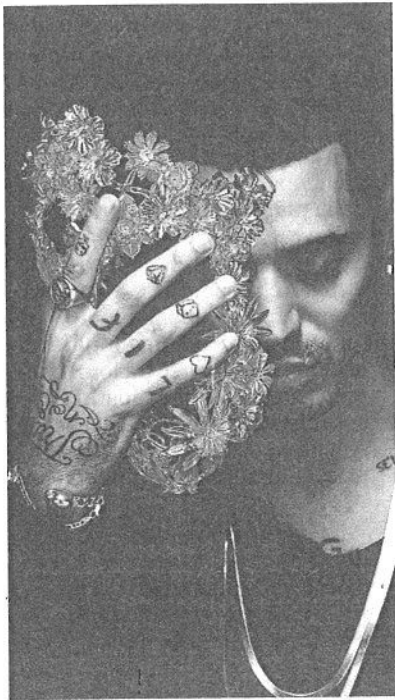
Tantissimi i grandi singoli che gli hanno portato fortuna, da Raccontami (premio della critica a Sanremo 2001) ad Angelo (brano vincitore del Festival di Sanremo 2005), passando attraverso alcune delle sue più belle pagine in musica: Ci sarai, Cambio direzione, Favole, Mai così, Ancora di lei, Tracce di te, Dove il mondo non c'è più e La tua bellezza sono tutti brani del canzoniere di Renga che uniscono come pochi energia e melodia, potenza espressiva e grande immediatezza melodica.

Una voce che non ha uguali nel panorama italiano. Una voce che da sempre viaggia su altezze e intensità



poco frequentate, richiamando da lontano la lezione di un grande artista che di Renga è sempre stato uno dei principali ispiratori e modelli, il cantante degli Area Demetrio Stratos. L'11 marzo è uscito per Sony Music Tempo Reale, il nuovo album d'inediti prodotto da Michele Canova, che includerà anche i brani presentati sul palco di Sanremo: A un isolato da te (testo e musica di Roberto Casalino) e Vivendo adesso (testo e musica di Elisa). Info www.gruvillage.com.

Marracash, al GruVillage rime e rabbia in salsa rap



luna nuova - venerdì 10 luglio 2015

GRUGLIASCO - Il GruVillage (via Crea 10) questa sera apre le porte al rap italico, protagonista Marracash (inizio alle 22, biglietti 10 euro).

Marracash è tornato prepotentemente sulla scena musicale grazie all'uscita del suo nuovo, attesissimo album intitolato "Status" che sin da subito è stato acclamato da pubblico e critica. Grazie alla sua bravura nella sperimentazione e a un chiaro ritorno alle origini del genere rap, "Status" ha debuttato al numero 1 della classifica di iTunes ed al numero 2 della classifica Fimi, rimanendo inchiodato alla top 10 anche a tre settimane dall'uscita. L'album vanta diverse collaborazioni artistiche con grandi musicisti italiani tra cui Tiziano Ferro, Fabri Fibra, Salmo, Neffa e Guè Pequeno.

Marracash viene considerato uno dei principali rapper italiani, ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti, oltre ad aver ricevuto varie certificazioni. Ha esordito ufficialmente nel 2005 con il mixtape autoprodotta Rocca Music Vol. 1, il quale ha visto la partecipazione del collettivo Dogo Gang e di altri artisti appartenenti alla scena hip hop italiana. Il mixtape ha ottenuto un riscontro significativo nell'underground e lo ha portato alla firma di un contratto discografico con la Universal Music Group, con la quale nel 2008 ha pubblicato il primo album solista, l'omonimo Marracash. Dal 2011 al 2013 ha condotto il celeberrimo programma MTV Spit, show incentrato sulla scena underground del rap italiano e sui suoi protagonisti. Il programma è diventato un fenomeno culturale, facendo scoprire ai più il panorama rap italiano. Info www.gruvillage.com.

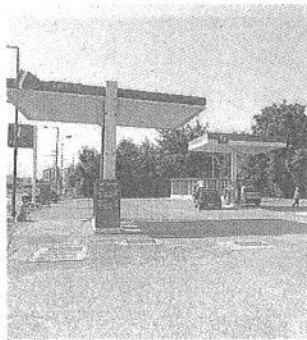


FOTO ROMANO

L'area servizio presa di mira

Grugliasco

Rubati 5 mila litri di gasolio a un benzinaio

PATRIZIO ROMANO

E due. Un altro furto di gasolio. Sempre a Grugliasco. Il primo colpo è di due giorni fa in strada del Portone, quando sono spariti quasi 80 mila litri di gasolio da dodici cisterne da una ditta di stoccaggio. In poche ore, usando delle pompe lunghe fino a sessanta metri, i ladri avevano prelevato il gasolio e poi si erano volatilizzati. E solo al mattino i titolari si erano accorti del furto e lo avevano denunciato ai carabinieri della compagnia di Rivoli. Il secondo, invece, è avvenuto ieri notte, ed a patirlo è stato un benzinaio della catena di distribuzione Retitalia in strada del Gerbido.

«Hanno forzato i bocchettone delle due cisterne di gasolio - racconta il gestore mentre serve i clienti - e hanno portato via oltre 5 mila litri di carburante». Non solo. «Hanno forzato anche il bocchettone del serbatoio della benzina - ammette -, ma quando si sono accorti del contenuto l'hanno lasciato perdere». Per lui non è il primo furto. «No - confida - ne ho già subito un altro ma sette o otto anni fa». Un lavoro fatto a regola d'arte. «Dovevano avere un pompa per aspirare - dichiara - a motore o elettrica. E non ci hanno messo più di mezz'ora per svuotarmi entrambi i serbatoi». Anche su questo furto indagano i carabinieri.

T1 CV PR T2

LA STAMPA
SABATO 11 LUGLIO 2015

Metropoli | 55

La Repubblica SABATO 11 LUGLIO 2015

BLAST ZANZIBAR

Replica alle 21.30 al Teatro Le Serre in via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco, per la rassegna "Sul filo del circo", lo spettacolo di punta del programma: la prima nazionale di "Blast" del collettivo francese Cirque Farouche Zanzibar. Info e prenotazioni 32717423350 e www.sulfiloddelcirco.com

LA RASSEGNA Al Gru Village Francesco Renga in "Tempo reale"

DAVIDE AGAZZI

FA tappa questa sera, al Gru Village di Grugliasco, la tournée estiva di Francesco Renga, reduce dall'uscita del nuovo album "Tempo Reale", dello scorso marzo (subito disco più venduto in Italia nel giorno del lancio). Il concerto fa parte della promozione "dieci al cubo", ideata dal centro commerciale di via Crea, che prevede un prezzo del biglietto speciale a soli dieci euro (inizio alle 21). Per Renga è l'occasione per far ascoltare anche i brani proposti durante l'ultimo Festival di Sanremo, "A un



isolato da te" e "Vivendo adesso", l'ultimo dei quali gli ha permesso di ottenere il quarto posto nella classifica finale della kermesse televisiva. Il tour del cantante friuliano prosegue tutta l'estate lungo lo Stivale, con diverse date al Sud Italia, concludendosi a settembre in quel di Brescia, città dove vive attualmente.

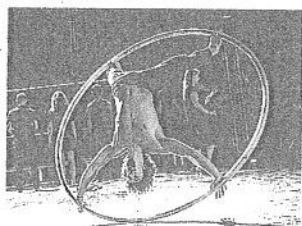
Dieci al cubo. È la rassegna musicale che il centro commerciale le Gru organizza in via Crea a Grugliasco

REPUBBLICA/RESENATA

IL RICONOSCIMENTO

Il Vertigo è Compagnia Stabile

Il Cirko Vertigo diventa Compagnia di Circo Contemporaneo Stabile. L'importante riconoscimento è giunto alla compagnia fondata da Paolo Stratta giovedì scorso da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che per la prima volta valorizza e offre sostegno al circo contemporaneo. Unica compagnia in Piemonte e una delle due sole prescelte a



livello nazionale, il Cirko Vertigo sarà così da oggi un progetto stabile di creazione con la produzione e diffusione di titoli che rimarranno nel repertorio della compagnia. «Da oggi - spiega Stratta - Vertigo manterrà la sua fisionomia didattica tanto che il contributo ministeriale sull'attività di formazione professionale si è incrementato

da 50 mila a 189 mila euro, ma possiamo contare, per la prima volta anche su un finanziamento di 41 mila euro proprio come Compagnia».

[l.mo.]

GRUGLIASCO Pochi giorni fa ne avevano sottratti altri 80mila litri. Indagano i carabinieri **Secondo colpo della banda del carburante** **I ladri scappano con 5mila litri di gasolio**

→ **Grugliasco** La "banda del carburante" è tornata in azione. Dopo il furto di 80mila litri alla "Eredi Campidonicco" in strada del Portone di alcuni giorni fa, la scorsa notte i malviventi hanno preso di mira il distributore di carburanti "Rete Italia" che si trova in strada del Gerbido.

Ignoti, dopo aver forzato il bocchettone di chiusura di una sistema interrata, con l'aiuto di alcuni tubi hanno aspirato la bellezza di 5.400 litri di gasolio, per un bottino che potrebbe aggirarsi attorno agli 8mila euro, prima di dile-

guarsi e far perdere le proprie tracce.

Il furto è stato scoperto solamente nella mattinata di ieri dal titolare della "pompa bianca", che facendo il giro di perlustrazione del distributore si è accorto della forzatura. Dopo aver controllato i livelli di gasolio presenti nella cisterna, ha scoperto l'ammacco e ha fatto immediatamente partire la denuncia ai carabinieri. I militari hanno già visionato le immagini del sistema di videosorveglianza del distributore di benzina per cercare qualche indizio utile per le indagini.

Anche se per il momento c'è massimo riserbo al riguardo, gli inquirenti ipotizzano possa trattarsi della stessa banda che tre giorni fa ha colpito alla "Eredi Campidonicco". In quel caso, i malviventi erano riusciti a razzare 80mila litri di carburante per un bottino di quasi 120mila euro. Dopo aver tagliato la recinzione esterna e aver rotto le flange e i collettori di 12 cisterne di gasolio, hanno rubato il carburante grazie ad un buco fatto nella stessa recinzione.

Claudio Martinelli

GRU VILLAGE

Renga vicino al sold out: «Sarà una notte magica»

Simona Totino

Bello, faccia da bravo ragazzo (ma non solo quella si intende), voce potente, sentimenti profondi.

Francesco Renga, più cresce e più conquista il suo pubblico, tanto che per il concerto di questa sera in programma al Gru Village i biglietti sono quasi sold out. A disposizione delle casse, infatti, ci sono solo più 150 tagliandi che si potranno acquistare direttamente sul luogo. Il "Tempo Reale Extra Tour" di Renga si presenterà su un palcoscenico trasformato in opera d'arte per mano di Max Petrone per un live a base di rock, melodia, tensione espressiva e improvvisate aperture orchestrali. Emozioni, anche per lo stesso Renga, incontrato da CronacaQui poche ore dal live.

Tour estivo... cosa hai preparato?

«Il tour estivo è un viaggio in tutto quello che ho fatto in questi anni, nella mia musica. Non mancheranno le canzoni di "Tempo Reale": "Vivendo adesso", "Il mio giorno più bello nel mondo", "A un

isolato da te", "Era una vita che ti stavo aspettando" e quelle del mio repertorio come "Meravigliosa", "Angelo", "La tua bellezza". Ma non voglio svelare troppo, vi lascio anche un po' di sorpresa».

Una location molto particolare accoglierà i tuoi brani, come la vivrai?

«In un live è fondamentale il rapporto con il pubblico e sono sicuro che anche a Torino, in quel contesto, sarà fantastico. Lo spettacolo è qualcosa di magico che ogni sera io e la mia band costruiamo con gli spettatori, ogni volta con un'energia e forza diversa che lo rendono unico».

"Amici", cosa ti rimane di questa esperienza?

«È stata proprio una bella esperienza, ho imparato tantissimo. Stare vicino a ragazzi così giovani e pieni di talento è una ricarica di grande energia».

Ti sei rivisto ai tuoi esordi?

«Ai miei esordi era un po' diverso, un altro periodo storico. Per alcune cose mi sono rivisto, certamente la consapevolezza che hanno i ragazzi oggi davanti alle telecamere è sicuramente differente».

Cosa cambieresti di Renga artista oggi?

«A me piace sempre mettermi in gioco, crescere e migliorare. Dopo l'uscita di "Tempo Reale" ho un avuto un periodo pieno d'impegni. Quaranta concerti nei teatri, "Amici", l'Arena di Verona, il tour estivo. Sono molto felice perché ho potuto fare della mia passione, la musica, il mio lavoro. Cosa chiedere ancora?»

"Summer Festival", ci voleva, mancava una sorta di "Festivalbar"...

«Sì è una bella festa della musica per ascoltare tutte le canzoni dell'estate, incontrare gli artisti e gli amici della musica».

Cantante impegnato, papà presentissimo. Come procederà la tua estate in famiglia?

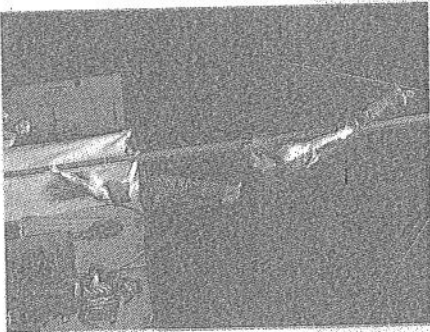
«Una bella vacanza con la mia famiglia è sicuramente quello che ci vuole dopo un anno così pieno d'impegni. Andrò al mare per staccare un po' e ricaricarmi, poi mi aspettano le ultime date del tour prima del lavoro in studio per il nuovo disco».

PARCOISERRE

Il circo Zoè offre "Nautagata" viaggio senza rotta

MAURA SESIA

Se una compagnia sia abbastanza italiana nel mondo del circo contemporaneo, è già strano, ma sono anche bravi i ragazzi del Circo Zoè (tre su cinque nostrani) e debuttano in prima nazionale domani alle 21.30 con "Nautagata" nel festival "Sul Filo del Circo" al Parco Le Serre di Grugliasco, dentro il piccolo chapiteau refrigerato, che consente una fruizione particolare in un'atmosfera intima e coinvolgente. Lo spettacolo è dedicato "a tutti quelli che, almeno una volta, hanno perso la propria rotta", è un viaggio al ritmo



di tamburi dove il movimento serve per non arrivare mai. La compagnia è nata nel 2012, ha portato in tournée internazionale la prima opera, che ha dato anche il nome al gruppo ed ora propone questo secondo titolo, reduce da un buon successo al Museo Picasso di Parigi. A Grugliasco si replica martedì e giovedì.

"Nautagata" Circo Zoè Parco Le Serre di Grugliasco
Domani inizio alle 21,30

Rischi inquinamento Per l'inceneritore parametri più stretti

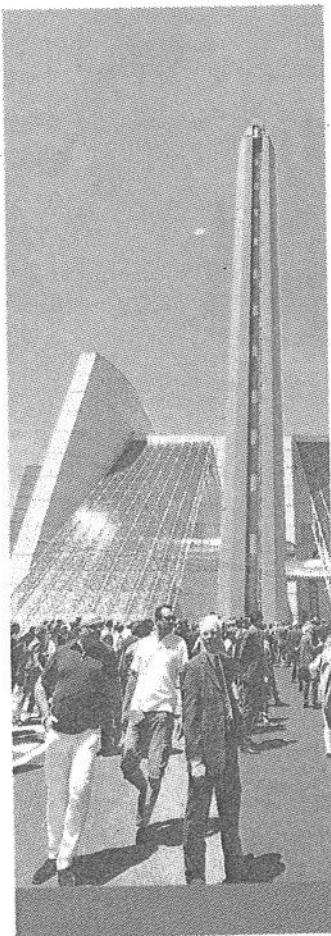
L'impianto non potrà superare le 60 ore di sfioramento
Una sfida risicata: l'anno scorso ha raggiunto quota 54

la Repubblica LUNEDÌ 13 LUGLIO 2015

OTTAVIA GIUSTETTI

MENO emissioni per quasi tutte le sostanze e tolleranza ridotta sulle ore di sfioramento: il termovalorizzatore del Gerbido si trova davanti mesi complicati, da adesso e fino a metà ottobre, quando tutte e tre le linee dovranno adeguarsi, una dopo l'altra, ai nuovi parametri stabiliti con l'autorizzazione integrata ambientale, il documento siglato dalla Provincia e dai sindaci dei comuni dell'area, che regola il funzionamento dell'inceneritore di Torino. Le nuove soglie sono già in vigore sulla linea 1 dal 10 luglio, mentre per la seconda lo saranno dal 26, e per la terza dal 13 ottobre. Si tratta di una «stretta» che Trm definisce più rigida che in ogni altra zona d'Italia, disposta proprio per accontentare gli abitanti dei quartieri limitrofi e dei Comuni della cintura più interessati dal problema delle emissioni di sostanze potenzialmente nocive. Sostanze che, allo stato di tutti i risultati di analisi dell'aria, non risultano mai sopra livelli soglia di sicurezza. Tant'è vero che, mettendo a confronto i valori medi registrati dall'Arpa e dalla stessa azienda Trm nei mesi passati, non sembrano emergere numeri preoccupanti neppure se confrontati con i nuovi tetti fissati, decisamente più severi.

Ma la nota dolente del termovalorizzatore del Gerbido, ormai si sa, non è tanto l'efficienza sul lungo periodo che sembra indiscutibile, quanto i periodici e imprevedibili sfioramenti che talvolta hanno reso necessario anche lo spegnimento di parti dell'impianto. Meno frequenti negli ultimi mesi, avevano invece allertato a tal punto nel 2013, nella prima fase di rodaggio dell'inceneritore, da far aprire una inchiesta penale in procura sulla base delle segnalazioni dell'Arpa che sorveglia



Entro ottobre tutte e tre le linee dell'impianto si dovranno allineare ai nuovi limiti

Finora tutti i controlli non hanno rilevato problemi: valori sempre al di sotto

AL GERBIDO
Il termovalorizzatore di Torino

24 ore su 24 sul funzionamento dei camini e ogni quattro mesi per alcune particolari sostanze. L'inchiesta in effetti è stata archiviata solo qualche settimana fa perché dopo diversi mesi di sorveglianza era emerso che nulla attentava all'incolumità degli abitanti. Fatto sta che di tanto in tanto ancora di recente, per le ragioni più imprevedibili, i rilevatori di emissioni registrano superamenti dei limiti, talvolta così importanti da richiedere la disattivazione temporanea dell'impianto.

Con i nuovi limiti entrati in vigore l'impianto non potrà superare le sessanta ore di emissioni fuori norma. Una sfida affrontabile ma dall'esito tutt'altro che scontato, visto che l'anno scorso il termovalorizzatore ha raggiunto quota 54 ore di emissioni fuori norma. Il 14 maggio, per esempio, un'anomalia di carattere informatico sul sistema di controllo di processo ha causato il superamento del limite della media giornaliera del monossido di carbonio (70 mg/Nm³ rispetto a 50 mg/Nm³) nella linea 1. «Con l'intervento dei tecnici l'inconveniente è stato risolto in breve tempo - comunica l'azienda - contenendo l'entità del superamento e consentendo di mantenere in funzione la linea». Il 30 gennaio era stato invece un blackout elettrico a provocare lo sfioramento del limite della media giornaliera di monossido di carbonio nella linea 1 e nella linea 3 dove, in più, non si era riuscita a registrare l'entità del superamento. Sempre il monossido di carbonio era ancora troppo alto solo qualche giorno prima, l'8 gennaio. L'azienda assicura che nessuno di questi incidenti ha messo a rischio la salute dei cittadini. E le analisi dell'aria lo confermano. Ma con i nuovi limiti dovranno essere ancora ridotti per non incorrere in sanzioni e proteste.

AL VERTIGO La compagnia francese in scena fino al 16 luglio Tamburi e fisarmonica, c'è il Circo Zoè

→ Ancora un altro colpo per "Sul filo del circo", la rassegna internazionale di spettacoli organizzata dal Circo Vertigo. Tra questa sera e il 16 luglio (ore 21,30, 16 euro, ridotto a 12 euro) nel grande Chapiteau Vertigo, allestito al Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31, proseguono le repliche di "Naufragata", allestimento in prima nazionale della compagnia francese Circo Zoè. Dedicato a tutti quelli che, almeno per una volta nella vita,

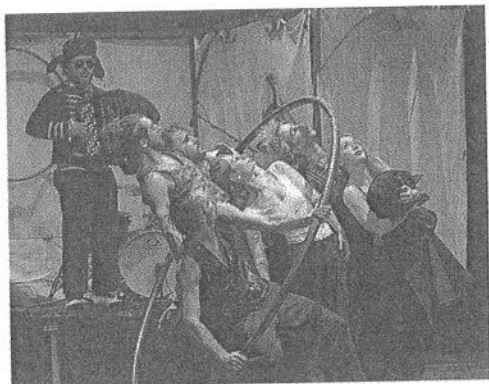


Un momento di "Naufragata"

hanno perso la bussola o non sanno dove andare, "Naufragata", porta in scena le avventure di equipaggio, forse poco normale ma

molto spettacolare. Il tutto tra il rullare potente dei tamburi e le note melancoliche di una fisarmonica.

[g.m.]



«Nafragata»

È il titolo della nuova produzione italofrancese della compagnia Circo Zoé in scena in prima nazionale oggi e giovedì sotto lo Chapiteau Vertigo

Parco Le Serre, ore 21,30

L'acrobatica ciurma che salpa sulle rotte del circo

NOEMI PENNA

Tutti quelli che, almeno una volta, hanno perso la rotta la potranno ritrovare in «Nafragata», la nuova produzione italofrancese della compagnia Circo Zoé in scena in prima nazionale oggi e giovedì sotto lo Chapiteau Vertigo del Parco culturale Le Serre di Grugliasco, in via Tiziano Lanza 31. Alle 21,30 una scatenata ciurma acrobatica sarà pronta a salpare, animata dall'entusiasmo di nuove avventure.

Viaggio intimo

Ad andare in scena, nello spazio circolare per 145 spettatori, sarà un grande naufragio collettivo. Un viaggio al ritmo dei tamburi e sulle note della fisarmonica che accompagna le evoluzioni dell'equipaggio. Tra salti mortali e figure aeree, «Nafragata» ha solcato le onde della creatività: ha debuttato ad Avignone lo scorso anno e ad aprile è approdato al Museo Picasso di Parigi. Circo Zoé si è formato attraverso una rete di conoscenze e amicizie legate dalla passione per il circo contemporaneo. Non è solo una compagnia, quindi, ma ha anche una forte volontà introspettiva che si traduce in un manifesto programmatico della vita e

dell'arte, dove il circo comprende un universo che oltrepassa il momento dello spettacolo e racchiude una scelta di vita, un'espressione artistica che comprende i molti aspetti dell'essere artista. In scena ci saranno Simone Benedetti, Chiara Sicoli, Diego Zanolì, Anouck Blanchet e Adrien Fretard e il naufragio avverrà sulle rive del Mediterraneo, dove il vento gonfia le vele dei bastimenti carichi di sogni. Qui il rischio prevale sulla certezza e il movimento è una necessità, senza fermarsi per non arrivare mai.

Sul filo di Vertigo

Lo spettacolo fa parte del cartellone del festival «Sul filo del circo» di Circo Vertigo, da pochi giorni riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali compagnia di circo contemporaneo stabile. L'ingresso costa 12 euro, 10 euro il ridotto, su prenotazione al 327/74.23.350. Domani sera a Grugliasco è poi atteso Stéphane Delvaux, in arte Elastic. Il clown, dall'inconfondibile silhouette che ricorda Benigni, è protagonista di «Momento!»: un omaggio all'Italia, con estro, fantasia e oggetti insignificanti, come il metal detector degli aeroporti, un quadro, una sedia, un sacco da boxe, in una successione di situazioni comiche, stupefacenti e davvero impreviste.

T1 CV PR2

LA STAMPA
MARTEDÌ 14 LUGLIO 2015

In città

55

Il ministro premia Cirko Vertigo

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Per la prima volta in Italia il ministro alle attività culturali Dario Franceschini ha dato importanza al circo contemporaneo attraverso uno dei decreti ministeriali più importanti sullo spettacolo dal vivo del dopoguerra. Il Ministero ha infatti introdotto da un lato un impianto che dà grande trasparenza, riconoscimento dei meriti qualitativi e quantitativi delle iniziative e discrezionalità alle commissioni di esperti sul giudizio artistico e dall'altro per quanto concerne il circo introduce con vigore priorità per chi sviluppi un discorso votato alla contemporaneità e non utilizzi gli animali sulla scena. Due sole compagnie produttive under 35 di circo contemporaneo sono state riconosciute e finanziate dal Ministero e delle due l'unica nata e radicata sul territorio piemontese è Cirko Vertigo di Grugliasco.

”

È una delle due compagnie italiane riconosciute e finanziate

La Compagnia è nata da un progetto artistico e culturale intrapreso nel 1999 dall'associazione culturale Qanat arte e spettacolo fondata da Paolo Stratta. «È enorme la soddisfazione derivante da questo traguardo che premia un lavoro di 15 anni di lavoro con grandi sacrifici e dispendio di energie. Un riconoscimento ancora più importante - ricorda Stratta - alla luce del fatto che questa esperienza, nata con un focus importante sulla formazione, prese il via dalla creazione di uno spettacolo, intitolato Pino(k)io, creato sotto l'egida dello scenografo Eugenio Guglielminetti e coprodotto da Asti Teatro e Festival delle Colline Torinesi. Allora però avendo un impianto legato prevalentemente alla formazione non avevamo la forza economica per far circolare

Alla compagnia grugliaschese saranno triplicati i fondi a sostegno e ne sarà erogato uno ulteriore di 41 mila euro



spettacoli che erano quindi destinati a vivere per pochi mesi».

Cambia così la prospettiva del progetto che inizialmente produceva creazioni stagionali che portavano in scena il lavoro di allievi al termine del loro percorso formativo mentre oggi è un progetto stabile di creazione nell'ambito del circo contemporaneo con la produzione e diffusione di titoli che rimarranno nel repertorio della compagnia e vede in scena artisti professionisti. «Da oggi Vertigo manterrà la sua fisionomia didattica tanto che il contributo ministeriale sull'attività di formazione professionale si è incrementato da 50 mila a 189 mila euro, ma possiamo contare, per la

prima volta anche su un finanziamento di 41 mila euro proprio come Compagnia».

Oggi, dopo tanti anni in cui Cirko Vertigo ha proposto i propri titoli in ogni contesto di spettacolo dal vivo, iniziano ad esistere dei circuiti teatrali che acquistano e programmano spettacoli di circo contemporaneo nei propri cartelloni. Recentemente, infatti, la compagnia ha proposto i propri spettacoli a Asti Teatro, al Teatro sociale di Bergamo e a dicembre sarà programmata al Teatro della Tosse e ha già intessuto relazioni con l'estero che consentiranno di fare residenze all'estero e accogliere altri artisti da noi. «La soddisfazione è ancora

maggiore nel momento in cui questa valutazione viene compiuta da una giuria autorevole di esperti che oltre ad aver preso atto dei quozienti quantitativi richiesti dal decreto ministeriale ha validato la qualità del progetto che vede in Caterina Mochi Sismondi (che con la sua compagnia blucinQue affianca e sostiene il lavoro creativo di Vertigo) la direzione artistica intorno alla quale si stringeranno altri professionisti del settore. Inoltre - conclude Stratta - grazie a questo riconoscimento potremo metterci in gioco come centro di produzione e residenza nell'ambito del circo contemporaneo a livello internazionale».

Film No Tav a Cascina Duc

GRUGLIASCO - Torna, ospite dell'aia di Cascina Duc, in strada del Portone 197, "La Nouvelle Vache", manifestazione estiva a base di film, spuntini, "latterie", realizzata da Piemonte Movie in collaborazione con l'associazione ColoriQuadri. La terza edizione, dal titolo "Take the Train", è tutta dedicata ai treni. Venerdì viene proiettato "Qui" di Daniele Gaglianone. Dieci abitanti della val di Susa offrono alla macchina da presa le loro storie, a vario titolo intrecciate con il movimento No Tav. Sarà ospite il regista. Ingresso a 4 euro, carnet da cinque ingressi a 15 euro. In caso di maltempo, le proiezioni si svolgeranno al coperto.

Il giornale del Comune

GRUGLIASCO - Dal 16 luglio, InGrugliasco15, il quindicinale dell'amministrazione, sarà in distribuzione nelle edicole, nei centri civici, negli studi medici, nelle borgate. Chi volesse inviare articoli e foto può farlo mandando una email a: elisa.zunino@comune.grugliasco.to.it, o fabrizio.pasquino@comune.grugliasco.to.it. Oltre al cartaceo, è già disponibile la versione online caricata sul sito web del Comune. Il periodico, nel formato cartaceo, viene diffuso in oltre 4mila copie grazie alla preziosa collaborazione dei tanti volontari grugliaschesi. InGrugliasco15 è uno strumento aperto e a disposizione di chiunque voglia dare un suo contributo. La prossima uscita è prevista per il 10 settembre.

Consulente per le entrate

GRUGLIASCO - Lo Sportello dell'Agenzia delle entrate presente in municipio, all'ufficio anagrafe, sospenderà per il mese di agosto le proprie attività fino al 3 settembre quando riprenderà con stessi orari. Domani e ogni giovedì, durante il normale orario di ufficio, è presente un addetto che effettua assistenza ai contribuenti per rilascio codice fiscale, partita Iva, assistenza alla compilazione, ricezione e trasmissione telematica delle dichiarazioni, interrogazioni all'anagrafe tributaria. La convenzione con la direzione regionale del Piemonte dell'Agenzia delle entrate, quindi, prosegue, fino al 31 dicembre.

Sportello Energia, orari

GRUGLIASCO - A partire dal 14 luglio e fino all'8 settembre lo Sportello Energia, aperto al pubblico il martedì, presso il municipio sarà aperto dalle 9 alle 12.

Merenda con l'Ora del Te

GRUGLIASCO - Merenda con L'Ora del Te e Pianetavita onlus. Per inaugurare la loro collaborazione domani alle 16,15, nel cortile in via Panealbo 72/B. Ci sarà inoltre la possibilità di conoscere le due associazioni da vicino e partecipare a laboratori creativi gratuiti. Per maggiori informazioni: info.loradette@gmail.com.

Circo Zoé ed Elastic: risate sotto il tendone



GRUGLIASCO - Doppio appuntamento per il Festival Sul Filo del Circo: oggi e domani lo chapiteau di via Lanza 31 ospita la prima nazionale di "Naufragata", nuova produzione della compagnia Circo Zoé (Italia/Francia). Solcando le onde della creatività Circo Zoé ci propone di vivere un viaggio inedito, al ritmo dei tamburi che scandiscono i movimenti, sulle note della fisarmonica che accompagna le evoluzioni dell'equipaggio, tra i salti mortali degli acrobati, le figure aeree delle protagoniste di questa avventura. La compagnia vanta scritture prestigiose, dal Festival Karacena in Marocco al Museo Picasso di Parigi.

Mercoledì 15 luglio c'è l'atteso ritorno, dopo due anni, di Elastic, clown, cabarettista e attore comico di fama internazionale che propone in prima nazionale il suo nuovo one man show intitolato "Momento!".

Elastic è un nome d'arte che gli calza a pennello vista la sua capacità di giocare con l'elasticità del proprio volto e del fisico. Con questo personaggio Elastic in breve tempo ha attraversato i confini nazionali per esibirsi in Francia, Olanda, Germania, Spagna e Canada. Dopo il grande successo internazionale del suo precedente spettacolo "Artisto!", Elastic torna sulla scena con un nuovo spettacolo completamente inedito che in onore della tradizione comica italiana ha voluto intitolare "Momento!". Organizza Cirko Vertigo. Biglietti 12 e 10 euro. Prenotazione sempre consigliata. Info 011/0714488 o www.cirkovertigo.com.

Teatro Le Serre, ore 21,30 Acrobazie, mimo e poesia il circo dell'assurdo del clown Elastic

Un nome, un programma. Il suo è Elastic, ha un'inconfondibile silhouette che ricorda Roberto Benigni, e con assoluta semplicità è in grado di fare cose stupefacenti. Vista la sua capacità di giocare con l'elasticità del volto e del fisico, Steèhane Delvaux non avrebbe potuto chiamarsi altrimenti, e darà prova del suo grande talento - riconosciuto in tutto il mondo - questa sera a Grugliasco con la prima nazionale di «Momento!». Una boccata d'ossigeno e di semplicità che porterà dalle 21,30 sotto lo chapiteau bianco del teatro Le

Serre, in via Lanza 31, una serie di oggetti insignificanti pronti ad essere trasformati in storie avventurose. «Momento!» è il pretesto di Elastic per entrare, sotto lo sguardo complice del pubblico, nel suo terreno di gioco preferito: l'assurdo. Il clown lo esclamerà spesso, mescolando acrobazie, mimo, poesia, magia, performance visive e inusuali oggetti di scena, come un metal detector degli aeroporti, una sedia sgangherata e un sacco da boxe.

Lo spettacolo, prodotto da Rirolarmes e diretto da Louis Spagna, fa parte del cartellone



Steèhane Delvaux

del festival «Sul filo del circo» di Cirko Vertigo, riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali compagnia di circo contemporaneo stabile. L'ingresso costa 12 euro, 10 euro il ridotto, su prenotazione al 327/74.23.350. [N. PEN.]

IL CIRCO Elastic, acrobazie e invenzioni per un "Momento"

MAURA SESIA

Chissà quante volte Stéphane Delvaux in arte Elastic ripeterà "Momento!" nell'omonimo lavoro in prima nazionale oggi alle 21.30 al Teatro Le Serre di Grugliasco per il festival "Sul filo del circo" diretto da Paolo Stratta di Circo Vertigo. Il gioco del comico si nutre di ripetizioni insensate ed Elastic, ginnico, acrobatico ma soprattutto buffissimo personaggio che con il precedente "Artistoi!" ha collezionato anni di repliche in tutto il mondo, farà la sua nuova opera con fittizie incoerENZE, dilazionando il



tempo dello show a tal punto da sembrare che lo spettacolo non cominci mai, quando invece sarà proprio il caos programmato a costituire l'ossatura. Elastic è stato ospite fisso su France2 tv di "Le plus grande cabaret du monde". Il titolo "Momento!", in italiano, è un omaggio alla grande tradizione della nostra commedia

Momento! Teatro le Serre di Grugliasco
Sul filo del circo, ore 21,30

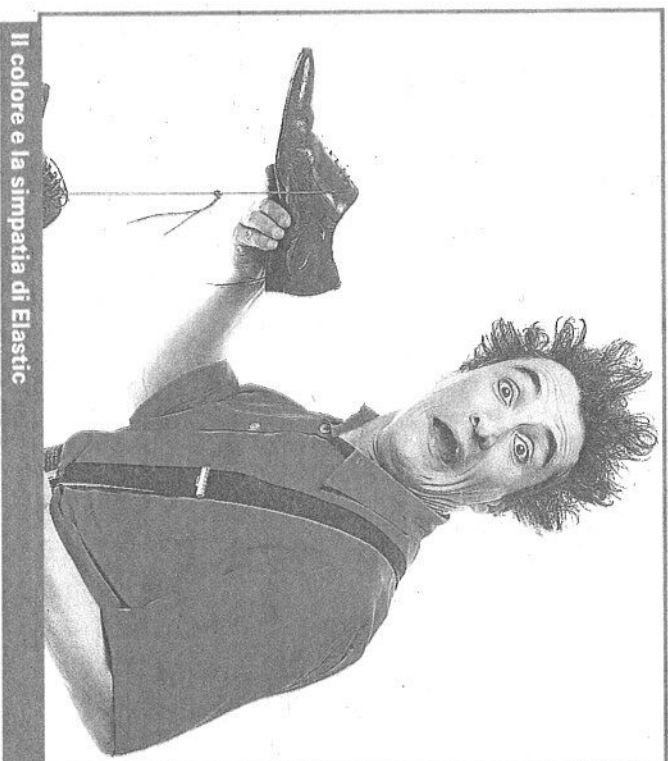
mercoledì 15 luglio 2015

GRUGLIASCO Il Circo Vertigo ospita al Teatro Le Serre il ritorno del grande artista di Liegi Un "Momento" di relax con Elastic «Il mio show? Devo tutto a Benigni»

Gerardo Mirarchi

All'anagrafe si chiama Stephane Delvaux, ma tutto il mondo lo conosce come Elastic. Clown, cabaretista, attore comico e quant'altro, Elastic ha scelto il palco del Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31 e la rassegna internazionale "Sul filo del Circo", organizzata dal Circo Vertigo, per proporre in anteprima nazionale, il suo nuovo spettacolo. Lo show s'intitola "Momento", proprio così in italiano, ed è un omaggio tutto particolare atto dall'artista di Liegi alla cultura comica e alla storia del Belgio. Oltre un'ora di risate e acrobazie. Prima dello spettacolo, che inizia alle 21,30 (biglietti a 12 euro, ridotti a 10 euro. Info al 327.7423350), Plastic confessa a CronacaQui, emozioni e sentimenti per questo eccezionale ritorno.

Cosa vedrà il pubblico stasera?
«"Momento" è uno spettacolo completamente nuovo e diverso da "Artisto", lo spettacolo precedente che ho presentato sempre a Grugliasco due anni fa. Si



Il colore e la simpatia di Elastic

ride tanto, ma ci sono anche momenti poetici. Sono due aspetti della mia personalità e cerco di mantenere un certo equilibrio in entrambi i casi».

Da dove il suo amore per lo spettacolo italiano?
«All'inizio della carriera avevo bisogno di creare un personag-

gio il più internazionale possibile, in grado di farsi capire in tutto il mondo. Ho scelto l'italiano perché è una lingua bellissima, dinamica e ricca di espressioni colorate che mettono subito allegria».

S'ispira a qualche comico in particolare?

«Grazie ad alcuni amici sono cresciuto con i film di Fellini. Poi ho scoperto Benigni. Un artista solare e pieno di energia».

Da dove nasce il soprannome Elastic?

«Lo porto dall'inizio della mia carriera, non so perché. Comunque credo che rispecchi bene la mia personalità, e poi mi ha portato fortuna».

Di solito si pensa ai clown come persone tristi. Nel suo caso è vero?

«Non credo che i clown siano persone tristi, tutt'altro. Per quanto mi riguarda cerco di trasformare anche le cose brutte della vita in energia positiva da trasmettere al pubblico nei miei spettacoli».

Come si diventa clown?

«La mia è una passione che coltivo fin dall'infanzia, insieme ai miei fratelli. Ho debuttato nel 1991, a quindici anni».

Perché venire a vedere lo spettacolo?

«Mai come adesso c'è bisogno di ridere, di rilassarsi e di riposarsi almeno per qualche ora. Al pubblico posso garantire settanta minuti di puro divertimento».

Teatro Le Serre, domani e sabato ore 21,30

Uno spettacolo acrobatico in bilico tra sicurezza e inquietudine

Sei giovani artisti francesi si producono in ogni tipo di evoluzione

A Grugliasco continua la grande abbuffata «Sul filo del circo»: ogni giorno una prima nazionale, con la regia di Cirko Vertigo, riconosciuto dal ministero dei Beni culturali dal ministero dei Beni culturali dal ministero dei Beni culturali dal ministero dei Beni culturali contemporaneo stabile. Dopo Elastico, domani e sabato alle 21,30 al teatro Le Serre di via Lanza 31 è atteso La

Meute, il collettivo acrobatico più spettacolare d'Europa.

Circo estremo

Sei giovani artisti francesi si producono in ogni sorta di evoluzione acrobatica, affrontando anche discipline inedite per il Festival, come l'altalena russa, la bascula, l'acrobatica a terra al mano a mano e la ruota Cyr. Tecniche rinnovate e rielaborate dal collettivo La Meute attraverso un'estetica

che ne ha depurato lo stile mettendo al centro la forza brutta, la spettacolarità, la dose umana e l'equilibrio del corpo. In questo spettacolo il circo è utilizzato come catalizza-

toe dell'assurdo, ricordando però allo spettatore che ciò che succede davanti ai suoi occhi è terribilmente vero. Non c'è alcuna finzione, né reti di protezione o giochi di specchi: tutto avviene dal vivo, in diretta, a pochi metri dagli sguardi del pubblico. E il rischio sarà condiviso, per 4200 secondi di spettacolo acrobatico in bilico tra sicurezza e inquietudine.

Stelle sul filo

Il collettivo La Meute si è formato all'École Nationale des Arts du Cirque di Rosny-sous-Bois: è stato celebrato sul grande schermo dal do-



La Meute
È il collettivo acrobatico più spettacolare d'Europa che si esibisce senza finzione né reti di protezione o giochi di specchi: tutto avviene dal vivo e in diretta

cu-film «Grazing the sky» del regista Horacio Alcalá e apprezzato nei più importanti festival cinematografici di tutto il mondo, da Berlino a Torino a Miami. L'ingresso costa 15 euro, 12 euro

il ridotto, su prenotazione al 327/74.23.350.

Stasera alle 21,30 sotto lo Chapiteau Vertigo, spazio circolare per 145 spettatori sempre nel parco Le Serre, replica invece «Naufragata», la nuova

produzione italo-francese della compagnia Circo Zoé. Un ritmo di tamburi e fisarmonica, con una scatenata cirrma acrobatica pronta a risalpare nonostante le avversità. [M. PENI]

NAUFRAGI CIRCENSI

Per la rassegna "Sul filo del circo", alle 21.30 allo Chapiteau Vertigo di Grugliasco va in scena l'ultima replica della prima nazionale dello spettacolo "Naufregata" di Circo Zoè. Ingresso 12/10 euro.

TO CRONACAQUI

giovedì 16 luglio 2015

SUL FILO DEL CIRCO

"Naufregata"

→ Oggi il Festival Sul Filo del Circo (Ore 21,30, Chapiteau Vertigo, Via Tiziano Lanza, 31. Info e prenotazioni 327.7423350, sala perfettamente climatizzata) ospita presso lo Chapiteau Vertigo l'ultima replica di "Naufregata", nuova produzione della compagnia Circo Zoé (Italia/Francia) che ha riscosso unanimi consensi di critica e di pubblico nei primi due appuntamenti grugliaschesi (la biglietteria sarà aperta dalle 19,30).

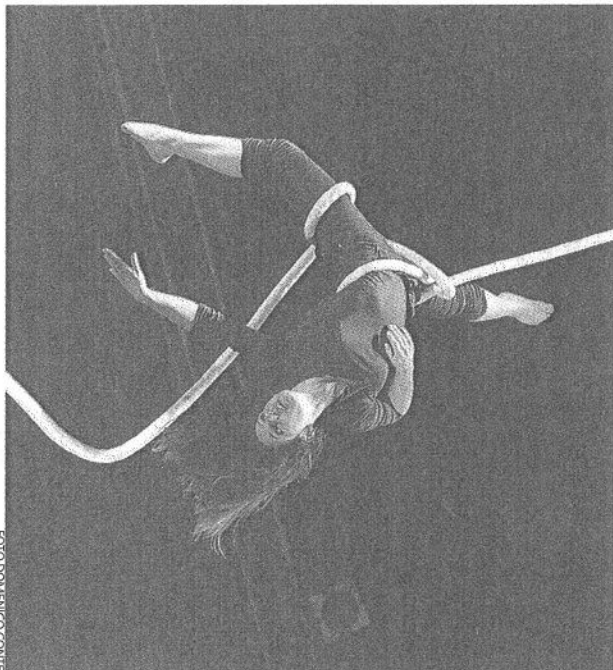
LA SETTIMANA DI SPETTACOLA GRUGLIASCO UMORISMO & FANTTASIA GIOCCANO GLI ARTISTI

MONICABONETTO

Ormai entrato nel vivo, prosegue anche questa settimana il Festival Internazionale di arti circensi «Sul filo del Circo» che si svolge al parco Le Serre di Grugliasco - in via Tiziano Lanza 31 - sotto la direzione e grazie all'organizzazione di Cirko Vertigo.

Tra i quattro spettacoli in programma da venerdì 17 a giovedì 23 luglio, tre sono presentati in prima nazionale e si devono ad alcuni tra i più interessanti protagonisti della scena circense contemporanea. A iniziare proprio da «La Meute», spettacolo che porta il medesimo nome della Compagnia che lo propone, in scena al Teatro Le Serre venerdì 17 e sabato 18 luglio alle 21,30. Nato nel 2012 da sei giovani artisti formati al prestigioso Centre National des Arts du Cirque di Chalons-en-Champagne, è un atto unico di 70 minuti dall'umorismo graffiante e dall'estetica asciutta, che rinnova e rielabora le grandi tecniche circensi un tempo appannaggio delle truppe dell'area balcanica. Biglietti a 15 euro (ridotti 12 euro).

Altri giovani e talentuosi artisti sono in cartello-



FOTODOMENICO CONTE

Da tutta Europa La Meute, Vol'e Temps, Vertigo e Jerome Thomas alla rassegna «Sul Filo del Circo», con tre show in prima nazionale

ne per lunedì 20 e martedì 21: si tratta dei vincitori (votati sia dal pubblico che dalla critica) della scorsa edizione del Premio dedicato alle nuove genera-

zioni di circensi che ogni anno il Festival promuove; spagnoli, si chiamano Vol'e Temps. Alle 21,30, nello Chapiteau Vertigo, presentano «Mondi di carta», una storia delicata e divertente nella quale humour, tecniche del circo, teatro e danza concorrono a cre-

are un flusso continuo di immagini sorprendenti. La regia è del francese Anthony Mathieu, le musiche originali di Mirco Mescia. La durata è di 60 minuti, il biglietto d'ingresso costa 12 euro (ridotti 10 euro). Mercoledì 22 è invece la volta dei padroni di casa, Ci-

rko Vertigo, alle 21,30 al Teatro Le Serre con «Non mi piace più la gente», la nuova produzione affidata alla regia del celeberrimo Jerome Thomas, artista

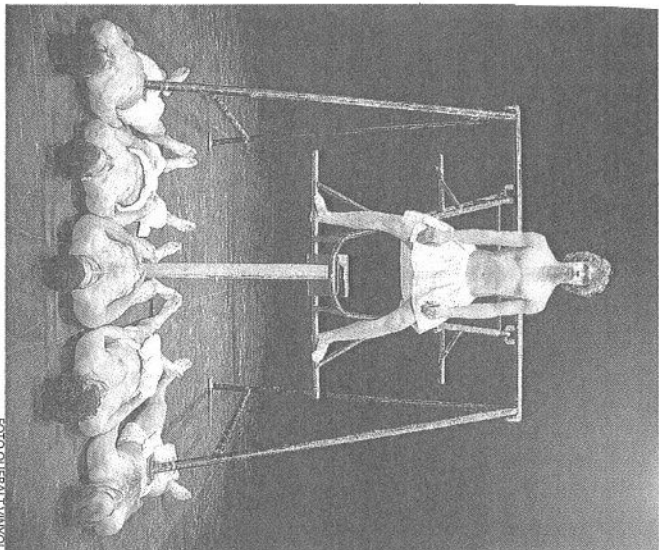


FOTO GUERATI VINCIGUERRA

● Qui accanto lo show del Circo Vertigo, a destra Jerome Thomas, sopra «La Meute», spettacolo che porta il nome della stessa Compagnia che lo propone

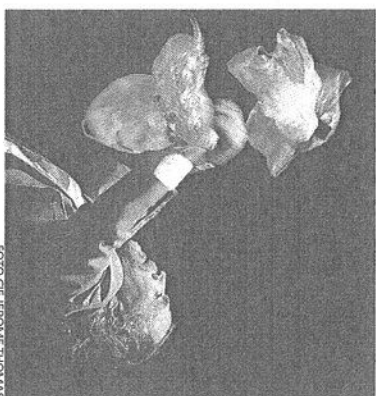


FOTO JEROME THOMAS

eclettico, considerato uno dei padri della giocoleria contemporanea europea. Lo spettacolo si avvale di un cast internazionale e presenta le creazioni di tredici giovani artisti in un caleidoscopio di emozioni che intreccia percorsi umani, talento e inventiva. Durata 75 minuti e biglietti a 12 euro (10 i ridotti).

Infine, giovedì 23, è lo stesso Jerome Thomas a presentare alle 21,30 nello Chapiteau Vertigo «Untitled#Grugliasco», una breve performance che è anche una sorta di somma della propria creatività: a seguire, «L'Homme en bois», pièce di manipolazione e giocoleria del giovane artista tedesco Malte Peter. Durata complessiva 50 minuti. Biglietti a 12 euro (10 i ridotti). Info 011/0714488 e info@sulfilodelcirco.com.

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 17 - GIOVEDÌ 23 LUGLIO 2015

TORINOSETTE

AL GRUVILLAGE SABATO 18 E DOMENICA 19

IL FEDEZ "POP-HOOLISTA" E LA GRAN VOCE DI AL JARREAU

CRISTIANAMADEO

Non siamo per ora a tutto esaurito, ma sta andando forte la preventidita per i prossimi due concerti al Gruvillage. Si tratta d'altronde di solisti che vantano un pubblico numeroso: Fedez si porta dietro il giovane popolo dell'hip hop, Al Jarreau quello più maturo del soul-jazz.

Fedez arriva nel villaggio dell'area esterna dello shopville Le Gru di Grugliasco (via Crea 10) sabato 18 e lo si può applaudire pagando il biglietto di 26 euro per il posto unico in piedi. Federico Leonardo Lucia, nel mondo artistico Fedez, affronta la tappa locale del «Pop-hoolista tour», legato all'omonimo album uscito nell'autunno del 2014 con debutto in cima alla classifica di vendita dei dischi. Certificato doppio disco di platino, «Pop-hoolista» ha bisato il già notevole successo del precedente «Sig. Brainwash» e vanta un parterre di ospiti dominato da figure femminili: Elisa, Malika Ayane, Noemi e Francesca Michielin. Con quest'ultima, dopo aver già duettato nel brano «Cigno nero», è tornato a collaborare per «Magnifico», singolo conquista-classifiche estratto dal

quanto la sua notorietà è ormai entrata nella storia della musica internazionale, Al Jarreau, atteso al Gruvillage domenica 19, da vedere pagando 10 euro; anche qui la formidabile è quella del posto unico, ma si gusta il concerto seduti.

Al Jarreau si è meritato la stella nella celebre «Hollywood walk of fame» di Los Angeles, e i critici musicali non esitano a definirlo «il più grande artista jazz vivente» o addirittura «una delle più grandi risorse naturali del mondo». Ed è soprattutto

«la voce della versatilità», considerando il suo essere perfettamente adattabile a diversi generi musicali: pop, jazz, rhythm'n'blues. Non a caso è uno dei pochi artisti al mondo ad essersi ag-

Doppio disco di platino, il rapper e giudice di X Factor il 18 presenta un lavoro che si avvale di collaborazioni di molte colleghe, da Elisa a Noemi

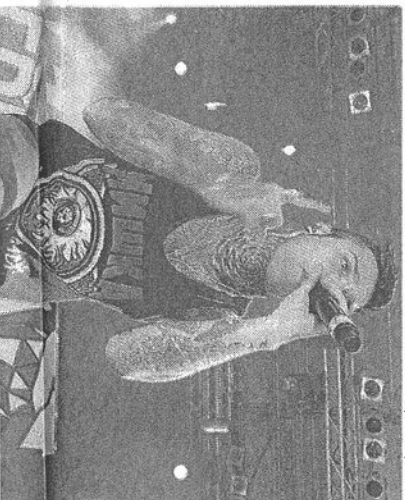
quarto cd del rapper milanese. A contribuire alla spinta dell'album e consolidare la fama di Fedez è stato inoltre determinante il ruolo di giudice nell'ultima edizione di X Factor.

Non ha invece certo bisogno di conferme, in

dal Chicobum allo stesso Gruvillage, dove nel 2008 ha affrontato il precedente show. Entrambi gli spettacoli iniziano alle ore 22 e i biglietti si acquistano nel consueto circuito di preventidite, al Box Info Sud Le Gru e su www.gruvillage.com.



● Al Jarreau è figlio di un pastore della Chiesa Avventista del Settimo Giorno, ed ebbe le prime esperienze canore in un coro ecclesiastico. Sotto Fedez



REPORTERS

TORINOSETTE

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO
VENERDI 17 - GIOVEDÌ 23 LUGLIO 2015

LA STAMPA

“Sul filo del circo”

I sei de La Meute vanno in altalena al Teatro Le Serre

«Lavoriamo sullo stare insieme e ci piace condividere con il pubblico la complicità che lega noi sei interpreti della compagnia. All'interno della compagnia, non c'è individualismo bensì fiducia cieca nell'altro». E non potrebbe essere diversamente per un gruppo di acrobati che si producono insieme in spericolati equilibrismi, che volteggiano ad 8 metri di altezza, a pochi centimetri l'uno dall'altro, senza finzione, senza reti di protezione. La compagnia è quella di La Meute, uno dei più spettacolari collet-

tivi acrobatici d'Europa, che questa sera e domani sera sarà al Teatro Le Serre di Grugliasco per presentare al Festival “Sul filo del circo” la loro performance mozzafiato. Unà prima nazionale che vedrà i sei artisti impegnati in discipline come l'altalena francese, versione originale dell'altalena russa ideata da Thierry Suti, la bascula, quella ungherese, coreana e la piccola bascula, l'acrobatica a terra e il mano-a-mano, la roue Cyr, l'equilibrismo e l'acrobatica con gli oggetti. Saranno 70 minuti di emozioni che consentiranno al pubblico di apprezzare la forza, il talento, l'estetica di una compagnia circense celebrata anche sul grande schermo nel docu-film “Grazing the Sky” prodotto da Camera Boreal e diretto dal regista Horacio Alcalà. «Lo spettacolo è stato realizzato nel 2012 - spiegano - . In questa creazione abbiamo voluto trattare il circo per quello che è: una reale assunzione di rischio misurata. Qui noi giochiamo a farci paura e a farvi paura».

[l.mo.]

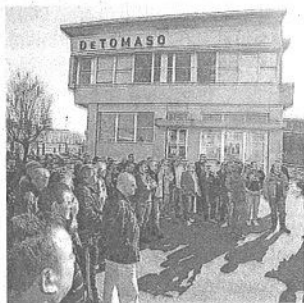


CRONACAQUI^{TO}

venerdì 17 luglio 2015

«REGOLARE CESSIONE DE TOMASO»

Bocciato il ricorso dei lavoratori



La Corte d'appello, Sezione lavoro, presieduta da Maria Gabriella Mariani ha confermato la sentenza di primo grado respingendo l'appello dei sette ex operai della Pininfarina che chiedevano il reintegro in azienda in quanto il trasferimento avvenuto nel 2009 dello stabilimento di Grugliasco e dei 900 dipendenti a Gian Mario Rossignolo, allora titolare della De Tomaso poi fallita, era da ritenersi illegittimo. I giudici d'appello hanno quindi ritenuto regolare la transazione che si è concretizzata nel trasferimento di ramo d'azienda senza dover riassumere tutto il personale ceduto alla De Tomaso e attualmente in mobilità. «Siamo davvero lieti per la rinnovata conferma della correttezza dell'operato della società». Ha commentato l'avvocato Carlo Pavesio, del collegio di difesa della Pininfarina.

Reazione chimica ustiona l'operaio: ora è grave al Cto

di PAOLO PACCÒ

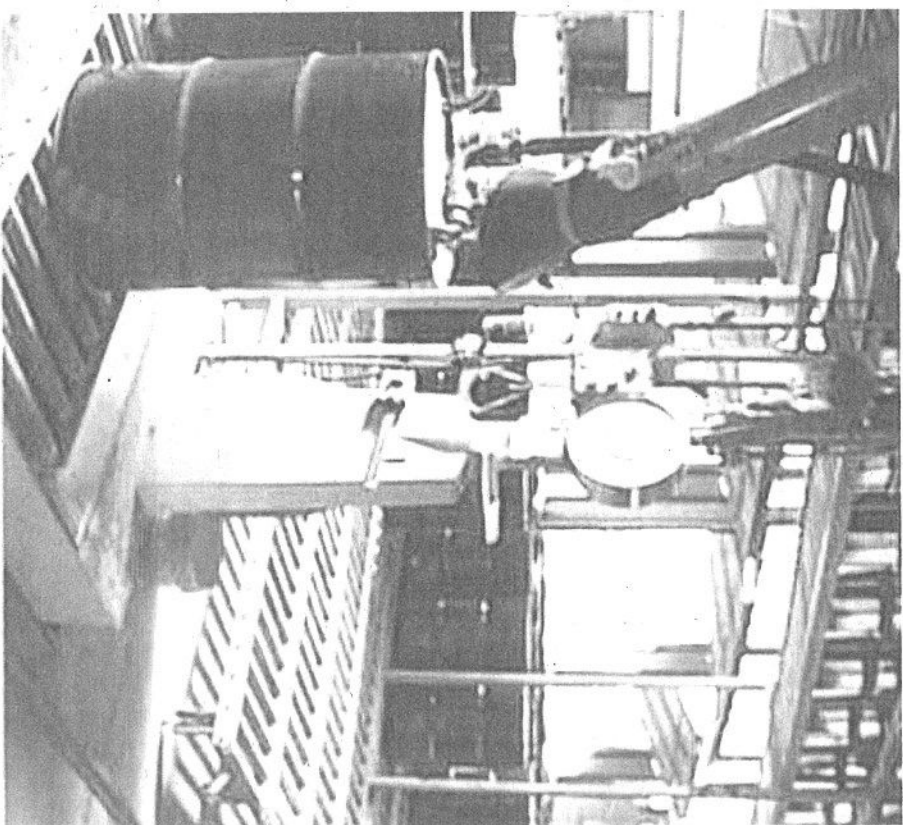
GRUGLIASCO - È ricoverato in gravi condizioni al Cto di Torino, F.S., l'operaio 44enne di Rivoli rimasto ustionato ieri mattina in seguito ad un'esplosione avvenuta all'interno della Carnagiani di via San Paolo.

L'incidente è avvenuto intorno alle 11.30. Secondo i primi accertamenti, lo scoppio sarebbe stato causato dalla reazione di alcune sostanze chimiche utilizzate all'interno dell'azienda. La vittima, che ha riportato gravi ustioni sul corpo, è stata completamente investita dalle fiamme. Sul posto sono prontamente intervenuti i sanitari del 118 che hanno soccorso l'operato trasportandolo d'urgenza all'ospedale Cto di Torino dove è stato ricoverato in prognosi riservata.

Sul luogo dell'esplosione anche i vigili del fuoco, che hanno spento le fiamme, e la polizia municipale. L'incendio non ha coinvolto altre persone né provocato ulteriori danni al capannone. Sull'accaduto indagano gli ispettori dello Spresal 3. F.S. stava scaricando del materiale vicino ai fusti dove sono contenuti i composti chimici prodotti dall'azienda, alcuni infiammabili, quando è stato investito in pieno da un'esplosione, forse di una bombola. Non è ancora chiaro che cosa abbia causato lo scoppio.

L'uomo è rimasto ustionato in

Scaricava materiali vicino ai fusti con liquidi infiammabili



modo molto grave su tutto il corpo ed è stato trasportato in elisoccorso. La ditta, che commercia e distribuisce prodotti petrolchimici, è catalogata come un'azienda a rischio: per questo è scattato immediatamente il piano di emergenza. L'area, con il lavoro dei vigili del fuoco, della protezione civile e della polizia municipale, è stata iso-

lata. Non si sono comunque verificati rischi per i residenti negli edifici che sorgono nelle vicinanze.

Il pubblico ministero Raffaele Guariniello, della procura di Torino, ha avviato una serie di accertamenti. Il magistrato ha inviato sul posto un proprio consulente tecnico e ha disposto che l'area fosse messa sotto sequestro.

Tropo caldo nelle officine Maserati: gli operai scioperano per un'ora

GRUGLIASCO - Da diversi giorni ormai le condizioni ambientali all'interno delle officine della Maserati di corso Allamano, tra caldo e umidità, sono diventate insostenibili, tanto che si sono registrati alcuni svenimenti. Per questo mercoledì scorso i lavoratori hanno proclamato un'ora di sciopero.

L'agitazione, non a caso, ha riguardato in maniera particolarmente rilevante i lavoratori del montaggio e della lastratura, i settori in cui le condizioni di lavoro sono le più pesanti della fabbrica. I delegati della Fiom-Cgil avevano fatto già nei giorni scorsi alcune proposte che però sono state accolte solo parzialmente: in particolare, si è chiesto un incremento delle pause che, a differenza di altri stabilimenti, non è stato accolto.

«Non solo il caldo e l'umidità di questi giorni sono eccezionali: ma quello che è incredibile è che uno stabilimento totalmente rinnovato e ristrutturato come quello Maserati ex Bertone non sia stato attrezzato per far fronte a situazioni di questo genere - sottolineano Federico Bellono, segretario provinciale della Fiom-Cgil, e Edi Lazzi, responsabile della Lega di Collegno - Addirittura ci risulterebbe che il calore dei condiziona-

tori sistemati negli uffici dei piani superiori si scarichi nell'officina del montaggio».

Massima solidarietà ai lavoratori Maserati è stata espressa da Ivan Della Valle, deputato M5S, e dalla consigliera regionale Francesca Frediani. «A rendere la situazione ai limiti dello schiavismo il divieto di aprire le porte del capannone per far circolare l'aria e l'impossibilità ad ottenere una pausa supplementare nonostante del clima eccezionalmente caldo. Siamo costretti a ribadire l'ovvio: prima dei profitti deve venire sempre la salute dei lavoratori. Evidentemente le tragedie di questi ultimi anni non sono servite ad insegnare nulla. Peraltro stiamo parlando di uno stabilimento realizzato di recente, che dovrebbe quindi essere all'avanguardia. Condividiamo le richieste delle organizzazioni sindacali a introdurre un impianto adeguato di condizionamento oltre a prevedere una pausa supplementare e la distribuzione di acqua fresca. Continueremo a monitorare la situazione dello stabilimento - precisano i due rappresentanti penta stellati - appoggiando le legittime richieste dei lavoratori ed intervenendo presso le istituzioni se la situazione non dovesse migliorare».

Nuova campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono dei rifiuti

GRUGLIASCO - Parte lunedì la nuova campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono dei rifiuti nei parchi cittadini. Il fenomeno si verifica in particolar modo d'estate quando le famiglie e i ragazzi utilizzano i parchi e i giardini per festeggiare o anche solo per passare un po' di tempo libero mangiando al fresco degli alberi e lasciano rifiuti a terra o sacchi di indifferenziato, senza nessuna raccolta differenziata.

«In diverse occasioni - spiega l'assessore all'ambiente Luigi Turco - abbiamo notato direttamente noi che rifiuti di ogni genere sono lasciati e dimenticati vicino ai tavoli e alle panchine dei parchi e dei giardini. Ci sono anche arrivate diverse segnalazioni da tanti cittadini che non tollerano più questi comportamenti.

E hanno ragione. Non possiamo più permettere di trasformare i nostri parchi in discariche a cielo aperto. Ho personalmente ritrattato il contratto con il Cidiu che gestisce la pulizia dei parchi per aumentare i passaggi - continua Turco - Passano una volta ogni due giorni. Ma più di così non riusciamo a fare. Non possiamo stare a pulire ogni ora. Ci andrebbe un po' di senso civico».

Resti di torte, di plastica, vassoi, posate, bottiglie di birra. Insomma tutto ciò che famiglie e ragazzi si portano dietro per far festa e per trascorrere qualche ora nei parchi. Ma questo comporta un aggravio di spesa di pulizia per tutti i cittadini. «Questo non possiamo permetterlo - aggiunge il sindaco Roberto Montà - Siamo contenti che i nostri cittadini vivano

il parco e trascorrono delle ore liete e in compagnia, soprattutto con i bimbi, ma non possiamo più tollerare questi comportamenti. Faremo partire questa nuova campagna sperimentale per qualche settimana e poi se non avremo risultati scatteranno le multe dei nostri vigili con controlli più serrati».

Da lunedì inizierà questa nuova campagna di sensibilizzazione grazie al fondamentale aiuto e collaborazione dei volontari Reg (Ecovolontari di Grugliasco) che attaccheranno in ogni grande parco e distribuiranno volantini con scritto: «Solo la persona incivile lascia i rifiuti nel parco. Dopo ogni festa non abbandonare i rifiuti nel parco. Portali con te o differenziali nelle isole ecologiche. Ritroverai il parco pulito come lo hai trovato?».

No Tav sullo schermo

GRUGLIASCO - Torna, ospite dell'aria di Cascina Duc, in strada del Portone 197, "La Nouvelle Vache", manifestazione estiva a base di film, spuntini, "latterie", realizzata da Piemonte Movie in collaborazione con l'associazione ColoriQuadri. La terza edizione, dal titolo "Take the Train", è tutta dedicata ai treni. Stasera alle 21,30 viene proiettato "Qui" di Daniele Gaglianone. Dieci abitanti della val di Susa offrono alla macchina da presa le loro storie, a vario titolo intrecciate con il movimento No Tav: sarà ospite il regista. Ingresso a 4 euro, carnet da cinque ingressi a 15 euro. In caso di maltempo, le proiezioni si svolgeranno al coperto.

I Melannurca alle Serre

GRUGLIASCO - L'associazione Fabbrichetta, a conclusione dei Punti verdi, organizza domani alle 20,30 al centro commerciale Le Serre, il concerto de "I melannurca", la compagnia teatrale che si esibirà e proporrà musiche e balli folkloristici. Un gruppo di fantastici musicisti e cantanti e un foltissimo gruppo di ballerine si esibiranno con balli come la pizzica salentina, la tammurriata napoletana e la taranta calabrese sotto la supervisione del maestro Antonio Giuliano.

Palestre fino al 20 luglio

GRUGLIASCO - I termini per la richiesta dell'utilizzo delle palestre comunali da parte delle associazioni, sono stati prorogati fino a lunedì 20 luglio. Il modulo da compilare e spedire (o portare a mano) all'ufficio sport, si può scaricare sempre sul sito del Comune.

Noite bianca sul viale

GRUGLIASCO - Torna stasera la Noite bianca. Un appuntamento da non perdere organizzato dall'associazione commercianti di viale Gramsci, in collaborazione con la ditta Street Events di Torino.

La 4ª edizione coinvolgerà l'intero viale (da via Latina a via San Rocco), dalle 18 a mezzanotte, che per una sera e per una notte si trasformerà in un vero e proprio viaggio attraverso lo spettacolo, la musica, la cultura, il divertimento e, naturalmente, lo shopping serale. Un'esperienza unica per i visitatori che ospiti dell'associazione potranno vivere e farsi coinvolgere in spettacoli di animazione di strada, in momenti culturali e in musiche e danze con artisti selezionati, godere delle attrazioni serali, divertirsi con gioiastre e palestre.

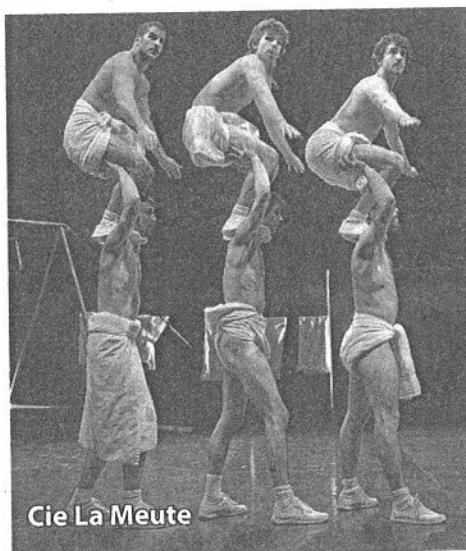
Ogni attività commerciale, ovviamente, sarà fondamentale, per promuovere la serata ed esaltare il territorio. Attenzione al divieto di transito e sosta con rimozione forzata (esclusi mezzi di soccorso e autorizzati) in viale Gramsci, da via Latina a corso Torino (escluse le intersezioni di via Latina, via Generale Cantore e corso Torino, dalle 16 di venerdì all'1 di sabato notte. In caso di maltempo rinvio a venerdì prossimo. Info: Pietro Turino, presidente dell'associazione commercianti "Viale Gramsci" 335/8042977-manniinpasta@tiscali.it, Sebastiana Uroni (organizzazione Street-Events) 335/8124859-info@street-events.it.

Rubava pezzi di ricambio per conto dei carrozzieri

SACCHEGGIARONO auto parcheggiate, smontando portiere, cofani e altri componenti. Ma erano furti mirati, commissionati da due titolari di carrozzerie di Torino. 23 colpi messi a segno nella zona di corso Francia, tra Torino e Collegno. Una fiorente attività stroncata dalla squadra di polizia giudiziaria della Polstrada di Torino, in collaborazione con i colleghi del commissariato San Paolo: quattro le ordinanze di misura cautelare di cui due in carcere, per la lunga serie di furti. L'indagine è scaturita da un colpo avvenuto lo scorso novembre in via Monte Asolone a Torino. In quel caso le telecamere di sorveglianza di un esercizio commerciale, in piena notte, avevano filmato un uomo, arrivato su una vecchia Fiat Panda, che dopo aver infranto un vetro, aveva smontato le portiere. Gli agenti del commissariato riconobbero in quell'occasione F.G., in quanto, in passato, era stato arrestato per reati analoghi. Tenendolo sotto controllo hanno quindi verificato che era solito percorrere in piena notte le vie cittadine non distanti dalla propria abitazione, effettuando soste di alcuni minuti, apparentemente non giustificate, in corrispondenza delle quali gli agenti rinvenivano, la mattina seguente, autovetture prive di parti di carrozzeria. Gli accertamenti hanno confermato che F.G. operava su commissione di terzi. Nei guai sono quindi finite tre persone, due titolari di carrozzerie di Torino ed uno legato a quell'ambiente e al settore dell'infortunistica stradale, i quali commissionavano a F.G. i furti, specificando la tipologia dei pezzi di cui avevano necessità per le loro attività.

luna nuova - venerdì 17 luglio 2015

Acrobati e surreali: il circo è dei giovani



Cie La Meute

GRUGLIASCO - Il Festival

Sul Filo del Circo prosegue con due spettacoli basati su equilibrismo e potenza fisica. Venerdì 17 e sabato 18 luglio alle 21,30 al Le Serre (via Lanza 31) in prima nazionale arriva il Cie La Meute (Francia) con lo spettacolo "La Meute": una docile muta di acrobati, complici e propulsivi, uno dei più spettacolari collettivi acrobatici d'Europa. Durata 70 minuti. Biglietti a 15 e 12 euro.

Lunedì 20 e martedì 21 luglio alle 21,30 altra prima nazionale: i Vol'e Temps (Spagna), vincitori del premio internazionale per giovani artisti 2014, portano in scena "Mondi di carta" comicità surreale e spiazzante plasmata sul ritmo di un gioco circense, in una co-produzione con il festival stesso. Durata 60 minuti, biglietti a 12 e 10 euro. Info 011/0714488 o www.cirkovertigo.com.

GRUGLIASCO

Operaio ustionato in azienda Il 44enne ancora in coma al Cto

GRUGLIASCO - Sono stabili ma restano decisamente gravi le condizioni dell'operaio di 44 anni di Rivoli che giovedì mattina purtroppo è rimasto ustionato mentre stava lavorando all'interno di un capannone dell'azienda chimica "Carmagnani" di via San Paolo a Grugliasco.

L'uomo si trova dall'altro ieri ricoverato nel reparto grandi ustionati del Cto di Torino e la prognosi continua a rimanere riservata, in quanto ha riportato ustioni di secondo e terzo grado sull'80% del corpo, cioè praticamente ovunque tranne il viso e la testa, le uniche parti risparmiate dalle fiamme.

Se da una parte l'azienda - che era catalogata come "a rischio" per la tipologia di attività svolta - continua ad essere posta sotto sequestro a seguito dell'avvio dell'indagine da parte del pm Raffaele Guariniello, dall'altra anche oggi sono proseguite le indagini da parte dei tecnici dello Spresal (Servizio Prevenzione e Sicurezza degli Ambienti di Lavoro) dell'Asl To3 e degli agenti della municipale, che stanno cercando di ricostruire ogni istante della vicenda per capire cosa abbia scatenato lo scoppio che ha travolto lo sfortunato operaio e se l'uomo abbia commesso qualche imprudenza una volta a contatto con i liquidi infiammabili.

[c.m.]

GRUGLIASCO

Oggi, e come per ogni terzo sabato del mese, è in programma il mercatino dell'antiquariato. Sono esposti oggetti d'epoca e sono presenti 30 espositori. Appuntamento dalle 9 alle 18 in via Lupo, presso il centro storico di Grugliasco.

GRU VILLAGE/2 L'artista americano in scena domani La calda voce "jazz" di Al Jarreau

→ Quando si pensa al canto e al jazz, almeno tra gli interpreti viventi, la voce per eccellenza è proprio lui, mister Al Jarreau. Il leggendario artista, unico ad aver vinto i Grammy Award in tre categorie diverse, jazz, pop e r'n'b, domenica sera dalle 22 (ingresso a 10 euro) torna sul palco del Gru Village Summer Festival di Grugliasco nell'unica data prevista per il Nord-Ovest. Molti non hanno dimenticato, il concerto del 2008, quando il cantante di Milwaukee fece vibrare di emo-



zioni gli spettatori incantati dell'Arena Gru Village. Confidenziale, ma anche molto funky e pieno di ritmo, Jarreau è il cantante ideale per creare l'atmosfera giusta nella serata. Magari da ascoltare in dolce compagnia. A 75 anni, il figlio di un pastore protestante cresciuto, come tanti, cantando in chiesa, riesce ancora a sorprendere. Un'estensione vocale quasi unica permette ad Al di passare indifferentemente dai toni più bassi agli acuti.

[g.m.]

GRU VILLAGE/1 Il "fenomeno" del rap in concerto con il suo "Pop Hoolista" Fedez, dopo X Factor stasera canta davvero

→ Non ha certo bisogno di presentazioni, perché specialmente in questo ultimo periodo è diventato come una squadra di calcio. Si ama o si odia. Anche per certi suoi atteggiamenti non proprio concilianti. Signori: ecco Fedez. Uno per cui l'aggettivo "fenomeno" non è speso invano. Grazie al suo ultimo tour, "Pop Hoolista", è diventato l'artista italiano più visto dal vivo. Le date del tour di Milano e di Roma, sono state acclamate rispettivamente da 27.770 e 10.157 spettatori, primo e secondo posto nella classifica dei concerti più visti. Questa sera (prime note alle 22, 26 euro) il pubblico torinese si troverà di nuovo davanti al fenomeno Fe-



L'amatissimo Fedez

dez e alle sue rime crude. Federico Lucia (così solo all'anagrafe) sarà ospite del Gru Village Summer Festival di Grugliasco. Torino sempre più pazza di Fedez. E non è la prima

volta in questi giorni. Migliaia di persone (oltre 4 mila), sfidando il caldo hanno fatto letteralmente la fila al PalaAlpitour nel corso dei Bootcamp, le selezioni di "X Factor", di cui sarà giudice confermatissimo anche per la prossima stagione. Tra i tanti cantanti e personaggi, da Elio a Skin, il più ricercato è stato proprio lui, Fedez.

Chi pensa a questo ragazzo milanese come ad un rapper tra i tanti, si sbaglia. Il successo di brani "Magnifico" o della provocatoria "L'amore Eternit", in duetto con Francesca Michielin e Noemi, sono solo l'ultima conferma di una carriera in crescita.

[g.m.]

SUL FILO DEL CIRCO

"La Meute"

→ Ancora stasera (ore 21,30, Teatro Le Serre, via Tiziano Lanza, 31. Info e prenotazioni 327.7423350; sulfilodelcirco.com) il Festival Sul Filo del Circo propone in prima nazionale "La Meute", uno dei più importanti e spettacolari collettivi acrobatici d'Europa impegnato in una pièce di 70 minuti con sei giovani artisti francesi.

Il concerto Il rapper a tutto campo dopo le registrazioni per "X-Factor" Stasera canta al GruVillage di Grugliasco domani a Barolo assieme a J-Ax

Fedez "Faccio brutto io"

la Repubblica SABATO 18 LUGLIO 2015

GUIDO ANDRUETTO



POP-HOOLISTA
Federico Leonardo Lucia, in arte Fedez, nato e cresciuto nell'hinterland milanese

Sono statipiù di ventisette mila gli spettatori che hanno preso d'assalto il Forum di Assago nei due concerti sold out di Fedez. Ben diecimila al Palalottomatica di Roma per il rapper milanese e la sua super band. Classe 1989, cresciuto tra Rozzano e Corsico, hinterland di Milano, Federico Leonardo Lucia in arte Fedez è in questo momento all'apice della popolarità e dell'esposizione mediatica. Vicinissimo all'ex Articolo 31 J-Ax, sia per carattere che per approccio e stile, l'autore di "Pop-Hoolista", il suo quarto album pubblicato lo scorso autunno, è in questi giorni in Piemonte per una fitta agenda di incontri, sessioni di studio e live che si è aperta proprio questa settimana con l'ultima fase di registrazioni a porte aperte al Pala Alpitour del "Bootcamp" del talent X-Factor, di cui Fedez è uno dei giudici nella prossima edizione. Stasera invece l'interprete di "Faccio brutto" e "Cigno nero" si esibisce al GruVillage di Grugliasco (alle 21.30, biglietto unico a 26 euro): anche questa volta, come ad ogni suo concerto, l'hip-hop sarà presente in dosi massicce, il tasso di pubblico giovanile altissimo, ma è evidente che Fedez sia entrato forse non proprio di sua volontà dentro quella macchina che si chiama gossip mediatico e da cui non si esce sempre integri. Ed è altrettanto chiaro il motivo che lo ha spinto a scrivere una canzone come "Non c'è due senza trash", il cui video è stato diffuso in rete proprio nelle ultime settimane: «Un video di chiaro

stampo ironico che, mai come oggi, risuona attuale per me - confessa Fedez senza troppi giri di parole - è dedicato agli pseudo-giornalisti del sensazionalismo a tutti i costi, anche a costo della verità stessa. Perché quando la verità non fa più notizia bisogna inventarsene una alternativa. Questione di mercato, purtroppo: in fondo si dà un'offerta a una domanda a cui io non riesco a darvi una risposta». Della sua integrità e libertà, sostiene Fedez senza dirlo ma mostrando semplicemente la sua storia, sono testimonianza gli anni della gavetta che proprio in Piemonte lo hanno visto protago-

nista di molte sfide di freestyle in contest e festival locali. Domani sarà live a Barolo al festival Collisioni assieme a J-Ax, con cui non solo condivide una bella amicizia ma anche una collaborazione artistica che si è concretizzata nell'etichetta Newtopia. «una nuova realtà indipendente nel paese delle mille proposte e degli zero investimenti» dicono i due soci, che nasce da quella stessa comunità milanese, forse la più creativa a livello italiano, che ha dato un impulso fortissimo alla rinascita dell'hip-hop nostrano negli anni Zero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gestione rifiuti

Covar-Cidiu, fusione a settembre

Il M5S di Vinovo: "Si tengono in vita consorzi che dovrebbero sparire per legge"

GIUSEPPE LEGATO
MASSIMO MASSENZIO

Dovrebbe prendere forma nella prima metà di settembre la new company in cui confluiranno il consorzio rifiuti Covar14 e Cidiu, ma, anche se cominciano a filtrare le prime aperture, per il momento il condizionale è d'obbligo. Da qualche giorno, infatti, le carte della futura «fusione» sono nelle mani dell'amministrazione di Moncalieri. Il sindaco Paolo Montagna e l'assessore Carlotta Salerno stanno ancora studiando cosa vorrà dire questo matrimonio epocale ed economicamente imponente. La sensazione è che il fatidico sì verrà pronunciato, anche se la data - inizialmente fissata a fine luglio - è stata posticipata di qualche settimana.

A mettere in discussione gli accordi ci pensa piuttosto il Movimento 5 Stelle di Vinovo che ha inviato una lettera aperta al sindaco Gianfranco Guerrini invitandolo a esprimere un voto contrario alla trasformazione del Covar: «Come abbiamo già ribadito nell'istanza di annullamento della delibera di giunta, questa fusione, o comunque la si voglia chiamare, sarebbe illegittima. Viola palesemente le leggi nazionali e regionali come conferma il parere della Corte dei Conti». Secondo Federico Valetti, M5S, «la legge stabilisce che i consorzi come il Covar devono decadere, invece si cerca di mantenerli in vita aggirando le normative vigenti».

Il primo cittadino vinovese non sembra intenzionato a cambiare il suo voto favorevole: «Valuterò con attenzione le osservazioni, ma mi sembra che la Corte abbia esaminato una questione diversa da quella che riguarda Covar e Cidiu». Per Maurizio Piazza, sindaco di Beinasco e presidente dell'assemblea dei sindaci Covar, il



FOTO F. GENTA

Riduzione delle tariffe e servizi migliori

È questo sulla carta l'obiettivo della fusione dei due consorzi, che a settembre potrebbe portare alla costituzione di una «new company» con un bacino d'utenza davvero importante



Paolo Montagna
sindaco di
Moncalieri:
«Non si sa
tutto, avvie-
mo tavoli
per capire»

Maurizio Piazza
sindaco di
Beinasco:
«La società
unica non è
mai stata in
dubbio»



problema non sussiste: «Come al solito si fa una grande confusione e si citano documenti non pertinenti. La costituzione della società unica metropolitana non è mai stata in dubbio e, dopo la pausa estiva, proseguiremo sulla strada intrapresa».

L'obiettivo è ridurre le tariffe e ottimizzare i servizi, ma Montagna vuole approfondire alcuni punti, a cominciare dai costi: «Non c'è alcuna guerra in atto, inutile cercare retrologie. Il fatto è che di quest'accordo, gestito politicamente

da chi mi ha preceduto, non si sa tutto». Moncalieri non chiude, ma sembra volersi «ricollocare» al centro delle trattative: «Nei prossimi giorni - aggiunge Montagna - avvieremo tavoli allargati con alcuni protagonisti di questa fusione, abbiamo già iniziato a discutere con il presidente del consorzio e con quello dell'assemblea dei sindaci. Vedremo». Il nodo più scoperto, per il Comune di Moncalieri, sembra essere la società Pegaso che si occupa, tra le altre cose, della tariffazione del servizio agli utenti.

Grugliasco

Termovalorizzatore
partono i lavori



La posa delle tubazioni

Il termovalorizzatore scanderà la zona Ovest di Torino. Partono domani in via da Vinci i lavori di collegamento, a cura di Iren, tra l'inceneritore del Gerbido e la rete di tele-riscaldamento di Grugliasco. E alla fine, ossia agli inizi del 2017, il calore prodotto da Trm servirà i clienti già tele-riscaldati di Grugliasco Collegno e Rivoli, nonché la realizzazione della nuova rete di Beinasco. In totale: oltre 5 chilometri di tubi, per un investimento complessivo di 20 milioni di euro. «Dopo aver fatto di Torino - dichiara Francesco Profumo presidente Iren - la città più teleriscaldata d'Italia, vogliamo estendere il servizio all'area metropolitana». «Finiti i lavori di Iren - aggiunge il sindaco Roberto Montà - partirà la ri-qualificazione di via da Vinci con nuovi marciapiedi, illuminazione, una pista ciclabile ed una rotonda». [P. ROM.]

Grugliasco

Imposte, premi comunali per chi le paga online

PATRIZIO ROMANO

Paghi le imposte comunali online? Non solo risparmi tempo e benzina, ma il Comune ti premia. Succede a Grugliasco dove ieri pomeriggio l'amministrazione ha consegnato i premi ai primi tre estratti tra quanti, e sono tanti, risultavano iscritti al portale dei «Tributi online» alla data del 3 giugno scorso.

Attivato nel 2012 oggi conta ben 1729 iscritti. Pensare che solo un anno fa erano 1377. «Insomma abbiamo avuto un incremento di oltre 350 adesioni, pur non avendo fatto molta pubblicità - af-

ferma il sindaco Roberto Montà -. E questo risultato è stato raggiunto nel volgere di soli tre anni. Si pensi che alla scadenza Imu del dicembre 2012 gli iscritti erano poco più di 100. Abbiamo avuto un bell'incremento da allora». Ed oltre ai servizi informativi già offerti, il portale dall'anno prossimo consentirà ai singoli contribuenti di visionare le proprie dichiarazioni dei tributi comunali (Imu, Tasi e Tari) e le eventuali variazioni, controllare la situazione dei pagamenti effettuati e stampare i modelli di pagamento già precompilati, con tanto di dati anagrafici ed importi.



FOTO ROMANO

Incentivo per il web
Il sindaco Roberto Montà e l'assessore Luigi Musarò consegnano il primo premio a Roberto Garcea

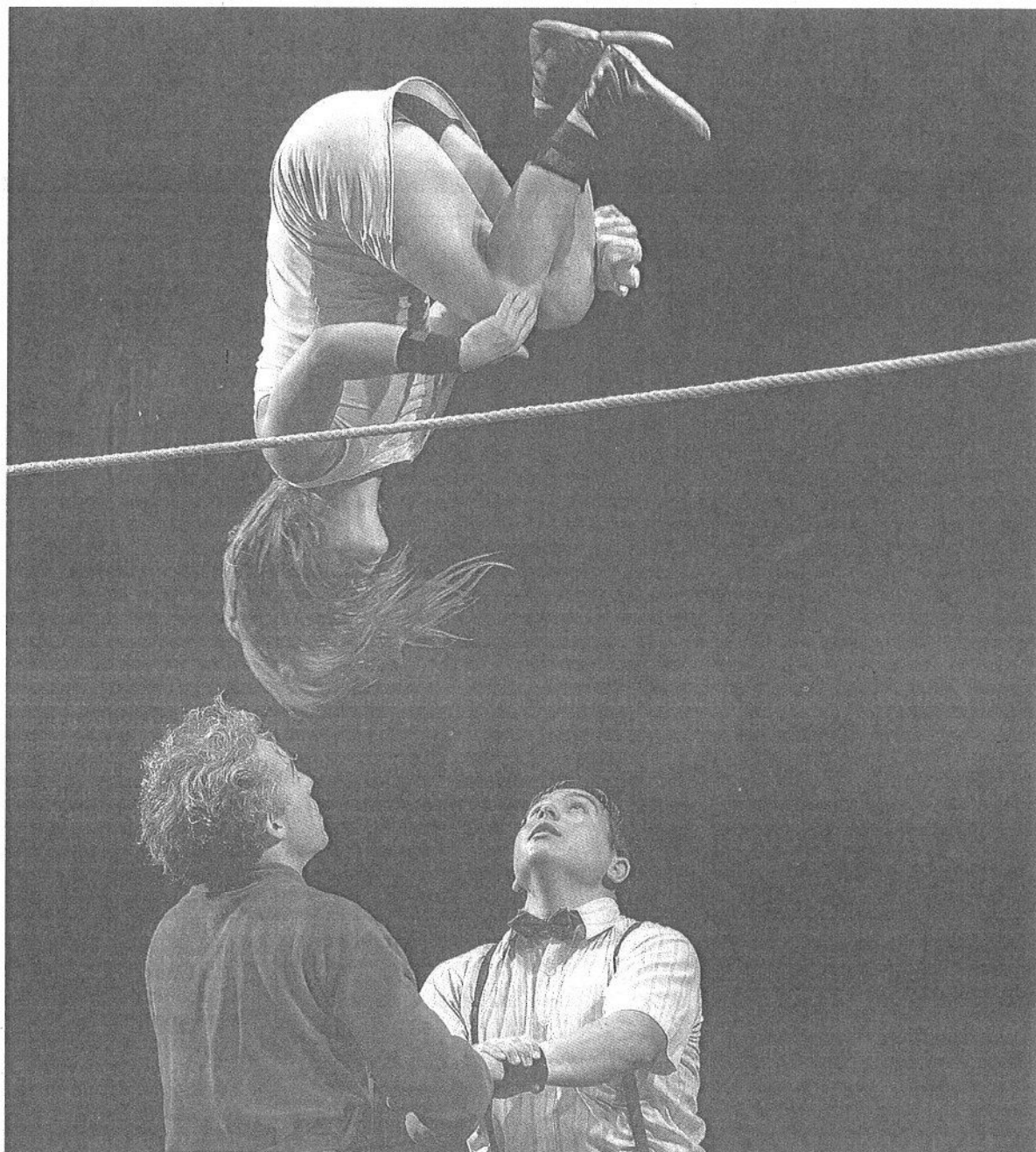
E, nei giorni scorsi, ai tre fortunati sono state mandate delle lettere via mail (quale mezzo più idoneo a chi usa internet) per poter partecipare alla premiazione. E il primo premio, uno Smartpad Media-com, l'ha vinto Roberto Garcea; il secondo, un Samsung Galaxy fame lite, è andato a Giancarlo Marasso ed il terzo, un Ipod Nano Apple, l'ha ricevuto Salvatore Canzonieri.

Tutti premi offerti dalla Shopville Le Gru. A consegnarli, in sala consiliare prima dell'apertura del consiglio comunale, sono stati il sindaco e l'assessore ai Tributi Luigi Musarò. «Un'esperienza che ripeteremo l'anno prossimo - garantisce l'assessore -. Il nostro obiettivo, infatti, è aumentare le iscrizioni al portale online, un modo per evitare lunghe code agli sportelli».



Grugliasco: CycLock, nuovi parking per le bici
A Le Gru arriva il CycLock. Venerdì alle 19 verrà inaugurata la prima installazione in Italia del nuovo sistema di posteggio delle bici. «Nato dall'idea di un giovane designer torinese - spiegano - permette una sosta sicura, ripara dalle intemperie e offre uno spazio dove riporre oggetti».

[P. ROM.]



CHAPITEAU VERTIGO A GRUGLIASCO, ORE 21,30

La comicità surreale del circo

■ La realtà si può confondere con i sogni, esperimento perfetto per uno spettacolo: è ciò che producono gli artisti spagnoli Vol'E Temps - vincitori del premio Internazionale per Giovani Artisti della scorsa edizione del Festival «Sul Filo del Circo» - con la comicità surreale di «Mondi di carta», allo Chapiteau Vertigo a Grugliasco (via Lanzo 31;

ingresso: 12 euro) alle 21,30. Un uomo ripercorre i corridoi di un luogo oggi abbandonato, ma un tempo teatro di vita. Così tornano i ricordi e la memoria, che il protagonista cerca di fissare sulle pagine di un libro: i personaggi riemergono dal nulla, i re appaiono e scompaiono e gli oggetti sono il gioco del narratore. [T. PL.]

LA RASSEGNA/SUL FILO DEL CIRCO PROFONDO LO SPETTACOLO COMICO DI UNA COMPAGNIA SPAGNOLO

Le Serre, è l'ora dei "Mondi di carta"

MAURA SESSIA

Mondi di carta è uno degli appuntamenti più comici del festival internazionale "Sul Filo del Circo" al Parco Le Serre di Grugliasco, nel piccolo chapiteau munito di condizionatore questa sera alle 21.30. E' realizzato da Vol'É Temps, compagnia che l'anno scorso si è aggiudicata il Premio Internazionale per Giovani Artisti, conquistando una coproduzione e la partecipazione alla rassegna di questa estate. Tre giovani interpreti, guidati dal regista Anthony Mathieu e con le musiche di Mirco Merscia, vivono

situazioni buffe e surreali nel gioco di coppia spezzato e ricomposto tra due uomini ed una donna verticalista. Ma le

Domani l'ultima invenzione di Thomas il padre riconosciuto della nuova giocoleria

immagini rappresentate non sono che il sogno di una persona sola, alle prese con un edificio abbandonato, da riempire con la fantasia. La pièce di 50 minuti si innerva di una poesia sottile, che si intreccia all'u-

morismo e ad alcune discipline circensi, ben praticate. La compagnia è spagnola ed è nata nel 2012.

Domani, alle 21,30 invece è in programma un nuovo appuntamento con una produzione dei padroni di casa del "Circo Vertigo": "Non mi piace più la gente" messa in scena da Jérôme Thomas, padre della giocoleria contemporanea europea, artista eclettico, danzatore, regista e coreografo che nel 2015 ha messo in scena gli artisti del Cnac in Over The Cloud elaborando una nuova visione di circo, "Il cirque à nouveau".

In scena ci sono le creazioni

di tredici artisti internazionali: Rito Ballerani, Daniel Bonfil, Paulina Bravo Hernandez, Céline Bulteau Martina Covone, David Diez Mendez, Mariana Fernandez Prieto, Leonardo Garcia Rodriguez, Rodrigo Garcia, Amedeo Garri Vladimír Jezic, Elisa Mutto, Gustavo Oltra, Tomas Vaclavek. Il risultato è uno spettacolo di 75 minuti (ingresso 12 euro) che promette mirabilie. Vengono presentate tutte le principali discipline del circo sotto la direzione di quello che unanimemente viene riconosciuto come uno dei grandi maestri della scena contemporanea.

SPETTACOLO/RENAVA

Teleriscaldamento, al via i lavori

di PAOLO PACCÒ

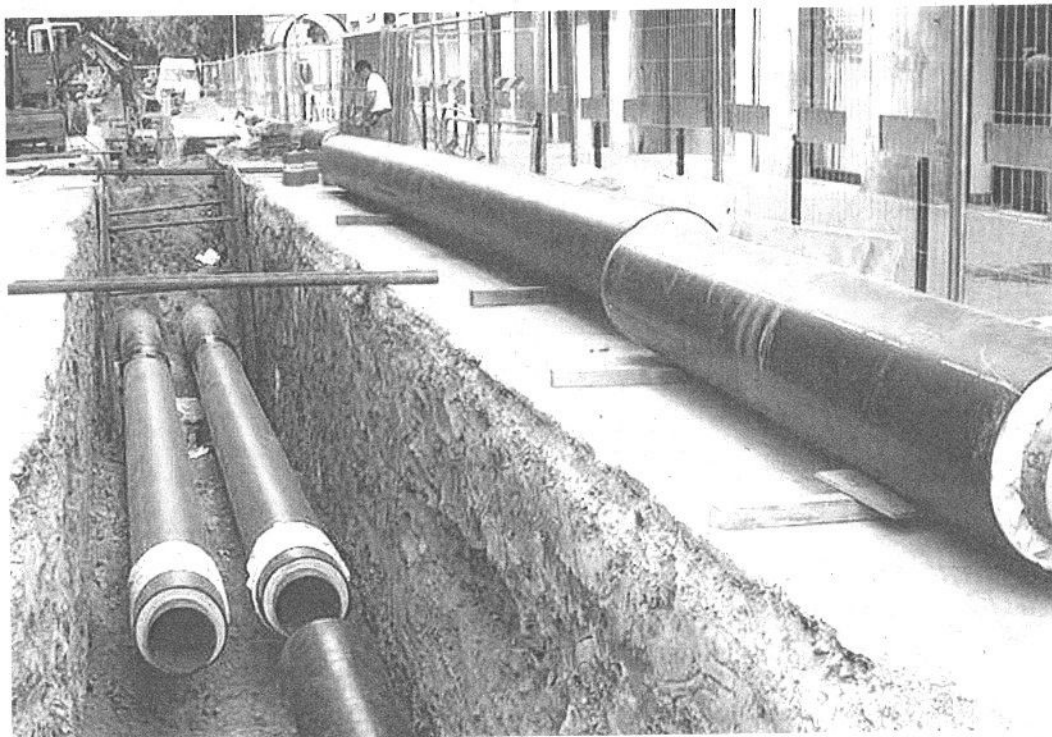
GRUGLIASCO - Iniziati ieri i primi lavori di collegamento del termovalorizzatore del Gerbido con la rete di teleriscaldamento di Grugliasco, in vista del collegamento che sarà operativo dal 2017. Il calore prodotto e utilizzato per il teleriscaldamento sarà inizialmente pari a circa 150 GWh all'anno, al fine di servire i clienti teleriscaldati di Grugliasco, Collegno e Rivoli, nonché della prevista nuova rete di teleriscaldamento di Beinasco. La volumetria teleriscaldata sarà pari a circa 5 milioni di metri cubi, corrispondenti a circa 50mila abitanti.

La produzione di calore non aumenterà le emissioni attuali dell'impianto, in quanto sarà in parte sostitutiva della produzione elettrica già oggi generata. Sarà invece notevolmente ridotto l'utilizzo di altre fonti di calore, oggi operative, ottenendo quindi significativi benefici ambientali. Considerati i lavori di riqualificazione superficiali del sedime stradali programmati dal Comune in via Leonardo da Vinci, Iren ha sincronizzato alcuni lavori di posa delle tubazioni di teleriscaldamento per il collegamento tra il termovalorizzatore e la rete di distribuzione di Grugliasco, in modo da evitare un secondo intervento sul sedime stradale.

Il cantiere interesserà via Leonardo da Vinci, nel tratto tra corso Torino e via La Salle. È stata emessa l'ordinanza per le modifiche temporanee della viabilità nelle aree di influenza del cantiere, che si svilupperà per tratte e che vedrà il restringimento della carreggiata per i veicoli. I lavori proseguiranno per tutto il mese di agosto, per incidere il meno possibile sulla viabilità, fino a dicembre.

I lavori si suddivideranno in due fasi. La prima prevede appunto il cantiere avviato ieri con previsione di conclusione entro dicembre. In serie sui tratti terminati il Comune realizzerà i propri lavori di riqualificazione. La Fase 1 prevede la realizzazione di 1 km di rete di teleriscaldamento in via Da Vinci. Per evitare "sprechi" di risorse e disagi ai cittadini si è anticipata la posa della rete in questo tratto in modo tale che subito dopo si possa intervenire con le opere di riqualificazione. La seconda fase inizierà a dicembre e

”
In via Da Vinci
Collegamento
con il Gerbido
pronto entro
la fine del 2017



continuerà nel 2016 e 2017. Prevede il completamento del collegamento al termovalorizzatore del Gerbido della rete di Grugliasco e Beinasco per un totale di 5 km di rete di teleriscaldamento. La spesa complessiva è di circa 20 milioni, suddivisi tra rete (circa 10 milioni) e sistema di pompaggio e interfaccia presso il termovalorizzatore (altri 10 milioni).

«Si tratta della prima parte dei lavori - spiega il sindaco Roberto Montà - che vedranno successivamente la riqualificazione di via Leonardo Da Vinci con nuovi marciapiedi, nuova

illuminazione, una pista ciclabile, e la realizzazione della nuova rotonda all'incrocio tra via Da Vinci con via La Salle. A settembre presenteremo l'insieme dei tre progetti ai residenti della zona e l'amministrazione terrà costantemente aggiornati i cittadini sul cronoprogramma dei lavori e sulle modifiche alla viabilità. Un passo avanti verso l'efficienza e il risparmio energetico e la decongestione del traffico in un'arteria, via Da Vinci, molto trafficata soprattutto nelle ore di punta».

«Il nostro gruppo - sottolinea il pre-

sidente di Iren, Francesco Profumo - ha iniziato ad operare nel settore della cogenerazione e del teleriscaldamento all'inizio degli anni ottanta ed oggi vanta un'esperienza certamente tra le più rilevanti nel nostro Paese. In questi anni il teleriscaldamento ha dato prova di essere affidabile, efficiente, ecocompatibile ed economicamente sostenibile. Quindi dopo aver fatto di Torino, grazie ai suoi circa 60 milioni di metri cubi allacciati, la città più teleriscaldata d'Italia, vogliamo estendere ulteriormente il servizio all'area metropolitana torinese».

luna nuova - martedì 21 luglio 2015

Tutta la zona sarà riqualificata: nuovi marciapiedi e una pista ciclabile

GRUGLIASCO - Contemporaneamente ai lavori per la rete del teleriscaldamento, sono partiti anche i cantieri per la riqualificazione di via Da Vinci nel tratto tra via La Salle e corso Torino. Il progetto prevede la realizzazione di una pista ciclabile, la riqualificazione dei marciapiedi esistenti con l'abbattimento delle barriere architettoniche, la nuova costruzione di marciapiedi nei tratti mancanti e di una nuova area di parcheggio tra via Cravero e via Vaglianti, oltre alla realizzazione di un'intersezione rialzata in corrispondenza di via Scoffone (finalizzata a rallentare la velocità dei veicoli), ai rifacimenti della pavimentazione di tutta la sede stradale e dei parcheggi esistenti e alla risistemazione della caditoie e dello scolo della acque piovane. La spesa

totale per tutti i lavori di riqualificazione della via è di 630mila euro.

«L'obiettivo - spiegano il sindaco Roberto Montà e l'assessore ai lavori pubblici Luigi Musarò - è quello di mantenere la funzionalità attuale della strada, ovvero con due corsie di marcia e parcheggi su entrambi i lati, i marciapiedi e una pista ciclabile, a doppio senso di marcia, lungo il lato ovest. Vorremmo smaltire il traffico delle ore di punta grazie anche alla futura rotonda che sarà realizzata nel 2016 all'incrocio tra via Da Vinci e via La Salle. Con i nuovi residenti del Borgo, il traffico in zona è aumentato notevolmente. Con la sistemazione di via Da Vinci e l'eliminazione del semaforo di via La Salle dovremmo rendere più fluido il traffico veicolare».

Borgata Gerbido è sotto la Smat

GRUGLIASCO - Dal mese di luglio la Smat è subentrata nella gestione del servizio idrico integrato della borgata Gerbido. Gli utenti, per le pratiche amministrative relative alle richieste di nuovi allacciamenti, volture e cessioni potranno quindi contattare lo Sportello telefonico del servizio clienti Smat 800010010, dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 17,30. Resta a disposizione lo Sportello del servizio clienti in via Sabaudia 13 aperto il mercoledì dalle 9 alle 12,30 e dalle 13,15 alle 15,30. Il servizio cassa è attivo presso lo sportello di Torino. Sul sito www.smat torino.it sono disponibili tutte le informazioni relative al servizio ed è possibile accedere allo Sportello online. Per la verifica delle pratiche in corso è disponibile il Garante dell'utente allo 011/4645555, garante@smatorino.it. Per segnalazione di guasti, rotture, emergenze e inquinamenti idrici i cittadini dovranno rivolgersi al numero verde attivo tutti i giorni.

Eco-ristoranti: otto locali hanno già aderito all'iniziativa

GRUGLIASCO - Sono già otto le pizzerie, ristoranti e bar che hanno aderito all'iniziativa "Eco-ristoranti", la rete che sta riscuotendo sempre più successo a livello europeo e nazionale e che propone un modo nuovo di fare ristorazione. Ogni locale s'impegna a ridurre la quantità di rifiuti prodotti e a diffondere tra i propri clienti alcune buone pratiche di sostenibilità ambientale, sensibilizzandoli sullo spreco alimentare e sull'eccessiva produzione di rifiuti. In tal modo, il ristoratore influenza i comportamenti del cliente e il cliente influenza di rimando le scelte del ristoratore, in un circolo virtuoso che si auto-sostiene. Stipulando l'accordo i ristoratori si impegnano a promuovere l'asporto delle pietanze non consumate dal cliente, utilizzare tovaglioli in stoffa, servire l'acqua in brocca, prediligere i prodotti con meno imballaggi, differenziare i propri rifiuti ed effettuare il compostaggio. In cambio il ristoratore gode del prestigio di far parte di una rete nazionale, testimoniata dalla vetrofania che riceverà all'adesione e che potrà essere esposta all'ingresso del suo locale, la presenza sui canali social (Facebook e Instagram) della rete, risparmi su forniture, tempo e spazio. All'adesione i ristoratori ricevono un kit composto dalla vetrofania, l'attestato di adesione, un banner-espositore da collocare nei pressi della cassa e una Doggy Bag, un contenitore che può essere utilizzato per il trasporto di cibi non consumati ma ancora edibili. Il progetto si sviluppa sul territorio del Cidiu ed è stato attivato a livello pilota nei comuni di Collegno, Druento, Grugliasco e Rivoli.

Tagliare i rami sulla ferrovia

GRUGLIASCO - Comune e Ferrovie dello stato avvisano i proprietari di terreni confinanti con le sedi ferroviarie, di procedere al taglio di rami e alberi che possano, in caso di caduta, interferire con la circolazione dei treni creando potenziale pericolo per la pubblica incolumità e interruzione di pubblico esercizio ferroviario. Lungo i tracciati delle ferrovie, infatti, è vietato far crescere piante o siepi ed erigere muriccioli di cinta, steccati o recinzioni in genere ad una distanza minore di metri sei dalla più vicina rotaia, da misurarsi in proiezione orizzontale. Tale misura dovrà, occorrendo, essere aumentata in modo che le piante e opere non si trovino a distanza minore di due metri dal ciglio degli sterri o dal piede dei rilevati. Le distanze potranno essere diminuite di un metro per le siepi. Muriccioli di cinta e steccati di altezza non maggiore di metri 1,50. Gli alberi per i quali è previsto il raggiungimento di un'altezza massima superiore a 4 metri non potranno essere piantati ad una distanza dalla più vicina rotaia minore della misura dell'altezza massima raggiungibile aumentata di metri due. Nel caso il tracciato della ferrovia si trovi in trincea o in rilevato, tale distanza dovrà essere calcolata, rispettivamente, da ciglio dello sterro o dal piede del rilevato.

Oggi l'assemblea del Cisap

CONVOCATA per oggi alle 15,30, presso la sede centrale del Consorzio socio assistenziale di Collegno e Grugliasco, in via Leonardo da Vinci 135 a Grugliasco, l'assemblea consortile con il seguente ordine del giorno: salvaguardia degli equilibri di bilancio, esercizio finanziario 2015.

Parapendio si schianta sulle rocce: grave 51enne

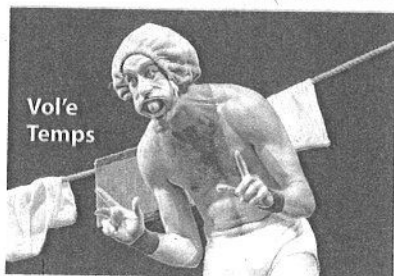
GRUGLIASCO - È ancora ricoverato in prognosi riservata Giuseppe Riccobene, il 51enne di Grugliasco che domenica pomeriggio si era schiantato con il parapendio contro delle rocce. L'incidente si è verificato a Chialamberto in valle di Lanzo. L'uomo stava volando sui pendii della zona quando, per cause ancora in fase di accertamento, ha perso quota e si è andato a scontrare contro le rocce. Sul posto sono giunti - non senza difficoltà a causa della zona particolarmente impervia - il personale del soccorso alpino e i vigili del fuoco che hanno a fatica recuperato l'uomo e trasportato all'ospedale Cto di Torino dove è tuttora ricoverato, intubato e in prognosi riservata. A causare l'imprevisto sarebbe stata una manovra errata, effettuata a causa di una corrente sbagliata. Nell'impatto con la parete rocciosa la vela del parapendio si è attorcigliata intorno a degli alberi rendendo particolarmente difficili le operazioni di recupero. Riccobene ha riportato numerosi traumi e fratture, ma secondo i medici non è in immediato pericolo di vita.

Sull'accaduto indagano i carabinieri della stazione di Chialamberto. Nella stessa zona un paio di settimane fa aveva perso la vita Valter Casale, 58enne bancario di Beinasco.

Esame per cani e padroni

GRUGLIASCO - Comune e associazione Uam-Umanimalmente organizzano oggi per le vie del centro e all'interno del canile sanitario municipale, l'esame del buon cittadino a quattro zampe. Questa prova è che il culmine di un percorso cinofilo che le otto persone e i loro cani, tra cui alcuni residenti nel comune di Grugliasco, hanno intrapreso per diversi mesi. L'inizio dell'esame è previsto alle 16 presso il canile sanitario municipale. Gli otto binomi durante il pomeriggio dimostreranno al giudice Renato Manzoni di saper gestire il loro cane in 10 situazioni differenti di vita quotidiana.

C'è il maestro del circo Jérôme Thomas



GRUGLIASCO - Seconda replica al Festival Sul Filo del Circo (teatro Le Serre, via Lanza 31) per gli spagnoli Vol'e Temps, vincitori del premio internazionale per giovani artisti 2014, portano in scena "Mondi di carta" comicità surreale e spiazzante plasmata sul ritmo di un gioco circense, in una co-produzione con il festival stesso. Durata 60 minuti, inizio alle 21,30 biglietti a 12 e 10 euro.

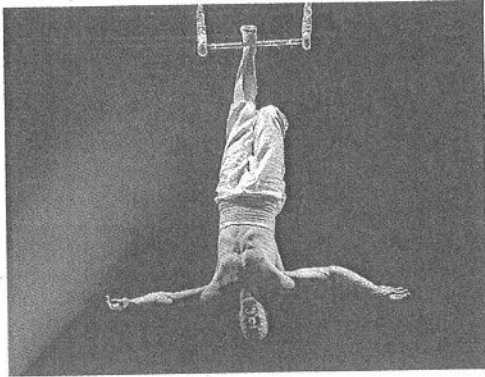
Mercoledì 22 luglio invece i padroni di casa di Cirko Vertigo propongono "Non mi piace più la gente", spettacolo nato dall'incontro tra Jérôme Thomas e gli allievi della scuola di circo grugliaschese. "Non mi piace più la gente" è la nuova creazione di Cirko Vertigo messa in scena da Jérôme Thomas, padre della giocoleria contemporanea europea, artista eclettico, danzatore, regista e coreografo che nel 2015 ha messo in scena gli artisti del Cnac in Over The Cloud elaborando una nuova visione di circo, il cirque à nouveau. Caleidoscopio di emozioni, crocevia di percorsi umani ed artistici, un mosaico i cui tasselli sono le creazioni di tredici artisti internazionali: lo specchio della giovane creatività, talentuosa e multiforme, maturata nel

grande incubatore di idee di Cirko Vertigo. Durata 75 minuti, biglietti a 12 e 10 euro.

Giovedì invece Jérôme Thomas e Malte Peter portano in scena "Le cirque de malte et Jérôme", una prima nazionale di 60 minuti. E' tradizione del Festival Sul Filo del Circo ospitare dei maestri internazionali del Circo Contemporaneo e dello spettacolo



popolare affidando loro una carta bianca, un'occasione per ripercorrere il proprio repertorio e proporre un best of della propria produzione artistica. Negli ultimi anni il Festival ha ospitato Bustric, Jigalov, Avner, David Larible e nel 2014 Leo Bassi. Quest'anno il Festival ha deciso di ospitare, nella duplice veste di regista dei giovani artisti e interprete della propria produzione, Jérôme Thomas che andrà in scena con una forma breve intitolata Untitled#Grugliasco. Nella stessa serata assisteremo al solo di Malte Peter che di Jérôme Thomas è stato allievo e che proporrà una personale creazione basata sulla manipolazione con bastoni, intitolata L'Homme en bois. Biglietti a 12 e 10 euro. Info 011/0714488 o www.cirkovertigo.com.



«Non mi
piace la
gente»
uno spettacolo
su piccoli
gesti di senso
civico
che si stanno
perdendo

Teatro Le Serre, ore 21,30

Regista di nuove promesse poi giocoliere protagonista Doppio ruolo per Thomas

NOEMI PENNA

Il «cirque à nouveau» di Jérôme Thomas incontra le promesse di domani. Il festival «Sul filo del circo» di Grugliasco ha chiesto al maestro francese, padre della giocoleria contemporanea europea, d'interpretare un doppio ruolo: regista della nuova creazione «Non mi piace la gente» (in scena stasera alle 21,30 al teatro Le Serre) e grande artista che è, lasciandogli carta bianca per uno spettacolo in anteprima nazionale (che debutterà domani alle 21,30 sotto lo Chapiteu Vertigo, solo per 145 persone). I lettori de La Stampa che si presenteranno stasera al botteghino di via Lanza 31 con questa pagina potranno acquistare un biglietto a prezzo ridotto (a 10 euro al posto di 12), prenotando al 327/74.23.350.

Senso civico

Tutte le principali discipline del circo orchestrate sono state riunite in «Non mi piace più la gente»: un mosaico i cui tasselli sono le creazioni di tredici giovani artisti internazionali, talentuose e multiformi facce dell'incubatore d'idee della scuola Vertigo di Grugliasco. La creazione dello show è avvenuta a più riprese nel corso dell'anno accademico e ha portato il regista a smembrare l'unita-

Sconto ai lettori

■ Presentando questa pagina si avrà una riduzione del biglietto per lo spettacolo «Non mi piace la gente»

rietà dei numeri dei singoli artisti per dar vita ad un lavoro corale che parte dalla constatazione dello smarrimento del senso civico nella società. Piccoli gesti quotidiani, come dare precedenza, far sedere un anziano in autobus, tenere aperta la porta chi viene dietro di noi, denotando una mancanza di educazione e rispetto del vivere comune. Da qui il titolo, in cui Jérôme lascia aperta una possibilità di cambiamento: «L'auspicio è che la società progredisca, recuperi il senso civico e le regole del vivere comune che oggi sembrano dimenticate. Sarò felice in quel caso di tornare ad amare la gente».

Ad accompagnare il viaggio artistico di domani sarà invece «Le Cirque de Malte». Alle 21,30 nel parco culturale Le Serre andranno infatti in scena, in prima nazionale, «Untitled#Grugliasco» di Jérôme Thomas e «L'Homme en bois» del tedesco Malte Peter.

T1 CVPR T2

LA STAMPA
MERCOLEDÌ 22 LUGLIO 2015

In città | 51

Grugliasco

Giro di vite contro chi sporca giardini e parchi pubblici

■ Giro di vite contro chi sporca i giardini e i parchi a Grugliasco. Nei giorni scorsi l'amministrazione comunale ha piazzato decine di manifesti con scritto «Solo la persona incivile lascia i rifiuti al parco». Perché ultimamente, complice la bella stagione e anche la crisi economica, le feste si svolgono proprio nei giardini comunali. E su Facebook sono comparse foto



Controlli dei vigili

dei resti di queste festicciole abbandonati per terra. «È bello vedere i cittadini vivere i parchi - spiega l'assessore all'ambiente Luigi Turco -, ma in diverse occasioni noi stessi abbiamo notato che rifiuti di ogni genere sono lasciati e dimenticati vicino ai tavoli e alle panchine dei parchi e dei giardini». Il Comune è intervenuto. «Ho chiesto al Cidiu, che gestisce la pulizia, di aumentare i passaggi - continua Turco -. Ma più di così non riusciamo a fare. Né possiamo pulire ogni ora». Anche perché, in alcuni casi, l'immondizia non differenziata viene abbandonata per terra in un sacchetto, che poi viene aperto da animali randagi o uccelli e sparsa in giro. «Questo non possiamo permetterlo - aggiunge il sindaco Roberto Montà -. Ora faremo partire questa nuova campagna sperimentale per qualche settimana e poi, se non avremo risultati, scatteranno controlli più serrati e le multe dei nostri vigili».

[P. ROM.]



Grugliasco, obbligo di potare gli alberi
Il sindaco di Grugliasco, dopo le note inviate da Rfi e Prefettura, ha stilato un'ordinanza comunale in cui impone ai proprietari di terreni confinanti con la rete ferroviaria a tagliare rami e alberi per evitare interruzioni di pubblico servizio.

[P. ROM.]

Grugliasco

Via ai lavori della nuova pista ciclabile al Gerbido

PATRIZIO ROMANO

Una nuova pista ciclabile verrà inaugurata in autunno. Proprio in questi giorni, infatti, si stanno svolgendo i lavori in strada del Gerbido nel tratto che collega corso Allamano alla rotonda di via Crea. Una ciclopedonale lunga oltre 1,6 chilometri che si unirà a quella, sempre su strada del Gerbido, già esistente e a quella che, con il cantiere che aprirà il 27 luglio, porterà dagli orti urbani fino in corso Allamano.

Insomma, gli amanti delle due ruote avranno una pista di più di 3 chilometri da percorrere in sicurezza, anche



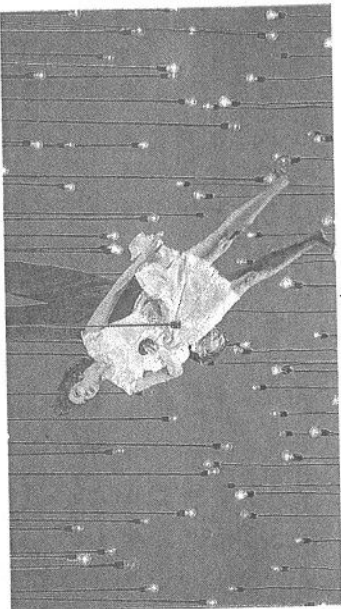
Il cantiere della pista ciclabile

perché sarà illuminata.

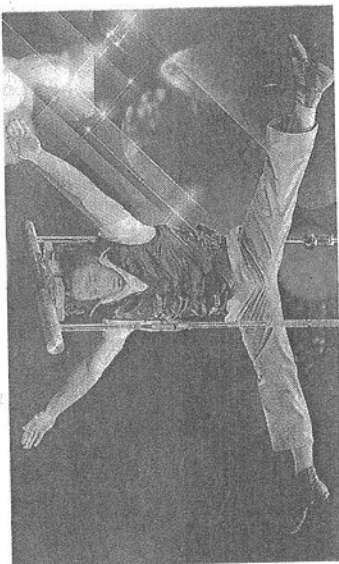
L'importo totale dei lavori è di circa 330 mila euro di cui 47 mila euro per la nuova illuminazione e la fine dei lavori è prevista per fine settembre 2015. Lavori che rientrano nelle opere di compensazione del termovalorizzatore.

TORINOSETTE

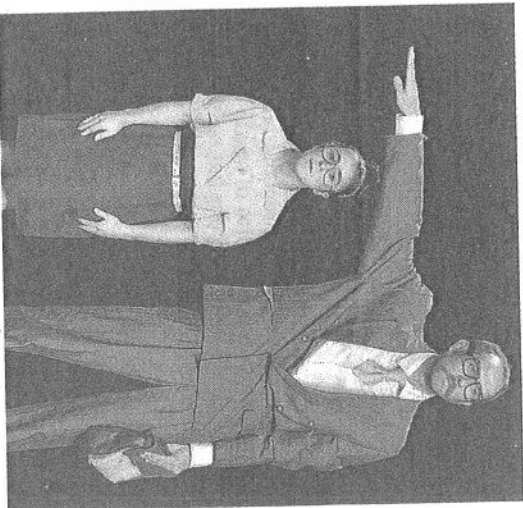
GLI SPETTACOLI DELLA SETTIMANA ALLE SERRE DI GRUGLIASCO
“SUL FILO DEL CIRCO” CORRONO RISATTE
EMOZIONI E SURREALI PERSONAGGI



● Helena Bittencourt e Goos Meeuwssen in «Bianco su bianco»



● «Quimeras» della compagnia Amontonados por Azar



● Il duo comico Les Gums in «Stolko»

Settimana clou per il Festival «Sul Filo del Circo» che in sei giorni propone ben quattro titoli differenti. Su tutti spicca **venerdì 24 e sabato 25 luglio** «Bianco su Bianco», in prima regionale, diretto da Daniele Finzi Pasca, fondatore della omonima compagnia elvetica, nonché regista dello spettacolo «Corteo» del Cirque du Soleil e della cerimonia di chiusura delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006,

ispirate appunto al circo e ai clown di Fellini. Interpretato da Helena Bittencourt e Goos Meeuwssen, (due acrobati/clown che hanno la capacità di dare forma a personaggi ca-

ricchi di umanità, ingenui, un po' filosofi, elegantemente decadenti e comici) «Bianco su bianco» ripropone il mondo «ferocemente sereno» della Compagnia Finzi Pasca. Un mondo surreale dove l'illusione e gli artifici

Lunedì 27 e martedì 28 la compagnia argentina Amontonados por Azar presenterà in prima europea «Quimeras», spettacolo che ha debuttato lo scorso aprile al Festival Internazionale del Circo di Bogotá e vede in scena un

24 e 25 «Bianco su bianco» di Finzi Pasca; 27 e 28 gli argentini Amontonados por Azar, il 29 largo ai giovani artisti e il 30 il duo comico Les Gums

vengono alla fine sempre svelati, dove si ride e ci si commuove, dove i clown non incarnano la stupidità ma la fragilità degli eroi perdenti.

florilegio di tecniche altamente spettacolari quali il trapezio washington, l'acrobatica in banchina, il mano a mano, il verticalismo e l'equilibrio sulla corda

molle, il tutto amalgamato da un'estetica essenziale e da una drammaturgia che lascia agli artisti la libertà di esprimersi secondo le proprie caratteristiche. **Mercoledì 29** è la volta di «CheckPoint Circus», il rituale premio per giovani artisti che vedrà confrontarsi 6 giovani compagnie che si contenderanno il voto della giuria popolare e quello della giuria tecnica; infine **giovedì 30 luglio** toccherà ai francesi Les Gums (al secolo Brian Henninot e Clémence Rouzier) divertirci con la pièce comica «Stolko».

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21,30 a Le Serre di Grugliasco. Per maggiori informazioni e prenotazioni: 011/0714488, 3277429350. **Tr. Lg.1**

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 24 - GIOVEDÌ 30 LUGLIO 2015

TORINOSETTE



● Il cartoon
«La freccia
azzurra»
prodotto dalla
Lanterna
Magica

A GRUGLIASCO IL CARTONE DI D'ALÒ LA FRECCIA AZZURRA ALLA CASCINA DUC IL 24

Prosegue la sera di **venerdì 24 luglio** alla Cascina Duc di Grugliasco (Strada del Portone 197) la rassegna cinematografica estiva «La Nouvelle Vache» organizzata Piemonte Movie in collaborazione con l'Associazione ColoriQuadri. Il film in programma alle 21,30 è «La Freccia Azzurra», lungometraggio d'animazione realizzato nel 1996 dalla squadra di animatori della torinese Lanterna Magica per la regia di Enzo D'Alò. La storia è ispirata all'omonimo racconto di Gianni Rodari. Racconta all'inizio una voce fuori campo: «Nella notte di Natale, Babbo Natale porta i doni a tutti i bambini del mondo, ma i bambini più fortunati sono quelli italiani, perché in Italia nella notte dell'Epifania ricevono degli altri doni. Li porta loro la Befana, una vecchina che vola di casa in casa a cavallo di una scopa. Un 5 gennaio di tanti anni fa però i bambini italiani rischiarono di non aver nessun dono.» Fra le voci figura Dario Fo, musiche di Paolo Conte. Biglietti d'ingresso a 4 euro. **[D. CA.]**

Con "Bianco su bianco" il circo diventa teatro

Oggi e domani alle Serre
Il regista Finzi Pasca
ha firmato la cerimonia
che chiude Torino 2006

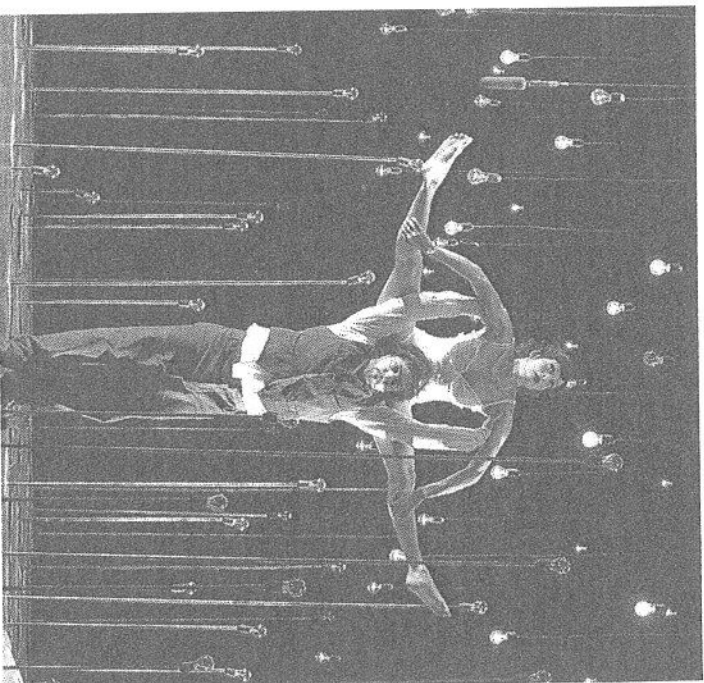
MAURA SESIA

STERZA verso la drammaturgia il cartellone del festival internazionale "Sul Filo del Circo", dove oggi e domani alle 21.30 al Teatro Le Serre, nell'omonimo parco di Grugliasco, arriva "Bianco su Bianco" della compagnia elvetica Finzi

Pasca. Un lavoro di regia griffato da chi firmò la cerimonia di chiusura delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006, oltre a un titolo del Cirque du Soleil, "Cor-teo": Daniele Finzi Pasca è il visionario fondatore del gruppo che qui, ancorché attraverso due soli interpreti, esprime la sua poetica di «piccole allucinazioni», un modo di lasciar emergere il rosso e il nero che si nascondono dietro al bianco del nostro immaginario da clovnms». Pagliacci fragili, che dialogano con il pubblico nel succedersi di storie minuite, malinconiche, affettuose, popolate di

petali e lampadine. Si sorride e si riflette, anche sul teatro, in una molteplicità di linguaggi semplici. In scena Goos Meeuwssen e Helena Bittencourt, attori, acrobati e maschere di commedia, lui olandese, lei brasiliana, compagni di arte e vita ed entrambi già protagonisti di produzioni del Cirque du Soleil e del Cirque Bouffon.

Dopo la drammaturgia di Finzi Pasca, il festival si concede una pausa domenica per ripartire lunedì e martedì con il debutto nazionale di "Quimeras" degli argentini Amontónados por Azar, dedicato «ai cacciatori di



DAL CIRQUE DU SOLEIL
Goos Meeuwssen
e Helena Bittencourt
sono i protagonisti
di "Bianco su bianco"
oggi e domani alle
Serre di Grugliasco

ideali ed ai rabdomanti di felicità», presentato al festival Internazionale del Circo di Bogotà ad aprile del 2015; "Quimeras" raccoglie varie discipline, tra cui il raro ed impegnativo trapezio washington (quello in equilibrio sulla testa).

"Sul Filo del Circo" procede ancora ininterrotto fino al 1° agosto con altri tre titoli, tra cui il 29 luglio l'abituale concorso per giovani artisti "Checkpoint Circus", in cui si vince il sostegno alla produzione di un'opera che sarà ospitata a Grugliasco nel 2016.

Tullio e Nino Cantanapoli

La Repubblica VENERDI 24 LUGLIO 2015

GUIDO ANDRUETTO

NAPOLI come crocevia di culture, suoni e storie. Napoli come specchio dell'Italia. Napoli come cuore del Mezzogiorno. Da lì provengono il musicista e il cantante che per due sere porteranno tutti i "mille colori" della napoletanità al Gru-Village: il primo, Tullio De Piscopo, è atteso stasera (dalle 22, biglietto unico a 10 euro) sul palco dell'arena di Grugliasco, per un live in cui si fonderanno jazz, blues, canzone d'autore, echi di funk e musica latina. Percussionista e batterista di grandissimo orecchio, con un senso del ritmo e del groove straordinario, De Piscopo esordì proprio a Torino nei primissimi anni Settanta, dopo essersi trasferito qui a vivere da Napoli all'età di ventitré anni. Il suo primo ingaggio importante avvenne infatti sotto la Mole, quando fu scritturato come batterista

fisso allo Swing Club, locale jazz all'epoca molto attivo. Eppure il resto del cammino, la parte certamente più significativa della sua carriera, passerà da Napoli. Il concerto odierno in qualche misura sarà un nuovo omaggio all'indimenticato "Fratello" di una vita, Pino Daniele, la cui scomparsa è stata uno shock. Con la cura della musica e i giorni che passano, il dolore della perdita sembra essersi attenuato, lasciando spazio a nuovi colori, più vivi e luminosi.

Gli stessi che Nino D'Angelo riesce a trasformare in sfumature musicali, sia su disco che in concerto: sul palco del Gru-Village il cantante del pop partenopeo si esibirà domani sera (dalle 22, biglietto unico a 15 euro), per riproporre al suo fedele pubblico i successi di una carriera che ha toccato il suo apice, come popolarità e record di vendite discografiche, negli anni Ottanta. L'album della consacrazione è "Nu jeans e 'na

maglietta", che all'uscita dopo essere stato preceduto dal singolo omonimo, vendette più di un milione di copie, mentre il film in cui lui compariva come una star in erba con il caschetto biondo e la faccia acqua e sapone, ebbe lo stesso successo di "Flashdance" al botteghino. Il vero colpo fu però partecipare al festival di Sanremo: all'edizione del 1986 Nino D'Angelo si presenta con il brano "Vai" e la casa discografica Ricordi gli offre un contratto discografico. Parte da lì un'onda che sembra inarrestabile con le vendite dei dischi che volano e le tournée che si susseguono senza sosta. Certamente il "bravo guadagno" ha saputo nel corso degli anni reinventarsi continuamente, spesso aderendo con entusiasmo a progetti visionari e tutt'altro che commerciali come il film di Roberta Torre, "Tano da morire", per cui compose tutte le musiche originali.

Raffica di cantieri, stop a quello di via Don Caustico

GRUGLIASCO - Approfitando del periodo estivo sono diversi i cantieri stradali aperti in questi giorni in città. Dovrebbero concludersi oggi i lavori stradali in via Don Caustico. Il cantiere prevede la chiu-



sura della strada per lavori del teleriscaldamento, fino a via Crosetto, che sarà risistemata con nuovo manto stradale e nuovo asfalto. Proseguiranno invece fino a dicembre i lavori in via Leonardo Da Vinci dove per teleriscaldamento e riqualificazione generale della zona.

Ecco gli orari estivi dei servizi gestiti da Le Serre

GRUGLIASCO - Questi gli orari estivi dei servizi gestiti dalla società Le Serre: segreteria Le Serre per tutto il mese di agosto osserverà l'orario ridotto dalle 9 alle 13 e rimarrà chiuso dal 10 al 14 agosto compresi; presidio del palazzo comunale e accoglienza al cittadino: da lunedì 3 agosto a sabato 29 agosto il servizio, sarà aperto da lunedì a venerdì dalle 8 alle 18,30 e sabato dalle 8,45 alle 12; lo sportello alla città da lunedì 3 agosto a venerdì 28 agosto compresi sarà aperto dalle 8,30 alle 16,30; il front office tributi dal 28 luglio al 1° settembre compresi sarà aperto con i seguenti orari per Imu, Tasi e tariffa rifiuti lunedì, giovedì e venerdì dalle 8,30 alle 12 e martedì dalle 8,30 alle 13; per Icp, Cosap e affissioni lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 8,30 alle 12, il martedì dalle 8,30 alle 13 e il mercoledì verrà garantito esclusivamente il servizio affissioni, suolo pubblico e pubblicità. Lo sportello orti urbani rimarrà chiuso dal 3 al 29 agosto e riaprirà lunedì 31 agosto.

Piazza Ragazzabile saluta



GRUGLIASCO - Grande festa di chiusura oggi al giardino Bongiovanni per ragazzi e animatori del progetto Piazza ragazzabile impegnati a ripulire e a sistemare la città. Parchi rimessi a nuovo grazie al loro lavoro di oltre quattro settimane.

Stop al martedì prolungato

GRUGLIASCO - Sarà sospeso l'orario prolungato del martedì per il periodo compreso tra il 28 luglio e il 1° settembre (compresi). Durante tale periodo i servizi comunali interessati ossia anagrafe, stato civile, elettorale e leva, protocollo, ambiente, commercio e polizia amministrativa, politiche attive del lavoro, scuola, casa, sicurezza sociale, sport, cultura, tributi, edilizia, cimitero, viabilità, fognature e bealere, aree verdi, opere di urbanizzazione, trasporti, pubblicità, pubblica illuminazione e orti urbani saranno aperti al pubblico dalle 8,30 alle 13, garantendo il servizio quotidiano e la possibilità ai cittadini di recarsi nei singoli uffici ogni giorno.

Centri estivi al Gru Village

GRUGLIASCO - Lunedì dalle 20, Gru Village in via Crea 10 ospita la festa finale dei centri estivi gestiti dall'associazione Spaziomnibus. L'evento, dal titolo Old Wild West Summer Show, coinvolgerà circa 800 bambini di età compresa tra i 3 e i 14 anni dislocati in più strutture contemporaneamente tra Torino, Grugliasco e Collegno che trascorrono insieme giornate di sport, gite, attività creative e di laboratorio, durante il periodo estivo, dopo la chiusura delle scuole.

Paletti davanti alla Rodari

GRUGLIASCO - Installati venerdì scorso dagli uffici comunali dei lavori pubblici, due paletti davanti all'ingresso della scuola "Rodari" di via Panealbo, per evitare il parcheggio "selvaggio" sul marciapiede, proprio davanti all'ingresso della scuola. I lavori sono stati eseguiti in seguito a diverse segnalazioni da parte dei genitori che avevano avvisato il Comune della presenza di auto posteggiate sul marciapiede davanti alla scuola.

Fino a domenica Leo Junior

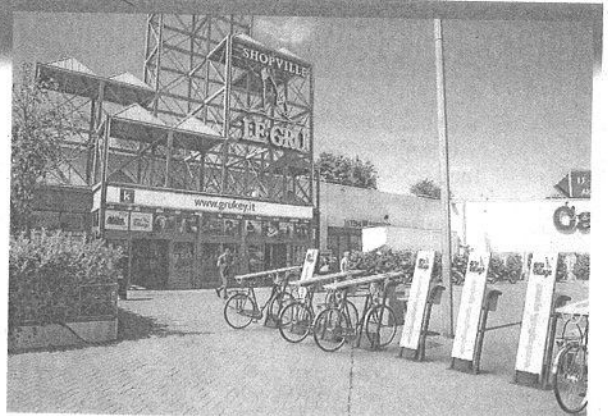
GRUGLIASCO - Il Museo del Grande Torino ospita fino a domenica, la mostra su Leo Junior, leggenda granata. Il Museo riporta in Italia il leggendario campione brasiliano, uno degli stranieri che i tifosi del Toro hanno amato di più e che ricordano con grandissimo affetto ripagato dal campione brasiliano che ha sempre nel cuore il granata, anche se ha indossato la maglia del Torino per tre sole stagioni dal 1984 al 1987.

Stasera 'La freccia azzurra'

GRUGLIASCO - Torna, ospite dell'aia di Cascina Duc, in strada del Portone 197, "La Nouvelle Vache", manifestazione estiva a base di film, spuntini, "latterie", realizzata da Piemonte Movie in collaborazione con l'associazione ColoriQuadri. La rassegna prosegue questa sera con "La freccia azzurra" film d'animazione di Enzo D'Alò.

Alle Gru bici parcheggiate al sicuro

GRUGLIASCO - Da domani la shopville Le Gru si allarga anche al mondo della ciclabilità e lo fa ospitando la prima postazione italiana di Cyclock, il nuovo rivoluzionario sistema di parcheggio di biciclette che verrà inaugurato questa sera alle 19. Oggi la bicicletta è uno strumento di uso quotidiano. Cyclock è il nuovo sistema di sosta sicura per biciclette, a cui si aggiunge la possibilità di riporre i propri oggetti. È nato da un'idea di un giovane designer torinese, Simone Spagnolo cresciuto tra bicicletta e creatività, in collaborazione con alcuni imprenditori piemontesi. Cyclock è disponibile in diversi modelli e svolge contemporaneamente tre funzioni: assicura tutta la bicicletta (compresi ruote e sellino), protegge la bici dalle intemperie; permette di riporre in un capiente vano quegli oggetti che durante la sosta possono risultare ingombranti da portare con sé (caschetto, guanti, zainetto). Shopville



Le Gru ha scelto di sostenere questa brillante e innovativa soluzione per incentivare la mobilità sostenibile ed è lieto di ospitare la prima installazione di Cyclock in Italia.

La Maserati si ferma per Allegri

di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Niente pausa per il grande caldo come richiesto dalle rsa. Fiom mentre la produzione si è invece fermata in occasione della visita dell'allenatore della Juventus, Massimiliano Allegri.

Per questo è annunciato un volantinaggio da parte delle Rsa della Fiom oggi dalle 13 alle 14 agli ingressi dello stabilimento Maserati di corso Allamano.

”
Niente pause per il caldo, ma stop al lavoro per il mister bianconero

L'intento è quello di offrire alcuni spunti di riflessione su cosa accade in azienda e sulle condizioni di lavoro sempre più disagiate. Mercoledì scorso si è recato nello stabilimento Massimiliano Allegri per parlare agli operai in una convention organizzata dall'azienda sull'importanza del gioco di squadra. Il tutto è suonato paradossale ai lavoratori in quanto l'azienda ha fermato le produzioni per una convention, mentre solo qualche giorno prima, a fronte dello sciopero dei lavoratori per il forte caldo e la mancanza di provvedimenti adeguati, è andata in fibrillazione commentando duramente l'importanza di protesta. Parallelamente fa parlare dell'importanza del gioco di squadra ma non si è preoccupata di dare 10 minuti di pausa aggiuntiva o distribuire gratuitamente acqua per fronteggiare le ondate di calore di queste settimane e alleviare in questo modo i forti disagi dei lavoratori, come per altro



Questa mattina le rsa Fiom faranno volantinaggio davanti alla fabbrica per protestare contro la chiusura dell'azienda alle loro richieste

è avvenuto in molte altre aziende del Gruppo.

«Con questo volantinaggio vogliamo salutare i colleghi di lavoro e dare appuntamento a settembre per approfondire la discussione sulle condizioni di lavoro - sottolineano le rsa Fiom della Maserati - La convention dell'altro giorno a cui l'azienda ha invitato Allegri ci ha fatto molto riflettere su quanto sta accadendo in Maserati e in generale nel Gruppo. E cadove sempre più si fa propaganda fine a se stessa mentre dei lavoratori

non ci si occupa nemmeno quando ci sono condizioni proibitive di lavoro».

«Se siamo una squadra e ci possiamo permettere di perdere la produzione di 20 vetture per fare la convention (quindi 500mila euro di introiti), non sarebbe stato meglio utilizzare quei soldi per alleviare i disagi dovuti al caldo di questi giorni agli operai? - si chiedono ancora le rsa - Abbiamo chiesto acqua gratis e 10 minuti di pausa in più perché siamo letteralmente schiacciati dal caldo per fare correttamente il nostro lavoro e l'azienda se ne è completamente fregata di queste ragionevoli richieste, che non gli sarebbero costate molto di più della convention con l'allenatore o delle suonate di bongo e dei "corsi motivazionali" organizzati nelle scorse settimane. E poi ci vengono a parlare di gioco di squadra? A noi sembra un vero e proprio sberleffo alle lavoratrici e ai lavoratori. Senza parlare poi che i pochi ventilatori li hanno voluti direzionare verso i robot che, ironia della sorte, si sono fermati per il caldo eccessivo».

Il circo del maestro elvetico Finzi Pasca



Bianco sul bianco

GRUGLIASCO - Il Festival Sul Filo del Circo venerdì 24 sabato 25 luglio propone la Compagnia Finzi Pasca (Svizzera) in "Bianco su bianco", al teatro Le Serra (via Lanza 31).

Lo spettacolo è diretto da Daniele Finzi Pasca, regista della cerimonia di chiusura delle Olimpiadi invernali Torino 2006 e dello spettacolo "Corteo" del Cirque du Soleil. In scena interpreti già protagonisti delle produzioni di Cirque du Soleil e Cirque Bouffon.

"Bianco su bianco" è interpretato da Helena Bittencourt e Goos Meuwesen, due attori, due acrobati, due clown che hanno la capacità di dare forma a personaggi carichi di umanità, ingenui, un po' filosofi, elegantemente decadenti, comici e surreali. Si muovono con leggerezza ed estrema destrezza sulla scena. Usano con eleganza minuti dettagli per costruire situazioni tragicomiche.

Lo spettacolo, malgrado la semplicità e l'essenzialità della macchina scenica, riproporrà il mondo della Compagnia Finzi Pasca, un mondo

surreale, ferocemente sereno, popolato da storie sempre in equilibrio tra una dolce e nostalgica assurdità. Un teatro che riflette su se stesso, dove gli attori usano il proscenio per dialogare con il pubblico, dove l'illusione e gli artifici vengono alla fine sempre svelati, dove si ride e ci si commuove, dove i clown non incarnano la stupidità, bensì la fragilità degli eroi perdenti. Durata 90 minuti. Biglietti 15 e 12 euro.

Lunedì 27 e martedì 28 luglio invece dall'Argentina arriva Amon-tonados Por Azar in "Quimeras", prima nazionale dedicata ai cacciatori di ideali e ai raddomanti di felicità.

"Amon-tonados Por Azar" è una compagnia di circo contemporaneo argentina nata nel 2007 impegnata nella creazione e diffusione di spettacoli che fondano insieme l'aspetto teatrale e circense. La compagnia nasce dalla collaborazione di artisti che si sono formati nelle principali scuole di circo d'Europa e Sud America. Nel cast, l'argentino Alan Lerch, che ha perfezionato la sua formazione circense presso la Scuola di Circo Vertigo nel 2013. Lo spettacolo parla di una casa abitata da adulti: adulti che non sono cresciuti, che desiderano maturare rimanendo giovani, mantenendo la voglia di giocare, scherzare e divertirsi. Ognuno di loro ha sogni da inseguire e chimere da realizzare. Quimeras è una nuova produzione che ha debuttato ad aprile 2015 al Festival Internazionale del Circo di Bogotà. Durata 60 minuti. Biglietti a 10 e 12 euro.

Info 011/0714488 327/7423350,
www.sulfilodelcirco.com.

Maserati anti fumo

MARINA CASSI

Lo slogan della campagna è accattivante: «Non fumarti la salute». La Maserati ha deciso di offrire ai lavoratori che producono, a Grugliasco, Ghibli e Quattroporte l'opportunità di smettere di avvelenarsi. La scelta di curarsi del benessere dei dipendenti non è nuova; già lo scorso anno c'era stato il progetto sulla corretta alimentazione («La salute vien mangiando»). Ma sicuramente la lotta alla dipendenza da tabacco è ancora più importante e dura

da vincere. Per questo la Fca ha avviato una collaborazione con il Centro antifumo dell'ospedale San Giovanni Bosco e la sua équipe di medici e psicologi. I lavoratori che vogliono provare a affrancarsi dalla schiavitù del fumo potranno aderire al progetto che prevede colloqui e incontri motivazionali. Ma anche gli irriducibili tabagisti che di smettere non hanno alcuna voglia potranno, in fabbrica, utilizzare uno sportello di ascolto gestito da uno psicologo. E chissà che non si riesca a creare una schiera di Cipputi dai liberi polmoni.

Grugliasco

Un'estate di interventi per scuole più sicure

Estate di lavori nelle scuole di Grugliasco. Da alcune settimane, infatti, negli edifici scolastici è partita una straordinaria opera di manutenzione da parte dell'amministrazione comunale. «Stiamo svolgendo - spiega il sindaco Roberto Montà -, con diversi anni di anticipo, i lavori di monitoraggio, controllo e verifica sugli edifici scolastici come imposto dalla legge nazionale». E così, usciti i ragazzi alla chiusura delle scuole, sono entrati subito gli operai, in modo da garantire la riapertura regolare a settembre. Opere per quasi 250 mila euro e che riguardano

una quindicina di scuole: dagli asili alle medie.

«Il lavoro più importante - aggiunge l'assessore ai Lavori pubblici Luigi Musarò - dal punto di vista ambientale e della sicurezza è la bonifica dell'amianto dal tetto della elementare Don Caustico e la posa della nuova copertura, che da solo vale 140 mila euro». Mentre gli oltre 100 mila euro restanti sono stati utilizzati per la messa in sicurezza ed il ripristino dei soffitti nelle scuole Ungaretti, Andersen, Luxemburg, Salvo D'Acquisto, Morante, Don Caustico, King e alla succursale della Levi, mentre si è intervenuti sui cornicioni alla

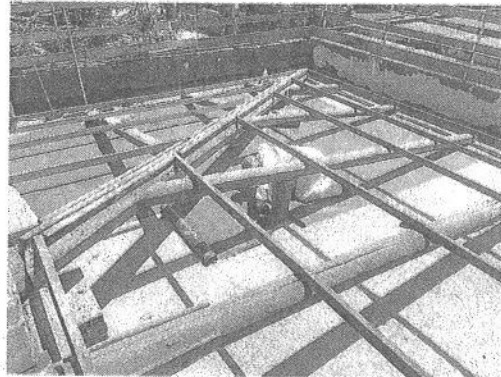


FOTO ROMANO

Bonifica amianto
Uno dei lavori più importanti è la bonifica del tetto della scuola elementare Don Caustico dall'amianto

Ciari e sulla facciata ed il cornicione dello stabile «ex Fratelli scuole cristiane» di via Perotti.

«Tutti lavori già iniziati e che proseguiranno ad agosto e nei primi giorni di settembre - dice l'assessore all'Istruzione Marianna Del Bianco -. Nessuna pausa per assicurare ai bambini il rientro regolare in classe». Ma tolte queste grandi opere il resto è una miriade di piccoli, ma importanti ed es-

senziali interventi, svolti dai tecnici e dagli operai comunali. Un lunghissimo elenco di manutenzioni: dalle porte antincendio ai pavimenti, dai lavabo ad un muro di cinta, dalle vetrate alle perdite dei servizi igienici, dalla riparazione di un cancello d'ingresso al soffitto di un dormitorio. Senza scordare la messa in sicurezza di soffitti e la posa di controsoffitti di sicurezza. [P. ROM.]



L'ESPRESSO

**«Concerto
Anni 80»**
È il titolo
dello spetta-
colo che il
cantante
melodico
napoletano
Nino D'Ange-
lo sta portan-
do in tournée
quest'estate

Gru Village, stasera ore 22

Nino D'Angelo amaro: "I dischi ormai sono come delle bomboniere"

Colloquio

PAOLO FERRARI

Serata di canzoni targate Napoli al Gru Village, dove questa sera Nino D'Angelo propone lo show «Concerto Anni 80 e non solo». Incassato il tutto esaurito lo scorso novembre al Colosseo, per il cinquantottenne big del canto melodico è ora di tournée estiva. «Faccio una decina di concerti - racconta - e mi accorgo di quanto gli anni 80 siano un fenomeno intergenerazionale. Tra il pubblico vedo quelli che allora c'erano; ma pure tanti ragazzi che mi conoscono grazie ai racconti dei genitori. Quando uscirono i miei film in formato dvd fu una rivoluzione, si allargò a dismisura la mia popolarità». E ora c'è la rete, croce e delizia degli artisti: «Sotto il profilo commerciale è una fregatura, però la tua musica gira di più. Oggi considero il disco come una bomboniera: gli sposi la regalano agli invitati, e noi musicisti doniamo il cd a chi viene ai concerti».

Un mondo in crisi

Tagliente e divertente, Nino ha sempre un occhio di ri-

guardo, lui che viene dalla strada, per chi si trova in seria difficoltà: «Quando parliamo di crisi del disco pensiamo a cantanti e manager, ma non dobbiamo dimenticare le persone che intorno a un certo mondo vivevano. I ragazzi e le ragazze che stampavano, imballavano, distribuivano. Loro sono senza lavoro, non io. Quello è il dramma, comune a tanti altri settori della produzione industriale. Per aiutarli a divertirsi, nel mio piccolo, metto prezzi popolari ai concerti o, se siamo in teatro, applico sconti per disoccupati».

Teatro, parola magica per D'Angelo: «Sono appena uscito da una riunione con il presidente della Regione Campania, Vincenzo De Luca. Ho incassato un risultato per me enorme: c'è un piano concreto per la riapertura del Teatro Trianon, di cui fui direttore artistico per 5 anni. La gente del rione Forcella avrà di nuovo il suo teatro, è una notizia fantastica di questi tempi». Già, tempi duri: «Non posso vedere quei poveri ragazzi migranti vivere qui peggio che a casa loro. Dobbiamo accoglierli in modo decoroso, invece si pensa agli slogan anziché alle persone. Se facessi un disco nuovo oggi sarebbe pieno di rabbia e di amarezza per un'Italia che fatica a riconoscere».

Alle 22 a Grugliasco, via Crea 10. Biglietti a 15 euro, acquistabili alla cassa o su www.ticketone.it.

T1 CVPR2

LA STAMPA
SABATO 25 LUGLIO 2015

In città | 51

CORSI PER SMETTERE DI FUMARE (MARCHIONNE ESCLUSO)

Maserati, addio alle sigarette

STEFANO PAROLA

«NON fumarti la salute», dice la Fca ai suoi operai della Maserati di Grugliasco. Così si intitola il corso per smettere con le sigarette che la casa automobilistica organizzerà per i suoi dipendenti di corso Allamano. Si comincia a settembre, con un pool di medici e psicologi che daranno una mano agli operai e agli impiegati che vogliono combattere la loro dipendenza dalle "bionde". A coor-

dinare il tutto sarà il Centro antifumo dell'ospedale San Giovanni Bosco, che prima distribuirà un questionario e poi sosterrà colloqui individuali per approfondire le situazioni specifiche.

Naturalmente l'adesione al percorso è volontaria, ma anche per chi non vorrà iniziarlo ci sarà uno sportello gestito da uno psicologo esterno che darà supporto. In fabbrica spunteranno cartelli che informeranno le tute blu sul progetto e su quanto fumare danneggia la salute.

Insomma, Fiat-Chrysler ha pensato al bene dei suoi dipendenti, offrendo loro una via di uscita a uno dei vizi più nocivi che esistano. Un bel gesto d'attenzione, da parte di un'azienda che però è guidata da un tabagista di ferro come l'amministratore delegato Sergio Marchionne. Del resto, chi meglio di lui, che nelle giornate più dure pare arrivi a fumarne 80, sa quanto è pericoloso lasciarsi trascinare dalla passione per le sigarette?

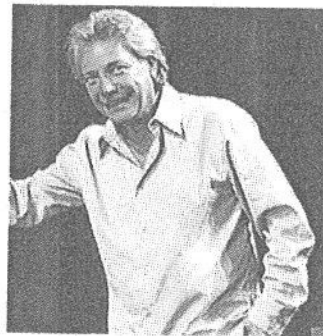
IL CASO/2

De Tomaso, il pm chiede il rinvio per Rossignolo

PIÙ di 350 lavoratori della De Tomaso si costituiranno parte civile, con l'assistenza di avvocati messi a disposizione dalla Fiom, nel procedimento per il fallimento della casa automobilistica. «La richiesta — informa il sindacato — è già pronta e verrà depositata nel momento in cui ci sarà il rinvio a giudizio degli imputati». Il pm Antonio Pacileo ha ribadito ieri la richiesta di rinviare a giudizio gli imputati dell'udienza preliminare per il crac della casa automobilistica De Tomaso. Gian Mario Rossignolo aveva avviato trattative per accedere al patteggiamento che però, almeno finora, secondo quanto si apprende non hanno avuto esito. A formalizzare la proposta di patteggiamento sono stati altri tre imputati. Il pm si è riservato di prestare il consenso perché sono ancora in corso le trattative con la curatela del fallimento. L'udienza preliminare riprenderà il 28 settembre. (o.giu.)

GLI 80 DI NINO D'ANGELO

Vizi d'arte e Grp Radio presentano lo spettacolo di Nino D'Angelo "Concerto anni 80... e non solo" nell'area esterna del Gru Village di Grugliasco, alle 22. La band è composta da Massimo Gargiulo,



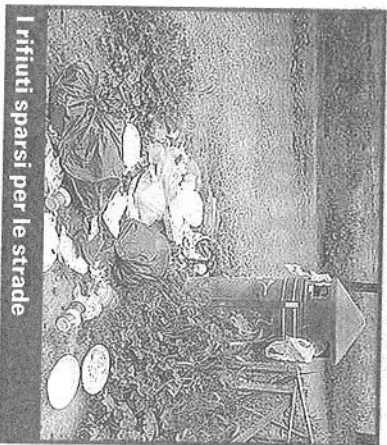
Agostino Mennella, Guido Russo, Franco Ponso, Mimmo Langella, Milly Alcolese. Posto unico 15 euro; info 328/0482470.

GRUGLIASCO Lunedì partirà una campagna di sensibilizzazione: «Distribuiremo volantini» **Parchi pubblici e giardini annegano tra i rifiuti** **«Più passaggi e multe per fermare gli incivili»**

→ Resti di torte, di plastica, vassoi, posate, bottiglie di birra. Questo e molto altro viene trovato ogni giorno nei parchi pubblici di Grugliasco.

Un brutto biglietto da visita che l'amministrazione comunale ha deciso di cancellare, tant'è che è stata finalmente avviata una campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono dei rifiuti, preludio alle vere e proprie multe per chi sarà sorpreso a non rispettare le norme.

«In diverse occasioni - spiega l'assessore all'Ambiente Luigi Turco - abbiamo notato rifiuti di ogni genere lasciati e dimenticati vicino ai tavoli e alle panchine dei parchi e dei giardini. Ho personalmente ritrattato il contratto con la società Cidiu che gestisce la pulizia dei parchi per



I rifiuti sparsi per le strade

aumentare i passaggi, oggi saliti a due al giorno. Ma più di così non riusciamo a fare».

E tutto questo comporta un aggravio di spesa di pulizia i cittadini «e non

possiamo permetterlo - aggiunge il sindaco Roberto Montà -. Per questo faremo partire questa nuova campagna sperimentale per qualche settimana e poi se non avremo risultati scatteranno le multe dei nostri vigili con controlli più serrati».

Da lunedì 27 luglio, infatti, inizierà la campagna di sensibilizzazione grazie alla collaborazione degli Ecosocialisti volontari di Grugliasco che attaccheranno in ogni grande parco della Città e distribuiranno volantini con su scritto "Solo la persona incivile lascia i rifiuti nel parco. Dopo ogni festa non abbandonare i rifiuti nel parco. Portali con te o differenziali nelle isole ecologiche. Ritroverai il parco pulito come lo hai trovato".

[c.m.]

De Tomaso, Bairati fuori dal processo Solo Rossignolo risponderà del crac

OTTAVIA GIUSTETTI

NESSUN'ALTRA responsabilità, oltre a quella dei Rossignolo, nella bancarotta milionaria della De Tomaso. Escono sia Pininfarina che la Regione dall'inchiesta penale, dopo una breve sortita di qualche mese, il tempo di sentire i protagonisti della scena politica e imprenditoriale di quegli anni e attendere l'esito della causa civile degli ex operai, bocciata in appello la settimana scorsa.

SEGUE APAGINA II

La Repubblica LUNEDÌ 27 LUGLIO 2015

Bancarotta De Tomaso, nel processo rimane solo Rossignolo

Secondo i pm entrambi non sapevano che l'operazione sarebbe stata un flop

Lo stabilimento venne acquistato a un prezzo quasi doppio rispetto al valore reale

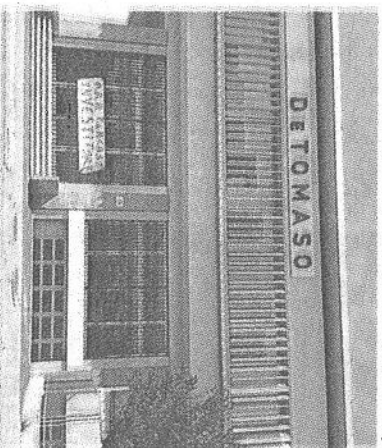
<DALLA PRIMA DI CRONACA

A PROCURA di Torino ha chiesto l'archiviazione delle accuse per l'ex assessore regionale Andrea Bairati e per l'amministratore delegato di Pininfarina, Silvio Angori, che in questi mesi è impegnato nella trattativa per la vendita

agli indiani di Mahindra. Entrambi avevano ricevuto l'avviso di garanzia per concorso in bancarotta.

Non c'è stato dolo, secondo i pm, Vittorio Nessi, Alberto Perduca e Vincenzo Pacléo, che coordinano l'inchiesta e giovedì scorso hanno depositato la richiesta di archiviazione. Non ci sono elementi per sostenere che seppero a quale flop industriale stavano andando incontro i lavoratori ceduti da Pininfarina a De Tomaso. E che il denaro della Regione sarebbe finito in un buco nero dal quale non sarebbe mai più uscito.

L'operazione del 2009, quella che il consulente del fallimento, Flavio Dezzani, ha definito



LA SEDE

Lo stabilimento De Tomaso a Grugliasco, chiuso dopo la bancarotta di cui Gian Mario Rossignolo ora è ritenuto l'unico responsabile. Udenza preliminare il 28 settembre

«l'itno dei sogni» ha visto passare mille operai da Pininfarina alla start-up De Tomaso, e l'acquisto dello stabilimento di Grugliasco da parte di una società

di Fimpiemonte partecipazioni (della Regione) per un prezzo stimato poi quasi doppio rispetto al valore reale, con buona pace di tutti, sindacati compresi.

Col senno del poi sono in molti quelli che si dicono perplessi di fronte ai passaggi di quella sofferta operazione industriale che all'epoca coinvolse tutte le istituzioni, e che non decollò mai, in effetti, mentre salvò dalla bancarotta Pininfarina. Ma non è possibile rintracciare tra quei fatti lontani le prove del fatto che qualcuna delle parti in causa avrebbe potuto prevedere.

Resta perciò tutta in capo ai Rossignolo la responsabilità del crac da oltre dieci milioni che ha lasciato a casa ottocento operai. Ed è per questa ragione che Gian Mario Rossignolo che era in trattativa con i pm per arrivare a un accordo sul patte-

giamento ha deciso invece di andare a giudizio. L'idea dei suoi legali è di tentare di ricostruire una verità diversa attraverso il processo, chiamando in aula i vari testimoni che nel 2009 presero parte ai tavoli della trattativa. Il pubblico ministero Antonio Pacléo ha ribadito due giorni fa le richieste di rinvio a giudizio. A formalizzare la proposta di patteggiamento sono stati altri tre imputati. Il pm si è riservato di prestare il consenso perché sono ancora in corso le trattative con la curata del fallimento. L'udienza preliminare risponderà il 28 settembre.

(o giu.)

Con Bairati esce dall'indagine anche l'ad di Pininfarina Crac De Tomaso, i pm chiedono l'archiviazione per l'ex assessore

Non fu un'operazione fittizia o, almeno, la Regione e Pininfarina non avevano motivo di non credere che si trattasse di un affare pulito: la procura di Torino ha chiesto l'archiviazione per l'ex assessore regionale all'industria Andrea Bairati e per l'ad di Pininfarina Silvio Angori, che erano indagati per concorso in bancarotta fraudolenta. Concorso con Gianmario Rossignolo, rinviato a giudizio nell'inchiesta «madre» sul crac De Tomaso, che è anche il loro principale accusatore: nell'ultimo interrogatorio in procura riferì che «Pininfarina era molto vicina al fallimento. Feci finta di comprare un ramo d'azienda che per me era inesistente».



REPORTERS

Acquisto rovinoso
L'acquisto da Pininfarina, nel 2009, di un ramo d'azienda con i suoi 900 lavoratori ebbe un effetto rovinoso per De Tomaso

La ricostruzione

Era il 2009, De Tomaso si stava rilanciando e Pininfarina vendette per due milioni di euro un ramo d'azienda, lo stabilimento di Grugliasco: l'ipotesi era che quel ramo fosse inesistente e servisse soltanto a «liberarsi» di 900 operai. All'operazione partecipò anche la Regione, comprando per 14 milioni gli stabilimenti Pininfarina e affittandoli poi alla De Tomaso di Rossignolo. E il regista di quella trattativa era Bairati. «Il mio errore - disse Rossignolo ai magistra-

ti - è stato quello di avere aderito alle blandizie del mondo politico, imprenditoriale e sindacale che si muoveva intorno all'operazione».

Che l'acquisto fu rovinoso per De Tomaso, i pm lo avevano già messo nero su bianco chiedendo il rinvio a giudizio per Rossignolo (che all'udienza preliminare in corso ha intavolato

una trattativa per chiedere il patteggiamento, che però non ha avuto esito) nell'inchiesta partita dai finanziamenti dell'Unione europea per corsi di formazione per i lavoratori che non sono mai stati rea-

lizzati. E che l'operazione abbia avuto un effetto positivo per il rilancio della storica casa automobilistica sarebbe solo, per la procura, una conseguenza della cessione e non il frutto di una trattativa truffaldina.

La causa civile

Sulla decisione degli inquirenti di chiedere l'archiviazione può aver pesato anche la sentenza d'appello di pochi giorni fa alla sezione lavoro sulla causa intentata da sette ex operai della Pininfarina che avevano chiesto il reintegro sulla base dell'illegittimità del trasferimento dello stabilimento di Grugliasco: ma i giudici hanno respinto la richiesta (come già in primo grado), sostenendo in definitiva che il passaggio fu regolare. [P. I.T.A.]

**900
dipendenti**

Sono oltre 900 gli operai passati da Pininfarina a De Tomaso per la cessione di un ramo d'azienda

La kermesse di Grugliasco

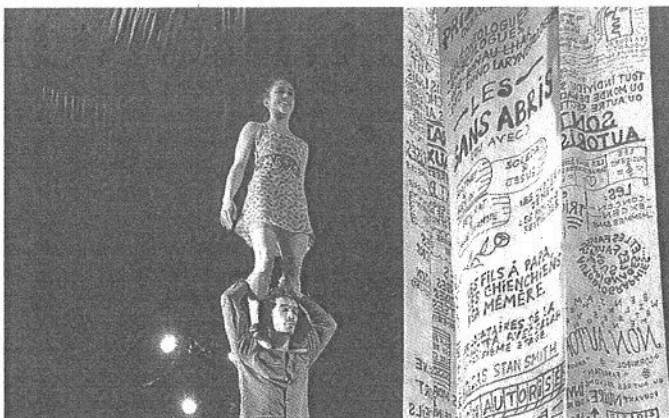
Nove prime nazionali in sette giorni È la Maratona "Sul filo del Circo"

NOEMI PENNA

La maratona «Sul filo del circo» si chiude con il botto: nove prime nazionali in una settimana, nel teatro Le Serre o sotto lo Chapiteau Vertigo del parco di via Lanza 31, sempre a Grugliasco.

Ai cacciatori d'ideali e ai raddomanti di felicità sono dedicati i salti mortali della compagnia argentina Amon-tonados Por Azar, protagonista stasera e domani alle 21,30 di «Quimeras» (ingresso a 12 euro, su prenotazione al 327/74.23.350). Lo spettacolo è ambientato in una casa abitata da adulti: uomini e donne che non sono cresciuti, inseguendo i loro sogni e mantenendo la voglia di giocare e divertirsi. Nel cast c'è anche il trapezista Alan Lerch, che ha perfezionato la sua formazione proprio a Grugliasco, nella scuola di circo contemporaneo diretta da Paolo Stratta.

Mercoledì è tempo di «Checkpoint Circus», il Premio internazionale per giovani arti-



Acrobati nel teatro La Serre o sotto il Chapiteau Vertigo

sti di circo contemporaneo presentato da Daniele Antonini, che vedrà debuttare sei performance di alto livello, in collaborazione con il circuito Fedec e i festival Mirabilia e Ratataplán. Giovedì si ride per dimenticare (e ricordare chi si è veramente) con «Stoik»: uno spettacolo in cui si parla solo con il corpo, messo in scena dai francesi Les gûms. Venerdì e sabato il palco sarà invece del Collectif de la

Basculas, con la prima italiana di «Quand quelqu'un bouge». Sono il più spettacolare gruppo di bascula ungherese in circolazione in Europa: degli ingranaggi permettono ai loro corpi di fluttuare in aria e di bloccarsi quando meno te lo aspetti. Le loro acrobazie raccontano il circo di ieri e di oggi e saranno accompagnate alla chitarra da Alexandre Bellando. Info su www.sulfilodelcirco.com.

Grugliasco

Una "app" per vendere l'usato e ridurre i rifiuti

Una app per ridurre i rifiuti. Questa l'idea del Comune di Grugliasco. «Il progetto - spiega l'assessore all'Ambiente Luigi Turco - è quello di una app dove i cittadini possano mettere in vendita oppure regalare mobili o oggetti di cui non sanno più che fare». Una specie di mercatino dell'usato in formato digitale. «L'intento - afferma - è quello di evitare che vengano portati all'Ecocentro, che a noi costano per lo smaltimento, e soprattutto che non vengano abbandonati per strada». Oltre questo progetto, ce n'è un altro in pista. «Come già fatto presso le abitazioni private,



FOTO ROMANO

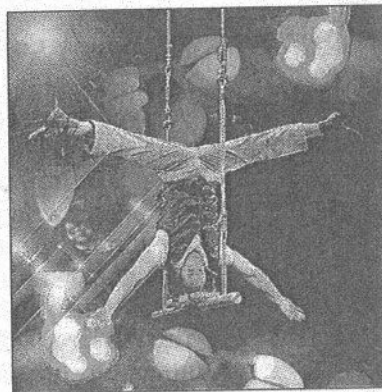
Il sito di raccolta dell'Ecocentro

vogliamo far passare degli addetti della coop Erica - continua - a spiegare negli esercizi pubblici come si può migliorare la raccolta differenziata, aprendo i sacchi dell'immondizia e mostrando dove si è sbagliato». Anche per evitare, un giorno, sanzioni salate. [P. ROM.]

Le Serre di Grugliasco, ore 21,30

La ricerca della felicità è stare in equilibrio sul trapezio

■ Salti mortali, alla ricerca della felicità. La compagnia argentina Amontonados Por Azar porta in scena (21,30) sotto lo Chapiteau Vertigo del parco Le Serre di Grugliasco «Quimeras», spettacolo di circo contemporaneo, in prima nazionale, dedicato ai cacciatori d'ideali e ai raddomanti di felicità. Un florilegio di tecniche spettacolari come il trapezio



Washington (acrobati in equilibrio con la testa sull'altalena), l'acrobatica in banchina, il verticalismo e l'equilibrismo sulla corda molle. È ambientato in una casa abitata da individui che hanno mantenuto la voglia di giocare e divertirsi. Nel cast il trapezista Alan Lerch, che ha perfezionato la sua formazione nella scuola di circo contemporaneo diretta da Paolo Stratta che cura la rassegna «Sul filo del circo». L'ingresso a 12 euro, consigliata la prenotazione al 327/74.23.350.

[N. PEN.]

Gru Village, stasera ore 22

Tutto esaurito per Anastacia la donna vissuta due volte

La cantante pop operata di tumore al seno presenta "Resurrection"

PAOLO FERRARI

Serata all'insegna dei grandi numeri al Gru Village, dove il concerto odierno di Anastacia, una diva da 85 milioni di dischi venduti nel mondo, ha fatto registrare il tutto esaurito in prevendita. Saranno 5.100 gli spettatori in piedi sotto il palco a seguire lo show con cui la star americana sta rilanciando nel mondo l'ultimo cd, «Resurrection», pubblicato lo scorso anno. Un album che evoca le vicissitudini di una donna tornata sulle scene dopo un periodo di assenza per una seconda operazione al seno, già in precedenza attaccata da un tumore. Non c'è solo tanta voglia di musica, da parte dei fan, ma anche una forte dose di affetto per una straordinaria voce tornata al massimo del proprio potenziale.

La carriera

Anastacia Lyn Newkirk è nata 46 anni fa in una capitale della black music, Chicago, ed è considerata la più nera delle voci soul bianche in circolazione. Dopo la gavetta tra club e cori gospel, è approdata al successo nel 1998 con l'album «Not That Kind», che ancora adesso ama citare nei suoi show. Altre perle arrivano in concerto da un curioso disco uscito nel 2012, «It's A Man's World»: una raccolta di interpretazioni molto personali di brani originariamente incisi da gruppi e solisti maschili, che le permette di portare sul palco canzoni in apparenza lontane dalle sue corde, firmate in passato da AC/DC, Foo Fighters o Guns N'Roses, eppure perfette nel contesto di uno spettacolo in cui i timbri blues della sua voce aprono scenari rock.



RALF STRATHMANN

85 milioni di dischi

Nata 46 anni fa a Chicago, capitale della black music, Anastacia è considerata la più nera delle voci soul bianche in circolazione

Solido fin dai primi exploit, il rapporto della pop star statunitense con il nostro Paese è farcito di decine di episodi che fanno dell'Italia una sua virtuale seconda casa. Anastacia ha duettato con Pavarotti ed Eros Ramazzotti, ha preso sufficiente dimestichezza con la nostra lingua per rivolgersi al pubblico, e anche per il lancio dell'ultimo cd ha fatto partire la promozione dallo show televisivo «Amici di Maria De Filippi». Proprio i contesti televisivi le servono per promuovere le campagne sociali e umanitarie che sostiene con il suo fondo personale. In primo piano naturalmente la prevenzione dei tumori al seno grazie a campagne di sensibilizzazione sull'argomento. La battaglia attuale riguarda l'abbassamento dell'età per i controlli

Domani ore 22

I violoncelli dei 2Cellos

■ Un'insolita realtà del pop mondiale chiude domani sera il cartellone del Gru Village. I 2Cellos sono Luka Šulić, sloveno, 26 anni, e Stjepan Hauser, ventottenne croato, che dal 2011 riempiono le arene di tutto il mondo con canzoni rock arrangiate per due violoncelli. Alle 22, si entra con 32 euro. [P. FER.]

gratuiti negli Stati Uniti, oggi ferma alla soglia di 40 anni a causa dei costi sanitari che deriverebbero da un'eventuale dilagare di visite tra le ragazze più giovani.

La stilista

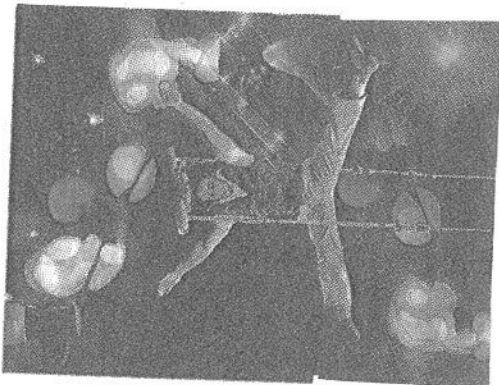
Anastacia è comunque un grande business. Lo conferma la sua attività nel mondo della moda, con linee di abbigliamento personali e frequenti collaborazioni con gli stilisti italiani, Dolce & Gabbana, Roberto Cavalli e Anna Molinari su tutti. E con «Resurrection», curiosa coincidenza, che prima di diventare disco è stata linea di cosmesi, ora fuori commercio. Alle 22 con ingresso da via Crea 10, a Grugliasco. In programma due ore di concerto con biglietti (costavano 10 euro) esauriti.

LA PRIMA

Ecco "Quimeras" i sogni verticali di acrobati giocosi

MAURA SESIA

NON crescere mai. E' il messaggio di questi giocosi ragazzi argentini che si divertono dondolandosi a testa in giù, o declinando una serie di rischiosi verticalismi. Si chiamano Amontonados por Azar e presentano "Quimeras" in prima nazionale alle 21.30 nel piccolo chapiteau del Parco Culturale Le Serre di Grugliasco per il festival "Sul Filo del Circo". Giocare inseguendo i propri sogni, senza paura, con il trapezio



washington, il mano a mano, l'acrobatica in banchina e l'equilibrio sulla corda molle. La regia è di Mariano Pujal, che si esibisce con Nino Ritschel, Lola Marco, Alan Lerch. Lo spettacolo ha debuttato ad aprile al Festival Internazionale del Circo di Bogotá.

Quimeras con gli Amontonados por Azar
Parco Le Serre, via Lanza 31, Grugliasco

Il concerto La pop star racconta la sconfitta della malattia questa sera al pubblico del GruVillage

“Resurrection” il ritorno di Anastacia

GUIDO ANDRUETTO

PANTALONI bianchi, occhiali scuri e una giacca dai colori sgargianti. E la sua voce, quasi un ruggito che spazza via la noia e fa muovere i corpi. Così si sta presentando in scena, quasi in ogni data del suo nuovo “Resurrection Tour”, la pop star statunitense Anastacia, che stasera farà tappa al GruVillage di Grugliasco, dov’è attesa alle 21.30 (biglietto unico a 10 euro) per un live-show incandescente. La scaletta parte regolarmente con «Left outside alone» ed anche nell’arena delle Gru sarà accolta da un mare di braccia alzate per dare il benvenuto all’ultima vera diva del soul, un’eterna ragazza che dalla frizzante Chicago è arrivata a vendere dal 1999 a oggi più di ottanta milioni di dischi nel mondo. Da “I’m outta love”, il singolo che le diede la fama internazionale, a “Not that kind”, la canzone che dà il titolo al suo album di debutto, fino alle recentissime “Evolution”, “Apology” e all’energica “Staring at the sun”, che compongono il puzzle molto ricercato di “Resurrection”, il sesto album in studio pubblicato l’anno scorso, Anastacia dal vivo sfodera il meglio del suo repertorio, intervallando i brani con momenti giocosi in cui si relaziona divertita con il pubblico, coinvolgendolo nello spettacolo.

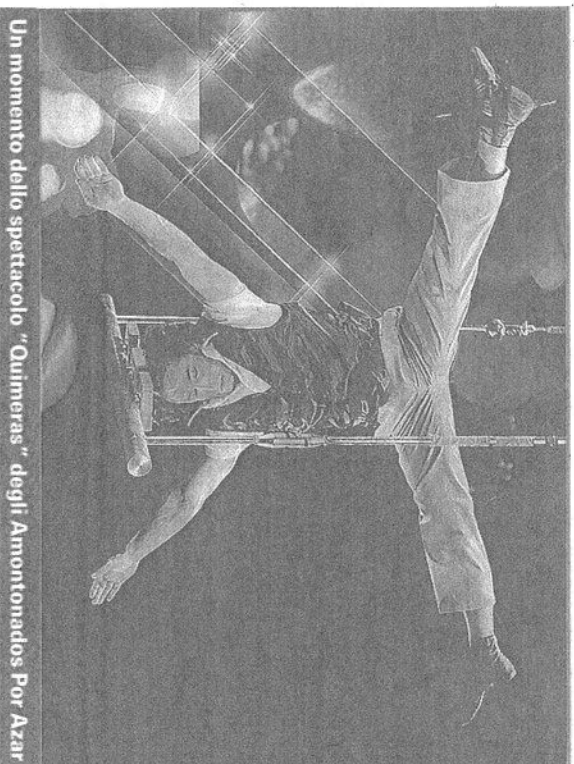
Non mancano poi le sorprese, ma anche in questo caso si potrebbe dire che la cantante americana, apprezzata fin dagli esordi da Elton John, è abituata a farne spesso ai suoi fan. Proprio a Torino, la sera dopo il suo concerto sul palco della Medals Plaza di piazza Castello per i Giochi Olimpici, si era presentata in una sala da bowling in periferia per girare con una troupe e il suo staff al seguito il videoclip di una nuova canzone. Questa sera la sorpresa sarà di nuovo in tema musicale. Se la scaletta delle altre date sarà rispettata, Anastacia dovrebbe cantare anche tre cover sparate a raffica: “Back in black” degli Ac/Dc, “Sweet child o’ mine” dei Guns N’Roses e “Best of you” dei Foo Fighters, dentro cui inserisce una vena molto più blues che rock o heavy-metal. Tra canzoni vecchie e nuove, come “Stupid little things” o “Lifeline”, Anastacia racconta dal palco, senza bisogno di parlarne ma solo con la potenza e il carisma della sua musica, la storia dolorosa e il percorso a ostacoli che ha dovuto affrontare come donna, riuscendo per due volte a sconfiggere la malattia e a tornare a vivere e a vincere.

FESTIVAL Fino a sabato ancora acrobazie a Grugliasco. E domani c'è il Premio Checkpoint Gran finale "Sul filo del circo" con nove anteprime nazionali

Luigina Moretti

Il trapezio washington e l'acrobatica in banchina di "Quimeras" degli Amontonados Por Azar: la gestualità intimista e minimalista, irriverente e caricaturale dei Les GuMs, protagonisti di "Stoik"; le evoluzioni aeree del Collectif de la Bascule in "Quand quelqu'un bouge", sulle note della chitarra di Alexandre Bellando. Ancora emozioni "Sul filo del circo" questa settimana al parco culturale Le Serre di Grugliasco. Sprint finale per il festival internazionale dedicato al circo contemporaneo che conclude un mese di spettacoli con ben tre prime nazionali, cui si aggiunge una serata evento per l'assegnazione del Premio Checkpoint Circus.

Palcoscenici di questi ultimi giorni di rappresentazioni saranno ancora una volta lo storico teatro-tenda da 490 posti e lo Chapiteau Vertigo, novità di questa edizione, una sala circolare di 16 metri di diametro fruibile da 140 spettatori. «Una formula che è risultata vincente - commenta Paolo Stratta, direttore ar-



Un momento dello spettacolo "Quimeras" degli Amontonados Por Azar

tistico del festival - e che sicuramente continueremo a programmare. Lo chapiteau si è infatti rivelato un luogo di relazione straordinario, dove il pubblico è a stretto contatto con gli artisti e vede accadere tutto sotto i propri occhi, a pochi metri di distanza».

Qui, in questa sorta di "circo da camera", andrà in scena questa sera (in replica dopo il debutto di

ieri) "Quimeras" degli argentini Amontonados Por Azar. Presentato per la prima volta nell'aprile scorso al Festival internazionale del Circo di Bogotà, lo spettacolo ideato e diretto da Mariano Pujal è, nelle parole del direttore artistico, «un lavoro sovente a testa in giù, per cacciatori di ideali e raddomanti di felicità».

Grande attesa poi per la serata di mercoledì quando sei giovani

compagnie internazionali si esibiranno per 15 minuti ciascuna e si contenderanno il prestigioso Premio Checkpoint Circus, che quest'anno sarà assegnato da una giuria presieduta da Donald Lehn, presidente della Fedec. «Ma a votare non sarà solo la giuria, ci sarà anche il pubblico - e ancora Stratta - . Finora non ha mai vinto un gruppo italiano, ci auguriamo che questa volta possa farcela. Invitiamo i lettori a votare e a essere protagonisti del cambiamento».

Giovedì, invece, a muoversi "Sul filo del circo" saranno i francesi Brian Henninot e Clémence Rouzier, ovvero i Les GuMs. Imponente e allampanato lui, minuta e energica lei, insieme in "Stoik" i due reciteranno senza parlare e scateneranno una raffica di risate «per dimenticare tutto e ricordare chi si è veramente». Venerdì e sabato, infine il sipario si alzerà, per l'ultima volta in questa edizione, sul più spettacolare gruppo di bascula ungherese d'Europa, il Collectif de la bascule, 60 minuti di evoluzioni mozzafiato in un crescendo di ironia e brivido con cinque talentuosi acrobati d'oltralpe.

CRONACAQUI^{no}

martedì 28 luglio 2015

GRUGLIASCO Settanta nuovi libri per la biblioteca

→ Il Comune ha acquistato, a luglio, 70 nuovi libri per la biblioteca "Pablo Neruda" di piazza Matteotti 39, arricchendo ulteriormente l'archivio generale e il patrimonio delle opere presenti in biblioteca. Da ieri tutte le novità librarie sono disponibili per il prestito. Info allo 011-4013350.

Canterieri aperti nelle scuole: classi pronte a settembre

GRUGLIASCO - L'estate non ferma i lavori di manutenzione degli edifici pubblici, primi fra tutti quelli scolastici. Il cantiere più corposo e importante dal punto di vista ambientale, della sicurezza ed economico è la bonifica da amianto e la realizzazione della nuova copertura del tetto della scuola Don Caustico, in via Alfieri 46. Sono in corso la reimpermeabilizzazione delle gronde, la pulizia e il ripristino dei cornicioni. I lavori ammontano a circa 140mila euro e saranno ultimati entro il 15 agosto.

Oltre 100mila euro invece, sono stati investiti per i lavori di messa in sicurezza e di ripristino dei soffitti nelle scuole Ungaretti, Andersen, Luxembourg, Salvo D'Acquisto, Morante, Don Caustico, King, Levi succursale, oltre alla messa in sicurezza con il ripristino dei cornicioni alla Ciari e la messa in sicurezza della facciata e del cornicione del fabbricato "ex Fratelli scuole cristiane" di via General Perotti.

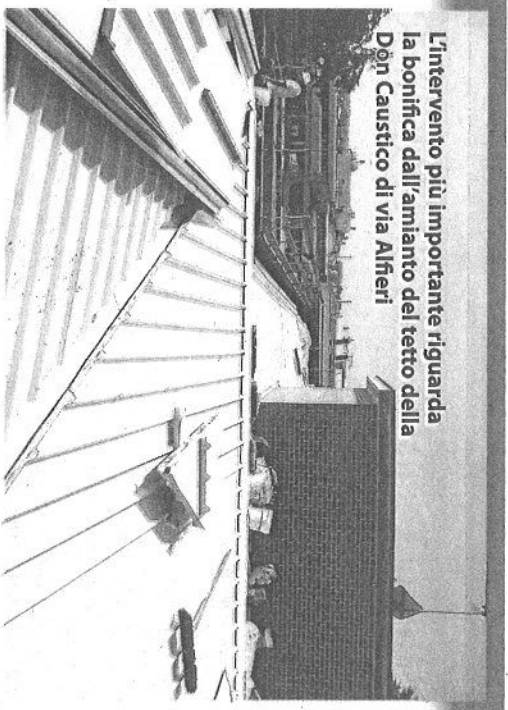
«Lavori già iniziati che proseguiranno per tutto il mese di agosto e per i primi giorni di settembre - sottolinea il sindaco Roberto Montà e l'assessore all'istruzione Marianna Del Bianco - Nessuna pausa per assicurare ai bambini il rientro regolare e in sicurezza nelle classi. Un ringraziamento va ai tecnici dell'ufficio lavori pubblici che hanno anticipato questi lavori e che garantiscono la sicurezza dei bambini».

Tra i tanti lavori realizzati e quelli ancora in fase di realizzazione ci sono anche quelli legati al ripristino della scala in muratura utilizzata come via di fuga nel refettorio della scuola Ciari, la riparazione del cancello principale della scuola secondaria di primo grado Levi succursale e del soffitto del dormitorio della scuola dell'infanzia Casalegno. Eliminate anche le infiltrazioni dai lucernari della

biblioteca della Gramsci, nel refettorio della scuola primaria Di Nanni, nei terrazzini dell'ingresso principale dell'asilo nido Allende, della scuola dell'infanzia Rodari e della scala di emergenza, nel corridoio della sala a specchi della scuola primaria King, della sala professori sulla copertura della scuola secondaria di primo grado 66 Martiri.

Sono state riparate anche le uscite di sicurezza della palestra e le porte delle aule della scuola secondaria di primo grado Gramsci, dell'uscita di emergenza della palestra, della porta sala insegnanti e dell'ingresso della porta taglia fuoco della Levi succursale, dell'ingresso della scuola Gineti e dell'ingresso principale della Bechis. Ripristinati il muro di cinta e l'antibagno insegnanti della D'Acquisto, rifatto il pavimento del laboratorio di arte della scuola secondaria Levi, riposizionati i lavabi nei bagni maschili della King, rifatto il pavimento del terrazzo dell'asilo nido Allende e sistemati i montanti del cancello del giardino della scuola Luxembourg. Ma il lungo elenco di lavori non finisce qui: sono state sostituite le vetrate delle uscite di sicurezza anti palestra, aule della primaria King, antibagno insegnanti della primaria Ungaretti, sala insegnanti della Gramsci, corridoio mensa Di Nanni, classe II D della 66 Martiri.

Sono stati eliminati il vecchio impianto solare per scaldare l'acqua della Morante, la perdita nel vano tecnico e nel vicinato presso il fabbricato comunale ex Eca, la perdita dai servizi igienici della 66 Martiri, sono state rifatte le condutture fognarie



L'intervento più importante riguarda la bonifica dall'amianto del tetto della Don Caustico di via Alfieri

degli uffici comunali decentrati e dell'ufficio dei messi, è stato riparato l'ingresso della scuola dell'infanzia Di Nanni, sono stati messi in sicurezza i chiusini della ex cisterna a gasolio nel cortile della D'Acquisto ed è stato riparato l'ingresso principale della scuola dell'infanzia Bechis. Inoltre sono in fase di esecuzione la messa in sicurezza e ripristino soffitti delle scuole Gramsci e Bracca, dove vengono ripristinati anche i cornicioni, oltre al rifacimento della pista di atletica e corsa salto in lungo della 66 Martiri e alla messa in sicurezza e ripristino dei soffitti della Casa delle Associazioni eccetto la cappella e l'anticappella di San Grato. Inoltre, saranno eseguiti, e comunque si concluderanno durante la fine dell'estate la messa in sicurezza e ripristino dei soffitti dell'asilo nido Allende, della Rodari e della Ciari e la posa dei controsoffitti ammassandellamento in tre aule alla Ungaretti, in sei aule e in sala professori e aula informatica alla Levi e nell'atri della palestra della scuola King.

Pa.P.

Bocconi avvelenati, ora è allarme

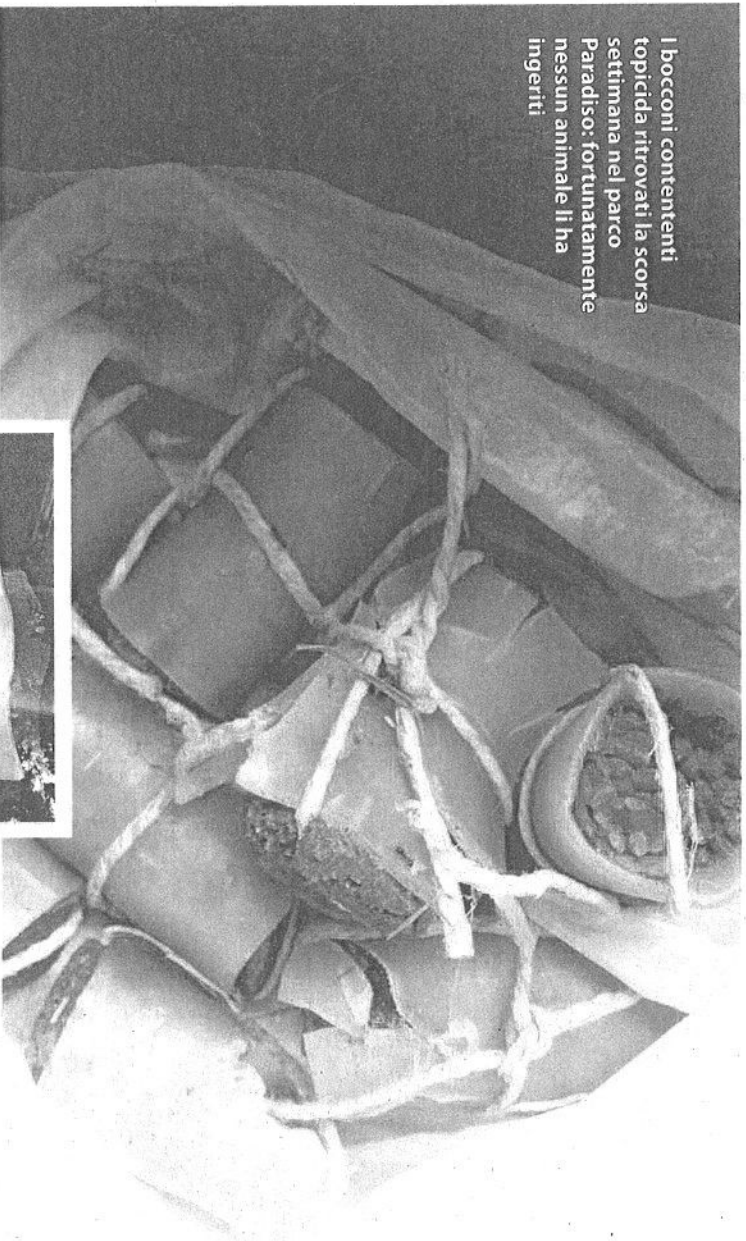
di PAOLO PACCÒ

GRUGLIASCO - Cresce l'allarme nella cintura ovest di Torino. Dopo gli episodi segnalati nelle scorse settimane ad Orbassano, pochi giorni fa sono stati rinvenuti alcuni bocconi letali da parte dei proprietari dei cani che utilizzano parco Paradiso, l'area attrezzata situata tra viale Vittime della Shoà, viale Radich e via Milano. Le trappole, confezionate con cibo per cani infarcito di veleno per topi, sono state rimosse e fortunatamente nessun animale ha subito danni, ma per precauzione la polizia municipale ha deciso di chiudere il piccolo parco in attesa di un intervento di bonifica più approfondito.

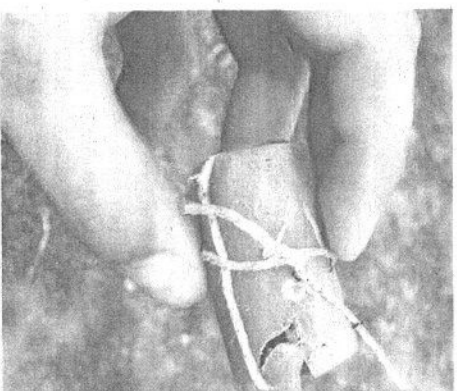
Proprio come era avvenuto nei giardini di via Trento ad Orbassano, dove gli agenti della polizia municipale avevano rinvenuto tracce di topicida, il modus operandi sembra essere sempre lo stesso. Ad Orbassano un cane era morto ed altri due avevano dovuto fare ricorso alle cure dei veterinari, riuscendo poi a cavarcela.

Il fatto che le esche avvelenate siano state confezionate utilizzando del cibo per cani, induce a pensare che chi le ha preparate avesse proprio intenzione di colpire i migliori amici dell'uomo. Anche a Grugliasco il tam-tam ha preso spasso la voce e sui social network sono piovute accuse di ogni tipo nei confronti dell'anonimo avvelenatore.

I bocconi contententi topicida ritrovati la scorsa settimana nel parco Paradiso: fortunatamente nessun animale li ha ingeriti



Tra le tante, anche qualche segnalazione utile. «Occhi apertissimi anche nelle vie limitrofe all'area cani - scrive Silvia Biasi - strada della Pronda, via Rieti e viale Radich: io stessa qualche settimana fa ho raccolto e buttato una scatolaletta (tipo vaschetta per cani piccol) abbandonata intera e pronta per essere mangiata vicino alla fontanella area giochi bimbi di strada della Pronda. Chiedo alla Città di Grugliasco di intervenire e soprattutto attivarsi in qualche modo perché in gioco oltre alla vita dei nostri amici a quattro zampe potrebbe esserci anche quella di un qualsiasi bambino che possa entrare in contatto con questo tipo di veleni».



Domani donazione all'Avis

GRUGLIASCO - Questo il calendario delle donazioni dell'Avis presso la sede di piazza Matteotti 45 (331/9347325, 011 4143150, avis.grugliasco@alice.it): mercoledì 29 luglio, venerdì 28 agosto, mercoledì 28 ottobre e venerdì 27 novembre. Le donazioni avvengono dalle 8,30 alle 11. Consentita una leggera colazione.

Biblioteca, 70 nuovi libri

GRUGLIASCO - L'amministrazione comunale ha acquistato, a luglio, 70 nuovi libri per la biblioteca comunale "Pablo Neruda" di piazza Matteotti 39, arricchendo ulteriormente l'archivio generale e il patrimonio delle opere presenti in biblioteca. Da ieri tutte le novità librarie e alcune brevi trame sono disponibili per il prestito. Info: 011/4013350-351, biblioteca@comune.grugliasco.to.it.

Nouvelle Vache, ultimo atto

GRUGLIASCO - Si conclude venerdì sera la terza edizione di "Nouvelle Vache" manifestazione estiva a base di film, spuntini, "latte-rie", realizzata da Piemonte Movie in collaborazione con l'associazione tutta dedicata ai treni. A partire dalle 21,30 tradizionale film scelto dal pubblico. Ingresso a 4 euro. In caso di maltempo, le proiezioni si svolgeranno al coperto. Info: www.coloriquadri.com.

Via Fabbrichetta, nuove aree giochi nei giardini

GRUGLIASCO - In fase di realizzazione la nuova area giochi nel giardino di via Fabbrichetta al confine con Collegno. Il cantiere aperto da qualche giorno sta proseguendo a gran ritmo per permettere ai bambini di poter usufruire di altalene, scivoli e castelli. Sono terminati, invece, i giochi nella nuova area al Borgo: panchine, nuova illuminazione, reti, scivoli, altalene, mini giostrine rotanti a disposizione per il divertimento dei più piccoli.

Lavori in corso al cimitero

GRUGLIASCO - Proseguiranno per tutto il mese di agosto i lavori di riqualificazione, ristrutturazione e ampliamento del cimitero comunale di via Cravero 178. Il cimitero rimarrà chiuso a Ferragosto ma resterà aperto per tutto agosto e nel periodo estivo dal lunedì al sabato dalle 8,30 alle 12,45 e dalle 14 alle 18, domenica dalle 9 alle 12,45 e dalle 14 alle 18.

Compagnia Viartisti

GRUGLIASCO - In attesa di partire con la nuova stagione teatrale 2015-2016 dal titolo "L'insostenibile leggerezza del like", la compagnia Viartisti ospita fino al 31 luglio, presso lo Chalet Allemand del parco culturale Le Serre, la compagnia Eleonora Frida Mino. La compagnia sarà ospite della prima residenza creativa con il progetto "Il maestro: una storia di judo e di vita" di Lucio Diana, Eleonora Frida Mino, Adriana Zamboni.

Lega nord sui migranti: «I Comuni lasciati soli»

I SEGRETARI della Lega nord della Circoscrizione che comprende anche i Comuni di Collegno-Grugliasco, Alpignano e Pianezza oltre a Druento-San Gillio, Venaria e Givoletto, intervengono congiuntamente sulla questione dell'ospitalità ai migranti.

«Ci viene detto che dobbiamo garantire il diritto di asilo ai rifugiati per motivi politici. Non mettiamo in dubbio questo principio, ma sappiamo che in buona parte dei casi, dopo accertamenti la cui tempistica è sempre troppo lunga, emerge che l'ingresso di immigrati nel nostro paese nulla ha a che vedere con la necessità di fuggire dalle persecuzioni in patria - lamentano dal Carroccio - Ed è a questo secondo tipo di immigrazione a cui da tempo chiediamo di mettere un limite. Ancora, ci preoccupa che il problema dello smistamento degli immigrati dalle coste di approdo al resto del territorio sia di fatto scaricato sugli enti locali, senza alcun tipo di concertazione con l'amministrazione centrale competente».

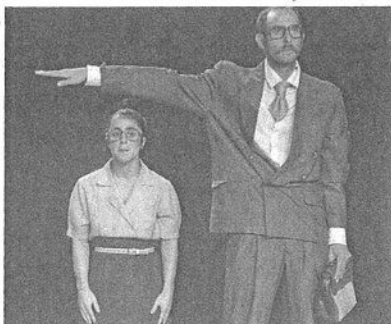
La Prefettura, osservano i leghisti della cintura, decide le sistemazioni, i Comuni, spesso si limitano a subirla, «in quanto, fino alla concorrenza dei posti gestibili da cooperative sociali, sono queste l'unico interlocutore del Prefetto, in totale spregio del ruolo del sindaco, che, nei comuni, grandi o piccoli, in cui non è presente un commissariato delle forze dell'ordine, è la massima autorità in materia di sanità e sicurezza. Ed anche quando i Comuni vengono interpellati per la messa a disposizione di propri spazi, non vengono in alcun modo sostenuti nelle necessità di fronteggiare anche tutti gli altri aspetti concreti della permanenza di immigrati stranieri sul proprio territorio: dalla tutela dell'ordine pubblico a quella sanitaria».

«Ci chiediamo, quindi come sia possibile pensare che realtà come le nostre, già notevolmente penalizzate dai tagli centrali, abbiano le risorse - economiche e tecniche - per affrontare correttamente le problematiche derivanti dall'impatto socio-culturale di una così consistente presenza di immigrati - chiosano dal Carroccio - Da ultimo, una nota proprio in tema di risorse economiche: dalla diaria al singolo migrante ai rimborsi per le cooperative del settore, la spesa per l'immigrazione aumenta sempre più. Vorremmo, invece, vedere un maggiore impiego di risorse pubbliche per altre emergenze sociali, quali gli italianissimi esodati, sfrattati, invalidi veri, familiari di imprenditori suicidi perché vessati da una pressione fiscale insostenibile».

luna nuova - martedì 28 luglio 2015

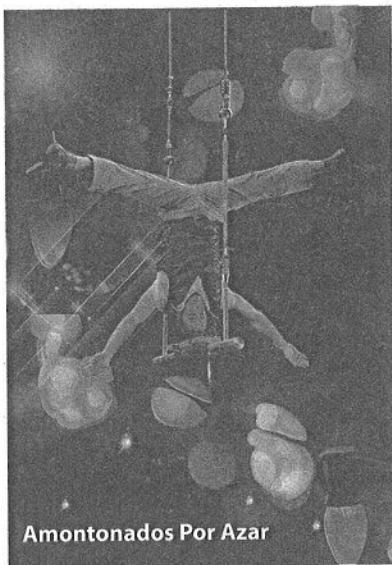
Giovedì con i Les GÜMs: ecco il circo dell'assurdo

luna nuova - martedì 28 luglio 2015



GRUGLIASCO - Il Festival Sul Filo del Circo (Le Serre, via Lanza 31) giovedì 30 luglio alle 21,30 ospita in prima nazionale la compagnia Les GÜMs (Francia) con "Stoik". Les GÜMs... ovvero il paradosso! Impossibile prenderli sul serio. A partire! dal nome, che vuole esprimere la sensazione che si prova quando ci si sente ridicoli, una vulnerabilità quasi disarmante. Il desiderio di provocare nelle persone lo stesso slancio che prova il pubblico quando vede un clown: fa ridere, ma anche un po' pena. Il nome racchiude questa ambiguità. Ma anche la scelta di decostruire l'intelletto. Con Brian Heninot e Clémence Rouzier, regia di Johan Lescop. Durata 50 minuti, ingresso 10 e 8 euro. Info 011/0714488 327/7423350, www.sulfilodelcirco.com.

Amontonados Por Azar e le chimere acrobatiche



GRUGLIASCO - Il Festival Sul Filo del Circo (teatro Le Serre, via Lanza 31) martedì 28 luglio alle 21,30 ospita in prima nazionale la seconda replica di "Quimeras", della compagnia argentina Amontonados Por Azar.

"Amontonados Por Azar" è una compagnia di circo contemporaneo argentina nata nel 2007 impegnata nella creazione e diffusione di spettacoli che fondano insieme l'aspetto teatrale e circense. La compagnia nasce dalla collaborazione di artisti che si sono formati nelle principali scuole di circo d'Europa e Sud America. Nel cast, l'argentino Alan Lerch, che ha perfezionato la sua formazione

circense presso la Scuola di Circo Vertigo nel 2013. Lo spettacolo parla di una casa abitata da adulti: adulti che non sono cresciuti, che desiderano maturare rimanendo giovani, mantenendo la voglia di giocare, scherzare e divertirsi. Ognuno di loro ha sogni da inseguire e chimere da realizzare. Quimeras è una nuova produzione che ha debuttato ad aprile 2015 al Festival Internazionale del Circo di Bogotà. Durata 60 minuti. Biglietti a 10 e 12 euro.

Mercoledì 29 Luglio alle 21,30 invece arriva il "Checkpoint Circus", con un cast internazionale composto dai concorrenti del Premio Internazionale per Giovani Artisti di Circo Contemporaneo: in programma ben sei prime nazionali presentato da Daniele Antonini.

"Checkpoint Circus" è una serata evento, un caleidoscopio di emozioni, che vedrà protagoniste le pièce di 15 minuti ciascuna, di sei giovani compagnie internazionali selezionate in collaborazione con la rete della Fedec (Federazione Europea delle Scuole Professionali di Circo) e con altri enti di rilevanza internazionale quali La Maison des Jonglages o il dispositivo Circus Next. Sei spettacoli in uno, stili e tecniche differenti, diverse nazionalità, verve e tecnica di grande pregio intervallate a numeri fuori concorso di solisti promettenti. La serata sarà presentata da Daniele Antonini artista di strada e clown formatosi attraverso seminari con Leo Bassi, Fabio Corallini (Matisse), Emmanuel Lavallée, Jean Mening e fondatore della Scuola Romana di Circo. Durata 120 minuti, ingresso 12 e 10 euro. Info 011/0714488 327/7423350, www.sulfilodelcirco.com.

Anastacia è risorta La 'guerriera' oggi al GruVillage

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - «La parola che inizia per C si porta dietro una nube nera. Chi la sente pensa automaticamente alla morte. Io no». La parola con la C è cancro, e a parlare è Anastacia, che torna sulle scene mondiali con l'album "Resurrection", scritto durante la lotta contro una recidiva che l'ha colpita al seno.

La star di Chicago apre l'ultima settimana di spettacolo del GruVillage 2015, questa sera con inizio alle 22 e biglietti a soli 10 euro (scelta politica dell'organizzazione per festeggiare i dieci anni di vita della rassegna).

Una vicenda umana, quella della splendida cantante di "I'm Outta Love" (la sua prima hit mondiale, anno 2000), che inevitabilmente si ripercuote sulla produzione dell'album più recente, "Resurrection", appunto, nei cui testi si leggono le sue emozioni: la pausa, la rabbia, la saggezza e la voglia di reagire, combattere e vincere, per la seconda volta, il nemico. Come forse solo le donne sanno fare, Anastacia ha saputo trasformare il dramma in una spinta vitale, ha tirato fuori il meglio da quella che per chiunque sarebbe la cosa peggiore.

Una resurrezione che l'ha portata a muoversi su territori molto diversi fra loro. Dai brani più allegri, contagiosi, divertenti e pop che fanno saltare in piedi per ballare a quelli che stringono

il cuore e creano un nodo in gola fino alle lacrime, "Stupid Little Things", per esempio: divertente, eccentrica, irresistibilmente pop. Il primo singolo dell'album. Forse è solo una coincidenza che il brano sia stato scritto

da Sam Watters e Louis Biancaniello (autori delle hit "I'm Outta Love" e "Left Outside Alone"). O forse è la chimica che i due riescono a sprigionare quando lavorano in team con Anastacia. Ed è un pezzo che farà divertire, muovere la testa e battere il piede. La passione per la vita che Anastacia prova si avverte anche in "Staring At The Sun", un

altro brano "catchy" e potente, che sembra dire: sii grato di quel che hai, coltiva ciò che di buono la vita ti ha dato, non lasciarti intrappolare da frivolezze inutili. Guarda il più lontano possibile e cerca di avere di fronte a te il quadro completo in tutta la sua luce meravigliosa.

Il giorno in cui Anastacia viene a sapere della ricaduta, è appena arrivata allo studio con l'autore e produttore Jamie Hartman. Il telefono squilla, lei ascolta, annuisce e assorbe questa notizia devastante. Non è una cosa facile da sentirsi dire. Jamie, sotto shock, le dice di andare subito a casa, ma Anastacia l'ha guardato e gli ha detto: «Stai scherzando? Non esiste che vada a casa, scriviamo una cavolo di canzone!». Forse non era proprio un "cavolo", ma così è stato. «Non avevo intenzione di scappare proprio da nulla. Di sicuro non da

”
Grande concerto con i brani del cd 'Resurrection' (e le sue hit)



quelle session di registrazione, e ancora meno dalla vita».

Quel giorno nacque il brano "Stay". Il primo capitolo nella storia della sua resurrezione. Uno stacco netto dai brani precedenti, un esempio perfetto di come questo disco sia in grado di comunicare emozioni diversissime senza perdere l'equilibrio perfetto col quale è stato costruito.

Chiedere scusa non è mai facile, ma è un passaggio importante in un processo di guarigione. C'è una canzone dell'album che ha un titolo molto chiaro, "Apology", e un messaggio in parte misterioso. Quello che siamo sicuri dica è: cerca di andare oltre il tuo ego, e sii capace di ammettere i tuoi errori. Non è mai facile, ma a volte è necessario. L'album è pieno di parole incoraggianti e sagge per chiunque voglia ascoltare. Ognuno può entrare in sintonia e trovare sollievo in "Resurrection", e anche quando sie è sul punto di piangere (e su "Broken Wings", succederà)

non verrete mai lasciati soli senza un messaggio positivo. A partire da "Lifelime", una storia di sopravvivenza che parla dell'uccidere un "amico" (ovvero il cancro) fino all'incantevole "Evolution" che testimonia come ognuno di noi cresca e si trasformi, "Resurrection" è un album che ci insegna quanto preziosa sia la capacità di prendere la negatività e trasformarla in qualcosa di buono.

Se tutto questo non bastasse, allora ricordiamo della voce di Anastacia: ruvida, graffiante, carica di vissuto. La più "nera" delle voci femminili degli ultimi 20 anni. Un piacere sentirla, indipendentemente da cosa canti. La voce di Anastacia non potrebbe essere più ricca e piena. Non potrebbe riuscire a ruggire e scavare nella tua anima meglio di così. Brilla di forza, vulnerabilità e saggezza in parti uguali. «Sento che questo disco è l'io che ho perso per un momento. Mi è mancato, ma l'ho ritrovato, per fortuna». Info www.gruvillage.com.

2Cellos: la rivincita dei secchioni

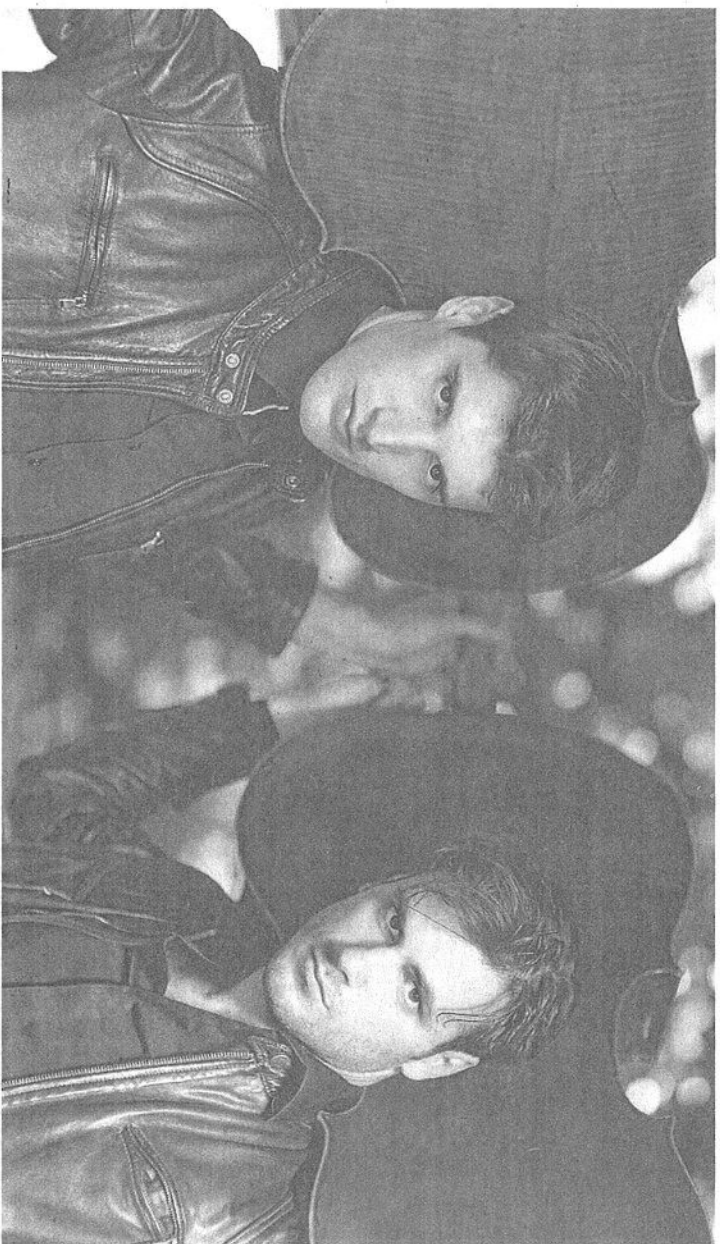
di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Finale in cre-scendo per il Gru Village (via Crea 10, inizio alle 22, biglietti 32 euro), che domani sera ospita il duo sorprendente: i 2Cellos, ovvero Luka Sulic e Stjepan Hauser, che con i loro violoncelli (strumento associato ai nerd, i secchioni) hanno dimostrato al mondo anglosassone che alla fine i secchioni l'hanno vinta.

Nei telefilm americani, il violoncello è usato per fare battute e gag proprio su nerd, ma c'è da dire che due nerd così non li avete mai visti. E nemmeno sentiti. Perché Luka Sulic e Stjepan Hauser hanno letteralmente conquistato gli appassionati di musica, quella di qualità, di tutto il mondo. Grazie soprattutto ai social network, dove i loro video totalizzano milioni di visualizzazioni e condivisioni.

Per Luka Sulic (Slovenia, classe 1987) e Stjepan Hauser (Polonia, Croazia, classe 1986), tutto è iniziato nel 2011, quando hanno pubblicato la cover di "Smooth Criminal" di Michael Jackson riarrangiata per essere eseguita con soli due violoncelli: 5 milioni di views solo nella prima settimana. A

”
I due musicisti
classici
che hanno
conquistato
il mondo rock



quel video ne sono seguiti altri, come lo straordinario "Thunderstruck" degli AC/DC: Luka e Stjepan sono da soli su un palco in abiti settecenteschi, in platea un pubblico di coevi di Mozart. I 2Cellos iniziano a suonare adagio le prime note del brano, e sulle prime non ci si rende conto che non un adagio di Mozart. Poi lentamente accelerano, fino a un vero e proprio pezzo hard rock. Da vedere la reazione del pubblico. Uno scherzo, ovviamente, ma che

mette in risalto le doti del duo, capace di ricontestualizzare, riscrivere e rivoluzionare sia la classica che la musica rock.

Provenienti entrambi dal panorama musicale classico, nel 2011 formano il duo arrangiando brani di musica contemporanea in chiave moderna, utilizzando solitamente i loro due violoncelli per le esecuzioni. La loro incredibile bravura colpisce Elton John che li coinvolge in diversi importanti progetti,

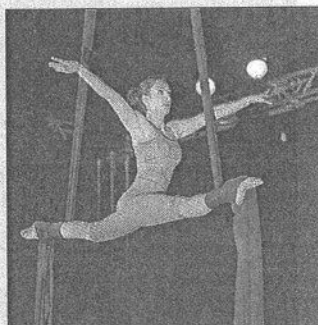
come il suo ultimo tour mondiale e ha cantato "Oh well" dei Fleetwood Mac nell'ultimo disco del duo.

Dello stesso avviso anche Zucchero Fornaciari, Peter Gabriel. Poi le ospitate in show televisivi e il tour mondiale. In Giappone sono amatissimi. E non solo per i concerti di raccolta fondi a favore delle vittime del terremoto, svolti in strada "a cappello". Geniali anche in questo. Lo spettacolo è garantito. Info www.gruvillage.com.

Le Serre di Grugliasco, ore 21,30

La sfida a colpi di acrobazie
dei migliori artisti del circo

■ A Grugliasco è tempo di Checkpoint Circus, il Premio internazionale per giovani artisti di circo contemporaneo realizzato da Cirko Vertigo in collaborazione con il circuito Fedec e i festival Mirabilia e Ratat-plan. Questa sera alle 21,30 al teatro Le Serre di via Lanza 31 debutteranno sei performance di alto livello, messe in scena da giovani



artisti specializzati in stili e tecniche differenti. A sfidarsi davanti agli occhi di giuria e pubblico saranno i francesi Les Objets Volants, gli italiani RiSa & Rien e di Indaco Circus, gli spagnoli della Cia Cai, la compagnia belga Héléba e gli argentini della Chip Circus Bizarre Company. La serata sarà presentata da Daniele Antonini: in palio un premio in denaro e il sostegno alla creazione del loro primo spettacolo. Si entra con 12 euro, su prenotazione al 327/74.23.350. [N. PEN.]

CRONACAQUI_{TO}

la Repubblica MERCOLEDÌ 29 LUGLIO 2015

mercoledì 29 luglio 2015.

CHECKPOINT CIRCUS

Al teatro Le Serre di via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco torna il rituale appuntamento con "Checkpoint Circus"; la serata evento che vede confrontarsi sul palco del Festival Sul Filo del Circo sei giovani compagnie internazionali impegnate ciascuna in pièce di quindici minuti intervallate dalle presentazioni di Daniele Antonini, clown e artista di strada. La biglietteria è aperta dalle 19,30. È consigliata la prenotazione ai numeri 011/0714488 oppure 327/7423350.

TEATRO LE SERRE

"Checkpoint Circus"

→ Sono gli ultimi, ma non per questo meno importanti, appuntamenti con "Sul filo del circo", la rassegna internazionale a cura del Cirko Vertigo. Questa sera, dalle 21,30 (ingresso a 12 euro) sotto il grande chapiteau del Teatro Le Serre di Grugliasco, in via Lanza 31, per "Checkpoint Circus", andranno in scena ben sei anteprime nazionali. Oltre due ore di divertimento, tutte da vivere. La serata, presentata da Daniele Antonini.

TO CRONACAQUI

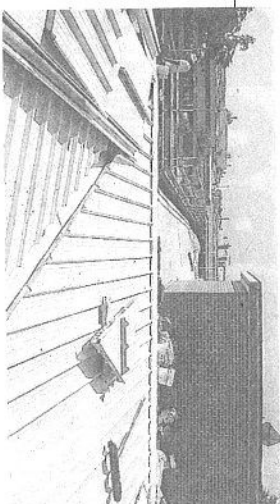
mercoledì 29 luglio 2015

GRUGLIASCO - CANTIERI SUL TETTO DELLA SCUOLA

GRUGLIASCO - Tempi di lavori di manutenzione negli edifici scolastici di Grugliasco. In queste settimane, gli operai sono all'opera nel cantiere che l'assessore all'Istruzione, Marianna Del Bianco ha definito «coproso ed importante dal punto di vista ambientale e della sicurezza ma anche da quello economico», ovvero la bonifica da amianto e la realizzazione della nuova copertura del tetto della scuola "Don Caustico" di via Altieri. Proprio in questi giorni sono

in corso i cantieri per la reimpermeabilizzazione delle grondaie, la pulizia e il ripristino dei cornicioni. I lavori ammontano a circa 140mila euro e saranno ultimati entro il 15 agosto, ovvero qualche settimana prima dell'inizio del nuovo anno scolastico. «Abbiamo deciso di completare ora questi lavori - conclude la Del Bianco - per assicurare ai bambini il rientro regolare e in sicurezza nelle classi».

[c.m.]

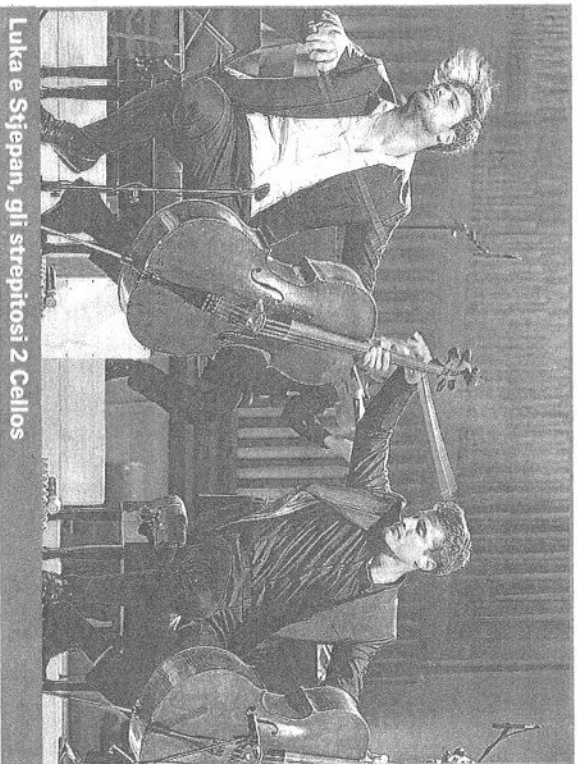


GRU VILLAGE Il concerto di Luka e Stjepan chiuderà questa sera il Summer Village 2 Cellos, violoncello a tutto rock Ecco il duo più amato dalle star

Gerardo Mirarchi

Italy see you soon. Ci vediamo presto." Così, con questo doppio saluto in italiano e in inglese, i 2 Cellos dal loro profilo Twitter, appena qualche giorno fa, davano appuntamento ai tanti fan italiani che aspettano con ansia di ascoltare la loro musica dal vivo. E finalmente il gran giorno è arrivato. I due ragazzi provenienti dall'ex Jugoslavia (Luka è sloveno, Stjepan croato) che stanno conquistando il mondo, "arnati" soltanto dei loro violoncelli, mischiando rock e musica classica, hanno scelto il palco del Gru Village Summer Festival per la data d'esordio del loro primo tour italiano che, dopo stasera, toccherà anche altre città: Ferrara, Roma, Molfetta e Tarvisio. Un appuntamento molto atteso, forse l'evento musicale dell'estate che scioglierà ogni attesa e vedrà sul palco i due ragazzi a partire dalle 22 (biglietti a 10 euro). Per una curiosa coincidenza di date, saranno proprio i 2 Cellos a chiudere questa decima edizione del Gru Village.

I ragazzi arrivano in Italia reduci dai trionfi ottenuti in tutti gli an-



Luka e Stjepan, gli strepitosi 2 Cellos

goli del mondo. Basti pensare che durante il loro recente tour asiatico, questi virtuosi del violoncello rock hanno fatto registrare il tutto esaurito in ben 16 date. Una platea immensa, persino difficile da immaginare. Non mancano gli spettatori illustri che sono stati letteralmente rapiti dal classic-rock del giovane duo slavo. Dagli ex presidenti Usa, Bill Clinton e George Bush, ad Andrea Bocelli,

senza dimenticare autentici miti del pop come Elton John o Robbie Williams, fino al pianista cinese Lang Lang, l'ultima stella della musica classica che ha lavorato recentemente con i due ragazzi terribili, e ne è rimasto a dir poco entusiasta. Su Youtube poi è scoppiata un'autentica "2 Cellos Mania", con oltre 132 milioni di visualizzazioni.

Un'ondata che potrebbe travolge-

re chiunque. Non Luka e Stjepan che sul modo di interpretare la musica hanno idee molto chiare e spiegano: «Non siamo musicisti di genere ma quando scegliamo una canzone da ritrangere, lo facciamo seguendo il sentimento. Le classificazioni non hanno senso». E pensare che questa amicizia è nata da bambini e ritrovata quasi per caso una sera, in uno dei tanti locali di Londra nel corso di una infinita jam session. Da veri innamorati del loro strumento preferito i 2 Cellos spiegano: «Il violoncello è uno strumento dai toni caldi ed è fantastica perché dà la possibilità di suonare indifferentemente Mozart e gli Ac/Dc». Gli esempi di queste contaminazioni abbondano anche in "Celloverse", l'album più recente del gruppo, che spazia da Rossini a Michel Jackson, dalla dance di Avicii al folk di Woody Guthrie e Bob Dylan. L'ultimo singolo riletto per violoncello è "Live or let die", brano del 1973 di Paul McCartney, dalla sonorità di "007 vivi e lascia morire". Ma questa sera il ritmo ha i colpi secchi ma dolci di due violoncellisti venuti dall'Est europeo, in un concerto tutto da scoprire.

to **CRONACAQUI**

mercoledì 29 luglio 2015

Grugliasco

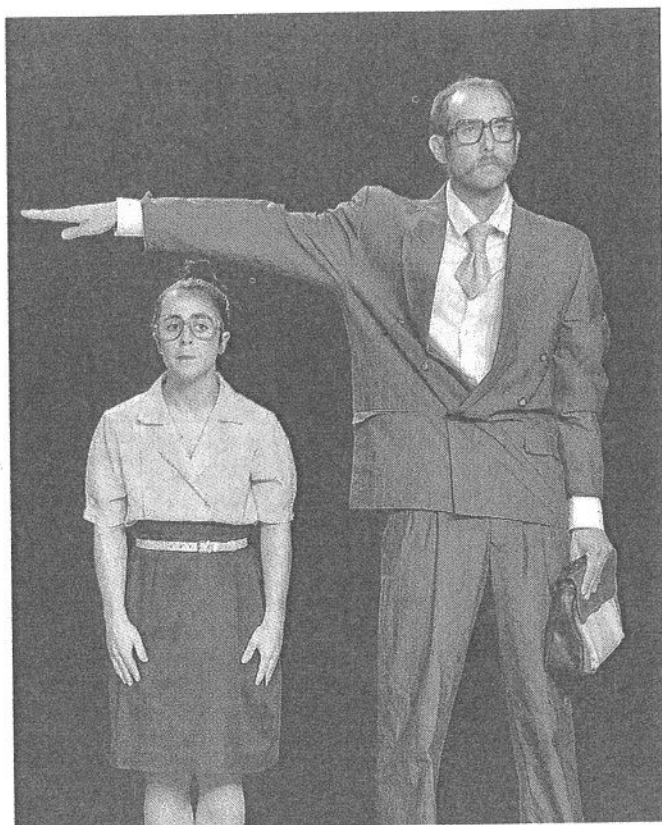
I photored in corso Allamano hanno elevato 13 mila multe

Continuano a macinare multe i due photored in corso Allamano a Grugliasco. Il primo, attivo da novembre 2013 all'incrocio con via da Vinci, è arrivato ad oltre 11 mila sanzioni, mentre quello all'angolo con via Crea, acceso nell'agosto scorso, è a poco più di 2 mila. Se dovessero pagare tutti si tratta di quasi 5 milioni di euro. I vigili evidenziano che da quando sono in funzione non c'è più stato un incidente mortale. Ed i ricorsi? «Su 22 presentati al giudice di pace nel 2014, solo 4 sono stati accolti». E non sembra vada meglio per quelli presentati in Prefettura. «Colpisce - dice il sindaco Roberto Montà - che nonostante i photored ed il rischio di sanzione e punti decurtati, la gente continua a bruciare il rosso».



Uno dei photored

[P. ROM.]



Il duo francese Les gums, protagonista stasera

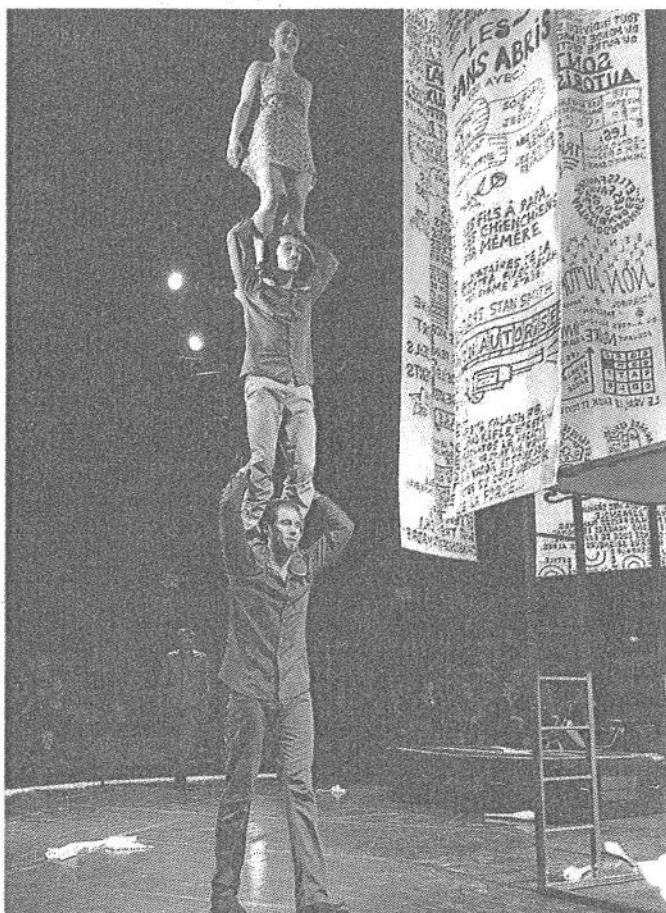
Le Serre di Grugliasco ore 21,30

Stoik, in scena parla la fisicità degli acrobati Si ride per dimenticare

Si ride per dimenticare (e ricordare chi si è veramente) con «Stoik»: uno spettacolo in cui si parla solo con il corpo, messo in scena dai francesi Les gums. Brian Henninot e Clémence Rouzier sono talmente diversi che non potevano non incontrarsi e questa sera alle 21,30, sotto lo Chapiteau

Vertigo del parco Le Serre di Grugliasco, in via Lanza 31, stupiranno con le loro irriverenti acrobazie di circo contemporaneo.

Un mélange di stili, dove c'è tutto e niente. E alla fine diventa un gran pasticcio. Ingresso a 10 euro, su prenotazione al 327/74.23.350: i posti in sala sono solo 145. [N.PEN.]



LE SERRE DI GRUGLIASCO

Equilibri e acrobazie sul filo del circo

ULTIME battute a Grugliasco per il festival "Sul Filo del Circo" diretto da Paolo Stratta, che saluta il suo numeroso pubblico con due lavori francesi. Alle 21.30 nel piccolo chapiteau la compagnia Les GüMs presenta "Stoik", mentre domani e sabato alla stessa ora ma al Teatro Le Serre, Collectif de la Bascule propone "Quand quelqu'un bouge" (nella foto). Sono entrambe prime nazionali, di particolare prestigio l'ultima, che coinvolge cinque artisti provetti in una disciplina rara, la bascula ungherese. Grandi balzi, precari equilibri e la convinzione che "quando qualcuno si muove il mondo gira più in fretta". E se si va veloci si conosce più gente e ci si può confrontare, allargando gli orizzonti e cambiando le sorti. In pista quattro uomini ed una donna, sul crinale tra il vecchio ed il nuovo circo. Il gruppo si è formato al Cnac di Châlons en Champagne, lo spettacolo è creazione di tutti, la musica è composta e suonata dal vivo da Alexandre Bellando. Solo oggi invece il circo senza animali dà prova di maturità comica, a prescindere dai nasi rossi. Perché Brian Henninot e Clémence Rouzier, in arte Les GüMs, non sembrerebbero, ma sono clown interiormente e totalmente. Hanno abiti comuni, giocano sulla noia e l'attesa, non parlano ma recitano una vicenda di paradossi vertiginosi; sono laureati al Prix du Public Mim'Off 2014, sono maturati nel miglior centro di formazione per buffoni, il Samovar, sono diversissimi ma la distanza è un punto di forza. Sono campioni di sbagli e fanno «ridere per dimenticare tutto e ricordare chi si è davvero». (mau.se.)

giovedì 30 luglio 2015

TEATRO LE SERRE Il duo francese Les Gums a "Sul filo del circo" Ridere per dimenticare, lo dice "Stoik"

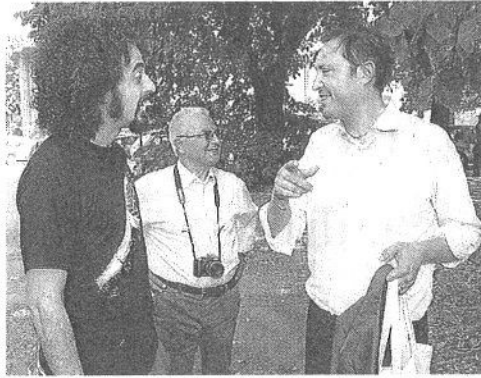
→ Poesia e risate vanno a braccetto. Come nel più classico spettacolo di clown, tristezza e malinconia sono due facce della stessa medaglia. Un'esperienza che sarà possibile vivere direttamente questa sera al Teatro Le Serre di Grugliasco in via Lanza 31, dove dalle 21,30 (ingresso a 10 euro ridotto a 8) per "Sul filo del circo", va in scena l'anteprima di "Stoik", il nuovo allestimento curato dal duo francese Les Gums. Le intenzioni di questa se-



rata son già chiare fin dal sottotitolo che recita così "Ridere per dimenticare tutto e ricordare chi si è veramente". Filosofia spic-

cia, ma quanto mai vera. I Les Gums sono Brian Heninot e Clémence Rouzier. Sulla scena sono una l'opposto dell'altro e sembra facciano a gara a chi sbaglia di più. Lei è il classico peperino e non sta mai ferma. Lui è alto e pigro, fino all'indolenza. Così, almeno sulla scena, hanno deciso di non parlare, lasciando sgorgare le risate. Ma, come spesso accade, gli opposti si attraggono e nascono i fuochi d'artificio.

[g.m.]



Accolto dal sindaco Il cantautore Caparezza con il sindaco di Grugliasco Roberto Montà ieri durante una pausa delle riprese

Grugliasco

Caparezza gira il suo video horror nell'ex manicomio

Ieri una sessione di riprese con oltre un centinaio di ragazzi sul set

PATRIZIO ROMANO

Silenzio. Ciak. Si gira. Ieri mattina a Grugliasco si sono svolte le riprese per il prossimo videoclip di Caparezza (nome d'arte di Michele Salvemini). Il noto cantautore pugliese, infatti, ha scelto la città alle porte di Torino come fondale per girare le scene del video che scorre sulle note di una canzone apparsa nel suo ultimo lavoro: «Museica». Dietro la macchina da presa un giovane regista grugliaschese Alessandro Bufalo. Sua l'idea di girare nell'ex manicomio. «E' nata un po' per caso - spiega il regista -. Un paio di settimane fa sono andato a sentire un concerto di Caparezza a Collegno e lì ho pensato a questo progetto. Alla fine l'ho incontrato e gliel'ho proposta».

Mentre parla Caparezza è all'interno di un camper dove viene truccato e sul set girano un centinaio di ragazzi e ragazze, tra tecnici e comparse. «Sono arrivati da diverse città d'Italia - confida il regista -, ma ci sono anche alcuni

amici cabarettisti che hanno lavorato per trasmissioni tv come "Made in Sud" e "Colorado café". E diversi ragazzi sono del posto». Un progetto corso via veloce quello che ieri è stato girato. «E' stata una cosa rapidissima - ammette -, ma alla fine sarà particolare. Perché? Beh, senza svelare la sorpresa e togliere il piacere a chi lo vedrà posso dire che per la prima volta il ruolo dell'utente non sarà limitato alla sola visione del video».

Le comparse hanno volti di personaggi tratti da film dell'horror, del thriller ed anche dei fumetti. Insomma, una carrellata di crimini e criminali. Tutto in un fondale che più suggestivo non poteva essere: un edificio dell'ex manicomio. «Si parla della mercificazione della cronaca nera - spiega Caparezza -. Su quanto gli episodi di cronaca nera siano affascinanti per l'essere umano al punto da diramarsi in tante trasmissioni televisive. Insomma, l'attrazione per la malvagità, che fa più audience della bontà». Il clip girato a Grugliasco sarà visibile dal 10 agosto. A portare il saluto della città al cantautore sono andati il sindaco Roberto Montà e l'assessore Pierpaolo Binda. «E' un piacere aver ospitato a Grugliasco Caparezza - dice il sindaco -. Ed è stata anche l'occasione per dare a dei giovani l'opportunità di lavorare al video».



A Le Serre di Grugliasco si chiude la maratona sul circo Collectif de la Bascule, il più spettacolare gruppo di bascula ungherese in Europa, chiude la maratona «Sul filo del circo» portando in scena, stasera e domani alle 21,30 al teatro Le Serre di Grugliasco, «Quand quelqu'un bouge». Le loro acrobazie raccontano il circo di ieri e di oggi e saranno accompagnate alla chitarra da Alexandre Bellando: biglietti a 15 euro.

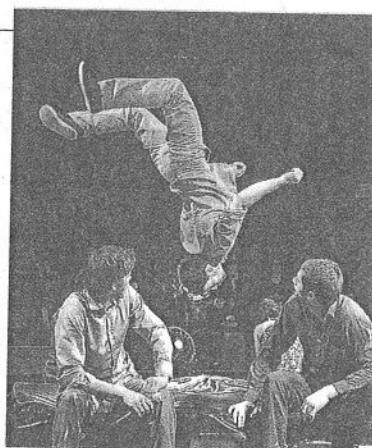
la Repubblica VENERDÌ 31 LUGLIO 2015

QUAND QUELQU'UN BOUGE

Oggi e domani alle 21.30 al Teatro Le Serre in via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco, per l'ultimo attesissimo appuntamento del festival "Sul Filo del Circo" va in scena "Quand quelqu'un bouge" che conclude il mese di eventi con il Collectif de La Bascule (Francia). Una chiusura che promette di offrire al pubblico momenti mozzafiato. Info e prenotazioni 327/7423350.

"SUL FILO DEL CIRCO"**Vertigo: finale acrobatico**

Ultimi spettacoli e ultime meraviglie per "Sul filo del circo". La rassegna internazionale organizzata dal Cirko Vertigo, chiude i battenti tra stasera e domani (21,30, 15 euro). Sotto il grande Chapiteau del Teatro Le Serre in via Lanza 31 a Grugliasco, andrà in scena la prima nazionale dello spettacolo "Quand quelqu'un bouge", della compagnia francese Collectif de la Bascule. Sulla scena, artisti dall'aria apparentemente stralunata ed assente, saltano, compiono acrobazie ed altre evoluzioni da restare davvero senza fiato. Il titolo poi dimostra ancora una volta la diretta discendenza del piemontese dal francese, più che dall'italiano. Per molti si tratta di un'ovvietà, ma il verbo francese "bouge", richiama immediatamente all'orecchio il "bogia" piemontese.

[g.m.]

Caparezza gira all'ex manicomio

di PAOLO RACCÒ

GRUGLIASCO - Dopo i successi dei concerti in Piemonte, non ultimo quello ottenuto pochi giorni fa al Flower Festival di Collegno, ma anche quello della scorsa estate al Gru Village, Michele Salvemini meglio conosciuto come "Caparezza", ormai di casa dalle nostre parti, ieri era a Grugliasco per girare un videoclip tratto dal suo ultimo lavoro "Musica".

Per tutta la giornata il 41enne cantautore, rapper e produttore discografico, si è trattato in città sul set del suo nuovo videoclip. Il regista grugliaschese Alex Bufalo ha scelto un edificio dell'ex manicomio di via Da Vinci per girare il nuovo video che è piaciuto molto all'artista pugliese.

Il video, che si è girato nella giornata di ieri e che uscirà ufficialmente il 10 agosto, prevede più di 20 tecnici e oltre 50 tra comparse e attori tutti maschierati e travestiti che impersonano una serie di personaggi che si rifanno al crimine hollywoodiano/fumettistico e che vanno a vendere le proprie macabre storie ad un losco affarista (Caparezza). Una sorta di "Compro oro" in chiave noir/horror.

A fare gli onori di casa, ieri mattina il sindaco Roberto Montà e l'assessore alla cultura Pierpaolo Binda che hanno omaggiato il rapper del libro sulla storia dell'ex manicomio, un book fotografico della città, il dossier sull'eccidio dei Martiri di Grugliasco e una scatola di gelatine della ciocco-

Giornata di riprese per l'ultimo videoclip del rapper



Michele Salvemini, in arte "Caparezza" con il sindaco Roberto Montà che gli ha offerto diversi souvenirs grugliaschesi

suo recente concerto a Collegno, ha apprezzato molto la location in cui è stato girato il video. «Per il tour europeo ho suonato in diversi club storici, come il Koko a Londra, ed è stato molto emozionante, ma contemporeaneamente ho pensato che non mi sarei dovuto fermare. Questo è un disco complesso e penso che prima di affrontare la stagione estiva sia giusto portarlo in giro con uno spettacolo e una scaletta complementari rinnovati. Musica Tour II The Exhibition è esattamente questo: un'edizione del tutto nuova».

Figlio della maestra Franca Murolo e dell'operato Giovanni Salvemini che suonava in un gruppo musicale, Caparezza comincia a cantare da bambino. Studia ragioneria presso l'Istituto tecnico di Molfetta, sebbene avesse voluto fare il fumettista. Otte-



Il mondo pubblicitario per dedicarsi a tempo pieno alla musica. Il successo ottenuto in Italia con Musica che è il suo ottavo album, ha fatto sì

2014 che lo hanno visto attraversare importanti città europee e statunitensi, come Barcellona, Parigi, Bruxelles, Los Angeles e Miami. Lo scorso 11

Punti verdi e feste in borgata



GRUGLIASCO - Estate di Punti verdi e di feste nelle borgate. Presso il centro civico "Nello Farina", in via San Rocco 20, a cura dell'Asur e in collaborazione con l'associazione Enjoy Latin Dance le date sono: l'1 e l'8 agosto. L'associazione "Fabbrichetta" organizza il 6 settembre la Festa di borgata. "Lesna 2000", invece, le organizza nel parco "A. Ceresa" in via Bengasi 30, ancora la serata del 12 settembre. Per quanto riguarda "La Quaglia in Paradiso" da non perdere la serata conclusiva di balli l'11 settembre con la serata speciale di ballo disco e latino, venerdì 25 settembre con il concerto rock con "I Rewind", dalle 20,30 alle 24 preso il cortile della scuola Levi. L'ingresso è sempre libero e dalle 21.

Ultimo Nouvelle Vache

GRUGLIASCO - Ultimo appuntamento dell'aia di Cascina Duc, in strada del Portone 197, con "La Nouvelle Vache" manifestazione estiva a base di film, spuntini, "latte-rie", realizzata da Piemonte Movie in collaborazione con l'associazione ColoriQuadri. Questa terza edizione, dallo sbeffante titolo "Take the Train", è stata tutta dedicata ai treni ed ha accompagnato il pubblico in un lungo viaggio sui binari del tempo e attraverso diversi generi cinematografici. Stasera alle 21,30 si chiude con il film scelto dal pubblico: il biglietto costa 4 euro

L'App del Comune per vendere o regalare l'usato

GRUGLIASCO - Ridurre i rifiuti vendendo o regalando l'usato? Arriva l'App del Comune. L'assessorato all'ambiente, infatti, ha dato vita ad un'applicazione che consente ai cittadini di mettere in vendita o regalare mobili o oggetti che non utilizzano più. L'idea è di evitare che mobili e oggetti che non si usano più ma possono interessare ad altri non vengano buttati o portati all'ecocentro, o peggio vengano abbandonati per strada. Scaricando l'App (ora in fase di studio) si creerà una sorta di mercatino dell'usato on-line, che potrà prevedere acquisto o meno, ma che comunque, dovrebbe contribuire a facilitare i cittadini nel liberarsi di cose anche ingombranti che non servono più. Inoltre, sempre lo stesso assessorato ha in programma di far passare, come già fatto con le abitazioni private, gli addetti della cooperativa Erica a spiegare negli esercizi commerciali come si può migliorare la raccolta differenziata, aprendo i sacchi dell'immondizia per far vedere gli errori e correggere comportamenti, che potrebbero portare a sanzioni anche salate.

Dal Curie alle dimissioni

GRUGLIASCO - Ex allievo del liceo Marie Curie, proprio a fine marzo era tornato nella sua vecchia scuola per premiare gli allievi più meritevoli e tenere una "lectio magistralis" sulla ricerca dello spirito di squadra. Mauro Berruto ha rassegnato le sue dimissioni dall'incarico di responsabile tecnico della nazionale italiana maschile di volley. «Grazie, mi fermo qui», è il titolo del post che ha scritto Berruto sul suo blog per spiegare le ragioni del suo addio. «Non sentivo più la fiducia completa nel mio operato», dice l'allenatore facendo riferimento al «clima generatosi intorno alla squadra, in relazione al provvedimento disciplinare nei confronti di quattro atleti da me deciso in occasione della Final Six di World League a Rio de Janeiro».

Luna nuova - Venerdì 31 luglio 2015

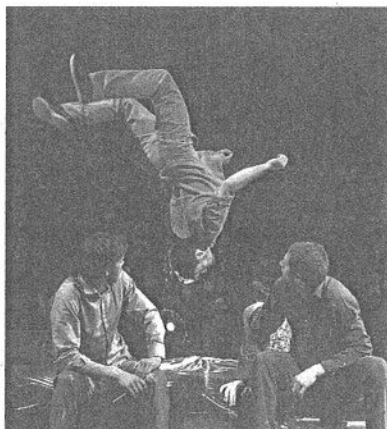
Nell'atrio del municipio la mostra di Piazza Ragazzabile

GRUGLIASCO - Nello spazio espositivo dell'atrio del municipio e lungo le scale del palazzo comunale, i ragazzi di Piazza Ragazzabile hanno allestito la mostra che racconta le attività del progetto di quest'anno. Accompagnati dagli operatori del Progetto Giovani dell'assessorato alle politiche giovanili e dai volontari in servizio civile locale di (Y)urban ecology, i ragazzi hanno raccolto, scelto e commentato le immagini del lavoro svolto, nei mesi di giugno e luglio, da 180 partecipanti. Il progetto Piazza Ragazzabile si realizza da più di 10 anni e si occupa della manutenzione, della decorazione e della pulizia degli spazi pubblici urbani. Le foto raccontano, meglio delle parole, la qualità del lavoro, ma soprattutto dell'impegno di questi giovani grugliaschesi. La mostra rimarrà allestita e sarà visitabile ogni giorno dalle 8,30 alle 18, fino al 4 settembre.



luna nuova - venerdì 31 luglio 2015

Il collettivo della bascula chiude Sul filo del Circo



GRUGLIASCO - Il Festival Sul Filo del Circo (teatro Le Serre, via Lanza 31) venerdì 31 luglio e sabato 1° agosto alle 21,30 ospita il Collectif De La Bascule (Francia) con lo spettacolo "Quand quelqu'un bouge", ultimo show di questa edizione.

Quando qualcuno si muove, diventa attore attivo, lasciando il posto che occupava per occuparne un altro. Con un salto si sa da dove si parte, ma non sempre possiamo immaginare dove si atterra. Quando qualcuno si muove, il mondo gira più in fretta, l'entropia aumenta e si moltiplicano gli incontri. Lo spettacolo "Quand quelqu'un bouge" parla della relatività del movimento, delle nostre visioni del mondo: in scena quattro uomini e una donna, con le rispettive visioni del circo di ieri e di oggi. La tradizione della tecnica circense si incontra e si confronta con un'estetica moderna propria del nouveau cirque.

Durata 60 minuti, ingresso 12 e 15 euro. Info 011/0714488 327/7423350, www.sulfilodelcirco.com.